

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Владиславовская общеобразовательная школа»
Кировского района Республики Крым

РАССМОТРЕНО

на заседании МО
учителей начальных
классов

Руководитель МО

 Гамова А. В.

Протокол № 13

от 29.08.2025 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по
учебно-воспитательной
работе МБОУ

"Владиславовская ОШ"

 Мелеховская Т.

29.08.2025 г.

УТВЕРЖДЕНО

И.о. директора МБОУ

"Владиславовская

ОШ"

 Иогосян Д. А.

Приказ № 49 от

29.08.2025 г.



КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Литературное чтение

4-А класс

Количество часов: **102 (3 часа в неделю)**

Срок реализации программы: **2025-2026 учебный год**

Составитель:

Дробилко Екатерина Витальевна,
учитель начальных классов

Рассмотрено

на заседании педагогического совета

МБОУ "Владиславовская ОШ"

Протокол от 29.08.2025 г. №13

2025 год

№ урока	Наименование разделов и тем уроков	Количество часов	дата	
			план	факт
1	Разнообразие малых жанров фольклора (назначение, сравнение, классификация). Проявление народной культуры в разнообразных видах фольклора: словесном, музыкальном, обрядовом (календарном)	1	01.09	
2	Образы русских богатырей: где жил, чем занимался, какими качествами обладал. Былина «Ильины три поездочки». Отражение народной былинной темы в творчестве художника В. М. Васнецова	1	03.09	
3	Герой быliny - защитник страны. Былина "Три поездки Ильи Муромца» Средства художественной выразительности в быline: устойчивые выражения, повторы, гипербола, устаревшие слова	1	05.09	
4	Летопись «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». Знакомство с произведением А. С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге»	1	08.09	
5	Образ Александра Невского в произведении С.Т. Романовского «Ледовое побоище».	1	10.09	
6	Страницы истории России, великие люди и события. Житие Сергия Радонежского	1	12.09	
7	Путешествие героя как основа композиции волшебной сказки. Русская народная сказка "Волшебное кольцо"	1	15.09	
8	Характеристика героев волшебной сказки: чем занимались, какими качествами обладают. Русская народная сказка "Волшебное кольцо"	1	17.09	
9	Представление в сказке народного быта и культуры: сказки о животных, бытовые, волшебные. Русская народная сказка «Старуха, дверь закрой!»	1	19.09	
10	Сравнение фольклорных произведений разных народов: тема, герои, сюжет. Представление в сказке нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Индийская народная сказка «Мак»	1	22.09	
11	Отражение нравственных ценностей на примере фольклорных сказок народов России и мира. Эстонская сказка «Каждый своё получил»	1	24.09	
12	Работа с детскими книгами на тему: «Фольклор (устное народное творчество)»: собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль) Русская народная сказка «Баба Яга» в обработке Афанасьева	1	26.09	
13	Контрольная работа по теме «Фольклор – народная мудрость»	1	29.09	
14	Составление выставки «Произведения А.С. Пушкина». Оценка настроения и чувств, вызываемых лирическим произведением	1	01.10	

	«Няне». Картины осени в лирических произведениях А.С. Пушкина: сравнения, эпитет, олицетворения «Унылая пора»			
15	Сравнение стихотворения А. С. Пушкина "Туча" с репродукцией картины И. И. Левитана «Вечерний звон»	1	03.10	
16	Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности в стихотворении «Зимняя дорога»	1	06.10	
17	Знакомство с литературной сказкой А.С.Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»: сюжет произведения. Фольклорная основа сказки.	1	08.10	
18	Характеристика положительных и отрицательных героев, волшебные помощники в сказке А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1	10.10	
19	Наблюдение за художественными особенностями текста, языком авторской сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1	13.10	
20	Сходство фольклорных и литературных произведений А.С. Пушкина, В.А. Жуковского по тематике, художественным образам («бродячие» сюжеты) В.А.Жуковский «Спящая царевна»	1	15.10	
21	Контрольная работа по теме «Творчество А.С. Пушкина»	1	17.10	
22	Особенности басни как лиро-эпического жанра. Басни стихотворные и прозаические. Эзоп «Лисица и козёл», И.Крылов «Слон и Моська»	1	20.10	
23	Сравнение басен: темы и герои, особенности языка. Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи»	1	22.10	
24	Аллегория и ирония как характеристика героев басен. И.А. Крылов «Мышь и Крыса». Язык басен И.А. Крылова: пословицы, поговорки, крылатые выражения	1	24.10	
25	Работа с баснями И.А. Крылова. Инсценирование их сюжета	1	05.11	
26	Составление сообщения о М. Ю. Лермонтове. Строфа как элемент композиции стихотворения М.Ю. Лермонтова «Парус»	1	07.11	
27	Работа со стихотворением М.Ю. Лермонтова «Утёс»: характеристика средств художественной выразительности	1	10.11	
28	Наблюдение за художественными особенностями лирических произведений М.Ю. Лермонтова. Стихотворения о Кавказе «Дары Терека»	1	12.11	
29	Патриотическое звучание стихотворения М.Ю. Лермонтова «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...»: метафора как «свёрнутое» сравнение	1	14.11	
30	Творчество Л.Н. Толстого – великого русского писателя. Подготовка сообщения. Общее представление о повести как эпическом жанре.	1	17.11	

31	Знакомство с отрывками из повести Л.Н.Толстого «Детство». Роль портрета, интерьера в создании образа героя повести «Детство»	1	19.11	
32	Чтение научно-познавательных рассказов Л.Н.Толстого. Примеры текста-рассуждения в рассказе «Черепашка» и в повести Л.Н. Толстого "Детство"	1	21.11	
33	Анализ художественных рассказов Л.Н.Толстого. Особенности художественного текста-описания рассказа «Русак» и отрывков из повести Л. Толстого "Детство". Составление цитатного плана	1	24.11	
34	Басни Л.Н.Толстого: выделение жанровых особенностей. «Лгун», «Волк и Журавль». Подготовка выставки книг Л. Толстого. Подготовка сообщения о книгах Л. Толстого (сказки, рассказы, были, басни)	1	26.11	
35	Контрольная работа по теме «Жанровое многообразие творчества Л.Н. Толстого»	1	28.11	
36	Взаимоотношения со сверстниками – тема рассказа А.П. Чехова «Мальчики»	1	01.12	
37	Образы героев-детей в рассказе А.П. Чехова «Мальчики». Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа А.П. Чехова «Мальчики»	1	03.12	
38	Поэты о красоте родной природы: анализ авторских приёмов создания художественного образа А.Н. Плещеев «Дети и птичка»	1	05.12	
39	Описание явления природы в стихотворении В.А. Жуковского «Загадка»: приёмы создания художественного образа	1	08.12	
40	Сравнение образа радуги в стихотворениях В.А. Жуковского «Загадка» и Ф.И. Тютчева «Как неожиданно и ярко...»	1	10.12	
41	Восприятие картин природы в стихотворениях А.А. Фета «Весенний дождь», «Бабочка»	1	12.12	
42	Авторские приёмы создания художественного образа в стихотворении Е.А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист»...»	1	15.12	
43	Анализ настроения в стихотворении Е.А.Баратынского «Где сладкий шёпот...»	1	17.12	
44	Выразительность поэтической речи стихотворения И.С. Никитина «В синем небе плывут над полями...»	1	19.12	
45	Анализ чувств и настроения, создаваемых лирическим произведением. А.А. Прокофьев "Люблю берёзу русскую..."	1	22.12	
46	Образное изображение осени в стихотворении И.А. Бунина «Листопад»	1	24.12	
47	Средства создания речевой выразительности в стихотворении К.Д. Бальмонта "Камыши"	1	26.12	
48	Темы лирических произведений. А.А. Блок «Рождество»	1	29.12	
49	Характеристика героя литературной сказки. В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	1		

50	Народные образы героев сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце»	1		
51	Наблюдение за художественными особенностями, языком сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце». Иллюстрации как отражение сюжета сказов П.П.Бажова	1		
52	Литературная сказка П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»: сюжет и построение (композиция) сказки	1		
53	Речевые особенности (сказочные формулы, повторы, постоянные эпитеты) сказки П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»	1		
54	Литературная сказка С.Т. Аксакова "Аленький цветочек" (сюжет, композиция, герои)	1		
55	Фольклорная основа литературной сказки С.Т. Аксакова "Аленький цветочек". Сочинение по сказке	1		
56	Контрольная работа по теме «Литературная сказка»	1		
57	Знакомство с авторами юмористических произведений. Н.Носов. Средства создания комического в произведении Н.Н.Носова «Огородники»	1		
58	Знакомство с экранизацией юмористических произведений. Экранизация "Сказки о потерянном времени" Е. Л. Шварца (1964 г.)	1		
59	Работа с детскими книгами "Произведения В. Ю. Драгунского". Герой юмористического произведения «Что любит Мишка». Средства создания юмористического содержания	1		
60	Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. В.Ю. Драгунский «Главные реки». Создание ремарок (их назначение и содержание) на основе анализа характера героев произведения	1		
61	Знакомство с пьесой как жанром литературы. Как подготовить произведение к постановке в театре? Создание реквизита для инсценирования произведения. Подготовка пригласительных билетов и афишы. В.Ю. Драгунский "Главные реки"	1		
62	Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения, их структурные и жанровые особенности. Работа с пьесой-сказкой С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев»	1		
63	Характеристика героев юмористических произведений. Л. Д. Каминский "Автопортрет"	1		
64	Приёмы раскрытия главной мысли рассказа. Б. С. Житков "Как я ловил человечков"	1		
65	Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер.	1		
66	Отличие автора от героя и рассказчика. М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке»	1		
67	Отражение нравственно-этических понятий в рассказах М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке». "Ёлка"	1		

68	Знакомство с отрывками из повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы): основные события сюжета	1		
69	Словесный портрет героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы). Осмысление поступков и поведения главного героя повести	1		
70	Выразительность поэтических картин родной природы. И.А. Бунин «Детство»	1		
71	Любовь к природе и родному краю – тема произведений поэтов. С.А. Есенин «Бабушкины сказки»	1		
72	Темы лирических произведений. М.И. Цветаева "Наши царства", "Бежит тропинка с бугорка..."	1		
73	Контрольная работа по теме «Произведения о детях и для детей»	1		
74	Писатели – авторы произведений о животных: выставка книг. Человек и животные – тема многих произведений писателей. Е.И.Чарушин «Кабаны»	1		
75	Наблюдательность писателей, выражающаяся в описании жизни животных. А.И. Куприн «Скворцы»	1		
76	Особенности художественного описания родной природы. В.П.Астафьев «Весенний остров»	1		
77	Образ автора в рассказе В.П. Астафьева «Капалуха»	1		
78	Отражение темы «Материнская любовь» в рассказе В.П. Астафьева «Капалуха» и стихотворении С.Есенина «Лебёдушка»	1		
79	М.М. Пришвин - певец русской природы. Чтение произведения М.М. Пришвина «Выскочка»	1		
80	Авторское мастерство создания образов героев-животных. Максим Горький "Воробьишка"	1		
81	Человек и его отношения с животными. Обсуждение в классе темы "Что такое самопожертвование". А.И.Куприн «Барбос и Жулька»	1		
82	Развитие речи: озаглавливание частей. В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Книга как источник информации. Виды информации в книге (сообщение о стрижах)	1		
83	Контрольная работа по итогам раздела «Произведения о животных и родной природе»	1		
84	Проявление любви к родной земле в литературе народов России. На примере стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. А.Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»	1		
85	Патриотическое звучание произведений о Родине, о славных и героических страницах истории России. Никитин И.С. «Русь»	1		
86	Образ родной земли в стихотворении С.Д.Дрожжина «Родине»	1		
87	Раскрытие главной идеи произведения А.Т. Твардовского «О Родине большой и малой» (отрывок): чувство любви к своей	1		

	стране и малой родине			
88	Характеристика народной исторической песни: темы, образы, герои. «Песня защитников Брестской крепости»	1		
89	Наблюдение за художественными особенностями текста авторской песни. Знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны. Высоцкий В. «Он не вернулся из боя»	1		
90	Осознание понятий поступок, подвиг на примере произведений о Великой Отечественной войне. Б.Полевой «Последний день Матвея Кузьмина»	1		
91	Тема героического прошлого России в произведениях литературы. "Солдатская песня" Ф. Н. Глинка. Составление устного рассказа «Защитник Отечества» по изученным произведениям	1		
92	Контрольная работа по итогам раздела «О Родине, героические страницы истории»	1		
93	Книги о приключениях и фантастике. Кир Булычев «Путешествие Алисы»	1		
94	Особенности сюжета «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)	1		
95	Характеристика главного героя «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)	1		
96	Зарубежные писатели-сказочники: раскрытие главной мысли и особенности композиции. Х. К. Андерсен "Русалочка"	1		
97	Особенности построения (композиция) литературной сказки: составление плана. Х. К. Андерсен "Русалочка"	1		
98	Средства художественной выразительности в литературной сказке. Х. К. Андерсен "Дикие лебеди"	1		
99	Описание героя в произведении Марка Твена «Том Сойер» (отдельные главы)	1		
100	Анализ отдельных эпизодов произведения Марка Твена «Том Сойер» (отдельные главы): средства создания комического. Написание отзыва	1		
101	Знакомство с детскими журналами: «Весёлые картинки», «Мурзилка» и другие. Сочинение весёлой истории	1		
102	Знакомство с современными изданиями периодической печати. Золотой фонд детской литературы. В.Ю. Драгунский, И.П.Токмакова и другие - авторы детских журналов	1		

Лист коррекции
По литературному чтению
(название предмета)

Учитель Дробилко Екатерина Витальевна

№ п/п	Название раздела, темы	Тема урока	Дата проведения по плану	Причина корректировки	Корректирующие мероприятия	Дата проведения по факту