



**ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ, МОЛОДЕЖИ И СПОРТА АДМИНИСТРАЦИИ
КИРОВСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЛЬГОВСКАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»
КИРОВСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ**

ПРИНЯТО педагогическим советом МБОУ "Льговская ОШ" Протокол № 8 от 29.08.2025 г.	УТВЕРЖДАЮ Ио директора МБОУ "Льговская ОШ» _____ Э.У. Ибраимова Приказ № 260 от 29.08.2025 г.
--	---

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ШКОЛЬНЫЙ МУЗЕЙ»**

Направленность: социально-гуманитарная

Срок реализации программы: 1 год

Вид программы: модифицированная

Уровень: стартовый

Возраст обучающихся: 11-15 лет

Составитель: Мухтарова Эмине Аблякимовна

Должность: педагог дополнительного образования

с. Льговское
2025

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Нормативно-правовая основа программы

1. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 17.08.2024 г. №2233-р «Об утверждении Стратегии реализации молодежной политики в Российской Федерации на период до 2030 года»
2. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции);
3. Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка Российской Федерации» (в действующей редакции);
4. Указ Президента Российской Федерации от 24.12.2014 г. № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики» (в действующей редакции);
5. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р;
6. Стратегия научно-технологического развития Российской Федерации, утвержденная Указом Президента Российской Федерации от 01.12.2016 г. № 642 (в действующей редакции);
7. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» - ПРИЛОЖЕНИЕ к протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12.2018 г. № 3;
8. Национальный проект «Образование» - ПАСПОРТ утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16);
9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 г. № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности

организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;

10. Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей (в действующей редакции);

11. Приказ Минобрнауки России и Минпросвещения России от 05.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ» (в действующей редакции);

12. Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2024 г. № 309 «О национальных целях развития России до 2030 года и на перспективу до 2036 года»;

13. Федеральный закон Российской Федерации от 13.07.2020 г. № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (в действующей редакции);

14. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

15. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

16. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (в действующей редакции);

17. Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
18. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года» (в действующей редакции);
19. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
20. Об образовании в Республике Крым: закон Республики Крым от 06.07.2015 г. № 131-ЗРК/2015 (в действующей редакции);
21. Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 03.09.2021 г. № 1394 «Об утверждении моделей обеспечения доступности дополнительного образования для детей Республики Крым»;
22. Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 09.12.2021 г. № 1948 «О методических рекомендациях «Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»;
23. Распоряжение Совета министров Республики Крым от 11.08.2022 г. № 1179-р «О реализации Концепции дополнительного образования детей до 2030 года в Республике Крым»;
24. Постановление Совета министров Республики Крым от 20.07.2023 г. № 510 «Об организации оказания государственных услуг в социальной сфере при формировании государственного социального заказа на оказание государственных услуг в социальной сфере на территории Республики Крым»;
25. Постановление Совета министров Республики Крым от 17.08.2023 г. № 593 «Об утверждении Порядка формирования государственных социальных заказов на оказание государственных услуг в социальной сфере, отнесенных к полномочиям исполнительных органов Республики Крым, и

Формы отчета об исполнении государственного социального заказа на оказание государственных услуг в социальной сфере, отнесенных к полномочиям исполнительных органов Республики Крым»;

26.Постановление Совета министров Республики Крым от 31.08.2023 г. № 639 «О вопросах оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных образовательных программ» в соответствии с социальными сертификатами»;

27.Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые), разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет». ФГАУ «Федеральный институт развития образования» и АНО дополнительного профессионального образования «Открытое образование», письмо от 18.11.2015 г. № 09-3242;

28.Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей, письмо Министерства образования и науки РФ от 29.03.2016 г. № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций»;

29.Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 20.02.2019 г. № ТС-551/07 «О сопровождении образования обучающихся с ОВЗ и инвалидностью»;

30.Письмо Минпросвещения России от 19.03.2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;

- 31.Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 30.12.2022 г. № АБ-3924/06 «О направлении методических рекомендаций «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации»;
- 32.Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 31.07.2023 г. № 04-423 «О направлении методических рекомендаций для педагогических работников образовательных организаций общего образования, образовательных организаций среднего профессионального образования, образовательных организаций дополнительного образования по использованию российского программного обеспечения при взаимодействии с обучающимися и их родителями (законными представителями)»;
- 33.Письмо Минпросвещения России от 01.06.2023 г. № АБ-2324/05 «О внедрении Единой модели профессиональной ориентации (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации профориентационного минимума для образовательных организаций Российской Федерации, реализующих образовательные программы основного общего и среднего общего образования», «Инструкцией по подготовке к реализации профориентационного минимума в образовательных организациях субъекта Российской Федерации»);
- 34.Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 29.09.2023 г. № АБ-3935/06 «Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по

качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно технологического и культурного развития страны»

35. Устав Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Льговской общеобразовательной школы» Кировского района Республики Крым, утверждённый Постановлением Администрации Кировского района Республики Крым;

36. Положение о дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах дополнительного образования детей МБОУ «Льговская ОШ».

Направленность программы Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школьный музей» имеет социально-гуманитарную направленность. Данная программа предназначена для ведения краеведческой работы через кружковую работу «Школьный музей» в рамках учебно-воспитательного процесса. Закономерным итогом краеведческой деятельности учащихся становится пополнение экспонатами музейной комнаты, организация и участие в выставках, экспозициях по истории, культуре родного края, своей школы, участия в исследовательской и проектной деятельности, конкурсах разного уровня, презентаций творческих работ. Музейная комната – одно из приоритетных направлений в работе «Школьного музея». Музейная комната в школе рассматривается как эффективное средство духовно-нравственного, патриотического и гражданского воспитания учащихся.

Актуальность программы.

Важнейшей целью современного отечественного образования и одной из приоритетных задач общества и государства является воспитание, социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России.

Современный мир требует новых воспитательных подходов, способных развивать чувство гражданского долга, любовь к Родине, уважение к историческому прошлому. Для развития, обучения и воспитания подрастающего

человека исключительно важны связь с прошлыми поколениями формирование культурной и исторической памяти. Чтобы учащийся мог проникнуться такими чувствами, недостаточно только прочесть, посмотреть или услышать нужную информацию, тут требуется прикоснуться к эпохе, потрогать ее руками и эмоционально пережить артефакты. Дополнительная общеразвивающая программа «Школьный музей» в полной мере отвечает этим требованиям и является образовательно-воспитательным ресурсом в освоении культурного пространства.

Новизна программы состоит в том, что кроме определённых знаний и умений учащиеся проводят большую и направленную работу по накоплению краеведческого материала о прошлом и настоящем своего населённого пункта. Темы занятий взаимосвязаны между собой. Программа предусматривает знакомство с интересными людьми, экскурсии, творческие работы, участие в общественной жизни школы и своего села.

Отличительные особенности программы «Школьный музей» являются:

- 1) **Практическая ориентированность программы:** прикладной характер обучения, обеспечивающий возможности применения полученных знаний и навыков в условиях предпрофессиональной подготовки обучающихся в области музееведения, изучения культурного наследия и туризма. В связи с этим Программа способствует поиску новых методов и форм в организации процесса непрерывного обучения обучающихся, освоения специализированных способов деятельности, профессионализации деятельности.
- 2) **Интерактивность программы:** использование и популяризация новых технологий музейного образования в форме отдельных проектов на разных площадках, а также в форме активного взаимодействия обучающихся;

Педагогическая целесообразность.

Программа «Школьный музей» предполагает организацию деятельности обучающихся от простого собирательства предметов и артефактов к описанию конкретных экспонатов и событий, самостоятельному исследовательскому поиску, предполагает изучение методики исследовательской, фондовой, культурно-образовательной и экспозиционной работы. При проведении

экскурсий в школьном музейном уголке для разных возрастных групп (учащихся 1-11 классов и гостей школы) вырабатывается умение самостоятельно адаптировать информацию для конкретной аудитории, правильно держаться на публике.

Принципы функционирования программы:

1. Принцип продуктивности - ученики и учитель в процессе взаимоотношений производят совместный продукт, при этом учитываются достижения самого ребенка с его интересами, чувствами, опытом и произведенным продуктом.
2. Принцип культуросообразности - ориентация на культурные, духовные, нравственные ценности, имеющие национальное и общечеловеческое значение.
3. Принцип творческо-практической деятельности - вариативность в рамках канона.
4. Принцип коллективности - воспитание у детей социально - значимых качеств, развитие их как членов общества.

Программа «Школьный музей» является проектом позитивной занятости обучающихся и способствует развитию личности, активной учебно-познавательной деятельности, формированию общекультурной компетентности, готовности к саморазвитию и непрерывному образованию.

Адресат программы.

Программа предназначена для обучающихся 5-9 классов (11-15 лет), желающие заниматься музейной работой и принимать активное участие в проведении экскурсионно-массовой работы на базе школьного музея.

Зачисление обучающихся в группу происходит на добровольной основе, на основании заявления родителя (законного представителя) или заявления обучающегося по исполнению ему 14 лет.

Группа формируется из обучающихся разновозрастной категории, являющихся основным составом объединения в количестве 13-31 человек.

Объем и срок освоения программы: общее количество учебных часов – 34 часа, запланированных на весь период обучения и необходимых для освоения программы. Срок реализации программы - 1 год (34 недели).

Уровень программы: данная программа стартового уровня, ориентирована на освоение дополнительных знаний.

Форма обучения: очная.

Особенность организации образовательного процесса:

Кружок «Школьный музей» сформирован в одну группу. Состав группы однородный, постоянный. Виды учебных занятий: комбинированные (теория и практика), практические, анкетирования, конкурсы. Формы проведения занятий: практическое занятие, беседа, соединение теории и практики и т. д. Формы занятий выбираются с учетом целей, задач и содержания темы занятия.

Режим занятий: Занятия проводятся 1 раз в неделю по 45 мин.

1.2. Цель

Цель: создание оптимальных условий для развития творческой деятельности учащихся по изучению, возрождению и сохранению истории родного края через различные формы поисковой и музейной работы.

Задачи:

Образовательные (предметные, обучающие):

- формирование представлений об историческом времени и пространстве, об изменчивости и преемственности системы социально-нравственных ценностей, навыков социокультурной компетенции;
- закрепление умений применять различные компьютерные технологии - создание, редактирование, оформление, сохранение и передачу информационных объектов различного типа с помощью современных программных средств;
- формирование ценностного отношения к культурному наследию и привитие интереса к общению с музейными ценностями, а также навыков и умений в работе с историческими документами;
- совершенствование навыков освоения музейного дела, организации поисковой, проектной и исследовательской деятельности.

Личностные (воспитательные):

- воспитание музейной культуры, обучение музейной терминологии;
- создание условий для воспитания патриотизма, гражданственности москвичей через приобщение к культурному наследию города и страны;
- воспитание эмоций, развитие воображения и фантазии, творческой и социальной активности обучающихся для реализации в общественно полезной деятельности;
- выявление организаторских способностей детей и подростков, удовлетворение потребности детей в общении;
- развитие профессиональных интересов и профессиональной ориентации обучающихся в области музееведения.

Метапредметные (развивающие):

- мотивация обучающихся на выявление в предметном мире наиболее интересных документальных сведений культурологического характера определенного периода истории, беречь и ценить их;
- развитие личностных качеств обучающихся: интеллектуальных (любопытность, наблюдательность, зрительная память, воображение, ассоциативное мышление), волевых (самообладание, решительность, настойчивость), эмоциональных (чуткость, эмоциональность, толерантность);
- развитие способности к аналитическому мышлению, навыков самостоятельной работы, умения проводить сравнительный анализ и обобщать;
- развитие речи: обогащение словарного запаса, усложнение смысловой функции речи и усиление её коммуникативных свойств (выразительность), овладение художественными образами, выразительными свойствами языка;
- поиск эффективных путей организации общественно полезной деятельности учащихся.

1.3. Воспитательный потенциал

Воспитательный потенциал программы «Школьный музей» направлен на формирование гармонично развитой, общественно активной личности, на ее нравственное, эстетическое воспитание, углубление информированности, образованности. Поставленные задачи достигаются через привлечение обучающихся к участию в различных мероприятиях:

- интерактивных уроках, классных часах и внеурочных занятиях, связанных с изучением истории родного края и России в целом;
- учебно-исследовательской работе;
- конференций, слётов, линеек, краеведческих конкурсов, квестов, олимпиад;
- к организации встреч с гостями школы, оформлению выставок музея, записи воспоминаний ветеранов Великой Отечественной войны и локальных военных действий, интервьюированию выпускников школы.

1.4. Содержание программы

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование раздела и темы	Всего часов	Аудиторные часы		Форма аттестации/ контроля
			Теория	Практ.	
1.	Введение	1	0,5	0,5	Анкетирование.
2.	Музей как институт социальной памяти	1	0,5	0,5	Проект
3.	Музейный предмет и способы его изучения	2	1	1	Опрос, наблюдение
4.	Проведение научных исследований активом школьного музея	2	2		Беседа
5.	Фонды школьного музея. Определение понятия, основные направления фондовой работы	2	1	1	Наблюдение, беседа
6.	Экспозиция школьного музея	6	4	2	Презентация выставки
7.	Промежуточная аттестация	1		1	Практическое задание
8.	Работа с аудиторией	4	2	2	Игра-практикум
9.	Изучение истории школьного музея	3	2	1	Защита презентации
10.	Историческое краеведение	3	2	1	Защита реферата
11.	Военно-патриотическая работа	3	1	2	Защита реферата

12.	Изучение истории школьного музея	4	2	2	Опрос, наблюдение, защита реферата
13.	Встреча с интересным человеком	1		1	Интервью
14.	Итоговая аттестация	1	0,5	0,5	Тестирование и демонстрация экскурсионного продукта.
Всего:		34	18,5	15,5	

Содержание учебного плана

Введение (1 ч)

Теория (0,5 ч). Цели, задачи, участники музейного движения. Целевые программы. Формы участия в движении. Школьный музей как организационно – методический центр движения в школах города. Организация участия учащихся в местных, региональных и всероссийских краеведческих программах.

Практика (0,5 ч). Практическая работа: ознакомление с основными понятиями и терминами музейного дела; работа со словарем, творческая мастерская «Музейное лото».

Музей как институт социальной памяти (1 ч)

Теория (0,5). Происхождение музея. Музей античного мира, эпохи Возрождения. Первые национальные музеи. Типы музеев. Специфика школьного музея как центра музейно-педагогической и краеведческой работы в школе.

Практика (0,5 ч). Практическая работа: обзорная экскурсия в краеведческий музей школы.

Музейный предмет и способы его изучения (2 ч)

Теория (1 ч). Понятия: музейный предмет – предмет музейного назначения –

экспонат. Классификация музейных предметов. Основные критерии ценности музейного предмета. Уникальный и типичный музейный предмет. Атрибуция – выявление основных признаков музейного предмета. «Легенда» как способ фиксации сведений о музейном предмете со слов владельца. Копии музейного предмета. Муляж, макет, модель. Записи историко-краеведческих наблюдений. Фиксирование исторических событий, точность и историческая достоверность записей воспоминаний. Правила работы в фондах музеев, архивах и библиотеках. Копирование документов. Правила хранения и использования документов.

Практика (1 ч). Знакомство с краеведческими объектами; фиксирование исторических событий; запись воспоминаний; работа с первоисточниками; каталогами.

Проведение научных исследований активом школьного музея (2 ч)

Теория. Экспедиции и краеведческие походы как способ изучения темы и основная форма комплектования фондов. Переписка, связанная с поисками материалов. Работа в фондах государственных музеев, библиотеках и архивах. Привлечение данных различных вспомогательных исторических дисциплин – геральдика, нумизматика и др. Подготовка школьных рефератов, сообщений, докладов, а также публикаций статей по результатам научных исследований.

Фонды школьного музея. Определение понятия, основные направления фондовой работы (2 ч)

Теория. Понятие: фонды школьного музея. Термины: коллекция – фонд – единица хранения. Структура фондов: основной, научно-вспомогательный, интерактивный. Обменный фонд и фонд временного хранения. Основные направления фондовой работы: комплектование, учёт и хранение.

Правила оформления текстов для музейной экспозиции

Практика. Составление тематико-экспозиционного плана.

Экспозиция школьного музея (6 ч)

Теория (4 ч). Концепция экспозиции школьного музея. Тематико-экспозиционный план и архитектурно - художественное решение экспозиций. Виды экспозиций: тематическая, систематическая, монографическая, ансамблевая экспозиция. Экспозиционное оборудование. Основные приёмы экспонирования музейных предметов. Обеспечение сохранности музейных предметов в экспозиционном использовании.

Музейные выставки: стационарные, передвижные, фондовые.

Практика (2 ч) Подготовка предложений и проектов: концепции, тематико-экспозиционного плана и архитектурно-художественного решения, их обсуждение.

Промежуточная аттестация (1 ч)

Форма контроля: Практическое задание.

Работа с аудиторией (4 ч)

Теория (2 ч). Экскурсия как форма популяризации историко-культурного и природного наследия музейными средствами. Виды экскурсий: обзорная, тематическая, учебная. Приёмы подготовки экскурсии с использованием опубликованных источников, научной и популярной литературы, материалов музейного собрания. Правила подготовки текстов экскурсий (обзорная и тематическая). Работа экскурсовода. Мастерство экскурсовода: речь, внешний вид, свободное владение материалом, этика.

Как вести занятия по экспозициям школьного музея (игра-экскурсия, лаборатория, интервью, викторина). Массовая работа музея.

Практика (2 ч). Составление текста обзорной и тематических экскурсий, подготовка экскурсоводов; организация сменных выставок; проведение занятий на основе экспозиции музея. Игра-практикум по разработке текстов экскурсий по выбранной теме. Репетиции экскурсий.

Изучение истории школьного музея (3 ч)

Теория (2 ч). Школьный музей как источник изучения родного края. История

создания школьного музея. Фонды и экспозиции школьного музея. Направления работы школьного музея. Изучение истории школы. Выпускники школы. Основные события в жизни школы.

Практические занятия: поиск документов по истории школы (официальные документы; публикации; запись устных воспоминаний педагогов и выпускников школы).

Основные события в жизни школы. История деятельности пионерской и комсомольской организаций по экспозиции школьного музея.

Практика (1 ч). Поиск и обработка документов. Музей живой истории.

Историческое краеведение (3 ч)

Теория (2 ч). Объекты изучения. Общественно полезный характер исторического краеведения. Записи историко-краеведческих наблюдений.

Порядок ведения дневника исторических событий. Как проводить беседы с очевидцами исторических событий и записывать их воспоминания. Изучение записей воспоминаний, хранящихся в школьном музее

Практика (1 ч). Изучение записей воспоминаний, хранящихся в школьном музее.

Военно-патриотическая работа (3 ч)

Теория (1 ч). Изучение и охрана памятников, связанных с историей борьбы нашего народа за свою независимость в годы Великой Отечественной войны.

Практические занятия .Книга памяти.

Изучение родного края. Территория и границы родного края. История края. Наш край в годы Великой Отечественной войны. Родной край сегодня, перспективы развития.

Практика (2 ч). Сбор материалов для школьного музея; встречи с интересными людьми. Описание семейного архива и семейных реликвий.

Изучение истории школьного музея (4 ч)

Теория (2 ч). Школьный музей как источник изучения родного края. История

создания школьного музея. Фонды и экспозиции школьного музея. Направления работы школьного музея. Изучение истории школы. Выпускники школы. Основные события в жизни школы.

Практические занятия: поиск документов по истории школы (официальные документы; публикации; запись устных воспоминаний педагогов и выпускников школы).

Основные события в жизни школы. История деятельности пионерской и комсомольской организаций по экспозиции школьного музея.

Практика (2 ч). Поиск и обработка документов. Музей живой истории.

Встреча с интересным человеком (1 ч).

Практика (1 ч). Участие в историко-краеведческих конкурсах и конференциях различного уровня.

Итоговая аттестация (1 ч)

Теория (0,5 ч). Тестирование по основам предметной области «Музейное дело», основам экскурсоведения.

Практика (0,5 ч). Подготовка и демонстрация экскурсионного продукта

1.5. Планируемые результаты

По окончании освоения программы обучающиеся должны **знать:**

- историю музейного дела;
- ведущие музеи мира;
- жизнь и деятельность выдающихся людей, внёсших вклад в развитие музейного дела;
- основы музееведческой деятельности;
- методику проведения поисково-исследовательской работы;
- основные термины, применяемые в музейном деле.

Должны **уметь:**

- описать музейный предмет;
- составить карточку предмета;
- вести архивные списки;
- составить экскурсию;
- провести экскурсию по выбранной теме.

Личностные результаты:

- освоение гуманистических традиций и ценностей современного общества;
- осмысление социально-нравственного опыта предшествующих поколений, способность к определению своей позиции и ответственному поведению в современном обществе;
- осознание чувства гордости за свою малую родину, историю своего края;
- понимание культурного многообразия мира, уважение к культуре других народов, толерантность.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

- определять и формировать цель деятельности;
- проговаривать последовательность действий ;
- работать по предложенному плану
- способность сознательно организовывать и регулировать свою деятельность учебную и общественную.

Познавательные УУД:

- владение умениями работать с учебной и внешкольной информацией, использовать современные источники информации, в том числе материалы на электронных носителях;
- способность решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в различных формах (экскурсии, сообщения, презентации, реферат и др.);
- делать выводы в результате совместной работы;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую.

Коммуникативные УУД:

- умение слушать и понимать речь других;
- учиться работать в паре, группе;
- выполнять различные роли (лидера исполнителя);
- формирование умения оценивать правильность выполнения работы;
- вносить необходимые коррективы;
- умение планировать работу и определять последовательность действий; продуктивное сотрудничество (взаимодействие) со сверстниками при решении творческих задач на занятиях;
- умение осуществлять познавательную, исследовательскую деятельность с использованием различных средств коммуникации.

Предметные результаты:

- первичные навыки использования полученных знаний, умений, как основы исторического мышления;
- первичные представления об историческом положении малой родины;
- основополагающие знания об истории родного края;
- владеть этнографическим компонентом своего региона;
- овладение минимумом знаний по истории своего края;
- умение вести экскурсии, собирать и учитывать материал, оформлять экспозиции;
- умение создавать компьютерные презентации;
- уметь работать с документами, осуществлять поисковую деятельность;
- уметь работать с литературой и использовать её в своей работе.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график.

1 год обучения, стартовый уровень

- дата начала учебного периода – 01 сентября;
- дата окончания учебного периода – 31 мая;
- каникулы с 26 декабря по 11 января;
- количество рабочих недель – 34;
- количество учебных дней - 34.

Праздничные и выходные дни: праздничные и выходные дни могут меняться, согласно производственному календарю, а также Федеральным и Региональным нормативно-правовым актам.

Итоговая аттестация: в мае.

1 полугодие – с 01 сентября по 26 декабря – 17 недель

2 полугодие - с 11 января по 31 мая – 17 недель

Зимние каникулы – с 26 декабря по 11 января

Летние каникулы – с 01 июня по 31 августа.

Количество часов, режим занятий: 1 раз в неделю по 1 академическому часу.

Продолжительность занятия: 45 минут.

Занятия в детском объединении проводятся в соответствии с учебной нагрузкой педагога и расписанием занятий.

Уровень – стартовый, год обучения - 1, группа - 1.

	1 полугодие																2 полугодие																			
месяц	сентябрь				октябрь				ноябрь				декабрь				январь				февраль				март				апрель				май			
Кол-во учебных недель	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.	11.	12.	13.	14.	15.	16.	17.	18.	19.	20.	21.	22.	23.	24.	25.	26.	27.	28.	29.	30.	31.	32.	33.	34.		
Кол-во часов в неделю (гр)	1				1				1				1				1				1				1				1				1			
Кол-во часов в месяц	4				4				4				4				4				4				4				4				4			
Аттестация/форма контроля	анкетирование																																			
	защита проекта																																			
	Опрос, наблюдение																																			
	беседа																																			
	наблюдение, беседа																																			
	опрос, наблюдение																																			
	опрос, наблюдение																																			
Аттестация/форма контроля																																				
	презентация выставки																																			
	практическое задание																																			
	игра-практикум																																			
	защита презентации																																			
	практический показ																																			
Аттестация/форма контроля	защита реферата																																			
	опрос, наблюдение																																			
	защита реферата																																			
	тестирование и демонстрация экскурсионного продукта.																																			
Объем учебной нагрузки на учебный год – 34 часа на одну группу																																				

2.2. Условия реализации программы

2.2.1 Кадровое обеспечение - разработка и реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Школьный музей» осуществляется педагогом дополнительного образования МБОУ «Льговская ОШ» со средним профессиональным образованием.

2.2.2 Материально-техническое обеспечение:

Занятия проходят в помещениях кабинета музыки и школьного музея. При организации занятий используется материалы основного и вспомогательного фондов музея.

Фото- и видеоаппаратура, необходимая для составления и защиты презентаций, проектов, исследовательских работ, съемок и видеосюжетов, просмотра отснятых материалов; компьютерная техника и программное обеспечение. интернет –источники, архив музея.

2.2.3 Методическое обеспечение.

Особенности организации образовательного процесса – очно.

При дистанционном обучении используется официальный сайт школы: на странице педагога размещены папки с названием кружка и группы, в которых размещаются материалы согласно программе и учебному плану. Обратная связь осуществляется через электронную почту педагога, также размещенную на странице педагога.

Методы обучения.

По способу организации занятий:

Словесный: рассказ, объяснение, беседа.

Наглядный: просмотр литературы, показ видеоматериалов, иллюстраций, наблюдение, работа по образцу.

Практический: работа по образцу, творческие задания, практические работы, исследовательские работы.

Стимулирования и мотивации: творческие конкурсы, экскурсии, итоговые мероприятия.

По уровню деятельности обучающихся:

- объяснительно-иллюстративный;
- репродуктивный;
- проблемное изложение знаний;
- частично-поисковый (эвристический);
- исследовательский;
- игровой.

Методы воспитания:

- убеждение;
- поощрение;
- стимулирование;
- мотивация;
- метод положительного примера.

Формы организации образовательного процесса - групповая.

Формы организации учебного занятия:

Теоретические – лекция, беседа, диспут, круглый стол.

Практические:

- встреча с интересными людьми;
- выставка;
- защита проектов;
- конференция;
- практическое занятие;
- лекция;
- наблюдение;
- экскурсия;
- презентация;
- исследовательская и поисковая работа;
- оформительская работа.

Педагогические технологии.

Работа музея строится на использовании педагогических технологий,

обеспечивающих реализацию деятельностного подхода в обучении и воспитании:

- метод проекта;
- ученического исследования;
- образовательных путешествий;
- технологии коллективных творческих дел;
- технологии проблемного обучения;
- личностно-ориентированные технологии;
- технология сотрудничества;
- технология развивающего обучения;
- игровые технологии;
- ИКТ технологии;
- технология дифференцированного обучения;

коммуникативная технология.

2.2.4 Информационное обеспечение.

1. Видеотека материалов, необходимых для занятий.
2. Наглядные пособия: фотоматериалы, альбомы, презентации, иллюстрации, плакаты, картины, карты, таблицы, необходимых для занятий.
3. Справочная и краеведческая литература из школьной библиотеки и кабинета истории.
4. Интернет-ресурсы:

Российский сайт «Музеи России» [электронный ресурс]. URL: <http://www.museum.ru> (17 декабря 2012г.).

Музеи мира [электронный ресурс]. URL: <http://www.museum.ru/mus/location.asp?map=ru®ion=2> (22 декабря 2012г.).

Виртуальная экскурсия [электронный ресурс]. URL: <http://www.museum.ru/mus/> (10 января 2013г.).

Музеи Москвы [электронный ресурс]. URL: <http://www.museum.ru/wm/> (2 февраля 2013г.).

Музеи Санкт-Петербурга [электронный ресурс]. URL: <http://peteris.narod.ru/index.htm> (10 января 2013г.).

Алгоритм учебного занятия.

Примерная структура и возможные этапы учебного занятия по теме представлены в таблице 1.

Таблица 1

Блок	Этап учебного занятия	Задачи этапа	Содержание деятельности
Подготовительный	Организационный	Обеспечение мотивации к занятию, подготовка детей к работе на занятии	Организация начала занятия, создание психологического настроения на учебную деятельность и активизация внимания.
Основной	Подготовительный (подготовка к новому содержанию)	Обеспечение мотивации и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности	Создание ситуации в которой детьми сформулируют цель учебного занятия
	Усвоение новых знаний и способов действий	Обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения	Использование заданий и вопросов, которые активизируют познавательную деятельность детей
	Первичная проверка понимания изученного	Установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала.	Применение пробных практических заданий, которые сочетаются с объяснением соответствующих правил или обоснованием
	Закрепление новых знаний, способов действий и их применение	Обеспечение усвоения новых знаний, способов действий и их применения	Применение тренировочных упражнений, заданий, которые выполняются самостоятельно детьми
	Обобщение и систематизация	Формирование целостного представления	Использование бесед и практических заданий

	стематизация знаний	знаний по теме	
	Контрольный	Выявление качества и уровня овладения знаниями, самоконтроль и коррекция знаний и способов действий	Использование тестовых заданий, устного (письменного) опроса, а также заданий различного уровня сложности
Итоговый	Итоговый	Анализ и оценка успешности достижения цели, определение перспективы последующей работы	Педагог совместно с детьми подводит итог занятия
	Рефлексивный	Мобилизация детей на самооценку	Самооценка детьми своей работоспособности, психологического состояния, причин некачественной работы, результативности работы, содержания и полезности учебной работы.
	Информационный	Обеспечение понимания роли и места занятия в системе	Информация о значении занятия для последующих тем раздела и содержания программы в целом

2.3. Формы аттестации.

Формы контроля:

- Текущий: презентация выставки, защита реферата, защита презентации, интервью, защита проекта, игра-практикум.
- Промежуточный: практическое задание.
- Итоговый: тестирование и демонстрация экскурсионного продукта.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

Выставка, защита творческих работ, конкурс, научно-практическая конференция, портфолио.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

аналитическая справка, аналитический материал, готовая работа, журнал посещаемости, материалы анкетирования и тестирования, портфолио. информация на сайте школы

2.4. Список литературы

Список литературы для педагога.

1. Актуальные вопросы деятельности общественных музеев. М., 1980.
2. Голышева Л.Б. Музейная педагогика/Преподавание истории в школе №2, 2003 г.
3. Методика историко-краеведческой работы в школе, под ред. Н.С. Борисова. М., 1982
4. Майорова Н.П., Чепурных Е.Е., Шурухт С.М. Обучение жизненно важным навыкам в школе. Спб., 2002.
5. Родин А.Ф., Соколовский Ю.Е. Экскурсионная работа по истории, М., 1974.
6. Садкович Н.П., Практические рекомендации по созданию текста истории школы/Преподавание истории в школе «2, 2003 г.
7. Туманов В.Е., Школьный музей, М., 2002
8. Шахов В.В., Шальнев Б.М. Родная культура: мир детства и отрочества. Липецк, Рязань, 1997.– 384с.
9. Липецкий энциклопедический словарь/Гл. Ред., сост. Шахов В.В.– Липецк: Липецкое изд-во, "ГЭЛИОН", 1994.– 510с.
10. Краеведение в школе. - Педагогическая энциклопедия, т. 2, М., Советская энциклопедия, 1965, с. 518-520.
11. Музейная коммуникация: модели, технологии, практики. – Москва, 2010. – 199 с.
12. Рубан Н.И. Музеология. Учебное пособие. Издание третье. Хабаровск, 2007
13. Бузыкова В.С. Программа «Музейная культура» [Текст]: /В.С. Бузыкова.– Владимир, 2003.
14. Итс Р.Ф. Введение в этнографию: Учебное пособие [Текст]: / Р.Ф.Итс. – Л.: 1991.
15. Краткий словарь школьного краеведческого музея./ Сост. А.К. Мищенко. – Орел, 2002.
16. Морозов В.В., Решетников Н. И. Методы комплектования школьных

Музеев.

17. О сборе и использовании документальных памятников по истории и культуре родного края: Рекомендации учителю – руководителю поисковой и музейной работы [Текст]: /– М.: 1977.
18. Персин А. И. Краеведение и школьные музеи: Учебно-методическое пособие [Текст]: /А. И. Персин. – М.: ФЦДЮТиК, 2006.–112 с.
19. Примерное положение о музее образовательного учреждения (школьном музее)./Приложение к письму Минобразования России от 12.03.2003 г. №28- 51-181/16.
20. Решетников Н. И. Школьный музей и комплектование его собрания: Учебно-методическое пособие [Текст]: / Н. И.Решетников.– М.: ФЦДЮТиК, 2005.–104 с.
21. Туманов В.Е. Школьный музей. Методическое пособие [Текст]: /В.Е. Туманов.– М.: ЦДЮТиК МО РФ, 2002
22. Чудакова М.О. Беседы об архивах[Текст]: /М.О. Чудакова.– М., 1980

Список литературы для обучающихся.

1. Емельянова Э. Л. Расскажите детям о музеях и выставках Москвы / Э. Л. Емельянова — «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2009
2. Нургалиева, М. Проекты Детского музея – забавные и обучающие / М. Нургалиева // Музей. – 2010. - № 9. – С. 32-35.
3. Хабаров, В. В. «Живая история», или Лето в музее / В. В. Хабаров // Народное образование. – 2010. - № 3. – С. 249-252.
4. Фролова, И. Н. Детский музей в школе / И. Н. Фролова // Музей и общество. Проблемы взаимодействия. – М., 2001. – С. 172-180.
5. Онучин А.Н. Твое родословное древо. Практическое пособие по составлению родословной[Текст]: /А.Н. Онучин. – Пермь, 1992.
6. Из истории образовательной деятельности Русского музея. – СПб. : [ГРМ], 2010.
7. Петрунина Л. Диалог в залах современного искусства // Искусство в школе. – 2005. - N 4. - С. 58-61.

8. Юхневич М. Ю. Я поведу тебя в музей: учебное пособие по музейной педагогике/М-во культуры РФ. Ин-т культурологии. –М., 2001.
9. Памятка юным поисковикам: по документам и материалам федеральной архивной службы РФ (ФАС РФ). /Под ред. В. Л. Воронцовой – М.: МГДД(Ю)Т, 2002.
10. Российская музейная энциклопедия [электронный ресурс]. – Режим обращения: http://www.museum.ru/rme/sci_obraz.asp
11. Словарь актуальных музейных терминов // Музей, № 5. – 2009.

Список литературы для родителей.

1. «Музейная педагогика», творческая лаборатория: сб. трудов творческой лаборатории "Музейная педагогика" кафедры музейного дела. - Вып. 4. – 2003. - 196 с. Свердловская ОУНБ; Шифр Пр12853; Инв. номер ПЗ52633-КХ.
2. Белякова Л. М. Музейная педагогика: новый взгляд на образование // Дополнительное образование и воспитание. – 2006. - N 5. - С. 17-21.
3. Ванслова Е. Раздвигаем границы эстетического образования //Искусство в школе. - 2008. - N 2. - С. 28-29.
4. Гетманская Е. В. Воспитательный потенциал музейной педагогики // Внешкольник. – 2007. - N 1. - С. 45-46.
5. Добрынина Н. Первый в жизни музей // Дошкольное воспитание. – 2000. - N 6. - С. 73-77.
6. Золотова Н. Музей и дети. Взаимосвязь эстетического и этического воспитания //Искусство в школе. - 2009. - N 4. - С. 58-59.
7. Зурабова К. Воспитать уважение к культуре // Дошкольное воспитание. – 2005. - N 4. - С. 82-90.
8. Радвил Н. И. Художественный музей и воспитание личности (современное состояние проблемы) // Образование и общество. - 2008. - N 1. - С. 106-109.
9. Скобликова Т. Музейные технологии приобщения к национальной культуре // Искусство в школе. – 2007. - N 2. - С. 30-31.

3. Приложение

Приложения 1

3.1. Оценочные материалы

«Музей как институт социальной памяти».

Задание.

Составьте собственный экскурсионный проект, включите в него наиболее примечательные, с вашей точки зрения, памятники архитектуры, скульптуры.

Этапы работы над экскурсионным проектом.

I. Подготовительный этап.

Данный этап предполагает знакомство с теоретическими аспектами экскурсионной деятельности:

1. Сущность экскурсии, классификация экскурсий, педагогические и психологические основы экскурсии;
2. Техника ведения экскурсии;
3. Разбор типичных ошибок при проведении экскурсии;
4. Знакомство с экскурсионными проектами, вариантами их оформления.

После знакомства с теоретическими основами экскурсионной деятельности, в малых группах обсуждаются темы собственных экскурсионных проектов.

II. Реализация проекта включает в себя планирование и

выполнение конкретных действий его участниками.

Конкретная последовательность действий участников проекта включает в себя следующее:

1. Определение целей и задач конкретного экскурсионного проекта;
2. Распределение обязанностей;
3. Отбор источников информации (литературы и опубликованных

- исторических источников, электронных ресурсов), составление библиографии;
4. Сбор и анализ информации;
 5. Отбор и изучение экскурсионных объектов.

III. Защита проекта.

Творческая карта обучающегося

Ф.И.О. _____

Тема	Название работ	Отзыв о работе (Сложно, легко, интересно, скучно, понравилось или нет)	Критерии оценки (самооценка, оценка педагога)

Примечание:

Критерии оценки разрабатываются совместно с детьми:

аккуратность, креативность, отбор материала, качество выполнения,
завершённость и т.д. (Оценивание по 10 бальной системе)

Банк достижений кружковцев

ФИО	Количество выполненн ых работ (в баллах)	Участие в конкурсах участие-1 (балл, победа-3 балла)	Участие в мероприяти ях кружка (участник -1 балл, организатор - 3 балла)	Посещение занятий: 1 занятие -1 балл	Итого

Тема контрольного занятия

«Итоговая аттестация»

Цель: выявление уровня развития способностей и личностных качеств ребенка и их соответствие прогнозируемым результатам образовательной программы; повышение результативности образовательного процесса и уровня профессионализма педагогических работников.

Задачи:

- определение уровня теоретической подготовки воспитанников: соответствие уровня теоретических знаний программным требованиям, широта кругозора, свобода восприятия теоретической информации, осмысленность и свобода использования специальной терминологии;
- определение уровня практической подготовки воспитанников: соответствие уровня развития практических умений и навыков программным требованиям, свобода владения специальным оборудованием и оснащением, качество выполнения практического задания, технологичность практической деятельности
- определение уровня развития и воспитанности детей: культура организации практической деятельности, аккуратность и ответственность при работе, развитость специальных способностей, творческая активность.

Продолжительность выполнения работы: 20 минут.

Критерии оценивания:

В процессе итоговой аттестации воспитанники индивидуально отвечают на тестовые задания и разгадывают кроссворд.

За каждый правильный ответ обучающий получает – 1 балл.

Максимальное количество баллов за задания – 10 (это 100% усвояемости)

Высокий уровень – 8-10 баллов (80-100%)

Средний уровень – 5-7 баллов (50-80%) Низкий уровень менее 4 баллов (менее 50%).

«Итоговая аттестация»

Ф.И.О. _____

1. Что такое музей?

- А учреждение, занимающееся собиранием, изучением, хранением и экспонированием предметов — памятников естественной истории, материальной и духовной культуры, а также просветительской и популяризаторской деятельностью
- Б учреждение, собирающее и хранящее произведения печати и письменности для общественного использования, а также осуществляющее справочно-библиографическую работу
- В учреждение для хранения старых, старинных документов и документальных материалов
- Г учреждение, занимающееся описанием и изучением произошедших когда-либо исторических событий

2. Первый музей в России открыт:

- А Елизаветой Петровной;
- Б Петром I;
- В Екатериной Великой;
- Г Александром I.

3. Укажите неверное определение:

- А Музей - учреждение, обеспечивающее исследование, комплектование, учет, хранение и популяризацию предметных результатов человеческой деятельности и объектов природы своими руками.
- Б Макет - объемное воспроизведение внешнего вида музейного предмета, объекта, выполненное в необходимом для экспонирования масштабе.

В Выставка - экспозиция, имеющая временный характер или регулярно сменяющийся состав экспонатов.

Г Инвентарный номер - условное обозначение музейного предмета.

4. Один из основных видов деятельности музея, предлагающий создание материально- юридических условий, при которых обеспечивается сохранить музейного предмета и музейной коллекции:

А хранение;

Б обеспечение сохранности;

В учет;

Г экспонирование.

5. Расположите по очередности этапы комплектования фондов музея:

А Подготовка к поисково-собирательской работе

Б Планирование комплектования

В Включение памятников истории и культуры в музейное собрание

Г Выявление и сбор памятников истории и культуры

6. Укажите неверное определение:

А Музейный предмет – памятник материальной или духовной культуры, объект природы, поступивший в музей и зафиксированный в инвентарной книге.

Б Музейное собрание - научно организованная совокупность музейных предметов и научно вспомогательных материалов.

В Легенда предмета – фиксация результатов изучения музейного предмета в научном паспорте муз предмета.

Г Инвентарная книга - основной документ учета музейных предметов.

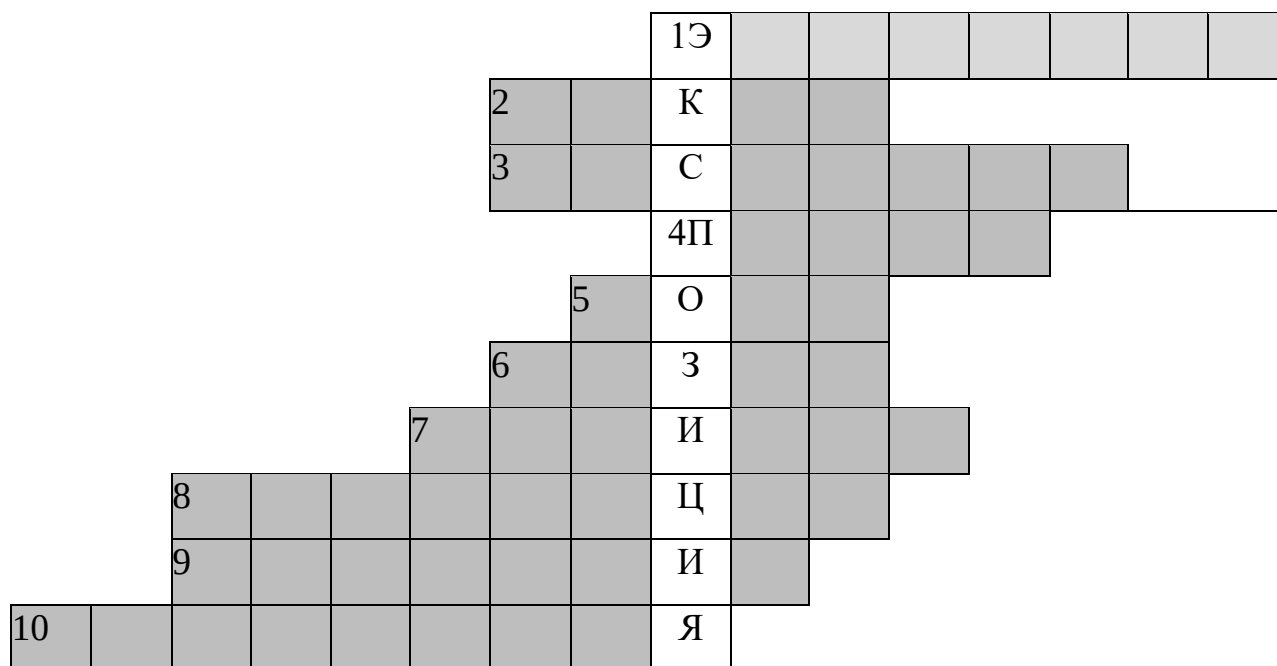
7. Экскурсия - это ...

А Осмотр объектов муз показа под руководством специалиста (экскурсовода) по заранее помеченной теме и специальному маршруту;

[illegible]

Практическая часть.

Кроссворд



1. Музейный предмет, выставленный на обозрение.
2. Объемное воспроизведение внешнего вида музейного предмета, объекта, выполненное в необходимом для экспонирования масштабе.
3. Экспозиция, имеющая временный характер или регулярно изменяющийся состав экспонатов.
4. Осмотр объекта под руководством квалифицированного специалиста, проводимый по определенной методике.
5. Бывает основной и вспомогательный.
6. Учреждение, обеспечивающее исследование, комплектование, учет, хранение и популяризацию предметных результатов человеческой деятельности.
7. Редкий предмет, ценность которого определяется в первую очередь, его уникальностью.
8. Совокупность музейных предметов в составе основного фонда, представляющая научный интерес как единое целое.
9. Один из основных видов деятельности музея, обеспечивающий

сохранность музейного предмета и музейной коллекции.

10. Осмотр объектов музейного показа под руководством специалиста (экскурсовода) по заранее помеченной теме и специальному маршруту.

Приложение 6

Ответы к тестам.

1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.
А	В	Г	А	Б,А,Г,В	В	А	В	Б	В

Ответы к кроссворду.

1. Экспонат
2. Макет
3. Выставка
4. Показ
5. Фонд
6. Музей
7. Раритет
8. Коллекция
9. Хранение
10. Экскурсия

**Лист диагностики уровня сформированности
практических и теоретических навыков**

Учебный год _____

Творческое объединение «Школьный музей»

[illegible]

3.2. Методические материалы.

Программа обеспечена наглядным материалом — музейными предметами основного фонда музея. Они включают в себя значительное количество вещественных, письменных и изобразительных источников, на примере работы с которыми обучающиеся овладевают методикой музейной деятельности. Программа обеспечена методическими видами продукции — это разработки лекций, бесед, практических занятий по музееведению. Методическая литература и методические разработки для обеспечения образовательного процесса (календарно-тематическое планирование, планы-конспекты занятий, годовой план воспитательной работы, сценарии воспитательных мероприятий, дидактический материал, подборки материалов для тематических мероприятий, т.д.) являются приложением к программе. Оригиналы материалов хранятся у педагога дополнительного образования и используются в образовательном процессе.

План конспект занятия

Тема занятия: «Изучении истории музея».

Цель занятия: создать оптимальные условия для развития творческой деятельности учащихся по изучению, возрождению и сохранению истории родного края через различные формы поисковой и музейной работы; передать опыт работы подрастающему поколению.

Задачи:

1. Познакомить с условиями бытования экспонатов в музее.
2. Дать представление о хранительной и реставрационной работах, об их важности и значении.
3. Воспитывать бережное, уважительное отношение к музейным памятникам, чувства причастности и ответственности за сохранение культурного наследия.

Развивающие:

1.Развивать творческие способности через исследовательскую и проектную деятельность.

2.Развивать мышление, обогащение сознания учащихся знаниями о истории Отечества, моральных и правовых нормах.

Воспитательные:

1.Воспитывать эмоционально – волевые, нравственные качества личности ребёнка.

Оборудование: Экран, мультимедийный проектор, презентация, кар-точки с новыми терминами, предметы, принесенные учащимися в качестве экспонатов, альбом, краски или цветные карандаши, экспонаты школьного музея, книга учета экспонатов в школьном музее.

Ход занятия:

Педагог ДО:

Музей – это исторически обусловленный многофункциональный институт социальной информации, предназначенный для сохранения культурно–исторических и естественно–научных ценностей, накопления и распространения информации посредством музейных предметов. Документируя процессы и явления природы и общества, музей комплектует, хранит, исследует коллекции музейных предметов, а также использует их в научных и образовательных целях.

В наше время музейный предмет рассматривается как подлинник, непосредственный результат деятельности человека или жизни природы, имеющий значение документа и соответствующий профилю музея.

Сегодня у нас необычное занятие. Оно посвящено школьному музею. Мы узнаем как «живут» экспонаты в музее, познакомимся с некоторыми музейными терминами и документацией. Совершим увлекательное путешествие в мир прекрасного. А ведь прекрасное совсем рядом, оно окружает нас всегда.

А что означает слово музей?

Музей – это хранилище артефактов и предметов природы, имеющих некую историческую ценность.

Педагог ДО:

Первый музей был открыт в Петербурге при Петре Первом и назывался **КУНСТКАМЕРОЙ**, что означало собрание диковинок для всеобщего обозрения. Сейчас в стране около 1200 государственных музеев, где собрано 40млн. картин, скульптур, рукописей и самых разных вещей. В нашей школе тоже есть музей. Он называется **Историко-краеведческий**.

Чем, по вашему мнению, школьный музей отличается от других музеев?

1. Тем, что он находится в школе.
2. Он должен быть адресован детям и быть интересным для них.
3. В нем хотя бы некоторые экспонаты можно брать в руки.
4. В нем можно рисовать, мастерить и проводить опыты.
5. Он может рассказать о жизни школы.
6. Часть экспонатов для него создана руками детей.
7. Учителя сами могут проводить здесь уроки, педагоги дополнительного занятия, также могут проводить мероприятия, посвящённые «Истории, подвигам и славе»
8. Сюда можно приходить чаще, чем в другие музеи.

Презентация школьного музея

Педагог ДО:

Мы с вами уже не раз были в нашем музее и видели множество различных и интересных вещей. Они называются музейными экспонатами. Что означает волшебное слово **ЭКСПОНАТ** ?

Экспонат – это предмет, выставленный для обозрения в музее или на выставке.

Педагог ДО: А как же появляются экспонаты в музее?

Правильно. Их приносят люди, находят археологи, передают на хранение. Давайте еще раз посмотрим на некоторые экспонаты нашего музея. Это военная форма, утварь, каски времён ВОВ, пробитые осколками.

Педагог ДО:

Итак, предмет стал музейным экспонатом, теперь начинается его музейная жизнь. Его заносят в специальную книгу учета экспонатов и присваивают очередной номер. У каждого экспоната своя история. Бывает так, что экспонат меняет много адресов, может побывать во многих руках, подвергнуться случайному или намеренному повреждению.

Педагог ДО: а сейчас проведём физминутку.

Педагог ДО: продолжаем наше занятие.

Также в музее обязательно имеется книга отзывов. Как вы думаете, зачем она нужна? Правильно. Она нужна для того, чтобы посетители музея могли высказать свое мнение от увиденного: положительное или отрицательное. И это мнение будет учитываться в дальнейшем при создании выставок и экспозиций.

Педагог ДО:

А сейчас мы с вами будем выполнять творческое задание.

Мы предлагаем каждому нарисовать любой экспонат из школьного музея или любой другой, который они видели в музеях.

Итог занятия. Рефлексия.

Педагог ДО:

-Какое бывает хранение экспонатов?

-Где хранятся экспонаты?

-Что такое музей?

Домашнее задание: Написать сочинение о музее боевой славы «Есть память, которой не будет конца»

План конспект воспитательного мероприятия

Экскурсия в музей боевой славы

«Есть память, которой не будет конца»

в МБОУ «Льговская ОШ»

01. Фанфары

02. Голос за сценой:

Все можно сокрушить, смести, предать забвению,

Заасфальтировать и закатать в бетон,

Взорвать собор как лишнее строенье,

На месте кладбища построить стадион.

Все можно растерять, что собрано веками,

Все можно замолчать, расправами грозя:

И только человеческую память

Забетонировать и истребить нельзя. (С.Михалков)

03. Журавли (минус)

Ангелина: Здравствуйте! Мы рады приветствовать Вас в нашем музее.

Артем: Школьный музей – это хранитель исторической памяти

Это возвращение в прошлое, это новое понимание былого, своих корней и ощущение себя в истории.

Ангелина: Под государственные гимны Российской Федерации и Республики Крым стоять смирно.

04. Гимн

05. С чего начинается Родина

Али:

Ты в музей пришел не просто гостем

Память сердца здесь ты оживи

Может станет хоть немного проще

Нам понять сегодняшние дни.

Полина:

Прикоснись к чужой судьбе и жизни

Подвигам героев поклонись

Так же научись служить Отчизне

Чтоб прожить достойно свою жизнь

Селим:

О подвигах стихи слагают

О славе песни создают

Герои никогда не умирают

Герои в нашей памяти живут

Али:

Любой музей есть память о веках

Творенья от начала мирозданья

Любое человечества созданье

В картинках, письмах и стихах

Полина:

Сегодня день торжественен и строг

Открыта дверь музей гостей встречает,

В стенах своих входящих привечает

Лишь стоит приступить его порог

Алиме: Великая Отечественная Война соединила всех – ушедших в бессмертие и ныне живущих. Подвиг поколения, разгромившего нацизм, всегда будет примером мужества, доблести и несгибаемой силы воли.

Саша: Время постоянно движется вперед, а позади остаются значимые события, как для каждого из нас, так и для всей страны, о которых нельзя забывать, о них просто необходимо помнить и передавать будущим поколениям. Приготовьтесь к погружению в историю, полную храбрости, самопожертвования и стойкости.

Ангелина: В музее собраны материалы об истории и подвиге советского народа и наших земляках в годы ВОВ.

Артем: Новый музей воплощает в себе главную миссию сохранения памяти ради будущего нашей страны и судеб новых поколений. Своим посетителям он расскажет о событиях периода ВОВ в Крыму и Кировского района.

Алиме: Музей – это особое место, где время останавливается, а память о прошлом сохраняется на века. Память, которая не имеет конца.

Саша: В музее представлены уникальные экспонаты, хранящие память о ключевых событиях военных лет. Каждая вещь имеет свою историю и значение, позволяя посетителям почувствовать атмосферу героических сражений и испытаний, которые пережили наши предки. Здесь можно увидеть документы, фотографии, личные вещи солдат и офицеров, которые рассказывают о том, как проходила жизнь на фронте и в тылу.

Ангелина: Наша экскурсия начинается у стенда «Они сражались за Родину». Здесь представлены материалы о тех, кто отдал свою жизнь за нашу свободу. Экспозиции, посвященные подвигам солдат, их смелости, вызывают глубокие эмоции. Боль, горе, разлука, смерть – этим война сполна наградила наш народ.

Артем: Во время Великой Отечественной войны каждая семья переживала свои собственные трудности и испытания. Не стали исключением и семьи наших дедушек и бабушек.. Никто не знал, вернутся ли они, и какая судьба их ждет.

Мы верим, что важно передавать наши семейные истории будущим поколениям. Это не только помогает сохранить память, но и создает ощущение единства в семье.

Алиме: Подходим к следующей экспозиции. В папке «Наши земляки - участники войны» собраны материалы о воинах-односельчанах, кто не вернулся с фронта, отдавая свою жизнь за нашу победу, кто выстоял в эти страшные и тяжелые годы, проявляя героизм и самопожертвование. Вспомним Болоцкого Алексея Егоровича, родившегося в октябре 1924 года, призванного на военную службу в 1942 году. За заслуги перед Родиной награжден медалью «За победу над Германией» и большим количеством юбилейных медалей. С 1977 года работал в совхозе зоотехником. Его супруга Лидия Аркадьевна также участница Великой Отечественной войны. Их правнуки сейчас обучаются в нашей школе.

Ангелина: Из села Добролюбовка нашего совхоза был призван в армию Кудряшов Николай Филиппович еще в 1939 году, когда началась финская война. Затем был переведен на Белорусский фронт.

Саша:Еще один наш земляк – Буяков Александр Иванович. Участвовал в боях на реке Одер. Награжден орденом Славы 3 степени, медалью «За победу над Германией».

Говорят, что у войны не женское лицо. Наверно, это так. Наш рассказ об участнице боевых действий - Татьяне Васильевне Рубан, которая проживала в селе Льговское Кировского района. Она с первого до последнего дня войны была на фронте. Ей исполнилось тогда всего 16 лет. Служила младшей медсестрой в госпитале. Столько дней и ночей ей пришлось спасать жизни советских офицеров и солдат. Она награждена орденом Отечественной войны 1 степени, орденом «За мужество» и многими медалями.

Переходим к следующему этапу нашей экскурсии. На выставке «Учителя, прошедшие войну» собраны материалы об учителях Льговской школы, выдержавших все тяготы войны.

Ангелина: В 1960-1978 годах работал учителем биологии Зацепин Александр Федорович, который под разрывами вражеских бомб устранил 8 прорывов связи, чем обеспечил бесперебойную связь дивизиона. В папке собраны данные о наградах за заслуги перед Отечеством.

Помним Павленкова Николая Ивановича, учителя труда в нашей школе, который имеет правительственные награды за участие в боях на фронтах Великой

Отечественной войны 1942-1945 годов.

Артем: Ржаева Прасковья Михайловна, работавшая учителем истории и географии во Льговской школе, участвовала в боях с июня 1942 по сентябрь 1943 года. Находилась в партизанском отряде № 32 Краснодарского края, была разведчиком. Имеет правительственные награды. Умерла 2009 году.

Дальше мы видим выставку «Бессмертный полк», где собраны портреты наших соотечественников, участвовавших в боевых действиях.

Алиме: Остановимся у стенда «Связь поколений». Здесь находятся материалы о ежегодных мероприятиях, которые проводятся в нашей школе для увековечения памяти о прошедшей войне: «Вахта памяти», «Мы наследники победы», уход за могилой неизвестного солдата в селе Долинное, уход за Сквером памяти в нашем селе.

Саша: Великая Отечественная война соединила всех - ушедших в бессмертие и ныне живущих. Подвиг поколения, разгромившего фашизм, всегда будет примером мужества, доблести и нестигаемой силы воли.

Ангелина: Продолжаем экскурсию у вечного огня. Он горит в память о героях и напоминает нам о том, что свобода – это ценность, за которую нужно бороться и которую нужно беречь.

Алиме: Это память

о тех, кто шел в бой за Родину и выстоял;

Артем: о тех, кто согревал дыханием в стужу блокадных ночей;

Ангелина: о тех, кто улетал вместе с дымом из бухенвальдских печей;

Саша: о тех, кто на века безымянные канул в фашистском плену;

Алиме: о тех, кто ушел в бессмертие;

Артем: о тех, кто победил.

Ангелина: В программе музея освещается работа поисковиков, волонтеров, которые вносят огромный вклад в патриотическое воспитание молодежи.

Главное – они возвращают имена павших воинов.

Саша: Давайте в память о наших предках беречь историю страны. Память не сломить никакими войнами и угрозами.

Это нужно не мертвым, это нужно живым,

Вместе: Чтобы Родины остров не остался чужим.

07. Черный тюльпан фон

Али:

Открываю дневник Афганский

Пожелтевшие эти листы

Сохранил мне ветер странствий

По просторам Афганских пустынь

Полина:

Прошло чуть более тридцать лет после окончания второй Мировой войны и снова война на территории Демократической республики Афганистан которая продолжалась целых 10 лет.

Селим:

10 страшных лет продолжалась война в Афганистане. 10 лет войны, 10 лет боев, крови, страха, подвигов. Более 13 тысяч унесенных жизней .

10 выпускников нашей школы прошли тяжелыми дорогами Афганистана.

В музее есть экспозиция посвященная нашим землякам Афганцам.

08. Амодея моцарт

Алиме: Хорошо, что в школах есть музеи

Значит связь времен не прервалась

Значит вместе все - таки сумели

С прошлым удержать незримо связь.

Артем: Сегодня патриоты России нужны не меньше, чем в годы войны.
Сегодня тоже идет бой – бой за будущее страны, за будущее живущих в ней людей.

Ангелина: С особым чувством уважения и гордости подходим к экспозиции посвященную подвигу и героизму наших выпускников, которые участвовали и погибли в Специальной военной операции. Это Черкашин Олег Владимирович, Сечин Александр Юрьевич, Аксенов Василий Васильевич, Дудкин Евгений Дмитриевич, Рудых Александр Витальевич, Ренгач Виктор Валентинович, Легкий Сергей Владимирович, Черкашин Михаил Сергеевич.

Будем помнить наших героев!

09. Припев Шаман

Зажжёнными свечами выходят дети 3 кл.

10.Шопен фон

Али:

Давайте же вспомним их, ставших травой,

Корнями деревьев и щебетом птиц –

Мы их имена нынче носим с собою,

И лиц их черты есть в чертах наших лиц.

Селим:

Тише..тише..

Минутой молчанья память погибших почтим..

В суровых боях они пали на фронте.

Годы! Их светлую память, не троньте,

Это они для нас сберегли

Щедрость и ласку родимой земли!

Полина: Объявляется минута молчания.

11. Метраном.

09. Припев Шаман

Алиме: Чужой беды и боли не бывает. Понимание этого объединило сегодня людей, которые собрались в нашем музее боевой славы.

Наша экскурсия в музей боевой славы Великой Отечественной войны подошла к концу.

Саша: Надеюсь, что вы узнали много нового о героизме соотечественников, сражавшихся за нашу свободу. Этот музей – не только хранилище исторической памяти, но и источник вдохновения для будущих поколений.

Ангелина: Помните: история – это не просто прошлое, это уроки, помогающие нам ценить мир и свободу, за которые боролись наши предки. Хотелось бы, чтобы вы почувствовали всю мощь и значимость событий, о которых шла речь. Память не сломить никакими войнами и угрозами! Память не имеет срока давности!

12. Эх дороги

Артем: Вы можете более подробно познакомиться с экспонатами музея прикоснуться частичкой своей души к тем великим событиям, сердцем прочувствовать горечь потерь и боль утраты.

Саша: Мы уверены, что вы унесете с собой чувство благодарности за мирное небо над головой, за счастливое детство, за Великую Победу.

13. Ты же выжил солдат

3.3. Календарно-тематическое планирование «Школьный музей»

№ п/п	Название темы занятия	Кол- во часов	Дата по расписанию		Форма аттестации/контроля	Примечание корректировки
			По плану	По факту		
1.	Введение.	1	03.09		Анкетирование	
2.	Музей как институт социальной памяти	1	10.09		Проект	
3-4.	Музейный предмет и способы его изучения	2	17.09- 24.09		Опрос, наблюдение	
5-6.	Проведение научных исследований активом школьного музея	2	01.10- 08.10		Беседа	
7-8.	Фонды школьного музея. Определение понятия, основные направления фондовой работы	2	15.10- 22.10		Наблюдение, беседа	
9-10.	Экспозиция школьного музея	2	05.11- 12.11			
11-12.	Экспозиция школьного музея	2	19.11- 26.11			
13-14.	Экспозиция школьного музея	2	03.12- 10.12		Презентация выставки	
15.	Промежуточная аттестация	1	17.12		Практическое задание	
16-17.	Работа с аудиторией	2	24.12- 14.01			
18-19.	Работа с аудиторией	2	21.01- 28.01		Игра-практикум	
20-21.	Изучение истории школьного музея	2	04.02- 11.02			
22.	Изучение истории школьного музея	1	18.02		Защита презентации	
23-24.	Историческое краеведение	2	25.02- 04.03			
25.	Историческое краеведение	1	11.03		Защита реферата	

26-27.	Военно-патриотическая работа	2	21.03-25.03			
28.	Военно-патриотическая работа	1	08.04		Защита реферата	
29-30.	Изучение истории школьного музея	2	15.04-22.04		Опрос, наблюдение	
31-32.	Изучение истории школьного музея	2	29.04-06.05		Защита реферата	
33.	Встреча с интересным человеком	1	13.05		Интервью	
34.	Итоговая аттестация.	1	20.05		Тестирование и демонстрация экскурсионного продукта.	
Итого		34				

**3.4. Лист корректировки дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы
«Школьный музей»**

№ п/п	Причины корректировки	Дата	Согласование с заведующим подразделения (подпись)

3.5. План воспитательной работы

Содержание работы	Сроки	Ответственные
I. Экскурсионная работа. Проведение экскурсии для учащихся школы и гостей по следующей тематике: • Обзорная экскурсия • Учителя нашей школы – участники ВОВ • Локальные войны	В течение года	Совет музея
II. Фондовая работа 1. Ведение инвентарной книги Инвентаризация музейных фондов. 2. Учётные обозначения на предметах 3. Шифрование музейных предметов, музейных фондов. 4. Вести обработку получаемых материалов согласно инвентарной книги. 5. Продолжить работу по созданию картотеки воинов – интернационалистов. 6. Продолжить работу по созданию картотеки ветеранов ВОВ.	Ноябрь Декабрь В течение года	Совет музея
III. Поисковая работа 1. Сбор сведений о ветеранах Великой Отечественной войны – учителях нашей школы 2. Сбор материалов об истории школы и ее учителях 3. Сбор материалов о воинах – интернационалистах/ 4. Сбор материалов о воинах спецоперации.	Февраль В течение года	Совет музея
IV. Экспозиционно-выставочная работа 1. Подготовить материал к оформлению экспозиции «Выпускники нашей школы – Есть такая профессия - Родину защищать», «Истории нашей школы» 2. Подписать экспонаты в соответствии с инвентарной книгой, написать этикетки к	Май	Совет музея

экспонатам		
V. Участие в мероприятиях. 1. Проведение акции «Поздравление ветерану» • с Днём пожилого человека и Днём учителя • с Днём Защитника Отечества • с Днём Победы 2. Подготовить и провести • конкурс видеоклипов «Афганистан» • конкурс рисунков • конкурс на лучшую открытку к Дню Победы • конференция «Живая Память» 3. Проведение Уроков Памяти. 4. Организация «Вахты Памяти» у мемориальной доски.	Октябрь Февраль, Май, Апрель В течение года	Совет музея. Совет старшеклассников
VI. Исследовательская работа. 1. Оказывать помощь материалами школьного музея для написания творческих работ учащимися и учителями школы. 2. Оказывать помощь материалами из музея учителям в подготовке бесед, классных часов, школьных мероприятий и т.д.	В течение года	Совет музея