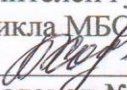
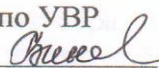


**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
"ЛЫГОВСКАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА"
КИРОВСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ**

РАССМОТРЕНО
Руководитель МО
учителей гуманитарного
цикла МБОУ "Лыговская ОШ"
 Халитова А.А.
Протокол № 4 от 27.08.2021

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора
по УВР
 Бинерт Л.М.
31.08. 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ
"Лыговская ОШ"
 Яковченко В.М.
Приказ №178 от 01.09.2021 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по литературе
11 класс**

Уровень образования: среднее общее образование

Количество часов: 102 ч. (3 часа в неделю)

Программа разработана учителем **Лариной Ольгой Петровной**

с.Лыговское, 2021г.

Рабочая программа по литературе разработана для 11 класса МБОУ "Льговская ОШ" Кировского района Республики Крым.

Рабочая программа составлена на основе документов:

- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования РФ от 17.12.2010 года № 1897;
- ООП СОО МБОУ "Льговская ОШ" Кировского района Республики Крым
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 11 декабря 2020г. №712 «О внесении изменений в некоторые федеральные государственные образовательные стандарты общего образования по вопросам воспитания обучающихся».
- Учебного плана МБОУ "Льговская ОШ" Кировского района Республики Крым. на 2021/2022 учебный год;
- Примерной основной образовательной программы среднего общего образования (Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з)
- В соответствии с требованиями ФГОС данная рабочая программа состоит из трех разделов: целевого, содержательного и организационного.

Рабочая программа рассчитана на 102 часа (34 учебные недели по 3 часа в неделю).

Программа ориентирована на работу по учебно-методическому комплекту «Школа России»: по учебнику Зинин С.А., Чалмаев В.А. «Русская литература XX века» Учебник для 11 класса общеобразовательных учреждений. - М.: «Русское слово», 2014.

Раздел I. Планируемые результаты освоения учебного предмета

В результате изучения литературы выпускник должен **знать**:

- содержание литературных произведений, подлежащих обязательному изучению;
- наизусть стихотворные тексты и фрагменты прозаических текстов, подлежащих обязательному изучению (по выбору);
- основные факты жизненного и творческого пути писателей-классиков;
- историко-культурный контекст изучаемых произведений;
- основные теоретико-литературные понятия;
-

уметь:

- работать с книгой (находить нужную информацию, выделять главное, сравнивать фрагменты, составлять тезисы и план прочитанного, выделяя смысловые части);
- выявлять авторскую позицию;
- выражать свое отношение к прочитанному;
- сопоставлять литературные произведения;
- выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения; характеризовать героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
-

- характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств;
 - выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
 - владеть различными видами пересказа;
 - строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением;
 - участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою;
 - писать изложения с элементами сочинения, отзывы о самостоятельно прочитанных произведениях, сочинения.
1. Анализировать произведения с учётом его идейно-художественного своеобразия.
 2. Определять принадлежность к одному из литературных родов (эпос, лирика, драма).
 3. Определять идейно-художественную роль в произведении элементов сюжета, композиции, системы образов, и изобразительно-выразительных средств.
 4. Выявлять роль героя в раскрытии идейного содержания произведения и авторскую оценку героя.
 5. Обосновывать свою точку зрения о произведении, героях, их поступках, обобщать.
 6. Свободно владеть монологической речью, уметь высказывать свои суждения и аргументировано их отстаивать.
 7. Составлять план и конспекты литературно-критической статьи.
 8. Готовить доклад, сообщение, реферат на литературную тему, презентации на заданную тему.
 9. Писать рецензию на самостоятельно прочитанное произведение, просмотренный фильм, спектакль, телепередачу.
 10. Писать сочинение на публицистическую или литературную тему.
 11. Пользоваться словарями различных типов, справочниками.

Раздел II. Содержание учебного предмета

Введение.

Обзор литература первой половины XX века

И. А. Бунин. Жизнь и творчество (обзор). Стихотворения: «Вечер», «Не устану воспевать ва, звезды!..», «Последний шмель». Живописность, напевность, философская и психологическая насыщенность, тонкий лиризм стихотворений Бунина. Рассказы: «Антоновские яблоки». Поэтика «остывших» усадеб и лирических воспоминаний. «Господин из Сан-Франциско». Тема «закатной» цивилизации и образ «нового человека со старым сердцем». «Чистый понедельник». Тема России, ее духовных тайн и нерушимых ценностей.

А.И. Куприн. Жизнь и творчество (обзор) «Олеся». Внутренняя цельность и красота «природного» человека. «Поединок». Мир армейских отношений как отражение духовного кризиса общества. «Гранатовый браслет». Нравственно-философский смысл истории о «невозможной» любви. Символический смысл художественных деталей, поэтическое изображение природы. Мастерство психологического анализа. Роль эпиграфа в повести, смысл финала.

М. Горький. Жизнь и творчество (обзор) «Старуха Изергиль». Романтизм ранних рассказов Горького. Воспевание красоты и духовной мощи свободного человека. Протест героя-одиночки против «бескрылого существования», «пустыря в душе» в повести «Фома Гордеев». «На дне».

Философско-этическая проблематика пьесы о людях дна. Спор героев о правде и мечте как образно-тематический стержень пьесы. Сочинение по творчеству М. Горького.

Обзор зарубежной литературы первой половины XX века.

Б. Шоу Жизнь и творчество (обзор). Пьеса «Пигмалион». Своеобразие конфликта в пьесе. Англия в изображении Шоу. Прием иронии. Парадоксы жизни и человеческих судеб в мире условностей и мнимых ценностей Чеховские традиции в творчестве Шоу.

Г. Аполлинер Жизнь и творчество (обзор). Стихотворение «Мост Мирабо» (возможен выбор другого произведения).

Непосредственность чувств, характер лирического переживания в поэзии Аполлинера. Музыкальность стиха. Особенности ритмики и строфики. Экспериментальная направленность аполлинеровской поэзии.

Обзор русской поэзии конца XIX – начала XX века.

В. Брюсов, К. Бальмонт, А. Белый, Н. С. Гумилев, И. Северянин, В. Хлебников. Серебряный век русской поэзии как своеобразный «русский ренессанс» (обзор). Литературные течения поэзии русского модернизма: символизм, акмеизм, футуризм. Художественные открытия, поиски новых форм.

А. А. Блок Жизнь и творчество. Романтический образ «влюбленной души» в «Стихах о Прекрасной Даме». Поэма «Двенадцать». Образ «мирового пожара в крови» как отражение музыки стихий» в поэме. Сочинение по творчеству А.А.Блока

А. А. Ахматова Жизнь и творчество. Стихотворения «Песня последней встречи», «Сжала руки под темной вуалью...», «Мне ни к чему одические рати...», «Мне голос был. Он звал утешно...», «Родная земля», «Я научилась просто, мудро жить...», «Бывает так: какая-то истома...». Психологическая глубина и яркость любовной лирики. Поэма «Реквием» История создания и публикации. Тема исторической памяти. Сочинение по творчеству А.А.Ахматовой.

М. И. Цветаева Стихотворения: «Моим стихам, написанным так рано...», «Стихи к Блоку» «Кто создан из камня, кто создан из глины...», «Тоска по Родине! Давно...», «Идешь на меня похожий...», «Куст» Основные темы творчества Цветаевой. Конфликт быта и бытия, времени и вечности. Исповедальность, внутренняя самоотдача, максимальное напряжение духовных сил как отличительная черта поэзии М. Цветаевой. Своеобразие поэтического стиля.

Октябрьская революция и литературный процесс 20-х годов. Характерные черты времени в повести **А. Платонова «Котлован».**

Трагизм поэтического мышления **О. Мандельштама.**

В. В. Маяковский Жизнь и творчество. Стихотворения «А вы могли бы?», «Послушайте!», «Скрипка и немножко нервно», «Лиличка!», «Юбилейное», «Прозаседавшиеся», «Нате!», «Разговор с фининспектором о поэзии», «Письмо Татьяне Яковлевой». Поэмы «Облако в штанах», «Про это», «Во весь голос» (вступление). Проблематика, художественное своеобразие.

С. А. Есенин Жизнь и творчество. Стихотворения. Поэмы «Анна Снегина», «Пугачев». Сочинение по творчеству В. Маяковского и С. Есенина.

Литературный процесс 30-х – начала 40-х годов.

М. А. Шолохов Жизнь и творчество. Роман «Тихий Дон» (обзорное изучение)

Сочинение по роману М.А.Шолохова «Тихий Дон»

М. А. Булгаков Жизнь и творчество. Роман «Мастер и Маргарита»

Сочинение по творчеству М.А.Булгакова

Б. Л. Пастернак Жизнь и творчество. Стихи. Единство человеческой души и стихии мира в лирике. Роман «Доктор Живаго» (обзор). Интеллигенция и революция в романе. Нравственные искания героя.

Литература второй половины XX века.

А. Т. Твардовский (Зч). Жизнь и творчество. Доверительность и теплота лирической интонации поэта.

В. М. Шукшин Колоритность и яркость героев-чудиков.

А.И.Солженицын Жизнь и творчество. Отражение «лагерных университетов» в повести «Один день Ивана Денисовича», «Матренин двор». Тип героя-праведника.

В.Т.Шаламов Жизнь и творчество (обзор). Рассказы: «Последний замер», «Шоковая терапия»

История создания книги «Колымских рассказов». Своеобразие раскрытия «лагерной» темы. Характер повествования.

В. В. Быков Повесть «Сотников»

Нравственная проблематика произведения. Образы Сотникова и Рыбака, две «точки зрения» в повести. Образы Петра, Демчихи и девочки Баси. Авторская позиция и способы ее выражения в произведении. Мастерство психологического анализа.

В. Г. Распутин Повесть «Прощание с Матерой»

Проблематика повести и ее связь с традицией классической русской прозы. Тема памяти и преемственности поколений. Образы стариков в повести. Проблема утраты душевной связи человека со своими корнями. Символические образы в повести.

Н. М. Рубцов Стихотворения: «Видения на холме», «Листья осенние»

Своеобразие художественного мира Рубцова. Мир русской деревни и картины родной природы в изображении поэта. Переживание утраты старинной жизни. Тревога за настоящее и будущее России. Есенинские традиции в лирике Рубцова.

Р. Гамзатов Жизнь и творчество (обзор).

Стихотворения: «Журавли», «В горах джигиты ссорились, бывало...»

Проникновенное звучание темы родины в лирике Гамзатова. Прием параллелизма. Соотношение национального и общечеловеческого в творчестве Гамзатова.

И. А. Бродский Стихотворения: «Воротишься на родину. Ну что ж...», «Сонет» («Как жаль, что тем, чем стало для меня...»)

Своеобразие поэтического мышления и языка Бродского. Необычная трактовка традиционных тем русской и мировой поэзии. Неприятие абсурдного мира и тема одиночества человека в «заселенном пространстве».

Б. Ш. Окуджава Стихотворения: «Полночный троллейбус», «Живописцы»

Особенности «бардовской» поэзии 60-х годов. Арбат как художественная Вселенная, воплощение жизни обычных людей в поэзии Окуджавы. Обращение к романтической традиции.

Жанровое своеобразие песен Окуджавы.

А. В. Вампилов Пьеса «Утиная охота». Проблематика, основной конфликт и система образов в пьесе. Своеобразие ее композиции. Образ Зилова как художественное открытие драматурга. Психологическая раздвоенность в характере героя. Смысл финала пьесы.

Обзор литературы последнего десятилетия.

Основные тенденции современного литературного процесса. Постмодернизм. Последние публикации в журналах, отмеченные премиями, получившие общественный резонанс, положительные отклики в печати.

Раздел III. Тематическое планирование

№	Содержание	Модуль Рабочей программы «Школьный урок»	Кол-во часов	Дом. соч.	Кл. соч.	К.р .	Вн.чт ение	Р.р.
1.	Введение	1 сентября – День знаний. Развивать мотивы учебной деятельности и сформировать личностный смысл учения	1					
2.	Обзор русской литературы первой половины XX века	8 сентября – Международный день распространения грамотности. Формировать общее представление о мире как о многоязычном и поликультурном сообществе; осознание языка, в том числе иностранного, как основного средства общения между людьми; знакомство с миром зарубежных сверстников с использованием средств изучаемого иностранного языка (через детский фольклор, некоторые образцы детской художественной литературы, традиции). 5 октября – День учителя Воспитывать положительное отношение к учению, к познавательной деятельности, желание приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся. Воспитывать уважительное отношению к личности учителя и его важной роли в жизни обучающегося	16	1	1		1	1

3.	Обзор зарубежной литературы первой половины XX века		3					
3.	Обзор русской поэзии конца XIX – начала XX века	25 октября – Международный день школьных библиотек 4 ноября – День народного единства. Способствовать повышению интереса к чтению, к книгам различных направлений и тематик. Повышать мотивацию к процессу обучения и получению новых знаний. Развивать ориентацию в социальных ролях и межличностных отношениях. Воспитывать интерес и уважение к другим народам, культурам, их истории и традициям, прививать чувство толерантности и единства, осознание себя как гражданина, как представителя определённого народа, определённой культуры, интерес и уважение к другим народам. 5 октября – День учителя 25 октября – Международный день школьных библиотек 4 ноября – День народного единства. Воспитывать положительное отношение к учению, к познавательной деятельности, желание приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся. Воспитывать уважительное отношение к личности учителя и его важной роли в жизни обучающегося. Способствовать повышению интереса к чтению, к книгам различных направлений и тематик.	59	1	2		3	4

		Повышать мотивацию к процессу обучения и получению новых знаний. Развивать ориентацию в социальных ролях и межличностных отношениях. Воспитывать интерес и уважение к другим народам, культурам, их истории и традициям, прививать чувство толерантности и единства, осознание себя как гражданина, как представителя определённого народа, определённой культуры, интерес и уважение к другим народам. 3 декабря – Международный день инвалидов Обеспечивать ценностно-смысловую ориентацию учащихся (знание моральных норм, умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, умение выделить нравственный аспект поведения) и ориентацию в социальных ролях и межличностных отношениях. Развивать чувство любви, уважения, солидарности, сочувствия и помощи по отношению к людям с дефектами 9 декабря – День героев Отечества 8 февраля- День российской науки 21 февраля – Международный день родного языка 23 февраля- День защитника Отечества Способствовать повышению уровня заинтересованности обучающихся в научном познании устройства мира и общества. Формировать общее представление о мире как о многоязычном и поликультурном сообществе; осознание языка, в том числе иностранного, как основного средства общения между людьми. Развивать активную гражданскую позицию, воспитывать дух патриотизма и гордости за Родину и ее героев. Гордости за Родину и ее героев 8 марта - Международный женский день 18 марта – День воссоединения Крыма с						
--	--	--	--	--	--	--	--	--

		Россией Прививать и развивать чувство любви, уважения, доброго отношения, нравственности. Развивать способность понимать чувства других людей и сопереживать им, отзывчивость, доброжелательность, чуткость. Формирование коммуникативной компетенции и межкультурной и межэтнической коммуникации.						
4.	Литература второй половины XX века	12 апреля – День космонавтики 22 апреля – Всемирный день Земли 1 мая – Праздник Весны и Труда 9 мая – День Победы 15 мая- Международный день семьи Стимулировать любознательность, познавательные интересы и способности. Сформировать установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям. Формировать экологическое воспитание. Развивать стремление к красоте, готовность поддерживать состояние окружающей среды и своего здоровья. Формировать осознание себя как гражданина, как представителя определённого народа, определённой культуры, интерес и уважение к другим народам, усиливать чувство гордости и патриотизма за свой народ и историю.	23			1	2	3
	Итого:		102	2	3	1	6	8

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575784

Владелец Яковченко Валентина Михайловна

Действителен с 28.10.2021 по 28.10.2022