Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Владиславовская общеобразовательная школа»
Кировского района Республики Крым

РАССМОТРЕНО	**СОГЛАСОВАНО**	**УТВЕРЖДЕНО**
на заседании МО учителей гуманитарного цикла	Заместитель директора по учебно-воспитательной работе МБОУ "Владиславовская ОШ"	Директор МБОУ "Владиславовская ОШ"
Руководитель МО _____ Харьковенко Г.А.	_____ Мелеховская Г.Г.	_____ Погосян Д. А.
Протокол № 10	31. 08. 2026 г.	Приказ № 141 от 2026 г.
от 31.08. 2026 г.		

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
ЛИТЕРАТУРА

9-А, 9-Б класс

Количество часов: **102 (3 час неделю).**

Срок реализации программы: **2026-2027 учебный год**

Составитель:
педагог-библиотекарь
Иванова Марина Владимировна,

Рассмотрено
на заседании педагогического совета
МБОУ "Владиславовская ОШ"
Протокол от 17.08.2026 г. № 10

2026 год

Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Факт
	Всего	Контрольные работы	Практические работы		
Резервный урок. Введение в курс литературы 9 класса	1			02.09	
«Слово о полку Игореве». Литература Древней Руси. История открытия «Слова о полку Игореве»	1			04.09	
«Слово о полку Игореве». Центральные образы, образ автора в «Слове о полку Игореве»	1			07.09	
Поэтика «Слова о полку Игореве». Идейно-художественное значение «Слова о полку Игореве»	1			09.09	
Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по «Слову о полку Игореве»	1			11.09	
М.В. Ломоносов. «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ея Величества Государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года». Жанр оды. Прославление в оде мира, Родины, науки	1			14.09	
М.В. Ломоносов. «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ея Величества Государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года» и другие стихотворения. Средства создания образа идеального монарха	1			16.09	
Резервный урок. Русская литература XVIII века. Своеобразие литературы эпохи Просвещения. Классицизм и сентиментализм как литературное направление	1			18.09	
Г.Р. Державин. Стихотворения. «Властителям и судиям». Традиции и новаторство в поэзии Г.Р. Державина. Идеи просвещения и гуманизма в его лирике	1			21.09	

Г.Р. Державин. Стихотворения. «Памятник». Философская проблематика и гражданский пафос произведений Г.Р. Державина	1			23.09	
Внеклассное чтение. «Мои любимые книги». Открытия летнего чтения	1			25.09	
Н.М. Карамзин. Повесть «Бедная Лиза». Сюжет и герои повести	1			28.09	
Н.М. Карамзин. Повесть «Бедная Лиза». Черты сентиментализма в повести	1			30.09	
Резервный урок. Основные черты русской литературы первой половины XIX века	1			02.10	
В.А. Жуковский. Черты романтизма в лирике В.А. Жуковского. Понятие о балладе, его особенности. Баллада «Светлана»	1			05.10	
В.А. Жуковский. Понятие об элегии. «Невыразимое», «Море». Тема человека и природы, соотношение мечты и действительности в лирике поэта	1			07.10	
Особенности художественного языка и стиля в произведениях В.А. Жуковского	1			09.10	
А.С. Грибоедов. Жизнь и творчество. Комедия «Горе от ума»	1			12.10	
А.С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума». Социальная и нравственная проблематика, своеобразие конфликта в пьесе	1			14.10	
А.С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума». Система образов в пьесе. Общественный и личный конфликт в пьесе	1			16.10	
А.С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума». Фамусовская Москва	1			19.10	
А.С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума». Образ Чацкого	1			21.10	
Резервный урок. А.С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума».	1			23.10	

Открытость финала пьесы, его нравственно-филосовское звучание					
А.С. Грибоедов. Художественное своеобразие комедии «Горе от ума»	1			06.11	
А.С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума». Смысл названия произ-ния	1			09.11	
«Горе от ума» в литературной критике	1			11.11	
Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по «Горе от ума»	1			13.11	
Поэзия пушкинской эпохи. К.Н. Батюшков, А.А. Дельвиг, Н.М. Языков, Е.А. Баратынский (не менее трёх стихотворений по выбору) Основные темы лирики	1			16.11	
Поэзия пушкинской эпохи. К.Н. Батюшков, А.А. Дельвиг, Н.М. Языков, Е.А. Баратынский (не менее трёх стихотворений по выбору) Своеобразие лирики поэта	1			18.11	
А.С. Пушкин. Жизнь и творчество. Поэтическое новаторство А.С. Пушкина	1			20.11	
А.С. Пушкин. Тематика и проблематика лицейской лирики	1			23.11	
Резервный урок. А.С. Пушкин. Основные темы лирики южного периода	1			25.11	
А.С. Пушкин. Художественное своеобразие лирики южного периода	1			27.11	
А.С. Пушкин. Лирика Михайловского периода	1			30.11	
А.С. Пушкин. Любовная лирика: «К***» («Я помню чудное мгновенье...»), «Я вас любил; любовь ещё, быть может…», «Мадонна»	1			02.12	
А.С. Пушкин. Своеобразие любовной лирики	1			04.12	
А.С. Пушкин. Тема поэта и поэзии: «Пророк», «Поэт» и другие.	1			07.12	

Резервный урок. А.С. Пушкин. Стихотворения «Осень» (отрывок), «Я памятник себе воздвиг нерукотворный…» и другие. Тема поэта и поэзии	1			09.12	
Развитие речи. Анализ лирического произведения	1			11.12	
А. С. Пушкин. «Брожу ли я вдоль улиц шумных…», «Бесы», «Элегия» («Безумных лет угасшее веселье…»)	1			14.12	
А.С. Пушкин. Тема жизни и смерти: «Пора, мой друг, пора! покоя сердце просит…», «…Вновь я посетил…»	1			16.12	
Резервный урок. А.С. Пушкин. «Каменноостровский цикл»: «Отцы пустынники и жены непорочны…», «Из Пиндемонти»	1			18.12	
Развитие речи. Подготовка к сочинению по лирике А.С. Пушкина	1			21.12	
Развитие речи. Сочинение по лирике А.С. Пушкина	1			23.12	
А.С. Пушкин. Поэма «Медный всадник». Человек и история в поэме	1			25.12	
А.С. Пушкин. Поэма «Медный всадник»: образ Евгения в поэме	1			28.12	
А.С. Пушкин. Поэма «Медный всадник»: образ Петра I в поэме	1			30.12	
Подготовка к контрольной работе От древнерусской литературы до литературы первой четверти XIX века (письменный ответ, тесты, творческая работа, сочинение)	1	1		11.01	
Итоговая контрольная работа От древнерусской литературы до литературы первой четверти XIX века (письменный ответ, тесты, творческая работа, сочинение)	1	1		13.01	
А.С. Пушкин. Роман в стихах «Евгений Онегин» как новаторское произведение	1			15.01	

Резервный урок. А.С. Пушкин. Роман в стихах «Евгений Онегин». Главные мужские образы романа. Образ Евгения Онегина	1			18.01	
А.С. Пушкин. Роман в стихах «Евгений Онегин»: главные женские образы романа. Образ Татьяны Лариной	1			20.01	
А.С. Пушкин. Роман в стихах «Евгений Онегин»: взаимоотношения главных героев	1			22.01	
Развитие речи. Письменный ответ на проблемный вопрос	1			25.01	
Резервный урок. А.С. Пушкин. Роман в стихах «Евгений Онегин» как энциклопедия русской жизни. Роман «Евгений Онегин» в литературной критике	1			27.01	
Развитие речи. Подготовка к сочинению по роману «Евгений Онегин»	1			29.01	
Развитие речи. Сочинение по роману «Евгений Онегин»	1			01.02	
Резервный урок. Итоговый урок по роману в стихах А.С. Пушкина «Евгений Онегин»	1			03.02	
М.Ю. Лермонтов. Жизнь и творчество. Тематика и проблематика лирики поэта	1			05.02	
М.Ю. Лермонтов.Тема назначения поэта и поэзии. Стихотворение «Смерть поэта»	1			08.02	
М.Ю. Лермонтов. Образ поэта-пророка в лирике поэта	1			10.02	
М.Ю. Лермонтов. Тема любви в лирике поэта	1			12.02	
М.Ю. Лермонтов. Тема родины в лирике поэта. Стихотворения «Дума», «Родина»	1			15.02	
М.Ю. Лермонтов. Философский характер лирики поэта. «Выхожу один я на дорогу…»	1			17.02	
Развитие речи. Анализ лирического произведения	1			19.02	

Резервный урок. Итоговый урок по лирике М.Ю. Лермонтова	1			24.02	
М.Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени». Тема, идея, проблематика. Своеобразие сюжета и композиции	1			26.02	
М.Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени». Загадки образа Печорина	1			01.03	
М.Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени». Роль «Журнала Печорина» в раскрытии характера главного героя	1			03.03	
М.Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени». Значение главы «Фаталист»	1			05.03	
Резервный урок. М.Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени». Дружба в жизни Печорина	1			12.03	
М.Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени». Любовь в жизни Печорина	1			15.03	
Резервный урок. Роман «Герой нашего времени» в литературной критике	1			17.03	
Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по роману «Герой нашего времени»	1			19.03	
Внеклассное чтение. Актуальность стихотворений поэтов XVIII - XIX вв. Например, «Бог» Г.Р. Державина, «Клеветникам России» А.С. Пушкина, «К славянам» Ф.И. Тютчева, «К не нашим» Н.М. Языкова	1			22.03	
Н.В. Гоголь. Жизнь и творчество. История создания поэмы «Мёртвые души»	1			24.03	
Н.В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души». Образы помещиков	1			26.03	
Н.В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души». Образы чиновников	1			05.04	
Н.В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души». Образ города	1			07.04	

Н.В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души». Образ Чичикова	1			09.04	
Н.В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души». Образ России, народа и автора в поэме	1			12.04	
Н.В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души». Лирические отступления и автора	1			14.04	
Н.В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души»: специфика жанра, художественные особенности	1			16.04	
Н.В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души» в литературной критике	1			19.04	
Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по «Мертвым душам»	1			21.04	
Внеклассное чтение. В мире литературы первой половины XIX века	1			23.04	
Специфика отечественной прозы первой половины XIX века, ее значение для русской литературы	1			26.04	
Подготовка к контрольная работа Литература середины XIX века (письменный ответ, тесты, творческая работа, сочинение)	1	1		28.04	
Итоговая контрольная работа Литература середины XIX века (письменный ответ, тесты, творческая работа, сочинение)	1	1		30.04	
Внеклассное чтение. Писатели и поэты о Великой Отечественной войне	1			05.05	
Данте Алигьери. «Божественная комедия». Особенности жанра и композиции комедии. Сюжет и персонажи	1			07.05	
Данте Алигьери. «Божественная комедия». Образ поэта. Пороки человечества и наказание за них. Проблематика	1			12.05	
У. Шекспир. Трагедия «Гамлет». История создания трагедии. Тема, идея, проблематика	1			14.05	

У. Шекспир. Трагедия «Гамлет» (фрагменты по выбору). Своеобразие конфликта и композиции трагедии. Система образов. Образ главного героя	1			19.05	
Резервный урок. У. Шекспир. Трагедия «Гамлет». Поиски смысла жизни, проблема выбора в трагедии. Тема любви в трагедии	1			21.05	
И.-В. Гёте. Трагедия «Фауст» (не менее двух фрагментов по выбору). Сюжет и проблематика трагедии	1			24.05	
И.-В. Гёте. Трагедия «Фауст» (не менее двух фрагментов по выбору). Тема, главный герой в поисках смысла жизни. Фауст и Мефистофель. Идея произведения	1				
Дж. Г. Байрон. Стихотворения (одно по выбору). Например,«Душа моя мрачна. Скорей, певец, скорей!..», «Прощание Наполеона» и другие. Тематика и проблематика лирики поэта	1				
Дж. Г. Байрон. Поэма «Паломничество Чайльд-Гарольда». Романтический герой в поисках смысла жизни. Мотив странствия. Байронический тип литературного героя	1				
Зарубежная проза первой половины XIX в. (одно произведение по выбору). Например, произведения Э.Т.А. Гофмана, В. Гюго, В. Скотта. Тема, идея произведения	1				
Зарубежная проза первой половины XIX в. Например, произведения Э.Т.А. Гофмана, В. Гюго, В. Скотта. Сюжет, проблематика.	1				
Зарубежная проза первой половины XIX в. Например, произведения Э.Т.А. Гофмана, В. Гюго, В. Скотта. Образ главного героя	1				
102	4	0			

Календарно-тематическое планирование 9 КЛАСС