

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Владиславовская общеобразовательная школа»  
Кировского района Республики Крым**

**РАССМОТREНО**

на заседании МО учителей  
гуманитарного цикла  
Руководитель МО  
Харьковенко Г.А.  
Протокол №1 от  
«29» августа 2025 г.

**СОГЛАСОВАНО**

Заместитель директора по  
учебно-воспитательной  
работе МБОУ  
“Владиславовская ОШ”  
Мелеховская Г.Г.  
«29» августа 2025 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

И.о. директора МБОУ  
«Владиславовская ОШ»  
Погосян Д.А.  
Приказ №149-о от  
«29» августа 2025 г.

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

**Русский язык  
5-6, 9, 10-11 классы  
(базовый уровень)**

Составитель:

Ибрагимова Сабина Расимовна,  
учитель русского языка и литературы

***Рассмотрено***

на заседании педагогического совета  
МБОУ "Владиславовская ОШ"  
Протокол от 29.08.2025 г. №13

**2025**

**Паспорт**  
**фонда оценочных средств**  
**по учебному предмету «РУССКИЙ ЯЗЫК»**  
**Классы: 5-А, 5-Б**

<b>№ п/п</b>	<b>Контролируемые разделы (темы) предмета*</b>	<b>Наименование оценочного средства</b>
1.1	Богатство и выразительность русского языка. Лингвистика как наука о языке	«Входная диагностическая работа»
5.2	Морфемика. Орфография	«Контрольная работа № 2 по теме «Морфемика. Орфография» (диктант с грамматическим заданием)»
5.3	Лексикология	«Контрольная работа № 3 по теме «Лексикология» (подробное изложение прослушанного текста)»
6.1	Синтаксис и пунктуация как разделы лингвистики. Словосочетание	«Контрольная работа № 4 по теме «Синтаксис и пунктуация» (сочинение по теме на выбор «Мои меты и желания», «Мой лучший друг», «Моя семья – самая дружная)»
7.2	Имя существительное	«Контрольная работа № 5 по теме «Имя существительное» (диктант с грамматическим задание)»
7.3	Имя прилагательное	«Контрольная работа № 6 по теме «Имя прилагательное» (грамматическое задание)»
7.4	Глагол	«Контрольная работа № 7 по теме «Глагол» (грамматическое задание)»
Повторение пройденного материала		«Итоговая контрольная работа за курс 5 класса. (Списывание и грамматическое задание)»

## ***Контролируемые элементы содержания***

<b>КЭС</b>	<b>Контролируемые элементы содержания</b>
1.1	Звуки и буквы
1.2	Фонетический анализ слова
2.1	Лексическое значение слова
2.2	Синонимы. Антонимы. Омонимы
2.3	Фразеологические обороты
2.4	Группы слов по происхождению и употреблению
2.5	Лексический анализ
3.1	Значимые части слова (морфемы)
3.2	Морфемный анализ слова
3.3	Основные способы словообразования
3.4	Словообразовательный анализ слова
4.1	Самостоятельные части речи
4.2	Служебные части речи
4.3	Морфологический анализ слова
5.1	Словосочетание
5.2	Предложение. Грамматическая основа предложения. Подлежащее и сказуемое.
5.3	Второстепенные члены предложения
5.4	Двусоставные и односоставные предложения
5.5	Распространенные и нераспространенные предложения
5.6	Полные и неполные предложения
5.7	Осложненное простое предложение
5.8	Сложное предложение
5.9	Сложные бессоюзные предложения. Смыловые отношения между частями сложного бессоюзного предложения
5.10	Сложные предложения с разными видами связи между частями
5.11	Способ передачи чужой речи
5.12	Синтаксический анализ простого предложения
5.13	Синтаксический анализ сложного предложения
5.14	Синтаксический анализ (обобщение)
6.1	Орфограмма
6.2	Употребление гласных букв И/Ы, А/Я, У/Ю после шипящих и Ц.
6.3	Употребление гласных букв О/Е после шипящих и Ц
6.4	Употребление Ъ и Ъ
6.5	Правописание корней
6.6	Правописание приставок

6.7	Правописание суффиксов различных частей речи (кроме Н-НН)
6.8	Правописание Н-НН в различных частях речи
6.9	Правописание падежных и родовых окончаний
6.10	Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий
6.11	Слитное и раздельное написание НЕ с различными частями речи
6.12	Правописание отрицательных местоимений и наречий
6.13	Правописание НЕ-НИ
6.14	Правописание служебных слов
6.15	Правописание словарных слов
6.16	Слитное, дефисное, раздельное написание слов различных частей речи
6.17	Орфографический анализ
7.1	Знаки препинания между подлежащим и сказуемым
7.2	Знаки препинания в простом осложненном предложении
7.3	Знаки препинания при обособленных определениях
7.4	Знаки препинания при обособленных обстоятельствах
7.5	Знаки препинания при сравнительных оборотах
7.6	Знаки препинания при уточняющих членах предложения
7.7	Знаки препинания при обособленных членах предложения
7.8	Знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически несогласованными
7.9	Знаки препинания в осложненном предложении (обобщение)
7.10	Знаки препинания при прямой речи и цитировании
7.11	Знаки препинания в сложносочиненном предложении
7.12	Знаки препинания в сложноподчиненном предложении
7.13	Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи
7.14	Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении
7.15	Знаки препинания в сложном предложении с союзной и бессоюзной связью
7.16	Тире в простом и сложном предложении
7.17	Двоеточие в простом и сложном предложении
7.18	Пунктуация в простом и сложном предложениях
7.19	Пунктуационный анализ
8.1	Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста
8.2	Средства связи предложений в тексте
8.3	Стили и функционально-смысловые типы речи
8.4	Отбор языковых средств в тексте в зависимости от темы, цели, адресата и ситуации
8.5	Анализ текста
9.1	Орфоэпические нормы

9.2	Лексические нормы
9.3	Грамматические нормы (морфологические нормы)
9.4	Грамматические нормы (синтаксические нормы)
10.1	Анализ средств выразительности
11	Информационная обработка текстов различных стилей и жанров

## **Входная диагностическая работа № 1**

Цель: определить состояние готовности обучающихся к изучению рабочей программы по русскому языку на уровне основного общего образования.

*Перечень элементов предметного содержания,  
проверяемых на контрольной работе*

КЭС	Контролируемые элементы содержания
1.1	Звуки и буквы
1.2	Фонетический анализ слова
3.1	Значимые части слова (морфемы)
4.1	Самостоятельные части речи
5.2	Предложение. Грамматическая основа предложения. Подлежащее и сказуемое.
5.12	Синтаксический анализ простого предложения
6.1	Орфограмма
6.2	Употребление гласных букв И/Ы, А/Я, У/Ю после шипящих и Ц.
6.4	Употребление Ъ и Ъ
6.5	Правописание корней
6.6	Правописание приставок
6.9	Правописание падежных и родовых окончаний
6.14	Правописание служебных слов
6.15	Правописание словарных слов
7.18	Пунктуация в простом и сложном предложениях

### **В лесу**

Мы идем по узкой дорожке берегом большого озера. Над близким лесом встает солнце. Под яркими лучами солнца сверкает голубое озеро. За ним широкой полосой легло болото. Тут шагать опасно.

Мы входим в зеленую чащу. Ровными рядами стоят высокие сосны. Редкий луч солнца льется через густую зелень. Под деревьями прохладно. Тишина и глушь в лесу.

В этой местности живут пушистые белки. Вот зверек прыгнул с ветки на ветку, уронил сосновую шишку.

Мы постояли у опушки и пошли к деревне. Крутой подъем ведет в гору. Там конец нашего пути.

(89 слов)

Грамматическое задание:

1. Выписать из первого предложения диктанта:

I вариант – все существительные

II вариант – все прилагательные

2. Выполнить морфемный разбор слов:

I вариант – ближним, широкой

II вариант – высокие, пушистые

3. Синтаксический разбор предложения:

I вариант – «Над ближним лесом встаёт солнце».

II вариант – «Под яркими лучами солнца сверкает голубое озеро».

**Контрольная работа № 2 по теме: «Морфемика. Орфография»**  
**(диктант с грамматическим заданием)**

Цель: проверить уровень усвоения знаний учащихся по разделу «Морфемика. Орфография».

*Перечень элементов предметного содержания,  
проверяемых на контрольной работе*

КЭС	Контролируемые элементы содержания
6.1	Орфограмма
6.4	Употребление Ъ и Ъ
6.5	Правописание корней
6.6	Правописание приставок
6.9	Правописание падежных и родовых окончаний
6.10	Правописание личных окончаний глаголов
6.11	Слитное и раздельное написание НЕ с различными частями речи
6.14	Правописание служебных слов
6.15	Правописание словарных слов
6.17	Орфографический анализ
7.10	Знаки препинания при прямой речи и цитировании
7.18	Пунктуация в простом и сложном предложениях

## **Фомка и Барин**

По дороге топал еж. Он меня заметил и свернулся клубком. Закатил я колючего зверька в кепку. Принес домой и назвал Фомкой.

В комнате Фомка развернулся, громко забарабанил ножками по полу. Вскоре гость нашел за печкой старый валенок и забрался в него. А на том валенке любил дремать рыжий кот Барин. Всю ночь до рассвета кот гулял, а утром прыгнул за печь. Вдруг Барин выгнулся спину дугой и выскоцил на середину комнаты. А из валенка выкатился колючий клубок. Со страху кот прыгнул на шкаф, и я подумал: «Теперь тебе, Барин, спокойной жизни не будет». Но через неделю еж и кот уже частенько ужинали вместе.

(100 слов)

### Грамматическое задание:

1. По мере написания диктанта объяснить безударную гласную в корнях глаголов.

2. Выполнить морфемный разбор слов:

I вариант – лесовод, бросают, десятки

II вариант – лесорубы, отводит, посадками

### **Контрольная работа № 3 по теме «Лексикология» (подробное изложение прослушанного текста)**

Цель: проверить и оценить степень усвоения материала из раздела «Лексикология»; развивать письменную речь учащихся.

*Перечень элементов предметного содержания, проверяемых на контрольной работе*

<b>КЭС</b>	<b>Контролируемые элементы содержания</b>
2.1	Лексическое значение слова
2.2	Синонимы. Антонимы. Омонимы
2.5	Лексический анализ
5.1	Словосочетание
6.1	Орфограмма
6.2	Употребление гласных букв И/Ы, А/Я, У/Ю после шипящих и Ц.
6.3	Употребление гласных букв О/Е после шипящих и Ц
6.4	Употребление Ъ и Ъ
6.5	Правописание корней
6.6	Правописание приставок

6.7	Правописание суффиксов различных частей речи (кроме Н-НН)
6.8	Правописание Н-НН в различных частях речи
6.9	Правописание падежных и родовых окончаний
7.2	Знаки препинания в простом осложненном предложении
7.3	Знаки препинания при обособленных определениях
7.7	Знаки препинания при обособленных членах предложения
7.9	Знаки препинания в осложненном предложении (обобщение)
7.18	Пунктуация в простом и сложном предложениях
8.1	Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста
8.2	Средства связи предложений в тексте
8.3	Стили и функционально-смысловые типы речи
8.4	Отбор языковых средств в тексте в зависимости от темы, цели, адресата и ситуации
9.2	Лексические нормы
11	Информационная обработка текстов различных стилей и жанров

### Последний стойкий листок

Я стою перед этим последним прозрачным листком и любуюсь им. Каким чудом остался он после морозов, после обильного снега? Всё ведь осыпалось. Осиновый лист успел уже почернеть на земле. Пожухла\* жёлтая осыпь в березняках. Под лиственицей лежит пушистый оранжево-сизый\* сугроб хвои.

Весь лес чёрный, пустой и холодный. И в этом прозрачном, продрогшем сумраке издали виден листок на орешнике. Куст облетел, а этот листок на кончике ветки маячит жёлтым живым огоньком.

Обхожу осторожно, боясь зацепить ветку. Оглянулся – висит. Всё уснуло в лесу. Всё готово к зиме. Только один листок упорно светится в чёрном лесу.

1. *Озаглавьте текст.*

2. *План*

2.1. Последний прозрачный лист.

2.2. Осторожное приближение к листку.

2.3. Готовность леса к зиме.

## Контрольная работа № 4 по теме «Синтаксис и пунктуация» (сочинение по теме на выбор «Мои мечты и желания», «Мой лучший друг», «Моя семья – самая дружная»)

*Цель: проверка знаний учащихся 5 класса по темам «Синтаксис» и «Пунктуация», а также их умение применять эти знания на практике при создании собственного текста.*

*Перечень элементов предметного содержания, проверяемых на контрольной работе*

КЭС	Контролируемые элементы содержания
5.3	Второстепенные члены предложения
5.4	Двусоставные и односоставные предложения
5.5	Распространенные и нераспространенные предложения
5.6	Полные и неполные предложения
5.7	Осложненное простое предложение
5.8	Сложное предложение
5.9	Сложные бессоюзные предложения. Смыловые отношения между частями сложного бессоюзного предложения
5.10	Сложные предложения с разными видами связи между частями
6.2	Употребление гласных букв И/Ы, А/Я, У/Ю после шипящих и Ц.
6.3	Употребление гласных букв О/Е после шипящих и Ц
6.4	Употребление Ъ и Ъ
6.5	Правописание корней
6.6	Правописание приставок
6.7	Правописание суффиксов различных частей речи (кроме Н-НН)
6.8	Правописание Н-НН в различных частях речи
6.9	Правописание падежных и родовых окончаний
6.10	Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий
6.11	Слитное и раздельное написание НЕ с различными частями речи
6.12	Правописание отрицательных местоимений и наречий
6.13	Правописание НЕ-НИ
6.14	Правописание служебных слов
6.15	Правописание словарных слов
6.16	Слитное, дефисное, раздельное написание слов различных частей речи
7.1	Знаки препинания между подлежащим и сказуемым
7.2	Знаки препинания в простом осложненном предложении
7.3	Знаки препинания при обособленных определениях
7.4	Знаки препинания при обособленных обстоятельствах
7.5	Знаки препинания при сравнительных оборотах
7.6	Знаки препинания при уточняющих членах предложения
7.7	Знаки препинания при обособленных членах предложения

7.8	Знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически несогласованными
7.9	Знаки препинания в осложненном предложении (обобщение)
7.10	Знаки препинания при прямой речи и цитировании
7.11	Знаки препинания в сложносочиненном предложении
7.12	Знаки препинания в сложноподчиненном предложении
7.13	Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи
7.14	Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении
7.15	Знаки препинания в сложном предложении с союзной и бессоюзной связью
7.16	Тире в простом и сложном предложении
7.17	Двоеточие в простом и сложном предложении
7.18	Пунктуация в простом и сложном предложениях
7.19	Пунктуационный анализ
8.1	Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста
8.2	Средства связи предложений в тексте
8.3	Стили и функционально-смысловые типы речи
8.4	Отбор языковых средств в тексте в зависимости от темы, цели, адресата и ситуации
8.5	Анализ текста
9.4	Грамматические нормы (синтаксические нормы)
10.1	Анализ средств выразительности
11	Информационная обработка текстов различных стилей и жанров

Напишите сочинение (тип текста определите самостоятельно по заданной теме) на одну из предложенных тем (объем – 1,5-2 страницы): «Мои мечты и желания», «Мой лучший друг», «Моя семья – самая дружная».

Примечание: Работа выполняется самостоятельно. Использование каких-либо дополнительных материалов не допускается.

### **Контрольная работа № 5 по теме: «Имя существительное» (диктант с грамматическим заданием)**

Цель: определить уровень освоения обучающихся тематического раздела рабочей программы «Имя существительное».

*Перечень элементов предметного содержания,  
проверяемых на контрольной работе*

КЭС	Контролируемые элементы содержания
6.1	Орфограмма
6.4	Употребление Ъ и Ъ
6.5	Правописание корней
6.6	Правописание приставок

6.9	Правописание падежных и родовых окончаний,
6.10	Правописание личных окончаний глаголов
6.11	Слитное и раздельное написание НЕ с различными частями речи
6.14	Правописание служебных слов
6.15	Правописание словарных слов
7.18	Пунктуация в простом и сложном предложениях
5.12	Синтаксический анализ простого предложения
4.3	Морфологический анализ слова
3.2	Морфемный анализ слова

## Ольха

Первой из деревьев зацветает ольха. Длинные сережки ее покачиваются от ветра, над ними поднимаются облачка желтой пыльцы. Пыльца очень легкая, долго держится в воздухе и переносится на большие расстояния.

Ольху можно встретить во влажных местах, по берегам рек и озер, в лесах. Семена ольхи любят чечетки и чижи. Они стайками посещают ольховые заросли и кормятся семенами.

Ольху считают сорной породой, в парках ее вырубают, выжигают.

Однако опавшие листья ольхи быстро разлагаются и дают хороший перегной, который требуется садам и огородам. В народе говорят: «Где ольха, там и трава».

Шишки, кору и листья ольхи с успехом применяют от многих болезней.

(99 слов)

### Грамматическое задание:

1. Разобрать слова по составу «переносится», «длинные», «посещают».
2. Морфологический разбор слова «(в) парках».
3. Синтаксический разбор предложения «Ольху можно встретить во влажных местах, по берегам рек и озер, в лесах».

## Контрольная работа № 6 по теме: «Имя прилагательное» (грамматическое задание)

Цель: определить уровень освоения обучающихся тематического раздела рабочей программы «Имя прилагательное».

*Перечень элементов предметного содержания,  
проверяемых на контрольной работе*

КЭС	Контролируемые элементы содержания
4.3	Морфологический анализ слова
6.1	Орфограмма
6.4	Употребление Ъ и Ъ
6.5	Правописание корней
6.6	Правописание приставок
6.9	Правописание падежных и родовых окончаний,
6.10	Правописание личных окончаний глаголов
6.11	Слитное и раздельное написание НЕ с различными частями речи
6.13	Правописание НЕ-НИ
6.14	Правописание служебных слов
6.15	Правописание словарных слов

### Грамматическое задание:

1. Спишите, вставляя пропущенные буквы в окончания. Выделите окончания, определите падеж.

О дремуч..м лесе, сер..м утром, к надежн..му врачу, о младш..й сестре, прежн..ю подругу, сороч..й стрекот, с хорош..м товарищем, в красн..м платье, у знаком..й старушки, больш..му кораблю, свеж..го борща.

2. Запишите краткие формы имён прилагательных.

близкий – могучий –  
страшный – свежий –  
глупый – горячий –

3. Выпишите из предложений словосочетания, согласуя стоящие в скобках прилагательные с существительными. Выделите окончания имён прилагательных.

Отряд туристов на следующий день добрался до (лесной) озера и остановился у (старый) дуба. Земля покрылась (глубокий) снегом. До (поздний) вечера рыбаки были на Волге. (Легкий) тени дышали на (чистый) полу. Ветер подул в (соседний) саду.

4. Спишите предложения, подчеркнув имена прилагательные как члены предложения.

1. Спортсмены нашей школы быстрые и ловкие.

2. Незнакомый цветок красив и пахуч.
3. Неподалёку белеет берёзовая роща.
5. Выполните морфологический разбор прилагательных: **красив** (из предложения 2 задания 4) и **берёзовая** (из предложения 3 задания 4).
6. Спишите, раскрывая скобки.

(Не)брежный почерк, (не)удачный ответ, (не)вежлив, а груб, (не)настный день, ничуть (не)строгий человек., (не)глубокий овраг, (не)лёгкий, а трудный.

### **Контрольная работа № 7 по теме: «Глагол» (грамматическое задание)**

Цель: определить уровень освоения обучающихся тематического раздела рабочей программы «Глагол».

*Перечень элементов предметного содержания, проверяемых на контрольной работе*

<b>КЭС</b>	<b>Контролируемые элементы содержания</b>
6.1	Орфограмма
6.4	Употребление Ъ и Ъ
6.5	Правописание корней
6.6	Правописание приставок
6.9	Правописание падежных и родовых окончаний,
6.10	Правописание личных окончаний глаголов
6.11	Слитное и раздельное написание НЕ с различными частями речи
6.14	Правописание служебных слов
6.15	Правописание словарных слов
7.18	Пунктуация в простом и сложном предложениях
2.2	Синонимы. Антонимы. Омонимы

### **Белки**

Идешь по лесной тропинке, любуешься деревьями. Вдруг увидишь легкого и проворного зверька с пышным хвостом или услышишь резкий цокающий звук. Это резвые белки бесстрашно перепрыгивают с ветки на ветку.

Зверьки эти живут в лесах. Здесь для них есть корм: шишки, орехи, желуди, ягоды. Зимой белки не спят, ведут подвижный образ жизни. Летом они запасают на зиму корм. В беличьем меню есть даже сушёные грибы. Сушат их белки сами. Шляпки нанизывают на острые сухие

сучки или вешают на веточки. Выбирают спелые орехи. Все это белки прячут во мху или в дуплах, а зимой безошибочно находят.

(100 слов)

Грамматическое задание:

1. *Определите спряжение глаголов. Укажите глаголы-исключения.*
2. *Найдите глагол с чередованием гласных в корне. Подберите к нему однокоренное слово.*
3. *Подчеркните синонимы к слову белка.*

**Итоговая контрольная работа за курс 5 класса (списывание и грамматическое задание)**

Цель: контроль уровня усвоения учащимися 5 класса содержания учебного предмета «Русский язык». Выявление уровня овладения знаниями, умениями, науками, предусмотренными стандартом по русскому языку.

*Перечень элементов предметного содержания, проверяемых на контрольной работе*

КЭС	Контролируемые элементы содержания
2.1	Лексическое значение слова
3.1	Значимые части слова (морфемы)
4.3	Морфологический анализ слова
5.11	Способ передачи чужой речи
5.14	Синтаксический анализ (обобщение)
6.1	Орфограмма
6.2	Употребление гласных букв И/Ы, А/Я, У/Ю после шипящих и Ц.
6.3	Употребление гласных букв О/Е после шипящих и Ц
6.4	Употребление Ъ и Ъ
6.5	Правописание корней
6.6	Правописание приставок
6.7	Правописание суффиксов различных частей речи (кроме Н-НН)
6.8	Правописание Н-НН в различных частях речи
6.9	Правописание падежных и родовых окончаний
6.10	Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий
6.11	Слитное и раздельное написание НЕ с различными частями речи
6.12	Правописание отрицательных местоимений и наречий

6.13	Правописание НЕ-НИ
6.16	Слитное, дефисное, раздельное написание слов различных частей речи
6.17	Орфографический анализ
7.1	Знаки препинания между подлежащим и сказуемым
7.2	Знаки препинания в простом осложненном предложении
7.3	Знаки препинания при обособленных определениях
7.4	Знаки препинания при обособленных обстоятельствах
7.5	Знаки препинания при сравнительных оборотах
7.6	Знаки препинания при уточняющих членах предложения
7.7	Знаки препинания при обособленных членах предложения
7.8	Знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически несогласованными
7.9	Знаки препинания в осложненном предложении (обобщение)
7.10	Знаки препинания при прямой речи и цитировании
7.11	Знаки препинания в сложносочиненном предложении
7.12	Знаки препинания в сложноподчиненном предложении
7.13	Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи
7.14	Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении
7.15	Знаки препинания в сложном предложении с союзной и бессоюзной связью
7.18	Пунктуация в простом и сложном предложениях
9.1	Орфоэпические нормы
9.3	Грамматические нормы (морфологические нормы)
9.4	Грамматические нормы (синтаксические нормы)

### Вариант 1

1. Перепиши текст 1, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

#### Текст 1

В (о/а)дном б..лоте на коч..ке (под)ивой выв..лись дики.. кряковые утята. (В/ф)скоро после этого мать п..вела их (к)озеру по к..ровьей троп.. Я заметил их издали, спрятался за дер..во, и утята подошли к самым м..им н..гам. Трёх из них я взял с..бе на в..спитани.., (о/а)стальные шес..надцать п..шли себе дальше.

П..держал я у себя этих ч..рных утят, и стали они (в/ф) корее серыми.

С наступлением новой в..сны устроили мы св..им д..карям из (в/ф)сякого хлама г..здо. Пр..шло время вывелись утята. Мы их некоторое время под..ржали на кухне в т..пле крош..ли им яйца ухаж..вали. Через(з/с) несколько дней наступил.. очень хорошая п..года и мать пове..ла своих ч..рненьких к пруду.

(М. Пришвин)

2. Синтаксический разбор предложения:

В (о/а)дном б..лоте на коч..ке (под)ивой выв..лись дики.. кряковые утята.

3. Поставьте знак ударения в следующих словах:

Монолог, баловать, километр, туфля

4. Над каждым словом напишите, какой частью речи оно является. Запишите, какие из известных Вам частей речи отсутствуют в предложении.

Сильно рванул ветер и со свистом закружил по степи.

5. Выпишите предложение с прямой речью. (Знаки препинания не расставлены.) Расставьте необходимые знаки препинания. Составьте схему предложения.

- 1) Ты держись вон около того берега, где в реку сбегает ключ
- 2) Серая Шейка думала о том что река все-таки замёрзнет
- 3) Заяц сказал, что Серая Шейка его напугала
- 4) Вы ведь весной вернётесь спрашивала Серая Шейка

## Вариант 2

1. Перепиши текст 1, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

### Текст 1

Кто не слышал о зн..менитом л..с..ном пе(в/ф)це с..ловье-с..ловушке?  
Сколько кр..сивых стихов и пес..н сл..жили люди о нём!

Некоторые пре(д/т)ставля..т с..ловья вроде ч..дес..ной какой-то сказоч..ной жар- птиц... Но когда ч..ловек впервые увид..т эту «знаменит..сть» он сначала даже (не)проверит. Как? Вот эта (не)казистая птич..ка и есть зн..менитый с..ловей? Не может быть!

Ведь ви(д/т) у птич..ки очень скромный. Это (не)большая к..ричневато-буро- с..роватая птич..ка с рыж..нками тёмными б..льш..ми глазами и высокими тонкими но(ж/ш)ками.

Любимой птич..кой с..ловей стал не за внешность а за пр..крас..ный гол..с. И ни на какую жар-птицу мы (не)променяем ч..дес..ного пе(в/ф)ца наш..х ру(сс/с)ких л..сов!

(По Ю. Дмитриеву)

2. Синтаксический разбор предложения:

Сколько кр..сивых стихов и пес..н сл..жили люди о нём!

3. Поставьте знак ударения в следующих словах:

Документ, красивее, столяр, цифровой

4. Над каждым словом напишите, какой частью речи оно является. Запишите, какие из известных Вам частей речи отсутствуют в предложении.

На буграх оголилась чёрными бороздами пашня.

5. Выпишите предложение с прямой речью. (Знаки препинания не расставлены.) Расставьте необходимые знаки препинания. Составьте

*схему предложения.*

- 1) Девочка посмотрела на мать и безучастно ответила Валя
- 2) Мать подошла к девочке и спросила как её зовут
- 3) Таиска закричала и бросилась к дому
- 4) Таиска позвала Валю смотреть как гонят на пастбище скот

**Паспорт  
фонда оценочных материалов  
по учебному предмету Русский язык, 6 класс**

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины*	Наименование оценочного средства
1	<b>Раздел 1.Общие сведения о языке. Повторение изученного в 5 классе</b>	<b>Стартовая контрольная работа №1(тестовые задания)</b>
2	<b>Тема3 "Текст", "Функциональные разновидности языка"</b>	<b>Контрольная работа №2 по темам "Текст", "Функциональные разновидности языка"</b>
3	<b>Раздел 5.Лексикология. Культура речи</b>	<b>Контрольное сжатое изложение прослушанного текста №1</b>
4	<b>Раздел 5.Словообразование. Культура речи. Орфография</b>	<b>Контрольная работа №3 по теме "Лексикология. Культура речи"</b>
5	<b>Раздел 6. Тема "Словообразование. Культура речи. Орфография"</b>	<b>Контрольный диктант с грамматическим заданием №1 по теме "Словообразование. Культура речи. Орфография"</b>
6	<b>Раздел 7.Морфология. Культура речи. Тема "Имя существительное"</b>	<b>Контрольная работа №4 по теме "Имя существительное"</b>
7	<b>Тема "Имя прилагательное"</b>	<b>Контрольная работа №5 по теме "Имя прилагательное"</b>
8	<b>Тема «Имя числительное»</b>	<b>Контрольная работа №6 по теме «Имя числительное»</b>
9	<b>Тема "Местоимение"</b>	<b>Контрольное сочинение- описание №1 картины Н.Крымова «Зимний вечер»</b>
10	<b>Тема "Местоимение"</b>	<b>Контрольная работа №7 по теме "Местоимение"</b>
11	<b>Тема "Глагол"</b>	<b>Контрольная работа №8 по теме «Наклонения глагола»</b>
12	<b>Тема "Глагол"</b>	<b>Контрольная работа №9 по теме "Глагол"</b>
13	<b>Повторение пройденного материала</b>	<b>Итоговая контрольная работа № 10 за курс 6 класса</b>

## Стартовая контрольная работа №1(тестовые задания)

Цель: проверить овладение предметными результатами

4.4	Словообразование
4.4.1	Формообразующие и словообразующие морфемы. Производящая основа
4.4.2	Основные способы образования слов в русском языке (приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный, сложение, переход из одной части речи в другую)
4.4.3	Словообразовательный анализ слов
4.5	Морфология как раздел грамматики
4.5.1	Части речи как лексико-грамматические разряды слов
4.5.2	Система частей речи в русском языке. Самостоятельные и служебные части речи
4.6	Морфология. Имя существительное
4.6.1	Имя существительное как часть речи
4.6.2	Лексико-грамматические разряды имен существительных по значению, имена существительные собственные и нарицательные; имена существительные одушевленные и неодушевленные
4.6.3	Род, число, падеж имени существительного
6	Орфография
6.1	Понятие "орфограмма". Буквенные и небуквенные орфограммы
6.2	Правописание гласных и согласных в корне слова: правописание корней с безударными проверяемыми, непроверяемыми и чередующимися (-лаг-//лож-; -раст-//ращ-//рос-; -гар-//гор-; -зар-//зор-; -клан-//клон-; -скак-//скоч-; -бер-//бир-; -блест-//блест-; -дер-//дир-; -жег-//жиг-; -мер-//мир-; -пер-//пир-; -стел-//стил-; -тер-//тир-; -кас-//кос-) гласными; правописание корней с проверяемыми, непроверяемыми, непроизносимыми согласными; правописание е и о после шипящих в корне слова;
6.3	Правописание гласных и согласных в приставке слова: правописание неизменяемых на письме приставок и приставок на -з (-с); правописание гласных в приставках пре- и при-
6.4	Правописание ъ и ъ
6.5	Правописание ы и и после приставок
6.6	Правописание гласных и согласных в суффиксах слов разных частей речи: правописание ы и и после ц; правописание о и е (ё) после шипящих и ц в суффиксах имен существительных; правописание суффиксов -чик- и -щик-; -ек- и -ик- (-чик-) имен существительных; правописание о и е после шипящих и ц в суффиксах имен прилагательных; правописание суффиксов

	-ова-, -ева-, -ыва-, -ива-; правописание гласной перед суффиксом -л- в формах прошедшего времени глагола; правописание суффиксов -к- и -ск- имен прилагательных;
6.7	Правописание гласных и согласных в окончаниях слов разных частей речи: правописание безударных окончаний имен существительных; правописание о и е (ё) после шипящих и ц в окончаниях имен существительных; правописание безударных окончаний имен прилагательных; правописание о и е после шипящих и ц в окончаниях имен прилагательных; правописание безударных личных окончаний глагола;

## 1 вариант

### Часть 1

1. Отметь ошибочное утверждение.

- 1) Пунктуация — это раздел лингвистики, в котором изучается постановка знаков препинания.
- 2) Морфология — раздел лингвистики, который изучает слово как часть речи.
- 3) Орфоэпия — раздел лингвистики, который изучает правила написания слов.
- 4) Графика — раздел лингвистики, в котором изучаются правила обозначения звуков речи на письме.

2. Укажи слово, в котором звуков больше, чем букв.

1) Янтарь	3) Ненастный
2) Разъезд	4) Смеёмся

3. Найди слово без окончания.

1) Насмешливый	3) Налево
2) Карась	4) Перестроился

4. Укажи слово, образованное приставочным способом.

1) Погрузка	3) Порадовать
2) Покупка	4) Победить

5. Выбери ряд, в котором в обоих словах пишется буква А.

- 1) Л...жкарь, забл...кировать
- 2) Нат...чить, отр...вление
- 3) Рем...нтировать, зазв...нить
- 4) М...ршрутный, спл...нировать

6. Укажи ряд, в котором в обоих словах пишется буква О.

1) Разл...гать, обг...рельный	3) Выр...сти, безотл...гательный
2) Заг...реть, р...сток	4) Прик...саться, перег...рать

7. Выбери ряд, в котором в обоих словах приставка оканчивается на букву С.

1) Ра...считывать, и...портить	3) И...бежать, ра...теребить
2) Ра...гонять, ра...капывать	4) Бе...дельник, ра...брьзгать

8. Отметь ряд, в котором пишется буква Е (Ё).

1) Колодц...м, медвеж...нок	3) Ш...ростка, деш...вый
2) Ш...колад, с багаж...м	4) Жж...ный, ш...рох

9. Укажи ряд, в котором в обоих словах после шипящих буква Ь не пишется.

1) Калач..., стереч...

2) Выливаеш..., береч...

**10** Укажите слово с Ъ на конце:

1брош... 3 много туч..

2. грач... 4. Бородач..

**11.** Укажи слово с непроизносимой согласной в корне

1.опас..ный 2.прекрас...ный

3. радос..ный 4. Небес...ный

**12** Укажите вариант, в котором на месте пропуска в слове пишется Ъ.

1он старает...ся 2. Надо постарат...ся

3 она умывает..ся 4 утро начинает...ся

**13.** Выбери предложение, в котором употреблён глагол в форме будущего времени.

1) Это задание можно было бы сделать за полчаса.

2) С грустью мы перечитывали старые письма.

3) На празднике я буду участвовать в конкурсах.

4) Спартакиада проходит на стадионе «Труд».

**14.** Выбери сложное предложение. (Знаки препинания не расставлены.)

1) Солнце пригревало золотистые головы сидящих на берегу детей.

2) Волны шумно бились о берег и им вторили громко чайки.

3) Лисица ловко петляла между кустами перепрыгивала через ручейки.

4) И волк и медведь и заяц готовятся к зиме.

## Часть 2

Прочитайте текст и выполните данные ниже задания. (В одном из предложений допущена пунктуационная ошибка.)

(1) Гуси – птицы водоплавающие. (2) У них длинная шея и короткие красные или оранжевые ноги. (3) Ходят они важно, вразвалку. (4) Три передних пальца каждой ноги соединены плавательной перепонкой. (5) Гуси – отличные пловцы, но ныряют они очень редко и долго под водой не держатся. (6) Клюв у них массивный, уплотнённый. (7) Питаются травой, листьями, плодами , и семенами.

**1.** Определи тему текста.

1) Отличные ныряльщики.

3) Гуси – водоплавающие птицы.

2) Питание гусей.

4) Походка гусей.

**2.** Определи тип текста.

1) Повествование

3) Описание с элементами повествования

2) Рассуждение

4) Описание

**3.** Укажи предложение, в котором содержится ответ на вопрос «Любят ли гуси нырять?»

1) 1

3) 6

2) 5

4) 4

**4.** Укажи номер сложного предложения.

1) 5

3) 3

2) 2

4) 4

5 Выпишите грамматическую основу предложений 1 и 3  
6 укажи предложение с пунктуационной ошибкой , исправь её и запиши предложение в исправленном виде

## 2 вариант

### Часть 1

1. Раздел науки о языке, изучающий части речи, называется

1) Фонетикой	3) Орфографией
2) Морфологией	4) Лексикой

2. В каком слове количество гласных и согласных звуков совпадает?

1) Яма	3) Апельсин
2) Польёт	4) Сделаешь

3. Найди слово без приставки.

1) Раскладушка	3) сверхострый
2) Доисторический	4) приветливый

4. Какое слово не является именем существительным ?

1) Объезжать	3) Выход
2) Парковка	4) Автобус

5. Выбери ряд слов, в котором пишется буква И.

1) П...тлять по лесу, зал...зать рану
2) Ед...ничный случай, разв...вается ребёнок
3) Зал...зать в яму, доб...жать до финиша
4) Забытая д...ревня, д...ловой завтрак

6. Выбери ряд слов, в котором пишется буква О.

1) Выр...щенный, прил...гать	3) Раств...рить, покл...нение
2) Пл...вичха, оз...рение	4) Ск...кать, подр...вняться

7. Выбери ряд слов, в котором пишется буква С.

1) Бе...крайний, ра...грузка	3) Бе...рассудный, ...доровый
2) Бе...вкусный, ра...вездать	4) Бе...пробудный, ...гореть

8. Выбери ряд слов, в котором пишется буква Ё.

1) Ш...рты, кумач...вый	3) Ш...потом, сгущ...нка
2) Мяч...м, сильный ож...г	4) Ж...лудь, верблюж...нок

9. Выбери ряд слов, в котором буква Ъ не пишется.

1) Успееш..., среж...	3) Вещ..., обидиш...
2) Руч...ной, плащ...	4) Умываеш...ся, много туч

10. Укажи существительное 3-го склонения .

1) стриж	3) горечь
2) плащ	4) камыш

**11.** Найди ряд слов, в котором пишется буква И.

1) На знамен..., к станци...  
2) В плавань..., к дяд...

3) По алле..., о лет...  
4) О плавани..., в сказк

**12.** Укажите слово без Ъ на конце

1.глуш.. 2 много задач...

3. немощ.. 4 доч...

**13** Укажите слово с непроизносимой согласной в корне.

1 грус...ный 2 чудес....ный

3.вкус...ный 4. Ужас....ный

**14.** Укажи предложение с пунктуационной ошибкой.

1) Я сел на пень отдохнуть и начал рассматривать своего спутника.

2) Улетают журавли, и низкие осенние облака заволакивают небо.

3) Лето было сухое, и знойное, и ледники в горах начали таять уже в первых числах июня.

4) Приближался вечер, и предметы теряли свои контуры.

## **Часть 2**

Прочитайте текст и выполните данные ниже задания. (В одном из предложений допущена пунктуационная ошибка.)

(1) Здравствуйте мама и папа! (2) Пишет вам почтальон Печкин из деревни Простоквашино. (3) Вы спрашиваете про мальчика дядю Фёдора. (4) Вы про него ещё заметку в газете писали. (5) Этот мальчик живёт у нас. (6) Я недавно заходил к нему посмотреть, все ли у них плитки выключены, а его корова меня на дерево загнала. (7) А потом я у них чай пил и незаметно пуговицу отрезал от курточки. (8) Посмотрите, ваша ли это пуговица. (9) Если пуговица ваша, то и мальчик ваш. (Э. Успенский)

**1.** Определи тему текста.

1) Чаепитие в Простоквашино.  
2) Дядя Фёдор нашёлся.

3) Отрезанная пуговица.  
4) Горе родителей

**2.** Определи тип речи.

1) Повествование и рассуждение  
2) Описание

3) Рассуждение  
4) Повествование

**3.** Укажи предложение, в котором содержится ответ на вопрос «Откуда почтальон Печкин узнал, что мама и папа разыскивают дядю Фёдора?».

1) 5  
2) 6

3) 7  
4) 4

**4.** Какое предложение является сложным?

1) 1  
2) 6  
3) 3  
4) 7

**5.** Укажите грамматическую основу предложений 3, 5 Выпишите её.

6 Найдите предложение с пунктуационной ошибкой, исправьте её и запишите предложение в исправленном виде

Ключи: 1 вариант

Часть 1

1-3, 2-4, 3-3, 4-3, 5-4, 6-2, 7-1, 8-3, 9-3, 10-1, 11-3, 12-2, 13-3, 14-2,

Часть 2

1-3, 2-4, 3-2, 4-1

2 вариант

Часть 1

1-2, 2-1, 3-4, 4-1, 5-2, 6-3, 7-4, 8-3, 9-2, 10-3, 11-1, 12-2, 13-1, 14-3,

Часть 2

1-2, 2-1, 3-4, 4-2

## Контрольная работа №2 по теме: «Текст, стили и типы речи»

Цель: проверить овладение предметными результатами

Планируемые результаты и цель проверки:

Оценить уровень сформированности образовательных результатов обучающихся по темам «Язык и речь», «Текст», «Функциональные разновидности языка»,

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Язык и речь
2	Текст
2.1	Текст и его основные признаки
2.2	Функционально-смысловые типы речи: повествование как тип речи
2.3	Функционально-смысловые типы речи: описание как тип речи
2.4	Функционально-смысловые типы речи: рассуждение как тип речи
2.5	Сочетание разных функционально-смысловых типов речи в тексте
2.6	Смысовой анализ текста: его композиционных особенностей, микротем и абзацев, способов и средств связи предложений в тексте; использование языковых средств выразительности (в рамках изученного)
2.7	Композиционная структура текста. Абзац как средство деления текста на композиционно-смысловые части
2.8	Средства связи предложений и частей текста: формы слова, однокоренные слова, синонимы, антонимы, личные местоимения, повтор слова

### Вариант 1.

**Задание I.** Из данных ниже предложений составьте текст, расположив предложения в нужной последовательности. Напишите **заголовок** получившегося текста.

1. Наступила весна. 2. С большой радостью выпорхнула птичка из моих рук. 3. Зимой я поймал маленького щегленка и посадил в клетку. 4. Вернулись перелетные птицы. 5. Я усердно ухаживал за щегленком. 6. Мой щегол стал совсем беспокойным. 7. Но он старался улететь на волю. 8. Растворил я окно в садик, вынул щегла из клетки и выпустил. 9. Я решил выпустить его на свободу. 10. Пел он редко и печально.

**Задание II.** Определите стили речи, к которым относятся данные ниже тексты.

1. Семейное законодательство исходит из необходимости укрепления семьи, построения семейных отношений на чувствах взаимной любви и уважения, взаимопомощи и ответственности перед семьей всех ее членов, недопустимости произвольного вмешательства кого-либо в дела семьи, обеспечения беспрепятственного осуществления членами семьи своих прав, возможности судебной защиты этих прав.

2. Представьте, что оратор овладел всеми навыками, чудесно умеет говорить, но... лень идти на сцену, не охота готовиться к выступлениям. Что будет? Да ничего не будет. Никто так и не узнает, что этот человек обучался ораторскому искусству.

3. Во многих областях науки и техники все большее применение находят специально выращенные монокристаллы различных веществ, то есть кристаллы с "правильной" укладкой атомов по всему объему. В числе их главных потребителей - микроэлектроника, где,

например, монокристаллы кремния служат основным материалом для создания интегральных микросхем.

4. Впереди огромная лиловая туча медленно поднималась из-за леса; надо мною и мне навстречу неслись длинные серые облака; ракиты тревожно шевелились и лепетали. Душный жар внезапно сменился влажным холдом; тени быстро густели. Я ударил вожжой по лошади, спустился в овраг, перебрался через сухой ручей, весь заросший лозинками, поднялся в гору и въехал в лес.

5. А мне что? Все едино — пропадать; куда я без лошади пойду? Пришиби — один конец; что с голоду, что так — все едино. Пропадай все: жена, дети — оклевай все... А до тебя, погоди, добрёмся!

**Задание III.** Составьте небольшие (по 4-5 предложений) **тексты разных типов речи** на тему «Книга».

### Контрольная работа по теме: «Текст, стили и типы речи»

#### Вариант 2.

**Задание I.** Дайте определение **текста**. Из данных ниже предложений составьте текст, расположив предложения в нужной последовательности. Напишите **заголовок** получившегося текста.

1. А в зимнем обезьяннике тепло и светло. 2. Зима надела белые шапки на высокие ели. 3. Здесь горят особые лампы. 4. Снег засыпал все ямки, канавки, дорожки. 5. Они ныряют в прорубь, плещутся в ледяной воде. 6. Стоят суровые морозы. 7. Они заменяют обезьянам свет солнца. 8. А потом лежат на льду, как на пляже. 9. Огромные белые медведи - северные жители - не боятся зимы.

**Задание II.** Определите стили речи, к которым относятся данные ниже тексты.

1. Для ориентации тела в пространстве очень важны сигналы, поступающие в головной мозг от мышц. Эти сигналы возникают потому, что в скелетных мышцах нашего тела находятся специальные мышечные рецепторы, которые возбуждаются при сокращении или растяжении мышц. В обычных условиях мы не ощущаем мускулатуру нашего тела. Но без мышечного чувства человек не может выполнить ни одного координированного движения.

2. Запрещаются любые формы ограничения прав граждан при вступлении в брак и в семейных отношениях по признакам социальной, расовой, национальной, языковой или религиозной принадлежности.

Права граждан в семье могут быть ограничены только на основании федерального закона и только в той мере, в какой это необходимо в целях защиты нравственности, здоровья, прав и законных интересов других членов семьи и иных граждан.

3. Не стану я молчать. Все едино — оклевать-то. Душегубец ты, зверь, погибели на тебя нету... Да постой, недолго тебе царствовать! затянут тебе глотку, постой!

4. Есть люди, которые утверждают, что смысла жизни нет. Есть люди, которые имеют смысл жизни. И в чем этот смысл? Как оказывается, у всех этот смысл разный. Сколько людей, имеющих смысл жизни — столько мнений. Можно жить без смысла жизни? Можно! Можно жить со смыслом? Тоже можно. Жить со смыслом или без — выбор каждого зрелого человека.

5. Дрожки прыгали по твердым корням столетних дубов и лип, беспрестанно пересекавшим глубокие продольные рывтины — следы тележных колес; лошадь моя начала спотыкаться. Сильный ветер внезапно загудел в вышине, деревья забушевали, крупные капли дождя резко застучали, зашлётапали по листьям, сверкнула молния, и гроза разразилась. Дождь полил ручьями.

**Задание III.** Составьте небольшие (по 4-5 предложений) **тексты разных типов речи** на тему «Школа».

#### КЛЮЧ

Задание	1 вариант	2 вариант
Задание I.	Текст — ряд предложений, связанных по смыслу и грамматически.	Текст — ряд предложений, связанных по смыслу и грамматически.

	3, 5, 7, 10, 1, 4, 6, 9, 8, 2 Заголовок: <i>Щегол.</i>	6, 2, 4, 1, 3, 7, 9, 5, 8 Заголовок: <i>Зимой в зоопарке.</i>
<i>Задание II.</i>	1. официально-деловой 2. публицистический 3. научный 4. художественный 5. разговорный	1. научный 2. официально-деловой 3. разговорный 4. публицистический 5. художественный
<i>Задание III.</i>	<i>ТВОРЧЕСКОЕ</i>	

## Контрольная работа №2 по темам "Текст", "Функциональные разновидности языка"

Цель: проверить овладение предметными результатами

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Язык и речь
2	Текст
2.1	Текст и его основные признаки
2.2	Функционально-смысловые типы речи: повествование как тип речи
2.3	Функционально-смысловые типы речи: описание как тип речи
2.4	Функционально-смысловые типы речи: рассуждение как тип речи
2.5	Сочетание разных функционально-смысловых типов речи в тексте
2.6	Смысовой анализ текста: его композиционных особенностей, микротем и абзацев, способов и средств связи предложений в тексте; использование языковых средств выразительности (в рамках изученного)
2.7	Композиционная структура текста. Абзац как средство деления текста на композиционно-смысловые части
2.8	Средства связи предложений и частей текста: формы слова, однокоренные слова, синонимы, антонимы, личные местоимения, повтор слова

### 1 вариант

#### 1. Текст – это:

- А) предложения, связанные между собой по смыслу;
- Б) набор словосочетаний, не связанных по смыслу;
- В) предложения, не связанные по смыслу между собой.

#### 2. Какая из перечисленных тем является широкой?

- А) О спорте; Б) футбол; В) мяч.

#### 3. Основная мысль текста - это:

А) то, что смог пересказать ученик; Б) то, что хотел сказать автор; В) то, что говорит главный герой в тексте.

**4. Какие из данных предложений составляют текст?**

А) Дети часто ходили в рощу. Там цвели душистые ландыши. Они украшали лес. Б) В чащах леса живут белки. Для Миши вызвали врача. В гнезде пишат грачата. В) В саду цветёт шиповник. За домом широкая река. Под ёлкой жил маленький ёжик.

**5. К тексту-описанию можно подобрать вопрос:**

А) Какой? Б) почему? В) что делает?

**6. Выберите заголовок к данному тексту**

На лугах завяли травы. С деревьев опадают листья и мягким ковром ложатся у корней деревьев. Дует лёгкий ветерок. Птицы собираются в стаи и готовятся к отлёту. Холодно.

А) Пришла осень. Б) Осенний день. В) Золотая осень.

**7. Определите тип данного текста.**

Заботливая мама

Вывалилась на берег большая медведица. За ней выскочили два медвежонка. Медведица взяла одного за шиворот. Она окунула его в воду. Медвежонок визжал и барабанился. Другой медвежонок испугался холодной ванны. Он пустился наутёк в лес. Мать догнала его – и в воду.

А) текст - повествование; б) текст- описание; в) текст – рассуждение.

**8. Определите главную мысль текста.**

СТАРИК И ЯБЛОНИ

Старик сажал яблони. Ему сказали: «Зачем тебе яблони? Долго ждать с этих яблонь плода. И ты не съешь с них яблочка». Старик ответил: «Я не съем, другие съедят, мне спасибо скажут»

А) Доброта старика; Б) забота старика о других людях; В) желание старика прославиться.

**9. Определите стиль текста.**

СОЛНЕЧНЫЙ ЗАЙЧИК

Все знают этот простой цветок. Он похож на маленькое солнце. Всё лето цветут одуванчики. Жёлтая головка цветка поворачивается вслед за солнцем. Отцветёт одуванчик и превратится в пушистый шарик.

А) художественный; Б) научный; В) официально-деловой.

**10. Правильно пронумеруй части теста. Подбери заголовок. Определи тип текста.**

А кошка тут как тут! Воробыиха – за ним. Перья дыбом встали. Раскрыла она

клюв и целит кошке прямо в глаза.

Страх приподнял с земли воробышку. Он подпрыгнул, замахал крыльями.

Раз, раз – и на окне.

Однажды пудик сидел на краю гнезда и пел во всё горло. Пел, пел, да и вывалился из гнезда.

Заголовок \_\_\_\_\_

Тип текста \_\_\_\_\_

## **2 вариант**

### **1. Текст – это:**

- А) набор слов и предложений;
- Б) связное по смыслу высказывание;
- В) слова, связанные между собой по смыслу.

### **2. Какая из перечисленных тем является узкой?**

- А) Природа; Б) лекарственные растения; В) ромашка.

### **3. Структура построения текста:**

- А) основная часть, зачин, концовка; Б) зачин, концовка, основная часть; В) зачин, основная мысль, концовка

### **4. Какие из данных предложений составляют текст?**

- А) Зима. Мороз украсил окна узорами. Узоры блестят и переливаются на солнце. Б) Мальчик бежит в лес. Была осень. Это оляпка. В) Дуют холодные ветры. Ребята идут по дорожке. Пришла тёплая весна.

### **5. К тексту - рассуждению можно подобрать вопрос:**

- А) Какой? Б) почему? В) что делает?

### **6. Выберите заголовок к данному тексту**

В клетке сидела крольчиха. Возле неё копошились пятеро крольчат. Ушки у них длинные, хвостики коротенькие, глазки круглые. Грызут травку так же, как и их мама. Очень забавные крольчата!

- А) Крольчиха. Б) Забавные крольчата. В) Крольчиха и крольчата.

### **7. Определите тип данного текста.**

#### **ПОЧЕМУ ЛАНДЫШ БЕЛЫЙ?**

Почему ландыш белый? Замечал ли ты, что ландыши растут в тенистых местах? В сумраке леса насекомые не видят синий или лиловый цвет. Только белые цветы видны. Учись разгадывать загадки природы. Твоя наблюдательность пригодится тебе в жизни.

- А) текст - повествование; б) текст - описание; в) текст – рассуждение.

### **8. Определите главную мысль текста.**

#### **СПАС МАЛЫША**

С обрывистого берега Андрей увидел в воде мальчика. В этом пруду обычно не купались. Значит, беда случилась. Андрей бросился на помощь. Он успел схватить мальчика за шиворот, приподнял ему голову. Осторожно на спине поплыл к берегу. Скоро малыш открыл глаза. За смелость и мужество Андрея Трофимова наградили медалью.

- А) Равнодушие к чужой беде; Б) храбрость Андрея; В) помочь за награду.

## 9. Определите стиль текста.

ВОРОНА

Эта птица знакома всем. У вороны сильные ноги, крупный клюв. Перья у неё серые или чёрные. Вороны живут повсюду: в лесах, в горах, в пустынях. Много ворон живёт в городах. Вороны уничтожают вредных насекомых и грызунов.

А) художественный; Б) научный; В) деловой.

## 10. Правильно пронумеруй части теста. Подбери заголовок. Определи тип текста.

Хозяин обнял собаку и улетел. Она не уходила с аэродрома и встречала каждый самолёт.

В газете напечатали рассказ о верности собаки. Этот рассказ прочитал хозяин собаки. Он прилетел и забрал с собой верного друга.

Среди пассажиров аэропорта был человек с собакой. Но собаку в самолёт не пустили.

Заголовок \_\_\_\_\_

Тип текста \_\_\_\_\_

## Контрольное сжатое изложение прослушанного текста №1

Цель: проверить овладение предметными результатами

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Язык и речь
1.6	Подробное, выборочное и сжатое изложение содержания прочитанного или прослушанного текста. Изложение содержания текста с изменением лица рассказчика
2.10	Информационная переработка текста: главная и второстепенная информация
3	Функциональные разновидности языка
3.4	Публицистический стиль
3.5	Язык художественной литературы
3.6	Сочетание различных функциональных разновидностей языка в тексте
6	Орфография
6.1	Понятие "орфограмма". Буквенные и небуквенные орфограммы
6.2	Правописание гласных и согласных в корне слова: правописание корней с безударными проверяемыми, непроверяемыми и чередующимися (-лаг-//лаж-; -раст-//ращ-//рос-; -гар-//гор-; -зар-//зор-; -клан-//клон-; -скак-//скоч-; -бер-//бир-; -блест-//блест-; -дер-//дир-; -жег-//жиг-; -мер-//мир-; -

	пер-//-пир-; -стел-//-стил-; -тер-// -тир-; -кас-// -кос-) гласными; правописание корней с проверяемыми, непроверяемыми, непроизносимыми согласными; правописание е и о после шипящих в корне слова; правописание ы и и после ц; написание двойных согласных в именах числительных
6.3	Правописание гласных и согласных в приставке слова: правописание неизменяемых на письме приставок и приставок на -з (-с); правописание гласных в приставках пре- и при-
6.4	Правописание ъ и ъ
6.5	Правописание ы и и после приставок
6.6	Правописание гласных и согласных в суффиксах слов разных частей речи: правописание ы и и после ц; правописание о и е (ё) после шипящих и ц в суффиксах имен существительных; правописание суффиксов -чик- и -щик-; -ек- и -ик- (-чик-) имен существительных; правописание о и е после шипящих и ц в суффиксах имен прилагательных; правописание суффиксов -ова-, -ева-, -ыва-, -ива-; правописание гласной перед суффиксом -л- в формах прошедшего времени глагола; правописание суффиксов -к- и -ск- имен прилагательных;
6.7	Правописание гласных и согласных в окончаниях слов разных частей речи: правописание безударных окончаний имен существительных; правописание о и е (ё) после шипящих и ц в окончаниях имен существительных; правописание безударных окончаний имен прилагательных; правописание о и е после шипящих и ц в окончаниях имен прилагательных; правописание безударных личных окончаний глагола;
6.8	Слитное, дефисное и раздельное написание слов разных частей речи:
6.9	Написание не (ни) со словами разных частей речи: слитное и раздельное написание не с именами существительными; слитное и раздельное написание не с именами прилагательными; слитное и раздельное написание не с глаголами;
6.10	Правописание н и нн в словах разных частей речи: правописание н и нн в именах прилагательных;
6.11	Правописание служебных частей речи
6.12	Правописание собственных имен существительных
6.13	Правописание сложных и сложносокращенных слов
6.14	Орфографический анализ слов
7	Пунктуация
7.1	Пунктуация как раздел лингвистики. Функции знаков препинания

Знать природу, знать ее законы должны все люди, чем бы они ни занимались, где бы ни жили. Человек, не разбирающийся в природе, не понимающий, как все в ней зависит одно от другого, может наделать много бед. Я перескажу коротко одну сказку В.В. Бианки.

Называется она «Сова». Обидел старик сову. Рассердилась сова и сказала старику, что больше не будет у него на лугу ловить мышей. Но старик не обратил на это внимания — не будешь и не надо. Перестала сова ловить мышей, и осмелели мыши. Стали гнезда шмелей разорять. Но и тут не понял ничего старик. Улетели шмели, и некому стало клевер опылять. Перестал расти на лугу у старика клевер, нечем стало кормить корову. И не стало у коровы молока. Вот тогда-то и пошел дед к сове просить у нее прощения. Смысл этой сказки не только в том, что нельзя обижать друзей. Смысл еще и в том, что в природе все крепко-накрепко связано между собой. Казалось бы, какое имеет отношение сова к молоку? А вот, оказывается, имеет — через мышей, через шмелей, через клевер — к корове и молоку. Вот почему надо знать природу!

(по Ю.Дмитриеву)

**Текст 2** Журавли — это совсем особые птицы. У них удивительное чувство собственного достоинства, чувство равенства с человеком. У журавлей удивительный голос — грустный и вместе с тем торжественный, жизнеутверждающий, мелодичный — будто серебряный. Возможно, потому журавли и вызывают у людей особую любовь.

Но еще одно — и печальное обстоятельство выделяет журавлей из всех птиц: никто из диких животных не находится сейчас в таком критическом положении, как журавли. Почти половина всех видов журавлей нашей планеты включена в Красную книгу Международного союза охраны природы и природных ресурсов как исчезающие виды. И нет сомнения, что полное исчезновение журавлей на нашей планете — только вопрос времени. Если, конечно, человек не придет им на помощь.

А ведь кое-где еще до сих пор охотятся на журавлей! Мне непонятна психология охотников на журавлей, я не могу понять и почувствовать: какую радость приносит выстрел по журавлю? Не говоря уже о том, что мясо журавлей волокнисто, жестко и сухо, почти несъедобно. Нет, я придерживаюсь точки зрения японцев, индийцев и наших русских крестьян: убить журавля — большой грех.

### **Основная мысль текста.**

Журавли — удивительные птицы, и задача человека — сохранить их.

Основная мысль текста может быть приведена в иной, близкой по смыслу формулировке.

### **Примерный план.**

1) Журавли — особые птицы.

2) На грани исчезновения.

3) Убить журавля — большой грех.

**Какое печальное, по мнению автора, обстоятельство выделяет журавлей из всех остальных птиц?**

*Ответ может быть сформулирован так:*

Печальное обстоятельство выделяет журавлей из всех птиц: многие виды журавлей находятся на грани исчезновения.

**Определите и запишите лексическое значение слова «включена» из предложения 6. Подберите и запишите предложение, в котором данное многозначное слово употреблялось бы в другом значении.**

Включена — ...

Включена — вписана, вставлена.

Настольная лампа была включена.

**Определите стилистическую принадлежность слова «ресурсов» из предложения 6, запишите.**

Подберите и запишите синоним (синонимы) к этому слову.

Ресурсы — ...

Слово «ресурсов» может быть использовано в научном, публицистическом стилях.

Ресурсы — запасы, возможности.

**Объясните значение фразеологизма «заруби на носу», запишите. Используя не менее двух предложений, опишите ситуацию, в которой будет уместно употребление этого фразеологизма. Включите фразеологизм в одно из предложений.**

Заруби на носу — ...

Заруби на носу — запомни.

Я не стану участвовать в подозрительных проектах. Заруби это себе на носу.

(1) Журавли — это совсем особые птицы. (2) У них удивительное чувство собственного достоинства, чувство равенства с человеком. (3) У журавлей удивительный голос — грустный и вместе с тем торжественный, жизнеутверждающий, мелодичный — будто серебряный. (4) Возможно, потому журавли и вызывают у людей особую любовь.

(5) Но еще одно — и печальное обстоятельство выделяет журавлей из всех птиц: никто из диких животных не находится сейчас в таком критическом положении, как журавли. (6) Почти половина всех видов журавлей нашей планеты включена в Красную книгу Международного союза охраны природы и природных ресурсов как исчезающие виды. (7) И нет сомнения, что полное исчезновение журавлей на нашей планете — только вопрос времени. (8) Если, конечно, человек не придет им на помощь.

(9) А ведь кое-где еще до сих пор охотятся на журавлей! (10) Мне непонятна психология охотников на журавлей, я не могу понять и почувствовать: какую радость приносит выстрел по журавлю? (11) Не говоря уже о том, что мясо журавлей волокнисто, жестко и сухо, почти несъедобно. (12) Нет, я придерживаюсь точки зрения японцев, индийцев и наших русских крестьян: убить журавля — большой грех.

Ответь на поставленные вопросы :

I. В каком предложении выражена главная мысль?

1) Но дедушка не ест, молчит.

2) Я-то знаю, отчего он их не любит.

3) Нападают на больное дерево и губят его.

II. Почему вечером радовались дед с внуком?

4) всех грибами накормили;

5) в доме гости;

6) вредителей уничтожили.

III. Где росли опята?

7) у берёзовых корней;

8) в березняке;

9) в осенней листве.

**Контрольная работа №3 по теме "Лексикология. Культура речи" Тесты**  
**Цель: проверить овладение предметными результатами**

4.2	Лексикология
4.2.1	Основные способы толкования лексического значения слова (подбор однокоренных слов; подбор синонимов и антонимов); основные способы разъяснения значения слова (по контексту, с помощью толкового словаря)
4.2.2	Слова однозначные и многозначные
4.2.3	Прямое и переносное значения слова
4.2.4	Тематические группы слов
4.2.5	Обозначение родовых и видовых понятий
4.2.6	Синонимы
4.2.7	Антонимы
4.2.8	Омонимы
4.2.9	Паронимы
4.2.10	Лексика русского языка с точки зрения ее происхождения: исконно русские и заимствованные слова
4.2.11	Лексика русского языка с точки зрения принадлежности к активному и пассивному запасу: неологизмы, устаревшие слова (историзмы и архаизмы)
4.2.12	Лексика русского языка с точки зрения сферы употребления: общеупотребительная лексика и лексика ограниченного употребления (диалектизмы, термины, профессионализмы, жаргонизмы)
4.2.13	Стилистические пласти лексики: стилистически нейтральная, высокая и сниженная лексика
4.2.14	Фразеологизмы. Их признаки и значение
4.2.15	Лексический анализ слова

### Вариант 1

#### 1. Установите соответствия между понятиями и их значениями:

1. Диалектизмы	А. Устаревшие названия предметов и явлений, у которых есть другие, современные названия
2. Лексикология	Б. Слова и словосочетания, которые используются определенной группой носителей языка, объединенной социальной или возрастной сферой употребления
3. Многозначные слова	В. Слова, употребляемые жителями в той или иной местности
4. Архаизмы	Г. Раздел науки о языке, изучающий словарный состав языка, т. е. лексику

**2. Какое слово имеет значение «сдержаный в демонстрации, обнаружении собственных достоинств или заслуг»?**

- А) Воспитанный
- Б) Справедливый
- В) Скромный
- Г) Искренний

**3. Какое слово является однозначным?**

- А) Кисть
- Б) Суббота
- В) Лисичка
- Г) Иголка

**4. Какое слово является мнонозначным?**

- А) Ножка
- Б) Компьютер
- В) Учитель
- Г) Колибри

**5. Подберите к устаревшим словам из левого столбика синонимы из правого столбика:**

- 1. Рамена А) Палец
- 2. Длань Б) Плечи
- 3. Дщерь В) Ладонь
- 4. Перст Г) Дочь

**6. В каком ряду все слова являются жаргонизмами?**

- А) Наезд, трава, подъезд
- Б) Речь, шмон, торг
- В) Торт, балет, двойка
- Г) Лажа, столовка, шпора

**7. Установите соответствие жаргонизмов из левого столбика с синонимами из правого столбика:**

1. Кент	А) Назначить встречу
2. Меня плющит	Б) Кушать
3. Забить стрелку	В) Модный парень
4. Точить	Г) Великолепно
5. Офигенно	Д) Мне незддоровится

**8. В каком предложении есть диалектизм (диалектное слово)?**

- А) После воздуха и воды лес — третий дар природы человеку.
- Б) Мама попросила меня подвязать кушак на платье.
- В) Слово «география» взято из греческого языка.

Г) Первый месяц осени похож на рыжего хитрого лиса.

**9. В каком предложении есть профессионализм?**

- А) Мы взяли мешки и побежали в бабушкин огород.
- Б) Шофер неспешно крутил барабанку и смотрел по сторонам.
- В) Листья лежали на склонах гор и на деревьях.
- Г) Собака бегала вдоль завалинки по векше.

**10. В каком предложении есть неологизм?**

- А) Солнце село за дальним селом.
- Б) Берите белые бублики и барабанки.
- В) Мы собирали в лесу не грибы, а ягоды.
- Г) Сегодня на ТВ будут показывать эксклюзив.

**11. В каком предложении есть эпитет?**

- А) Серый котёнок был очень милый.
- Б) Красивые бабочки летали около меня на даче.
- В) Летом я люблю носить голубую толстовку.
- Г) В дедушкином саду росла одинокая яблоня.

**12. В каком предложении есть метафора?**

- А) Завтра мы поедем на экскурсию.
- Б) В саду пожелтели листья.
- В) В саду горит костёр рябины красной.
- Г) Мальчик почти всегда улыбался.

**13. Установите соответствие между фразеологизмами из левого столбика и их значениями из правого столбика:**

1. Чесать язык	А) Замолчать, воздержаться в разговор
2. Придержать язык	Б) Пожертвовать жизнью
3. Тянуть за язык	В) Бесплодно мечтать
4. Живота не пожалеть	Г) Выедывать что-либо
5. Витать в облаках	Д) Болтать, сплетничать

**14. Определив значение фразеологизмов, сгруппируйте их в синонимичные пары:**

1. Задавать тон	А) Кожа да кости
2. Делать из мухи слона	Б) Поставить на ноги
3. Вывести на чистую воду	В) Сгущать краски
4. Мало каши ел	Г) Сорвать маску
5. Вывести в люди	Д) Играет первую скрипку

**15. Определив значение фразеологизмов, сгруппируйте их в антонимичные пары:**

1. Во весь дух	А) Болтать без умолку
2. От горшка два вершка	Б) Куры не клюют
3. С гулькин нос	В) Сложа руки
4. Воды в рот набрать	Г) Верста коломенская
5. Не покладая рук	Д) Черепашьим шагом

## Вариант 2

### 1. Установите соответствие между понятиями и их значениями:

1. Историзмы	А. Слова, которые имеют только одно лексическое значение (обозначение)
2. Профессионализмы	Б. Устаревшие слова, которые вышли из активного употребления в связи с исчезновением предметов, явлений, понятий
3. Однозначные слова	В. Словарный состав языка
4. Неологизмы	Г. Слова, которые используют представители отдельных профессий
5. Лексика	Д. Слова или словосочетания, которые не так давно появились в языке для обозначения новых предметов, понятий и явлений

### 2. Какое слово имеет значение «легко отзывающийся на чужие нужды, просьбы»?

- А) Внимательный
- Б) Вежливый
- В) Отзывчивый
- Г) Порядочный

### 3. Какое слово является однозначным?

- А) Лист
- Б) Побег
- В) Хирург
- Г) Бабочка

### 4. Какое слово является многозначным?

- А) Педагог
- Б) Число
- В) Шляпка
- Г) Ромашка

### 5. Подберите к устаревшим словам из левого столбика синонимы из правого столбика:

- 1. Очи                    А) Губы
- 2. Чело                    Б) Глаза
- 3. Ланиты                В) Лоб
- 4. Уста                    Г) Щёки

### 6. В каком ряду все слова являются жаргонизмами?

- А) Тачка, телевизор, ноутбук
- Б) Предки, автомобиль, отличник
- В) Тачка, предки, заучка
- Г) Зенки, полотенце, дискета

### 7. Установите соответствие жаргонизмов из левого столбика с синонимами из правого столбика:

1.Оттянуться	А) Водитель
2. Штука	Б) Удовольствие
3 .Кайф	В) Надоел
4.Заколебал	Г) Отдыхать, развлекаться

## 8. В каком предложении есть диалектизм (диалектное слово)?

- А) Коля получился настоящий дэнди!
- Б) Переходить улицу на красный свет строго запрещено.
- В) Биосфера — это область распространения жизни на Земле.
- Г) Бабка никак не могла сладить с ухватом.

## 9. В каком предложении есть профессионализм?

- А) Сварщик не знал, где оставил секач.
- Б) Мы разделились на две команды и играли до самого звонка.
- В) В пруду быстро плавают зеркальные карпы.
- Г) Петр сварил на костре кашу-сливуху.

## 10. В каком предложении есть неологизм?

- А) Автор создает замечательные книги.
- Б) Каждый год я обновляю свой имидж.
- В) Аня потеряла ключ от дверного замка.
- Г) Кисти винограда свисали до земли.

## 11. В каком предложении есть эпитет?

- А) Мама, мы нашли странный цветок!
- Б) И они зашагали к клёну с красными листьями
- В) Цветок действительно был похож на белое колёсико с жёлтой сердцевинкой.
- Г) От детства до старости человеку светило маленькое солнце.

## 12. В каком предложении есть метафора?

- А) Впереди мы увидели сосновый бор.
- Б) Ребята поехали на соревнования.
- В) Вода в реке стала холодная.
- Г) В саду горит костёр рябины красной.

**13. Установите соответствие между фразеологизмами из левого столбика и их значениями из правого столбика:**

1. Хоть в бровь, хоть в глаз	А) Ничего не видно
2. Хоть глаз выколи	Б) Очень далеко
3. С глазу на глаз	В) Зря тратить время
4. Толочь воду в ступе	Г) Бесполезные действия
5. За тридевять земель	Д) Наедине

**14. Определив значение фразеологизмов, сгруппируйте их в синонимичные пары:**

1. Бить баклужи	А) В поте лица
2. Не покладая рук	Б) Как с гуся вода
3. Как о стену горох	В) Плевать в потолок
4. Распустить язык	Г) Одного поля ягоды
5. Два сапога пара	Д) Длинный язык

**15. Определив значение фразеологизмов, сгруппируйте их в антонимичные пары:**

1. Голубая кровь	А) Сердце обросло мхом
2. Сердце кровью обливается	Б) Кот наплакал
3. Вставлять палки в колёса	В) Рта не закроешь
4. Хоть пруд пруди	Г) Черная кость
5. Слова не вытянешь	Д) Дать зелёный свет

1.	1. В	2.Г	3. Д	4. А	5. Б
2.	В				
3.	Б				
4.	А				
5.	1. Б	2. В	3. Г	4. А	
6.	Г				
7.	1. В	2. Д	3. А	4. Б	5. Г
8.	Б				
9.	Б				
10.	Г				
11.	Г				
12.	В				
13.	1. Д	2. А	3. Г	4. Б	5. В
14.	1. Д	2. В	3. Г	4. А	5. Б
15.	1. Д	2. Г	3. Б	4. А	5. В

## Вариант 2

1.	1. Б	2.Г	3. А	4. Д	5. В
2.	А				
3.	Г				
4.	В				
5.	1. Б	2. В	3. Г	4. А	
6.	В				
7.	1. Г	2. Д	3. Б	4. В	5. А
8.	Г				
9.	А				
10.	Б				
11.	В				
12.	Г				
13.	1. Г	2. А	3. Д	4. В	5. Б
14.	1. В	2. А	3. Б	4. Д	5. Г
15.	1. Г	2. А	3. Д	4. Б	5. В

### Критерии оценивания:

**Задание 1:** по одному баллу за каждый правильный ответ. **Всего 5 баллов**

**Задания 2–4, 6, 8–12:** по одному баллу за каждый правильный ответ.

**Всего 9 баллов.**

**Задание 5:** по 0,5 балла за каждый правильный ответ. **Всего 2 балла.**

**Задания 7, 13–15:** по 0,5 балла за каждый правильный ответ. **Всего 10 баллов.**

**Итого: 26 баллов.**

Оценка	Баллы
«5»	23-26
«4»	18-22
«3»	13-17
«2»	12 и менее

## Контрольный диктант с грамматическим заданием №1 по теме "Словообразование. Культура речи. Орфография"

Цель: проверить овладение предметными результатами

4.3	Морфемика
4.3.1	Морфема как минимальная значимая единица языка
4.3.2	Основа слова
4.3.3	Виды морфем (корень, приставка, суффикс, окончание)
4.3.4	Чередование звуков в морфемах (в том числе чередование гласных с нулем звука)
4.3.5	Морфемный анализ слов
4.4	Словообразование
4.4.1	Формообразующие и словообразующие морфемы. Производящая основа
4.4.2	Основные способы образования слов в русском языке (приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный, сложение, переход из одной части речи в другую)
4.4.3	Словообразовательный анализ слов

С вечера разыгралась метель. Прошумела она, и волшебно преобразился лес.

Слепят глаза блестящие на солнце сугробы. Заколдовала зима молчаливого богатыря в хвойной кольчуге. Грузные ветки елей под тяжестью снега почти касаются земли. Синичка сидет, а ветка не дрогнет.

Под березками приютились крохотные елочки. В причудливый наряд одела метель молодую поросль. От холодных лучей солнца загорается на них снежное покрывало. Как хороши они теперь!

Выюга посеребрила пышные прически преогромных сосен. На их макушках промостились пышные снежные шапки. Под соснами змеится след лукавой лисицы.

Вечером в чащобе хмурятся хвойные потемки. Таинственный сумрак окутывает даль. Во мраке безлунных ночей только и видишь одни березы в темном лесу. Трудно отыскать здесь тропинку или даже дорогу. (111 слов)

Вариант 1 Задание: 1.Выполнить словообразовательный разбор слова преогромных

2. Найти и выписать 3 слова , образованные приставочным способом

3. Найти и выписать слово по схеме: корень, суффикс, окончание.

Вариант 2 Задание: 1.Выполнить словообразовательный разбор слова холодных

2. Найти и выписать 3 слова , образованные суффиксальным способом

3. Найти и выписать слово по схеме: приставка корень, суффикс(ы), окончание.

## Контрольная работа №4 по теме "Имя существительное"

Цель: проверить овладение предметными результатами

4.6	Морфология. Имя существительное
4.6.1	Имя существительное как часть речи
4.6.2	Лексико-грамматические разряды имен существительных по значению, имена существительные собственные и нарицательные; имена существительные одушевленные и неодушевленные
4.6.3	Род, число, падеж имени существительного
4.6.4	Имена существительные общего рода
4.6.5	Имена существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа
4.6.6	Типы склонения имен существительных. Разносклоняемые имена существительные. Несклоняемые имена существительные
4.6.7	Морфологический анализ имен существительных

**А1.** В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?

- 1) в племен.., у деревн..
- 2) на плать.., в академи..
- 3) кулич..м, камеш..к
- 4) совоч..к, сапож..к

**А2.** В окончании какого имени собственного пишется буква Е?

- 1) столица Болгари..
- 2) лицо Мари..
- 3) позвонил Дарь..
- 4) говорил о Васили..

**А3.** С каким существительным НЕ пишется раздельно?

- 1) (не)вольник
- 2) (не)эпитет
- 3) (не)известность
- 4) (не)равнодушие

**А4.** От какого слова образуется имя существительное со значением профессии, рода деятельности с суффиксом -ЩИК-?

- 1) резать
- 2) разносить
- 3) пулемёт
- 4) паром

**А5.** В каком слове выделенная буква обозначает твёрдый согласный звук?

- 1) Рейд
- 2) шимпанЗе
- 3) акаДемик
- 4) Сессия

**А6.** Укажите пример без речевой ошибки.

- 1) далёкая Лимпопо
- 2) позвонил капитан Синицына

3) подпись Леонида Шмидт

4) справедливые жюри

**Прочтите текст и выполните задания B1—B3 и C1.**

(1)Служба на многих маяках напоминает жизнь Робинзона Крузо. (2)Большую часть времени смотритель маяка проводит в полном уединении. (3)И в быту, и в работе приходится рассчитывать только на свои силы.

**B1.** Выпишите из текста разносклоняемое имя существительное.

**B2.** Запишите способ образования слова «смотритель» из предложения (2).

**B3.** Выпишите из текста несклоняемое имя существительное.

**C1.** Напишите продолжение текста (3—4 предложения).

**Вариант 2**

**A1.** В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква

1) в стремен.., на перепуть..

2) к матер.., по алле..

3) плач..м, замоч..к

4) комоч..к, пирож..к

**A2.** В окончании какого имени собственного пишется буква Е?

1) гора в Армени..

2) писал об Аркади..

3) глаза Анастаси..

4) уверен в Андре..

**A3.** С каким существительным НЕ пишется раздельно?

1) (не)равенство

2) (не)проницаемость

3) (не)радивость

4) (не)приставка

**A4.** От какого слова образуется имя существительное со значением профессии, рода деятельности с суффиксом -ЩИК-?

1) разносить

2) гонять

3) автомат

4) разведывать

**A5.** В каком слове выделенная буква обозначает твёрдый согласный звук?

1) инТерьер

2) Резерв

3) коФе

4) агРессия

**A6.** Укажите пример без речевой ошибки.

1) отдыкали в Сочах

2) принял смену диспетчер Чумакова

3) повесть Сельмы Лагерлёф

4) нет времени

**Прочтите текст и выполните задания B1—B3 и C1.**

(1) Первые мореплаватели, отправляясь в путь, ориентировались по очертаниям берегов, по форме облаков и волн и, конечно, по звёздам. (2) Но с развитием мореходства этих естественных ориентиров становилось недостаточно. (3) И тогда на берегах появились рукотворные путеводные звёзды — маяки.

**В1.** Выпишите из текста разносклоняемое имя существительное.

**В2.** Запишите способ образования слова «мореплаватели» из предложения (1).

**В3.** Выпишите из предложений (2) и (3) имя существительное 1-го склонения (поставьте его в начальную форму).

**С1.** Напишите об известных вам значениях слова «маяк». (Ответ должен быть полным.)

**Ключи к тестам:**

	<b>Вариант 1</b>	<b>Вариант 2</b>
<b>A1</b>	<b>1</b>	<b>3</b>
<b>A2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
<b>A3</b>	<b>2</b>	<b>4</b>
<b>A4</b>	<b>4</b>	<b>2</b>
<b>A5</b>	<b>2</b>	<b>1</b>
<b>A6</b>	<b>1</b>	<b>3</b>
<b>B1</b>	<b>Время</b>	<b>Путь</b>
<b>B2</b>	<b>суффиксальный</b>	<b>Сложение основ</b>
<b>B3</b>	<b>Круzo</b>	<b>Волна звезда</b>

**Вариант 3** 1. В каком ряду все слова являются именами существительными?

- А) песня, агрессия, белый, кольцо;
- Б) бассейн, лотерея, богатый, кладовая;
- В) булочная, вокзал, ножницы, бусы;
- Г) компьютер, космический, пломбировать, гололедица.

2. В каком ряду все имена существительные общего рода?

- А) умница, плакса, половодье, каучук;
- Б) простофиля, неженка, чистюля, кастрюля;
- В) сирота, забияка, неряха, Саша;
- Г) Валя, грязнуля, белоручка, земля.

3. В каком ряду все имена существительные разносклоняемые?

- А) время, бремя, дядя, семья;
- Б) темя, племя, пуля, грязнуля;
- В) семя, стремя, земля, песня;
- Г) вымя, путь, имя, знамя.

4. В каком предложении существительное *лес* выступает в качестве сказуемого?

- А) Лес — наше богатство.
- Б) Люди, берегите лес!
- В) Мы въехали в лес.
- Г) Великое достояние русской земли — лес.

5. В каком ряду все имена существительные одушевленные?

- А) сад, дерево, кустарник, садовник;
- Б) врач, пациент, медсестра, администратор;
- В) матрос, боцман, капитан, каюта;
- Г) женщина, мастер, парикмахерская, салон.

6. В каком ряду все имена существительные собственные?

А) (Г,г) ород, (У,у) лица, (Т,т)етрадь, (М,м)осква;  
Б) (Е,е)вропа, (А,а)ляска, (В,в)олга, (С,с)ибирь;  
В) (Ш,ш)ахта, (У,у)голь, (М,м)оре, (Т,т)юмень;  
Г) (Т,т)урция, (Ч,ч)ехов, (К,к)раснодар, (Д,д)ом.

7. Назовите морфологические признаки слова *по дороге*:

А) существительное нарицательное, неодушевленное, мужского рода, второго склонения, в именительном падеже, в единственном числе;  
Б) существительное собственное, неодушевленное, среднего рода, второго склонения, в дательном падеже, в единственном числе;  
В) существительное нарицательное, неодушевленное, женского рода, первого склонения, в предложном падеже, в единственном числе;  
Г) существительное нарицательное, неодушевленное, женского рода, первого склонения, в дательном падеже, в единственном числе.

8. В каком ряду все слова пишутся с мягким знаком?

А) нож.., мяч.., помошь..;      Б) ноч.., печ..ка, рож..;  
В) мыш.., мелоч.., печ..;      Г) реч.., много туч.., ключ..

9. В каком ряду во всех словах пропущена буква *e(ё)*?

А) щ..ки, плеч..м, ш..рох;  
Б) ш..в, крыш..й, ч..рный;  
В) ж..лтый, под душ..м, ш..лковый;  
Г) стоварищ..м, гараж..м, силач..м.

10. Найдите существительное с приставкой *не-*.

А) (Не) место красит человека, а человек место.  
Б) Вася- (не) ряха.  
В) (Не) решительность шахматиста.  
Г) (Не) настье задержало нас в пути.

11. В каком ряду во всех словах в окончании пишется буква *и*?

А) в музе.., на берез.., в тетрад..;  
Б) на площад.., на улиц..., к деревн..;  
В) на рябин.., по территории.., у деревн..;  
Г) в планетари.., к цел.., на листьях сирен...

12. В каком ряду во всех словах пишется суффикс *-ек-* ?

А) горош..к, мяч..к;      Б) грибоч..к, овраж..к;  
В) кирпич..к, ореш..к;      Г) карандаш..к, денеч..к.

13. В каком ряду во всех словах пишется суффикс *-чик-* ?

А) гон..ик, лет..ик;      Б) спор..ик, фасов..ик;  
В) камен..ик, рез..ик;      Г) груз..ик, рассказ..ик.

## Контрольная работа №5 по теме "Имя прилагательное"

**Цель: проверить овладение предметными результатами**

4.7	Морфология. Имя прилагательное
4.7.1	Имя прилагательное как часть речи
4.7.2	Имена прилагательные полные и краткие
4.7.3	Склонение имен прилагательных

4.7.4	Качественные, относительные и притяжательные имена прилагательные
4.7.5	Степени сравнения качественных имен прилагательных
4.7.6	Морфологический анализ имен прилагательных

## ВАРИАНТ 1.

1. В каком словосочетании есть относительное прилагательное?

- А) приморский бульвар
- Б) солёный огурец
- В) мамина шаль
- Г) точный ответ

2. В каком предложении НЕ с прилагательными пишется слитно?

- А) Потолок (не)деревянный.
- Б) Яичко (не)простое, а золотое.
- В) Список магазинов далеко (не)полный.
- Г) Этот рисунок очень (не)плох.

3. В каком слове на месте пропуска пишется Ъ?

- А) белич...я
- Б) строч...ная
- В) хорош...
- Г) сливоч...ный

4. В Каком прилагательном пишется одна буква Н?

- А) клюкве...ый
- Б) гуси...ый
- В) оловя...ый
- Г) были...ый

5. В каком прилагательном пишется суффикс –СК-?

- А) казац...ий
- Б) вяз...ий
- В) белорус...ий
- Г) немец...ий

6. Какое прилагательное пишется слитно?

- А) средне(вековый)
- Б) северо(западный)
- В) бледно(жёлтый)
- Г) плодово(ягодный)

Прочитайте текст и выполните задания 7-8.

(1)Эрмитаж, безусловно, является наиболее значительным художественным музеем России. (2)Величественные дворцы XVIII-XIX веков, в которых размещены его коллекции, располагаются на левом берегу Невы. (3)Они представляют собой роскошную «шкатулку», где хранится одно из самых богатых в мире собраний произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

7. Из предложения (1) выпишите прилагательное в форме составной превосходной степени.

8. из предложения (3) выпишите прилагательное (прилагательные), образованное (образованные) сложением основ.

**ВАРИАНТ 2.**

1. В каком словосочетании есть относительное прилагательное?

- А) чёткая речь
- Б) дядина шляпа
- В) ровные отношения
- Г) греческие мифы

2. В каком предложении НЕ с прилагательными пишется слитно?

- А) Платок вовсе (не)свеж.
- Б) У собаки был (не)счастный вид.
- В) Погода стояла (не)зимняя.
- Г) Он (не)внимателен, а рассеян.

3. В каком слове на месте пропуска пишется Ъ?

- А) муч...ной
- Б) жгуч...
- В) собач...я
- Г) январ..ский

4. В каком прилагательном пишется одна буква Н?

- А)ю...ая
- Б)карто...ый
- В) соломе...ый
- Г) огне...ый

5. В каком прилагательном пишется суффикс –СК-?

- А) кавказ...ий
- Б) низ...ий
- В) ткац...ий
- Г) дерз...ий

6. Какое прилагательное пишется слитно?

- А) (тёмно)синий
- Б) (юго)западный
- В) (западно)европейский
- Г) (шахматно)шашечный

Прочитайте текст и выполните задания 7-8.

(1) Великолепный альбом знакомит читателя с самыми красивыми садами мира. (2) В альбоме представлены 80 наиболее интересных садовых комплексов. (3) Читатель совершил кругосветное путешествие, побывает в императорских садах Китая и Японии, заглянет в классические парки Европы, познакомится с творением садово-паркового искусства Америки и Индии.

7. Из предложения (1) выпишите прилагательное в форме составной превосходной степени.

8. Из предложения (3) выпишите сложное прилагательное (сложные прилагательные).

Ключи к тестам Вариант 1.

1. – а
2. – г
3. – а
4. – б
5. – в
6. – а
7. – наиболее значительным
8. – декоративно-прикладного

Вариант 2.

1. – г
2. – б
3. – в
4. – а
5. – а
6. – в
7. – самыми красивыми
8. – кругосветное, садово-паркового

## Контрольная работа №6 по теме «Имя числительное»

Цель: проверить овладение предметными результатами

4.9	Морфология. Имя числительное
4.9.1	Общее грамматическое значение имени числительного. Синтаксические функции имен числительных
4.9.2	Разряды имен числительных по значению: количественные (целые, дробные, собирательные), порядковые числительные
4.9.3	Разряды имен числительных по строению: простые, сложные, составные числительные
4.9.4	Склонение количественных и порядковых имен числительных
4.9.5	Морфологический анализ имен числительных

### Вариант 1

**A1.** Какое утверждение ошибочно?

- 1) Имя числительное может быть любым членом предложения.
- 2) Порядковые числительные отвечают на вопрос «который?».
- 3) Сложные числительные состоят из нескольких слов.
- 4) Собирательные числительные изменяются по падежам.

**A2.** Какое числительное является количественным?

- 1) семьсот двадцать четыре
- 2) шестеро
- 3) тридцать пятый

4) семнадцатый

**A3.** Какое числительное изменяется по родам?

- 1) десять
- 2) пять
- 3) три
- 4) два

**A4.** Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) пятьдесятю тоннами
- 2) трех целых и семи десятых объёма
- 3) стаграммовый стаканчик
- 4) корень тысячелистника

**B1.** Из данного предложения выпишите сложное числительное.

«Зенит» не проигрывает «Сатурну» тринадцать встреч кряду, но при этом из последних семи выиграл только одну.

**C1.** Напишите небольшое сочинение на тему: «Спорт», используя числительные.

## Вариант 2

**A1.** Какое утверждение ошибочно?

- 1) Количественные числительные отвечают на вопрос «сколько?».
- 2) Порядковые числительные изменяются так же, как имена прилагательные.
- 3) В составных порядковых числительных склоняется только последнее слово.
- 4) Собирательные числительные сочетаются только с личными местоимениями.

**A2.** Какое числительное является порядковым?

- 1) двести 2) пятьдесят восьмой 3) пятеро 4) сорок семь

**A3.** Какое числительное изменяется по родам?

- 1) один
- 2) шесть
- 3) девять
- 4) сто

**A4.** Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) девяностолетний юбилей
- 2) сороками богатырями
- 3) восьмидесяти девятыи саженцев
- 4) семи целым и четырём десятым литра

**B1.** Напишите цифрой, сколько числительных в данном предложении.

Двадцать девятого октября в ходе первого этапа кругосветки был установлен рекорд суточного плавания однокорпусных яхт — шестьсот две морские мили.

**C1.** Напишите небольшое сочинение на тему: «Спорт», используя числительные.

## Вариант 3

**A1.** В каком ряду оба слова — числительные?

- 1) четырёх, удвоить 2) тройка, пятнадцатый
- 3) второй, двадцать 4) шестому, пятёрка

**A2.** В каком числительном на месте пропуска не пишется І?

- 1) сем..надцать 2) сем..десят 3) сед..мой 4) сем..сот

**A3.** Какое числительное написано с ошибкой?

- 1) двенадцать 2) триста3) миллион 4) двести

**A4.** Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова. 1) четырёхсот двадцати делегатов 2) (о) сорока килограммах 3) семистам восьми номерам 4) шестистами рублями

**A5.** Укажите пример с грамматической ошибкой (с нарушением речевой нормы). 1) к две тысячи десятому году 2) на обоих сторонах 3) двое суток 4) полутора месяцев

**A6.** Укажите пример, в котором нет грамматической ошибки (нарушения речевой нормы). 1) к семнадцатое октября 2) до трёхсот восьмой квартиры 3) в полутораста километрах 4) трое подруг

**Прочтайте текст и выполните задания B1—B3 и C1.**

(1) Третьего ноября тысяча девятьсот пятьдесят седьмого года в нашей стране был запущен второй искусственный спутник Земли. (2) Его вес — пятьсот восемь килограммов. (3) За две тысячи оборотов спутник прошёл около девяноста миллионов километров. (4) Это составляет три пятых расстояния от Земли до Солнца.

**B1.** Сколько порядковых числительных в предложении (1)? (Ответ запишите цифрой.)

**B2.** Выпишите из текста дробное числительное.

**B3.** Напишите, каким членом предложения (2) является числительное.

**C1.** Напишите небольшое сочинение на тему «Первые шаги в космос».

#### **Вариант 4**

**A1.** В каком ряду оба слова — числительные?

1) утроили, один 2) первый, десятка  
3) седьмой, двенадцать 4) четвёрка, пятьдесят

**A2.** В каком числительном на месте пропуска не пишется Ь?

1) восем..сот 2) вос..мой 3) восем..девяят 4) восем..надцать

**A3.** Какое числительное написано с ошибкой?

1) миллиард 2) четыресто 3) одиннадцать 4) девяносто

**A4.** Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

1) девятисот десяти банок 2) пятидесятью восьмью участниками  
3) двумстам тридцати граммам 4) (о) девяноста книгах

**A5.** Укажите пример с грамматической ошибкой (с нарушением речевой нормы).

1) к двум пятым обёма 2) до двух тысячи десятого года  
3) у обоих берегов 4) трое котят

**A6.** Укажите пример, в котором нет грамматической ошибки (нарушения речевой нормы).

1) до двадцатое декабря 2) полутораста тоннами  
3) на шестисот десятом километре 4) семеро козлят

**Прочтайте текст и выполните задания B1—B3 и C1.**

(1) Царь-пушка отлита литейным мастером Андреем Чоховым в тысяча пятьсот восемьдесят шестом году. (2) Её вес — сорок тонн, длина — пять метров тридцать четыре сантиметра, калибр — восемьдесят девять сантиметров. (3) Пушка должна была защищать Кремль от нашествия татар в конце шестнадцатого века. (4) Неприятель не дошёл до Москвы, и из Царь-пушки стрелять не пришлось.

**B1.** Из предложения (2) выпишите составные числительные.

**B2.** Из предложений (2), (3) выпишите порядковое числительное.

**В3.** Напишите, каким членом предложения (1) является числительное.

**С1.** Напишите небольшое сочинение на тему «Режим дня ( Мой день)».

## **Контрольное сочинение-описание №1 картины Н.Крымова «Зимний вечер»**

**Цель:** проверить овладение предметными результатами

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования
2	По теме "Текст"
2.4	Создавать тексты различных функционально-смысовых типов речи с использованием жизненного и читательского опыта, тексты с использованием произведений искусства (в том числе сочинения-миниатюры объемом 7 и более предложений, классные сочинения объемом не менее 200 слов с учетом стиля и жанра сочинения, характера темы)
2.5	Владеть умениями информационной переработки текста: создавать тезисы, конспект
2.6	Извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать ее в учебной деятельности
2.9	Редактировать тексты: собственные и (или) созданные другими обучающимися тексты в целях совершенствования их содержания и формы, сопоставлять исходный и отредактированный тексты
5	По теме "Культура речи"
5.1	Применять нормы построения простого предложения
5.2	Применять нормы согласования сказуемого с подлежащим, в том числе выраженным словосочетанием, сложносокращенными словами, словами большинство и меньшинство, количественными сочетаниями
6	По теме "Орфография"
6.1	Проводить орфографический анализ слов
7	По теме "Пунктуация"

7.1	Различать функции знаков препинания
7.2	Применять нормы постановки тире между подлежащим и сказуемым

Примерный план.

I. Н.П.Крымов – замечательный художник – пейзажист.

II. Зима в изображении художника Н.П. Крымова.

1. Признаки наступления вечера:

а)тени;

б)снег;

в) небо, воздух.

2. Особенности композиции пейзажа.

3. Цвета, используемые художником для изображения зимнего вечера.

III.Какие чувства и мысли вызывает этот пейзаж?

1. Варианты вступления.

(«Н.П. Крымов рос в мире искусства. Отец был первым учителем, сумевшим прекрасно подготовить его в школу живописи. Николай Петрович с детства любил природу, поэтому писал пейзажи, связанные с жизнью людей. А зима – одно из любимых времен года художника».)

2. Варианты заключения.

(«От картины веет тишиной, покоем. Автор любуется вечерними сумерками, богатством зимних красок. Мне тоже хочется побывать в этой тихий деревне, подышать морозным воздухом».)

### Контрольная работа №7 по теме "Местоимение"

**Цель: проверить овладение предметными результатами**

4.10	Морфология. Местоимение
4.10.1	Общее грамматическое значение местоимения. Синтаксические функции местоимений
4.10.2	Разряды местоимений: личные, возвратное, вопросительные, относительные, указательные, притяжательные, неопределенные, отрицательные, определительные
4.10.3	Склонение местоимений
4.10.4	Морфологический анализ местоимений

### Вариант 1

**A1.** Какое местоимение является личным?

1) своего 2) кто 3) моя 4) тобой

**A2.** Какое местоимение не имеет именительного падежа, рода и числа?

1) отрицательное 2) вопросительное 3) возвратное 4) определительное

**A3.** В каком примере написание раздельное?

1) (не)который 2) (кто)то 3) (что)нибудь 4) (кое)(у)кого

**A4.** Какое местоимение является неопределённым?

- 1) никто 2) несколько 3) нечего 4) ничего

**A5.** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется буква И?

Н(1)каких причин для беспокойства н(2) было, и мы н(3)сколько н(4) волновались.

- 1) 1, 3
- 2) 2, 3
- 3;1, 2, 3, 4
- 4) 1, 3, 4

**A6.** Укажите пример с грамматической ошибкой (с нарушением речевой нормы).

- 1) их дела
- 2) всякому
- 3) узнал у ней
- 4) никакого

**Прочитайте текст и выполните задания B1—B3 и C1.**

(1)Перед каждой яблоней лежала на белеющей траве её слабая, пёстрая тень. (2)С одной стороны сада, которую освещала луна, липы смутно зеленели. (3)С другой стороны они стояли чёрные и непрозрачные.

**B1.** Напишите разряд местоимения «её» из предложения (1).

**B2.** Из предложения (3) выпишите определительное местоимение.

**B3.** Напишите, каким членом предложения (2) является местоимение «которую».

**C1.** Напишите небольшое сочинение — продолжение описания ночного сада.

## Вариант 2

**A1.** Какое местоимение является личным?

- 1) меня
- 2) кого
- 3) твой
- 4) тот

**A2.** Какие местоимения совпадают по форме с вопросительными?

- 1) личные
- 2) неопределённые
- 3) относительные
- 4) притяжательные

**A3.** В каком примере написание раздельное?

- 1) (сколько)нибудь
- 2) (что)то
- 3) (кое)(с)чем
- 4) (не)сколько

**A4.** Какое местоимение является неопределённым?

- 1) ничей
- 2) никакой
- 3) некого
- 4) некто

**A5.** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется буква И?

Н(1)кто н(2) мог меня утешить, и я н(3)которое время н(4) с кем н(5) хотел видеться.

1) 1, 3 2) 1, 4 3) 2, 3, 4, 5 4) 1, 2, 4

**A6.** Укажите пример с грамматической ошибкой (с нарушением речевой нормы).

1) скучаю по вам 2) самоё себя 3) ничей 4) скольким

**Прочтите текст и выполните задания B1—B3 и C1.**

(1)Туча надвигалась. (2)Всё притихло, как будто ожидало чего-то небывалого. (3) Куда девались эти птицы, что так резво порхали и пели при солнышке? (4)Где насекомые, которые так разнообразно жужжали в траве?

**B1.** Из предложения (2) выпишите неопределённое местоимение.

**B2.** Напишите разряд местоимения «которые» из предложения (4).

**B3.** Напишите, каким членом предложения (3) является местоимение «эти».

**C1.** Напишите небольшое сочинение — продолжение описания грозы.

## Контрольная работа №8 по теме «Наклонения глагола»

**Цель:** проверить овладение предметными результатами

4.8	Морфология. Глагол
4.8.1	Глагол как часть речи
4.8.2	Глаголы совершенного и несовершенного вида
4.8.3	Глаголы возвратные и невозвратные
4.8.4	Инфинитив и его грамматические свойства. Основа инфинитива, основа настоящего (будущего простого) времени глагола
4.8.5	Спряжение глагола
4.8.6	Переходные и непереходные глаголы
4.8.7	Разноспрягаемые глаголы
4.8.8	Безличные глаголы
4.8.9	Изъявительное, условное и повелительное наклонения глагола

### Вариант 1

**A1.** Какой глагол является переходным?

&#9633; 1) не знали горя  
&#9633; 2) гуляют в парке  
&#9633; 3) подойти к окну  
&#9633; 4) ходила по канату

**A2.** Какой глагол стоит в повелительном наклонении?

&#9633; 1) ем  
&#9633; 2) найдите  
&#9633; 3) я бы спел  
&#9633; 4) присоединился

**A3.** В каком слове не пишется Ъ?

&#9633; 1) поджар..те  
&#9633; 2) спряч..ся

&#9633; 3) приляг..те  
&#9633; 4) среж..те

**A4.** В каком слове на месте пропуска пишется буква И?

- &#9633; 1) Высуш..те промокшие ботинки.
- &#9633; 2) Если трон..те оголённый провод, вас ударит током.
- &#9633; 3) Когда присяд..ши десять раз, начни делать наклоны.
- &#9633; 4) Вы буд..те выходить на следующей остановке?

**B1.** Из данного предложения выпишите разноспрягаемый глагол (разноспрягаемые глаголы).  
Дни бежали за днями, и вскоре весна стала вытеснять зиму, небо поголубело, словно его вымыли и протёрли.

**C1.** Напишите о приметах весны. (Используйте глаголы разных наклонений.)

## Вариант 2

**A1.** Какой глагол является переходным?

- 1) заведует библиотекой
- 2) работает в школе
- 3) приходили в театр
- 4) выпил чаю

**A2.** Какой глагол стоит в повелительном наклонении?

- 1) мог бы
- 2) даётся
- 3) причешись
- 4) увидимся

**A3.** В каком слове не пишется Ъ?

- 1) брос..те
- 2) не плач..те
- 3) съеш..те
- ; 4) ляг..те

**A4.** В каком слове на месте пропуска пишется буква И?

- 1) Когда напиш..те сочинение, проверьте его.
- 2) При решении тестов выбер..те один из четырёх вариантов.
- 3) Вы мне помож..те?
- ; 4) Если встан..те рано, можно успеть на первую электричку.

**B1.** Из данного предложения выпишите разноспрягаемый глагол (разноспрягаемые глаголы).  
Пуще прежнего старуха вздурилась, не даёт, старику, мне покою: уж не хочет быть она крестьянкой, хочет быть столбовою дворянкой.

**C1.** Напишите о том, каким спортом вы увлекаетесь. (Используйте глаголы разных наклонений.)

## Контрольная работа №9 по теме "Глагол"

Цель: проверить овладение предметными результатами

4.8	Морфология. Глагол
4.8.1	Глагол как часть речи

4.8.2	Глаголы совершенного и несовершенного вида
4.8.3	Глаголы возвратные и невозвратные
4.8.4	Инфинитив и его грамматические свойства. Основа инфинитива, основа настоящего (будущего простого) времени глагола
4.8.5	Спряжение глагола
4.8.6	Переходные и непереходные глаголы
4.8.7	Разноспрягаемые глаголы
4.8.8	Безличные глаголы
4.8.9	Изъявительное, условное и повелительное наклонения глагола
4.8.10	Морфологический анализ глаголов

## Вариант 1

**A1.** Какой глагол является разноспрягаемым?

1) поднимутся 2) бегут 3) берёт 4) строит

**A2.** В каком словосочетании глагол является переходным?

1) позвонил в дверь 2) прогуливался по парку  
; 3) вытянули репку 4) едут по шоссе

**A3.** В каком ряду в обоих словах пропущена буква Е?

1) разве..л, покин..те 2) выд..рнуть, догон..м  
3) посе..м, отп..реть 4) побре..т, накуп..м

**A4.** В каком ряду в обоих словах пишется Ъ?

1) устави..ся, испеч.. 2) борот..ся, мне нездоровит..ся  
3) изучает..ся, показываеш..ся 4) раздават..ся, продаёт..ся

**A5.** В каком суффиксе пишется буква Е?

1) присва..вать ) удва..вать  
3) накач..вать 4) гор..вать

**A6.** Укажите пример с нарушением речевой нормы.

1) облегчить 2) езжай 3) положи 4) бегайте

**Прочитайте текст и выполните задания B1—B3 и C1.**

(1) Моржа Малышку доставили в зоопарк поздней осенью. (2) Ночью, когда подмораживает и лёд покрывает всю поверхность водоёма, она проделывает в нескольких местах проруби. (3) Изредка в них появляется её голова — Малышка захватывает воздух, а затем снова погружается под лёд.

**B1.** Напишите название наклонения, в котором употреблён глагол в предложении (1).

**B2.** Из предложения (2) выпишите безличный глагол (безличные глаголы).

**B3.** Из предложения (3) выпишите возвратный глагол (возвратные глаголы).

**C1.** Напишите о том, как животные приспособливаются к зиме.

## Вариант 2

**A1.** Какой глагол является разноспрягаемым?

1) старается 2) считает 3) рисуем 4) захотим

**A2.** В каком словосочетании глагол является переходным?

1) надел ботинки 2) улети на небо 3) готовимся к встрече 4) устала от забот

**A3.** В каком ряду в обоих словах пропущена буква Е?

1) откро..те, пове..ло 2) отп..реть, задерж..м

3) выж..г, раста..т 4) выгор..т, расскаж..т

**A4.** В каком ряду в обоих словах пишется Ъ?

1) слышиш.., сочетает..ся 2) колет..ся, любоват..ся

3) изучает..ся, поздравиши.. 4) привлеч.., пытат..ся

**A5.** В каком суффиксе пишется буква Е?

1) изнаш..ваться 2) заноч..ваться 3) пристра..ваться

4) усва..ваться

**A6.** Укажите пример с нарушением речевой нормы.

1) прилягте 2) ехайте

3) повторим 4) хотите

**Прочитайте текст и выполните задания В1—В3 и С1.**

(1) Пришла зима, и мы устроили для птиц кормушки. (2) Когда птицы захотят есть, они подлетают к кормушке и клюют зёрана и сухие ягоды. (3) Мы стараемся, чтобы синицы, воробы, снегири не знали зимой голода.

**B1.** Напишите название наклонения, в котором употреблены глаголы в предложении (1).

**B2.** Из предложения (2) выпишите разноспрягаемый глагол (разноспрягаемые глаголы).

**B3.** Из предложения (3) выпишите возвратный глагол (возвратные глаголы).

**C1.** Напишите о том, как птицы приспосабливаются к зиме.

## **Итоговая контрольная работа № 10 за курс 6 класса**

### **Итоговая контрольная работа. Тест.**

**. Цель: проверить овладение предметными результатами**

4.5	Морфология как раздел грамматики
4.5.1	Части речи как лексико-грамматические разряды слов
4.5.2	Система частей речи в русском языке. Самостоятельные и служебные части речи
4.6	Морфология. Имя существительное
4.6.1	Имя существительное как часть речи
4.6.2	Лексико-грамматические разряды имен существительных по значению, имена существительные собственные и нарицательные; имена существительные одушевленные и неодушевленные
4.6.3	Род, число, падеж имени существительного
4.6.4	Имена существительные общего рода

4.6.5	Имена существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа
4.6.6	Типы склонения имен существительных. Разносклоняемые имена существительные. Несклоняемые имена существительные
4.6.7	Морфологический анализ имен существительных
4.7	Морфология. Имя прилагательное
4.7.1	Имя прилагательное как часть речи
4.7.2	Имена прилагательные полные и краткие
4.7.3	Склонение имен прилагательных
4.7.4	Качественные, относительные и притяжательные имена прилагательные
4.7.5	Степени сравнения качественных имен прилагательных
4.7.6	Морфологический анализ имен прилагательных
4.8	Морфология. Глагол
4.8.1	Глагол как часть речи
4.8.2	Глаголы совершенного и несовершенного вида
4.8.3	Глаголы возвратные и невозвратные
4.8.4	Инфинитив и его грамматические свойства. Основа инфинитива, основа настоящего (будущего простого) времени глагола
4.8.5	Спряжение глагола
4.8.6	Переходные и непереходные глаголы
4.8.7	Разноспрягаемые глаголы
4.8.8	Безличные глаголы
4.8.9	Изъявительное, условное и повелительное наклонения глагола
4.8.10	Морфологический анализ глаголов
4.9	Морфология. Имя числительное
4.9.1	Общее грамматическое значение имени числительного. Синтаксические функции имен числительных
4.9.2	Разряды имен числительных по значению: количественные (целые, дробные, собирательные), порядковые числительные
4.9.3	Разряды имен числительных по строению: простые, сложные, составные числительные
4.9.4	Склонение количественных и порядковых имен числительных

4.9.5	Морфологический анализ имен числительных
4.10	Морфология. Местоимение
4.10.1	Общее грамматическое значение местоимения. Синтаксические функции местоимений
4.10.2	Разряды местоимений: личные, возвратное, вопросительные, относительные, указательные, притяжательные, неопределенные, отрицательные, определительные
4.10.3	Склонение местоимений
4.10.4	Морфологический анализ местоимений
5	Культура речи
5.2	Основные лексические (речевые) нормы современного русского литературного языка:
5.3	Основные грамматические (морфологические) нормы современного русского литературного языка: нормы словоизменения изученных частей речи; правильное образование форм имен числительных; нормы образования степеней сравнения имен прилагательных и наречий
5.4	Основные грамматические (синтаксические) нормы современного русского литературного языка
6	Орфография
6.1	Понятие "орфограмма". Буквенные и небуквенные орфограммы
6.2	Правописание гласных и согласных в корне слова: правописание корней с безударными проверяемыми, непроверяемыми и чередующимися (-лаг-/-лож-; -раст-/-ращ-/-рос-; -гар-/-гор-; -зар-/-зор-; -клан-/-клон-; -скак-/-скоч-; -бер-/-бир-; -блест-/-блист-; -дер-/-дир-; -жег-/-жиг-; -мер-/-мир-; -пер-/-пир-; -стел-/-стил-; -тер-/-тир-; -кас-/-кос-) гласными; правописание корней с проверяемыми, непроверяемыми, непроизносимыми согласными; правописание е и о после шипящих в корне слова; правописание ы и и после ц;
6.3	Правописание гласных и согласных в приставке слова: правописание неизменяемых на письме приставок и приставок на -з (-с); правописание гласных в приставках пре- и при-
6.4	Правописание ъ и ъ
6.5	Правописание ы и и после приставок
6.6	Правописание гласных и согласных в суффиксах слов разных частей речи: правописание ы и и после ц; правописание о и е (ё) после шипящих и ц в суффиксах имен существительных; правописание суффиксов -чик- и -щик-; -ек- и -ик- (-чик-) имен существительных; правописание о и е после шипящих и ц в суффиксах имен прилагательных; правописание суффиксов -ова-, -ева-, -ыва-, -ива-; правописание гласной перед суффиксом -л- в

	формах прошедшего времени глагола; правописание суффиксов -к- и -ск- имен прилагательных;
6.7	Правописание гласных и согласных в окончаниях слов разных частей речи: правописание безударных окончаний имен существительных; правописание о и е (ё) после шипящих и ц в окончаниях имен существительных; правописание безударных окончаний имен прилагательных; правописание о и е после шипящих и ц в окончаниях имен прилагательных; правописание безударных личных окончаний глагола;
6.8	Слитное, дефисное и раздельное написание слов разных частей речи: нормы слитного и дефисного написания пол- и полу- со словами; правописание сложных имен прилагательных;
6.9	Написание не (ни) со словами разных частей речи: слитное и раздельное написание не с именами существительными; слитное и раздельное написание не с именами прилагательными; слитное и раздельное написание не с глаголами;
6.10	Правописание н и нн в словах разных частей речи: правописание н и нн в именах прилагательных;
6.12	Правописание собственных имен существительных
6.13	Правописание сложных и сложносокращенных слов
6.14	Орфографический анализ слов

## *Вариант 1.*

1. Определите, в каком предложении выделенное сочетание слов является словосочетанием.

2. В каком ряду слова **не** являются синонимами?

А) Крепкий, богатырский, глубокий, непробудный;  
Б) известный, популярный, знаменитый, прославленный;  
В) большой, громадный, немалый, великий, огромный;  
Г) осмелеть, храбро, мужество, бесстрашный

3. Какое слово образовано приставочно-суффиксальным способом?

А) Переделать;      Б) водолазный;  
В) неприятный;      Г) настольный.

4. В какой строке во всех словах пропущена буква **и**?

- А) Пр\_казать, пр\_школьный, сверх\_интересный;
- Б) пр\_город, без\_интересный, подп\_рать;
- В) пр\_украсить, без\_сходный, соб\_ру;
- Г) пр\_терпевать, сверх\_звестный, отд\_рать.

5. В каком слове пропущена буква е?

А) Гореть в пламен\_;  
Б) стоять в коридор\_;  
В) ждать на станци\_;  
Г) забывать о времен\_.

6. В каком предложении допущена грамматическая ошибка?

А) Врач Ахметова прописала больному лекарство.  
Б) Наш Марат такой сластёна!

В) На сцене стоял большой черный рояль.  
Г) Наша директор выступила на совещании с докладом.

7. В каком существительном допущена ошибка в написании суффикса?

А) Кирпичик;  
Б) замочик;  
В) извозчик;  
Г) смазчик.

8. В каком слове пропущена буква **о**?

А) Галч\_нок;  
Б) ч\_рственный;  
В) ж\_лтый;  
Г) ш\_пот.

9. У какого прилагательного **неверно** определён разряд?

А) Холодный (ветер) – качественное прилагательное;  
Б) классный (журнал) – относительное прилагательное;  
В) лисья (нора) - притяжательное;  
Г) железная (дверь) – качественное прилагательное.

10. В каком предложении **не** с выделенным словом пишется раздельно?

А) Эта школа вовсе **(не)новая**.  
Б) Новая книга оказалась **(не)интересной**.  
В) Я допустил **(не)значительную** ошибку.  
Г) Мы с Ваней **(не)разлучные** друзья.

11. В каком ряду во всех прилагательных пишется **нн**?

А) Дли\_ый, серебря\_ый, стекля\_ый;  
Б) лу\_ый, деревя\_ый, стари\_ый;  
В) голуби\_ый, кожа\_ый, стекля\_ый;  
Г) глиня\_ый, оловя\_ый, безветр\_ый.

12. В каком прилагательном нужно писать суффикс **к**?

А) Француз\_ий;  
Б) немец\_ий;  
В) киргиз\_ий;  
Г) матрос\_ий.

13. Какое прилагательное пишется слитно?

А) (Юго)восточный (район);  
Б) (светло) зелёная (листва);  
В) (сельско)хозяйственная (академия);  
Г) (лукаво)хитрый взгляд.

14. В каком слове на месте пропуска **ь** не пишется?

А) Сем\_надцать;  
Б) восем\_сот;  
В) спряч\_те;  
Г) отреж\_те

15. У какого местоимения **неверно** определён разряд?

А) Думал обо **мне** – личное местоимение;  
Б) через **несколько** минут – неопределенное местоимение;  
В) взял **его** книгу – притяжательное местоимение;  
Г) **каждый** из нас мечтал – относительное местоимение.

Прочитайте текст и выполните задания 16 -20.

Ненецкие меховые куклы – замечательные образцы прикладного искусства северных народов. На палочку, служащую телом куклы, надевают нарядную, сшитую из разных кусочков меха шубку-паницу. Часто головку куклы заменял утиный клюв. Этот обычай связан с древними поверьями ненцев.

Считалось, что изображение уточек приносит счастье, охраняет от бед и ненастий. Такие куклы были предметом гордости детей, и часто они делали их сами. Шитьё из меха требует большого умения и мастерства. С детских лет девочек приучают к нему. Мастерица как бы играет кусочками меха, создавая из них мозаику. Сочетание тёмных и светлых полос меха образует простой и выразительный узор.

16. Из первого предложения выпишите все слова, в которых звуков больше, чем букв.
17. Подберите синонимы к слову **древними**.
18. Из третьего предложения выпишите глагол **заменял**. Сделайте морфологический разбор глагола.
19. Выпишите из третьего абзаца первое предложение. Разберите по членам предложения.
20. Озаглавьте текст. Определите стиль и тип речи. Напишите, какие ремёсла и промыслы есть в вашей республике.

## Вариант 2.

1. Определите, в каком предложении выделенное сочетание слов является словосочетанием.

А) Большое и красивое;  
Б) ходит регулярно;  
В) автор высказывает;  
Г) перед школой.

2. В каком ряду слова **не** являются синонимами?

А) Крепко, богатырский, сильный, неодолимый;  
Б) известность, популярность, знаменитость, признание;  
В) большой, громадный, немалый, великий, огромный;  
Г) смело, храбро, мужественно, бесстрашно.

3. Какое слово образовано приставочно-суффиксальным способом?

А) Переделка;      Б) непролазный;  
В) ненарялный;      Г) подоконник.

4. В какой строке во всех словах пропущена буква и?

А) Пр\_ехать, пр\_клонный, сверх\_интересный  
Б) пр\_город, без\_нициативный, подпр\_еть;  
В) пр\_украсить, меж\_нститутский, заб\_рать  
Г) пр\_терпевать, сверх\_звестный, отп\_рут.

5. В каком слове пропущена буква и?

6. В каком предложении допущена грамматическая ошибка?

А) Завуч Айдарова пригласила ученика Иванова в кабинет

Б) Наш Марсель такой книгоноша!

В) в клетке находился большой шимпанзе

Г) Молодая терапевт выступила на совещании с докладом

7. В каком существительном допущена ошибка?

А) Буфетчик:      Б) возчик:      В) по

8. В каком слове пропущена буква ё?

3. В каком слове пропущена буква з?

9 У какого прилагательного **неверно** определён род?

А) Сухой (воздух) – качественное прилагательное

11) Улан (Бодуян) Каистенкотт прилагательное, 45

Б) школьная (форма) – относительное прилагательное;

В) заячья (нора) - притяжательное;

Г) деревянная (доска) – качественное прилагательное.

10. В каком предложении **не** с выделенным словом пишется раздельно?

А) Эта книга **(не)интересная**.

Б) Новая папка оказалась **(не)нашей**.

В) Я допустил **(не)простительную** ошибку.

Г) Мы с Ваней **(не)разлучные** друзья.

11. В каком ряду во всех прилагательных пишется **нн**?

А) лебеди\_ый, ряже\_ый, стекля\_ый;

Б) безлу\_ый, деревя\_ый, стари\_ый;

В) дли\_ый, серебря\_ый, стекля\_ый;

Г) глиня\_ый, оловя\_ый, безветр\_ый.

12. В каком прилагательном нужно писать суффикс **к**?

А) Рус\_ий;      Б) тунгуз\_ий;      В) брос\_ий;      Г) матрос\_ий.

13. Какое прилагательное пишется слитно?

А) (Северо)восточный (регион);

Б) (ярко) зелёная (трава);

В) (желено)дорожный (вокзал);

Г) (лукаво)хитрый взгляд.

14. В каком слове на месте пропуска **ь** не пишется?

А) Нареж\_те;      Б) восем\_сот;

В) спряч\_те;      Г) восем\_надцать;

15. У какого местоимения **неверно** определён разряд?

А) Ему не повезло – личное местоимение;

Б) через сколько-то минут – неопределённое местоимение;

В) взял её тетрадь – притяжательное местоимение;

Г) всякий из нас просил – относительное местоимение.

Прочитайте текст и выполните задания 16 -20.

С рубкой деревьев у разных народов связано немало неожиданных суеверий. В Центральной России, например, крестьяне никогда не строили дом на месте, где прежде росли берёзы, так как их корчёвку полагали грехом. У тунгусов на Алдане снимать кору с берёзы для крыши чумов разрешалось лишь один раз в два года – она ведь при этом «плачет». Герои русской сказки «Курочка и петушок», когда им потребовалось взять немного лыка у липы, прежде посылают к корове за маслом – чтобы помазать липе «больное место».

Так веками воспитывалось в человеке чувство бережного, осторожного, любовного отношения к деревьям, к самой природе. (В Борейко)

16. Из первого предложения выпишите все слова, в которых **е** обозначает два звука - [йэ].

17. Подберите синонимы к слову **дом**.

18. Из третьего предложения выпишите глагол **строили**. Сделайте морфологический разбор глагола.

19. Выпишите из первого абзаца первое предложение. Разберите по членам предложения.

20. Озаглавьте текст. Определите стиль и тип речи. Напишите, какие поверья, связанные с бережным отношением к природе, есть у вашего народа?

Паспорт  
фонда оценочных средств  
по учебному предмету «Русский язык»  
Класс 9

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) предмета*	Наименование оценочного средства
1	Повторение пройденного материала	<b>Контрольный диктант №1.</b> «Основные орфографические и пунктуационные нормы» (с грамматическим заданием)
2	<b>Язык и речь</b>	<b>Контрольное сжатое изложение №1</b>
3	<b>Язык и речь</b>	<b>Контрольное сочинение-рассуждение №1 по проблеме исходного текста</b>
4	<b>5.Система языка. Синтаксис. Культура речи. Пунктуация</b> 5.2.Сложносочинённое предложение	<b>Контрольная работа №1 по теме «Сложносочиненное предложение»</b>
5	5.3. Сложноподчинённое предложение	<b>Контрольное сочинение-рассуждение №2(определение понятия и комментарий)</b>
6	5.3. Сложноподчинённое предложение	<b>Контрольная работа №2 по теме «Сложноподчиненное предложение»</b>
7	5.4.Бессоюзное сложное предложение	<b>Контрольный диктант №2 с грамматическим заданием по теме «Бессоюзное предложение»</b>
8	5.5.Сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи	<b>Контрольное сжатое изложение №2</b>
9	5.5.Сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи	<b>Итоговая контрольная работа №3 по разделам «Система языка. Словосочетание. Предложение» (формата ОГЭ)</b>

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования
1	По теме "Язык и речь"
1.1	Создавать устные монологические высказывания объемом не менее 80 слов на основе наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы: монолог-сообщение, монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование; выступать с научным сообщением
1.2	Участвовать в диалогическом и полилогическом общении ( побуждение к действию, обмен мнениями, запрос информации, сообщение информации) на бытовые, научно-учебные (в том числе лингвистические) темы (объем не менее 6 реплик)
1.3	Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным - научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысовых типов речи
1.4	Владеть различными видами чтения: просмотром, ознакомительным, изучающим, поисковым
1.5	Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объемом не менее 150 слов
1.6	Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объемом 140 - 160 слов, словарного диктанта объемом 35 - 40 слов, диктанта на основе связного текста объемом 140 - 160 слов, составленного с учетом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение пятого года обучения орфограммы, пунктуограммы и слова с непроверяемыми написаниями); осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом
2	По теме "Текст"
2.1	Анализировать текст: определять и комментировать тему и главную мысль текста, подбирать заголовок, отражающий тему или главную мысль текста; прогнозировать содержание текста по заголовку, ключевым словам, зачину или концовке
2.2	Устанавливать принадлежность текста к функционально-смысловому типу речи; находить в тексте типовые фрагменты (описание, повествование, рассуждение-доказательство, оценочные высказывания)
2.3	Выявлять отличительные признаки текстов разных жанров
2.4	Создавать высказывание на основе текста: выражать свое отношение к прочитанному или прослушанному в устной и письменной форме; создавать тексты с использованием жизненного и читательского опыта, произведений искусства (в том числе сочинения-миниатюры объемом 8 и более предложений)

	или объемом не менее 6 - 7 предложений сложной структуры, если этот объем позволяет раскрыть тему, выразить главную мысль), классные сочинения объемом не менее 250 слов с учетом стиля и жанра сочинения, характера темы
2.5	Владеть умениями информационной переработки текста: выделять главную и второстепенную информацию в тексте
2.6	Извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать ее в учебной деятельности
2.7	Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации
2.8	Представлять содержание прослушанного или прочитанного научно-учебного текста в виде таблицы, схемы, представлять содержание таблицы, схемы в виде текста
2.9	Подробно и сжато передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных и прочитанных текстов различных функционально-смысовых типов речи (для подробного изложения объем исходного текста должен составлять не менее 280 слов; для сжатого и выборочного изложения - не менее 300 слов)
2.10	Редактировать собственные и (или) созданные другими обучающимися тексты в целях совершенствования их содержания (проверка фактического материала, начальный логический анализ текста - целостность, связность, информативность)
3	По теме "Функциональные разновидности языка"
3.1	Характеризовать сферу употребления, функции, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для научного стиля; основные особенности языка художественной литературы; особенности сочетания элементов разговорной речи и разных функциональных стилей в художественном произведении
3.2	Характеризовать разные функционально-смысовые типы речи, понимать особенности их сочетания в пределах одного текста, понимать особенности употребления языковых средств выразительности в текстах, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи, функциональным разновидностям языка
3.3	Использовать при создании собственного текста нормы построения текстов, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи, функциональным разновидностям языка
3.4	Использовать при создании собственного текста нормы составления тезисов, конспекта, написания реферата; составлять тезисы, конспект, писать рецензию, реферат
3.5	Оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности, исправлять речевые недостатки, редактировать текст
3.6	Выявлять отличительные особенности языка художественной литературы в

	сравнении с другими функциональными разновидностями языка
4	По теме "Система языка"
4.1	Выявлять основные средства синтаксической связи между частями сложного предложения
4.2	Распознавать сложные предложения с разными видами связи, бессоюзные и союзные предложения (сложносочиненные и сложноподчиненные)
4.3	Характеризовать сложносочиненное предложение, его строение, смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения
4.4	Выявлять смысловые отношения между частями сложносочиненного предложения, интонационные особенности сложносочиненных предложений с разными типами смысловых отношений между частями
4.5	Понимать явления грамматической синонимии сложносочиненных предложений и простых предложений с однородными членами, использовать соответствующие конструкции в речи
4.6	Распознавать сложноподчиненные предложения, выделять главную и придаточную части предложения, средства связи частей сложноподчиненного предложения
4.7	Различать подчинительные союзы и союзные слова
4.8	Различать виды сложноподчиненных предложений по характеру смысловых отношений между главной и придаточной частями, структуре, синтаксическим средствам связи, выявлять особенности их строения
4.9	Выявлять сложноподчиненные предложения с придаточной частью определительной, изъяснительной и обстоятельственной (места, времени, причины, образа действия, меры и степени, сравнения, условия, уступки, следствия, цели)
4.10	Выявлять сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными; выявлять однородное, неоднородное и последовательное подчинение придаточных частей
4.11	Понимать явления грамматической синонимии сложноподчиненных предложений и простых предложений с обособленными членами, использовать соответствующие конструкции в речи
4.12	Характеризовать смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения, интонационное и пунктуационное выражение этих отношений
4.13	Выявлять грамматическую синонимию бессоюзных сложных предложений и союзных сложных предложений, использовать соответствующие конструкции в речи
4.14	Распознавать типы сложных предложений с разными видами связи
4.15	Распознавать прямую и косвенную речь
4.16	Выявлять синонимию предложений с прямой и косвенной речью

4.17	Проводить синтаксический анализ сложных предложений
5	По теме "Культура речи"
5.1	Понимать и применять основные нормы построения сложносочиненного предложения
5.2	Понимать и применять основные нормы построения сложноподчиненного предложения
5.3	Понимать и применять основные нормы построения бессоюзного сложного предложения
5.4	Понимать основные нормы построения сложных предложений с разными видами связи
5.5	Применять правила построения предложений с прямой и косвенной речью, при цитировании
6	По теме "Орфография"
6.1	Проводить орфографический анализ слов
7	По теме "Пунктуация"
7.1	Применять нормы постановки знаков препинания в сложносочиненных предложениях
7.2	Применять нормы постановки знаков препинания в сложноподчиненных предложениях
7.3	Применять нормы постановки знаков препинания в бессоюзных сложных предложениях
7.4	Применять правила постановки знаков препинания в сложных предложениях с разными видами связи
7.5	Уметь цитировать и применять разные способы включения цитат в высказывание
7.8	Проводить пунктуационный анализ предложений
7.9	Применять нормы постановки знаков препинания в предложениях с прямой и косвенной речью, при цитировании
8	По теме "Выразительность русской речи"
8.1	Распознавать метафору, олицетворение, эпитет, гиперболу, сравнение

**1.Контрольный диктант №1. «Основные орфографические и пунктуационные нормы» (с грамматическим заданием)**

**Цель: проверить овладение предметными результатами**

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования
4.1	Синтаксис. Словосочетание
4.1.1	Основные признаки словосочетания
4.1.2	Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова: глагольные, именные, наречные
4.1.3	Типы подчинительной связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание
6	По теме "Орфография"
6.1	Проводить орфографический анализ слов
7	По теме "Пунктуация"
7.1	Применять нормы постановки знаков препинания в сложносочиненных предложениях
7.2	Применять нормы постановки знаков препинания в сложноподчиненных предложениях
7.3	Применять нормы постановки знаков препинания в бессоюзных сложных предложениях
7.4	Применять правила постановки знаков препинания в сложных предложениях с разными видами связи
7.5	Уметь цитировать и применять разные способы включения цитат в высказывание
7.8	Проводить пунктуационный анализ предложений

### По реке

В начале летних каникул мы с товарищем задумали совершить небольшое путешествие по реке в резиновой лодке. Никому ничего не сказав, мы быстро собрались в путь и к ночи были на берегу реки. Ночная тишина, прерываемая каким-то резким птичьим криком, влажный пронизывающий воздух — всё это нехорошо воздействовало на нас. В течение нескольких минут мы колебались, но потом решительно вошли в лодку, отпихнувшись от берега, и лодка поплыла по течению. Сначала было жутко ехать незнакомой рекой, но постепенно мы освоились и уже смело смотрели вперед. Ранним утром мы надеялись быть в незнакомой деревеньке. Мы плыли медленно по течению реки, почти не работая веслами. Вот из-за туч показалась луна, озарившая своим загадочным блеском все окрестности. Где-то защелкал соловей, за ним другой. Казалось, весь воздух пронизан чарующими звуками. Мы восхищались соловьиным пением и красотой ночи и совсем забыли о лодке. Вдруг она, натолкнувшись на что-то, опрокинулась и мы очутились по пояс в воде. Собрав свои вещи, плававшие по реке, мы выбрались на берег, вытащили злополучную лодку, разожгли костер и до утра обогревались, сушась и обсуждали ночное приключение. (174 слова)

## Грамматическое задание

№ n/n	<i>1 вариант</i>	<i>2 вариант</i>
1.	Из предложений 1–6 выпишите слово, в котором правописание <b>приставки</b> определяется её значением «пере».	Из предложений 6-11 выпишите слово, в котором правописание <b>приставки</b> НЕ зависит от глухости – звонкости последующего согласного.
2.	Замените слово <b>«жутко</b> в предложении 5 стилистически нейтральным <b>синонимом</b> . Напишите этот синоним.	Замените слово «отпихнулись» в предложении 4 стилистически нейтральным <b>синонимом</b> . Напишите этот синоним.
3.	Замените словосочетание <b>«соловьиным пением»</b> , построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью <b>управление</b> . Напишите получившееся словосочетание.	Замените словосочетание <b>«птичьим криком»</b> , построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью <b>управление</b> . Напишите получившееся словосочетание.
4.	Выпишите <b>грамматическую основу</b> предложения 1.	Выпишите <b>грамматическую основу</b> предложения 8.
5.	Среди предложений 6-12 найдите предложение <b>с обособленным определением</b> . Напишите номер этого предложения.	Среди предложений 6-12 найдите предложение <b>с обособленным обстоятельством</b> . Напишите номер этого предложения.

## 2.Контрольное сжатое изложение№1

**Цель: проверить овладение предметными результатами**

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования
2	По теме "Текст"
2.1	Анализировать текст: определять и комментировать тему и главную мысль текста, подбирать заголовок, отражающий тему или главную мысль текста; прогнозировать содержание текста по заголовку, ключевым словам, зачину или концовке
2.2	Устанавливать принадлежность текста к функционально-смысловому типу речи; находить в тексте типовые фрагменты (описание, повествование, рассуждение-доказательство, оценочные высказывания)
2.3	Выявлять отличительные признаки текстов разных жанров
2.4	Создавать высказывание на основе текста: выражать свое отношение к прочитанному или прослушанному в устной и письменной форме; создавать тексты с использованием жизненного и читательского опыта, произведений искусства (в том числе сочинения-миниатюры объемом 8 и более предложений или

	объемом не менее 6 - 7 предложений сложной структуры, если этот объем позволяет раскрыть тему, выразить главную мысль), классные сочинения объемом не менее 250 слов с учетом стиля и жанра сочинения, характера темы
2.9	Подробно и сжато передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных и прочитанных текстов различных функционально-смысловых типов речи (для подробного изложения объем исходного текста должен составлять не менее 280 слов; для сжатого и выборочного изложения - не менее 300 слов)
6	По теме "Орфография"
6.1	Проводить орфографический анализ слов
7	По теме "Пунктуация"
7.1	Применять нормы постановки знаков препинания в сложносочиненных предложениях
7.2	Применять нормы постановки знаков препинания в сложноподчиненных предложениях
7.3	Применять нормы постановки знаков препинания в бессоюзных сложных предложениях

### Текст изложения

В чём самая большая цель жизни? Я думаю, в том, чтобы увеличивать добро в окружающем нас мире. А добро – это прежде всего счастье всех людей. Ребёнок любит мать и отца, братьев и сестёр, свой дом. Постепенно, расширяясь, его привязанности распространяются на школу, село, город, всю страну. А это уже большое и глубокое чувство.

Надо быть патриотом, но не националистом. Нет необходимости ненавидеть каждую чужую семью, потому что любишь свою. Нет необходимости ненавидеть другие народы, потому что ты патриот. Между патриотизмом и национализмом глубокое различие. В первом заключается любовь к своей стране, во втором – ненависть ко всем другим.

Большая цель добра начинается с малого – с желания добра своим близким, но, расширяясь, она захватывает всё более широкий круг вопросов. Любовь к людям не должна быть безотчетной, она должна быть умной, должна соединяться с умением замечать недостатки как в окружающих людях, так и в себе, бороться с ними. Любовь должна быть соединена с мудростью. Мудрость – это ум, соединённый с добротой. Ум без доброты – хитрость, которая рано или поздно оборачивается против самого хитреца. Мудрость же приносит человеку доброе имя, прочное счастье и ту спокойную совесть, которая ценнее всего. (По Д. С. Лихачеву) 184 слова

### Микротемы изложения

1. Самая большая цель жизни – увеличение добра в нашем мире.
2. Надо быть патриотом, любящим свою страну.
3. Любовь к людям не должна быть безотчетной, она должна быть мудрой.

### Пример сжатого изложения

Самая большая цель жизни – увеличение добра в нашем мире. Добро – это счастье людей. Сначала ребёнок испытывает любовь к своим родным, своей семье, своему дому. Потом это глубокое чувство распространяется на его школу, его город, на всю страну.

Важно быть патриотом, а не националистом. Патриот любит свой народ без ненависти к другим. Патриотизм – это любовь к своей стране. Национализм – это ненависть ко всем другим. И в этом их глубокое различие.

Любовь к людям должна быть соединена с мудростью. Мудрость – это ум, соединённый с добротой. Если ум без доброты, он становится хитростью, которая оборачивается против самого человека. Мудрость же приносит доброе имя, спокойную совесть и счастье. (110 слов)

### 3. Контрольное сочинение-рассуждение №1 по проблеме исходного текста

**Цель: проверить овладение предметными результатами**

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования
2	По теме "Текст"
2.1	Анализировать текст: определять и комментировать тему и главную мысль текста, подбирать заголовок, отражающий тему или главную мысль текста; прогнозировать содержание текста по заголовку, ключевым словам, зачину или концовке
2.2	Устанавливать принадлежность текста к функционально-смысловому типу речи; находить в тексте типовые фрагменты (описание, повествование, рассуждение-доказательство, оценочные высказывания)
2.3	Выявлять отличительные признаки текстов разных жанров
2.4	Создавать высказывание на основе текста: выражать свое отношение к прочитанному или прослушанному в устной и письменной форме; создавать тексты с использованием жизненного и читательского опыта, произведений искусства (в том числе сочинения-миниатюры объемом 8 и более предложений или объемом не менее 6 - 7 предложений сложной структуры, если этот объем позволяет раскрыть тему, выразить главную мысль), классные сочинения объемом не менее 250 слов с учетом стиля и жанра сочинения, характера темы
2.5	Владеть умениями информационной переработки текста: выделять главную и второстепенную информацию в тексте
2.9	Подробно и сжато передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных и прочитанных текстов различных функционально-смысовых типов речи (для подробного изложения объем исходного текста должен составлять не менее 280 слов; для сжатого и выборочного изложения - не менее 300 слов)
3	По теме "Функциональные разновидности языка"
3.3	Использовать при создании собственного текста нормы построения текстов, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи, функциональным разновидностям языка
6	По теме "Орфография"

6.1	Проводить орфографический анализ слов
7	По теме "Пунктуация"
7.1	Применять нормы постановки знаков препинания в сложносочиненных предложениях
7.2	Применять нормы постановки знаков препинания в сложноподчиненных предложениях

## О мечте

(1) – Пусти! – крикнул Валерка и бросился назад, в лес. (2) Нескольких секунд нашей растерянности хватило, чтобы он скрылся в темноте.

(3) – Тихий мальчик, спокойный, послушный, – ехидно сказал я, повторяя слова наших знакомых, которые навязали мне и моему другу Виталию такого попутчика.

(4) Впрочем, до последнего момента Валерка был и на самом деле очень спокойным для своих одиннадцати лет попутчиком. (5) До тех пор, пока не обнаружил, что потерял планшет.

(6) Со старой сумкой-планшетом Валерка не расставался ни разу за время плавания. (7) Он таскал его на длинном ремне, а ночью, укладываясь на постель из наших пальто, совал его под голову. (8) Спал Валерка на полу и был в нашей каюте "зайцем", потому что родственники, у которых он гостил в Самарове, купили ему палубный билет четвертого класса.

(9) Мы плыли из Самарова в Тюмень. (10) Маленький "Менделеев" был последним пароходом, который в этом году мог пройти к Тюмени по извилистому и обмелевшему фарватеру Туры. (11) Но на Иртыше, несмотря на конец июля, все еще держался разлив.

(12) Однажды ночью "Менделеев" неожиданно остановился. (13) Мы с Виталием вышли на верхнюю, открытую палубу. (14) Было темно, только на севере небо светилось ртутным отблеском белых ночей. (15) Неожиданно рядом оказался Валерка. (16) Он даже не оделся, выскоцил на палубу в трусах и майке, только сунул ноги в тапочки. (17) Однако в руках держал неизменный планшет.

(18) – Зачем ты его таскаешь с собой?

(19) Валерка ответил неохотно:

(20) – Так... Карта там.

(21) – Ну и что?

(22) – Я отмечаю... путешествия.

(23) – И много ты путешествовал? – усмехнулся я.

(24) Валерка смутился. (25) Ответил, вздохнув:

(26) – Немного... (27) Я не только те отмечаю, в которых бывал, а еще те, в которых хочу... (28) Ну, потом когда-нибудь.

(29) Тем временем пароход с трудом приткнулся к невысокому лесистому берегу: поломка колеса.

(30) – Не меньше часа простоям, – сказал матрос.

(31) – Значит, два, – заключил Виталий и предложил прогуляться по лесу. (32) Ему иногда приходили в голову бредовые идеи.

(33) На берегу смутно белели березовые стволы. (34) В черной, удивительно спокойной воде на страшной глубине плавали звезды. (35) Мы пошли. (36) Ничего интересного не было в этой прогулке. (37) Только нашли поляну, где слабо светились венчики густо растущих ромашек. (38) Они отражали те крохи света, которые звезды посыпали земле.

(39) А когда среди деревьев снова засияли огни парохода, Валерка спохватился, что потерял планшет. (40) Он нес его в руках, чтобы сумка не била по ногам и не цеплялась за ветки. (41) Споткнулся, выпустил планшет.

(42) – Я думал, вы его подняли, – сказал он.

(43) – Вот растяпа! – изумился Виталий.  
 (44) – Надо найти, – почти со слезами сказал Валерка.  
 (45) – Не валяй дурака! Пароход уйдет.  
 (46) – Пусть уйдет пароход! (47) А я пойду! – крикнул он.  
 (48) И вот теперь мы вынуждены были бежать вслед за мальчишкой, каждую секунду боясь услышать гудок уходящего парохода.  
 (49) Валерку мы догнали минут через семь. (50) Он ждал нас, прижимая к груди планшет. (51) Нашел он его случайно, запнувшись за ремешок.  
 (52) В каюте мы извели, наверное, полчетвертинки спирта, смазывая Валеркины ссадины. (53) Потом он сразу уснул.  
 (54) Случилось так, что мы с Виталием заспорили о месте, где произошла остановка. (55) В конце концов решили обратиться к карте. (56) У нас ее не было, но на столе лежал Валеркин планшет.  
 (57) Будить парня не хотелось, и мы вытащили карту без разрешения.  
 (58) – Черт возьми! – сказал я. (59) Вместо ожидаемой карты области перед нами развернулась карта мира, исчерченная во всех направлениях синими пунктирами. (60) Это были будущие Валеркины маршруты. (61) Они пересекали континенты и океаны. (62) И тогда понятным стал недавний Валеркин маршрут, самый короткий, но не самый простой – через ночной лес, за потерянным планшетом.  
 (63) – Ну, что ж... – задумчиво сказал Виталий. (64) – Каждый бережет свою мечту... (65) Как ты думаешь, он боялся в лесу?  
 (66) Мы оба посмотрели на нашего спутника. (67) Тот спал, откинув исцарапанную ветками руку.  
 (68) Иногда у него беспокойно вздрагивали брови.

В. Крапивин

Как Вы понимаете значение слова МЕЧТА?  
 Напишите сочинение-рассуждение на тему "Что такое мечта?"

**4. Контрольная работа №1 по теме «Сложносочиненное предложение»**  
**Цель: проверить овладение предметными результатами**

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования
4	По теме "Система языка"
4.1	Выявлять основные средства синтаксической связи между частями сложного предложения
4.2	Распознавать сложные предложения с разными видами связи, бессоюзные и союзные предложения (сложносочиненные и сложноподчиненные)
4.3	Характеризовать сложносочиненное предложение, его строение, смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения
4.4	Выявлять смысловые отношения между частями сложносочиненного предложения, интонационные особенности сложносочиненных предложений с разными типами смысловых отношений между частями
4.5	Понимать явления грамматической синонимии сложносочиненных предложений и простых предложений с однородными членами, использовать соответствующие конструкции в речи

5	По теме "Культура речи"
5.1	Понимать и применять основные нормы построения сложносочиненного предложения
7	По теме "Пунктуация"
7.1	Применять нормы постановки знаков препинания в сложносочиненных предложениях
7.8	Проводить пунктуационный анализ предложений

### Вариант I

1. Союз, связывающий части сложного предложения Был уже весенний месяц март, однако по ночам деревья трещали от холода, являлся...

- А. подчинительным
- Б. соединительным
- В. разделительным
- Г. противительным

2. Какими союзами соединяются части сложносочиненного предложения, в котором указывается на чередование явлений, на возможность одного явления из двух или нескольких?

- А. и, да (в значении и), ни-ни, тоже
- Б) или, либо, то-то, не то - не то
- В. а, но, да (в значении и), однако, зато, же

3. Определите вид предложения. Из липовой аллеи, вертаясь и обгоняя друг друга, летели желтые листья и, промокая, ложились на мокрую траву.

- А. простое
- Б. сложносочиненное
- В. сложноподчиненное
- Г. бессоюзное

4. Найдите среди данных предложений сложносочиненное.

- А. Я совсем растерялся, не понимая происходящего, и, стоя на одном месте, бессмысленно смотрел в сторону удаляющегося человека.
- Б. Ни о чем не хочется думать, или бродят мысли и воспоминания, мутные, неясные, как сон.++
- В. Собрав последние остатки сил, мы дотащились до станции, но, не дойдя до нее шагов двести, сели отдохнуть на шпалы.

5. Найдите предложение с пунктуационной ошибкой.

- А. Улыбка была слабая, чуть заметная, и, несмотря на улыбку, строгое выражение глаз не изменилось.
- Б. В сентябре лес реже и светлее и птичий голоса тише.
- В. Впереди были люди и, следовательно, бояться мне было нечего.

6. В предложение Деревья сбросили листву, и не слышно птичих голосов вставьте общий второстепенный член и запишите полученное предложение. **(ОСЕНЬЮ)**

7. Прочитайте предложение Выпал снег и... Продолжите его дважды, добавив:

- 1) однородное сказуемое;
- 2) простое предложение.

8. Укажите предложение, структура которого соответствует схеме (знаки препинания не расставлены):

[Безличное], [двусоставное].

- А. На земле на небе и всюду кругом было спокойно ничто не предвещало непогоды.

- Б. Каждый цветок был похож на знакомый мне мак и от них пахло весной.

- В. На площади открыли киоск и там теперь продают газеты и журналы.

9. Спишите предложения, расставляя знаки препинания.

А. Я ни на минуту не заставил его дожидаться тотчас сел на лошадь и мы выехали за ворота крепости.

Б. Темнело и сбоку несло речным холодом.

В. Из лесу доносится крик неуснувшей птицы или раздается неопределенный звук похожий на чай-то голос.

Г. Деревья сбросившие свой наряд туши низко плывущие над землей дождь моросящий холодный - обычные картины глубокой осени и они милы моему сердцу.

**10.** В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые.

Выпишите цифру (ы), обозначающую запятую между частями сложносочинённого предложения.

На лесных дорогах при приближении врага валили деревья вершинами к неприятелю, (1) и конница кочевников увязала в леса. Царь Пётр, (2) замысливший обзавестись флотом, (3) искал подходящее место начать строительство. Много лесов было осмотрено, (4) но только тут, (5) под Воронежем, (6) царь нашёл то, (7) что искал.

## Вариант II

**1.** Прочтите предложение Голова болела, сознание же было ясное, отчетливое. Простые предложения соединены в нем в сложное при помощи...

А. подчинительного союза

Б. союзного слова

В. сочинительного союза

Г. интонации

**2.** Какими союзами соединяются части сложносочиненного предложения, в котором одно явление противопоставляется другому?

А. и, да (в значении и), ни-ни, тоже

Б. или, либо, то-то, не то - не то

В. а, но, да (в значении но), однако, зато, же

**3.** Определите вид предложения Стиснутая черными чащами и освещенная впереди паровозом, дорога похожа на бесконечный тоннель.

А. простое

Б. сложносочиненное

В. сложноподчиненное

Г. бессоюзное

**4.** Найдите среди данных предложений сложносочиненное.

А. Смешно сказать, более часа мы проплутали в знакомом лесу и вернулись, как говорится, с пустыми руками.

Б. Споров больше не затевалось, а напротив, после обеда все были в хорошем настроении.

В. Белые медведи, похоже, скоро исчезли бы, если бы не было запрета охотиться на них.

**5.** Найдите предложения с пунктуационной ошибкой.

А. В избушке, распевая, дева прядет, и, зимний друг ночей, трещит лучина перед ней.

Б. Но вот во ржи и по основному полю пробежала первая волна, рванул ветер и в воздухе закружила пыль.

В. Допевают свои весенние песни соловьи, еще сохранились в затишных местах одуванчики и, может быть, где-нибудь белеет ландыш.

**6.** В предложении Днем дул легкий ветерок и перепадал снежок опустите общий второстепенный член и запишите полученное предложение. (ДНЁМ)

**7.** Прочтите предложение Отец заправил бензином машину и... Продолжите его вражды, добавив:

- 1) однородное сказуемое;
- 2) простое предложение.

**8.** Укажите предложение, структура которого соответствует схеме (знаки препинания не расставлены):

[Безличное], и [безличное].

А. Небо заволокло тучами и дождю конца не видится.

Б. Объявили об окончании обеденного перерыва и приступили к прополке свеклы.

В. Становилось темно и мы долго плутали по лесу.

**9. Спишите предложения, расставляя знаки препинания.**

А. Мальчики сидели за столом склонив головы и произнося шепотом словавыполняли по-видимому какую-то работу и я старался им не мешать.

Б. Ветер срывал листья с деревьев и дорожки сада усыпал разноцветным ковром.

В. Уже вечерело и народ возвращался с полей.

Г. Его добрые глаза светились ясным светом худое лицо казалось прекрасным.

**10.** В данном предложении пронумерованы все запятые. Укажите номера запятых, разделяющих части ССП.

Чистая, (1) как слеза, (2) вода Байкала не терпит мусора, (3) и в штормовую погоду он швыряет на берег обломки лодок , (4) коряги.

**5. Контрольное сочинение-рассуждение №2(определение понятия и комментарий)**

**Цель: проверить овладение предметными результатами**

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования
2	По теме "Текст"
2.1	Анализировать текст: определять и комментировать тему и главную мысль текста, подбирать заголовок, отражающий тему или главную мысль текста; прогнозировать содержание текста по заголовку, ключевым словам, зачину или концовке
2.2	Устанавливать принадлежность текста к функционально-смысловому типу речи; находить в тексте типовые фрагменты (описание, повествование, рассуждение-доказательство, оценочные высказывания)
2.3	Выявлять отличительные признаки текстов разных жанров
2.4	Создавать высказывание на основе текста: выражать свое отношение к прочитанному или прослушанному в устной и письменной форме; создавать тексты с использованием жизненного и читательского опыта, произведений искусства (в том числе сочинения-миниатюры объемом 8 и более предложений или объемом не менее 6 - 7 предложений сложной структуры, если этот объем позволяет раскрыть тему, выразить главную мысль), классные сочинения объемом не менее 250 слов с учетом стиля и жанра сочинения, характера темы
2.5	Владеть умениями информационной переработки текста: выделять главную и второстепенную информацию в тексте
2.9	Подробно и сжато передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных и прочитанных текстов различных функционально-смысовых типов речи (для подробного изложения объем исходного текста должен составлять не менее 280 слов; для сжатого и выборочного изложения - не менее 300 слов)
3	По теме "Функциональные разновидности языка"

3.3	Использовать при создании собственного текста нормы построения текстов, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи, функциональным разновидностям языка
6	По теме "Орфография"
6.1	Проводить орфографический анализ слов
7	По теме "Пунктуация"
7.1	Применять нормы постановки знаков препинания в сложносочиненных предложениях
7.2	Применять нормы постановки знаков препинания в сложноподчиненных предложениях

### О драгоценных книгах, влиянии книг на человека

(1) Я стал усердно искать книги, находил их и почти каждый вечер читал. (2) Это были хорошие вечера; в мастерской тихо, как ночью, над столами висят стеклянные шары – белые, холодные звёзды, их лучи освещают лохматые и лысые головы, приникшие к столам; я вижу спокойные, задумчивые лица, иногда раздаётся возглас похвалы автору книги или герою. (3) Люди внимательны и кротки, не похожи на себя; я очень люблю их в эти часы, и они тоже относятся ко мне хорошо, я чувствовал себя на месте.

– (4) С книгами у нас стало как весной, когда зимние рамы выставят и первый раз окна на волю откроют, – сказал однажды Ситанов.

(5) Трудно было доставать книги, но я всё-таки как-то ухитрялся и доставал их, выпрашивая всюду, как милостыню. (6) Однажды брандмейстер дал мне том Лермонтова, и вот я почувствовал силу поэзии, её могучее влияние на людей.

(7) Помню, уже с первых строк «Демона» Ситанов заглянул в книгу, потом – в лицо мне, положил кисть на стол и, сунув длинные руки в колени, закачался, улыбаясь.

(8) Под ним заскрипел стул.

– (9) Тише, братцы, – сказал Ларионыч и, тоже бросив работу, подошёл к столу Ситанова, за которым я читал. (10) Поэма волновала меня мучительно и сладко, у меня срывался голос, я плохо видел строки стихов, слёзы навёртывались на глаза.

(11) И ещё более волновало глухое, осторожное движение в мастерской, вся она тяжело ворочалась, и точно магнит тянул людей ко мне. (12) Когда я закончил первую часть, почти все стояли вокруг стола, тесно прислонившись друг к другу, обнявшись, хмурясь и улыбаясь. (13) Читай, читай, сказал Жихарев, наклоняя мою голову над книгой. (14) Я закончил читать, он взял книгу, посмотрел на титул и, сунув под мышку себе, объявил:

– Это надо ещё раз прочитать! (15) Завтра опять прочитаешь. (16) Книгу я спрячу. (17) Отшёл, запер Лермонтова в ящик своего стола и принялся за работу. (18) В мастерской было тихо, люди осторожно расходились к своим столам. (19) Ситанов и Жихарев вышли на двор, и я пошёл с ними. (20) Там, глядя на звёзды, Ситанов сказал: Кочующие караваны В пространстве брошенных светил... – этого не выдумаешь!

– (21) Я никаких слов не помню, – заметил Жихарев, вздрагивая на остром холоде. – (22) Ничего не помню, а его – вижу! (23) Удивительно это – человек заставил чёрта пожалеть? (24) Ведь жалко его, а?

– (25) Жалко, – согласился Ситанов.

– (26) Вот что значит – человек! – памятно воскликнул Жихарев.  
(По М. Горькому\*)

Как вы понимаете значение выражения **ДРАГОЦЕННЫЕ КНИГИ**?

Напишите сочинение-рассуждение на тему: **«Как книги влияют на человека?»**

## 6. Контрольная работа №2 по теме «Сложноподчиненное предложение»

Цель: проверить овладение предметными результатами

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования
4	По теме "Система языка"
4.1	Выявлять основные средства синтаксической связи между частями сложного предложения
4.2	Распознавать сложные предложения с разными видами связи, бессоюзные и союзные предложения (сложносочиненные и сложноподчиненные)
4.3	Характеризовать сложносочиненное предложение, его строение, смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения
4.6	Распознавать сложноподчиненные предложения, выделять главную и придаточную части предложения, средства связи частей сложноподчиненного предложения
4.7	Различать подчинительные союзы и союзные слова
4.8	Различать виды сложноподчиненных предложений по характеру смысловых отношений между главной и придаточной частями, структуре, синтаксическим средствам связи, выявлять особенности их строения
4.9	Выявлять сложноподчиненные предложения с придаточной частью определительной, изъяснительной и обстоятельственной (места, времени, причины, образа действия, меры и степени, сравнения, условия, уступки, следствия, цели)
4.10	Выявлять сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными; выявлять однородное, неоднородное и последовательное подчинение придаточных частей
4.11	Понимать явления грамматической синонимии сложноподчиненных предложений и простых предложений с обособленными членами, использовать соответствующие конструкции в речи
5	По теме "Культура речи"
5.2	Понимать и применять основные нормы построения сложноподчиненного предложения
7	По теме "Пунктуация"
7.2	Применять нормы постановки знаков препинания в сложноподчиненных предложениях
7.8	Проводить пунктуационный анализ предложений

### Вариант 1

1. Укажите верное утверждение.

А) Придаточная часть СПП может стоять после главного, в середине или перед ним.

Б) Придаточная часть всегда стоит после главной.  
В) Придаточное предложение не может стоять в середине главного предложения.

**2. Найдите лишнее предложение (знаки препинания не расставлены).**

А) Березки словно девочки босые стоят в снегу.  
Б) Когда Мария увидела котят сердце ее зашлось от жалости к ним.  
В) Сознание того что чудесное было рядом с вами приходит поздно.

**3. Найдите сложноподчиненное предложение.**

А) Грачи давно расхаживали по двору, скворцы и жаворонки тоже прилетели.  
Б) В ком добра нет, в том правды мало.  
В) Живопись Левитана, считают искусствоведы, отражает неброскую красоту средней полосы России.

**4. Укажите сложноподчиненное предложение с придаточным временем.**

А) Мы узнали, когда был создан роман А.С. Пушкина «Евгений Онегин».  
Б) Я помню тот день, когда впервые побывал в театре.  
В) Я вернусь, когда раскинет ветви по-весеннему наш белый сад.

**5. Найдите среди данных предложений СПП с придаточным места.**

А) Это и была школа, куда меня направили.  
Б) Я знал, куда меня направили.  
В) Я приехал туда, куда меня направили.

**6. Найдите среди данных предложений СПП с придаточным условия.**

А) Если у нас ничего не выйдет, я уеду вместе со всеми.  
Б) За то время, пока рабочий разбирался с гайками, цех опустел.  
В) Он так испугался, что не заметил бегущего на помощь отца.

**7. Укажите СПП с придаточным определительным.**

А) Чуть только тучка закроет солнце, лес сразу становится угрюмым.  
Б) Огонёк, что виднелся вдали, потух.  
В) Надо будет встать с места, пока не включат свет.

**8. Назовите СПП с придаточным образа действия и степени.**

А) Левитан стремился писать так, чтобы был ощутим воздух, обнимающий своей прозрачностью каждую травинку, каждый лист и стог сена.  
Б) Чем скорее догорал огонь, тем виднее становилась лунная ночь.  
В) Когда у меня в руках новая книга, я чувствую, что в мою жизнь вошло что-то живое, говорящее, чудесное.

**9. В каком СПП придаточное предложение стоит внутри главного? (Знаки препинания не расставлены.)**

А) Впервые я услышал как шелестит лист падающий поздней осенью с дерева.  
Б) Нынче в пять часов утра когда я открыл глаза в окно моей комнаты повеяло запахом цветов.  
В) Должно быть каждый из нас подумал о мерцающих звездах о лесных ручьях которые бегут под буреломом.

**10. Определите вид подчинительной связи в предложении:**

Внимательно прочитав все написанное Пришвиным, убеждаешься, что он не успел рассказать нам и сотой доли того, что превосходно видел и знал.

А) Однородное Б) Параллельное (неоднородное) В) Последовательное

**11. Укажите СПП с однородным подчинением.**

А) Пищут мне, что ты, тая тревогу, загрустила шибко обо мне, что ты часто ходишь на дорогу в старомодном ветхом щущуне.

Б) Чем ближе подходил катер, тем светлее казалась ему ночь, хотя всякий назвал бы эту темноту кромешной.

В) Я хочу, чтобы слышала ты, как тоскует мой голос живой.

**12. Определите тип подчинения придаточных предложений.**

Когда наступало первое тепло, не было дня с самого моего раннего детства, чтобы я не ходил играть в близкий сад медицинской академии.

А) Однородное Б) Параллельное (неоднородное) В) Последовательное

**13. Найдите СПП с несколькими придаточными.**

А) Одни только грачи, состарившиеся в степи, покойно носились над травой или же равнодушно, ни на что не обращая внимания, долбили клювами черствую землю.

Б) Тихо, как умеют только звери, медведь сидел возле неподвижной человеческой фигуры, едва видневшейся на склоне сугроба.

В) Если хочешь быть защитником леса, помни, что надо беречь деревья, кусты и птиц.

**14. В каком предложении допущена пунктуационная ошибка?**

А) Для того чтобы правдиво сыграть любую роль, прежде всего нужно найти зерно художественного образа.

Б) Особенно мне нравится ночное пение соловья, когда над головой светят звезды и все в лесу примолкает.

В) На задаваемые вопросы Дерсу объяснял, что если в тихую погоду туман поднимается кверху, непременно надо ждать затяжного дождя.

**15. Укажите правильный вариант постановки знаков препинания:**

Я подумал (1) что (2) если в сию решительную минуту не переспорю старика (3) то уже впоследствии трудно будет освобождаться от его опеки (4) так досаждавшей мне.

А) 1,2,3,4     Б) 1,3,4     В) 1,2,3

**16. Спишите предложения, расставляя знаки препинания, составьте**

схемы СПП, определите виды придаточных предложений.

- 1) Мы с сестрой хотели чтобы отец поехал отдохнуть.
- 2) Когда на темно-красных ветках появляются белые комочки сережек верба особенно красива.
- 3) Чтобы добраться до места стоянки мы должны были пройти еще километров пять.
- 4) Ученый должен был узнать много ли сохранилось предметов найденных в кургане.

**17. Спишите предложение, расставляя знаки препинания, составьте схему СПП с несколькими придаточными, определите виды придаточных предложений и тип подчинения.**

*Была минута в которую он так сильно вздрогну что Ольга вскрикнула думая что он сорвется*

**Вариант 2**

**1. Укажите неверное утверждение.**

А) В СПП части неравноправны (одна подчиняется другой).

Б) В СПП части связываются при помощи союзов или союзных слов.

В) Союзы и союзные слова не являются членами предложения.

**2. Найдите лишнее предложение (знаки препинания не расставлены).**

А) За окном ничего нет кроме фонарей.

Б) Чуть брезжило когда нас разбудили.

В) Бесшумно скользя в темноте он пролез через заборчик в сад и уже собирался выйти на улицу.

**3. Найдите сложноподчиненное предложение.**

- А) Кто пахать не ленится, у того хлеб родится.
- Б) Мост снесло во время половодья, и нам пришлось делать большой крюк.
- В) Аист, говорит народное поверье, стережет счастье, не подпускает беду.

**4. Укажите СПП с придаточным места.**

- А) Я знаю, где ты был.
- Б) Мы любим дом, где любят нас.
- В) Там, где кончался лесок, ярко-зеленой оградой стояли бойкие, задорные кусты терна и крушины.

**5. Определите вид придаточного в СПП.**

*Надо поймать тот час, когда косые лучи начнут пронизывать лес.*

- А) придаточное времени
- Б) определительное
- В) условное

**6. Укажите СПП с придаточным причины.**

- А) Так как не было свободных мест, мы ехали стоя.
- Б) Андрей почувствовал, что кто-то дёргает его за рукав.
- В) Он полез в нагрудный карман гимнастёрки, где в плоской коробочке лежал шприц.

**7. Найдите среди предложений СПП спридаточным цели.**

- А) Они медленно пошли вниз, где их уже ждали
- Б) Чтобы не стоять неподвижно, она повернулась и стала медленно снимать шубу.
- В) Их нет, так что пока можно отдохнуть.

**8. Укажите СПП с придаточным условия.**

- А) Надо будет встать с места, пока не включат свет.
- Б) Наконец, он оказался на таком месте, откуда было всё видно.
- В) Раз уж так вышло, выясним наши отношения.

**9. В указанном предложении придаточная часть стоит:**

Никогда не забывайте, что театр живет не блеском огней, роскошью декораций и костюмов, эффектными мизансценами, а идеями драматурга.

- А) перед главным предложением,
- Б) после главного предложения,
- В) в середине главного предложения

**10. Укажите предложение с параллельным подчинением придаточных.**

- А) Даже в разгар лета, когда всё кругом уже выгорело и степь лежит в белёсой дымке палиющего зноя, холмы покрыты цветами.
- Б) Если люди смогли пронести дружбу через всю жизнь, это значит, что она выдержала все проверки и испытания.
- В) Легко работать, когда знаешь, что труд твой ценят.

**11. Укажите СПП с последовательным подчинением.**

- А) Пока свободою горим, пока сердца для чести живы, мой друг, отчизне посвятив души прекрасные порывы!
- Б) Когда все части снова были оттянуты к шоссе, пришло известие, что командир ранен в голову.
- В) Ночь была так черна, что в первые минуты, пока глаза не притерпелись, приходилось ощупью отыскивать дорогу.

**12. Укажите СПП с однородным подчинением.**

- А) В первый же вечер, когда полная луна повисла над бухтой и цикады завели свои ночные песни, она вышла полюбоваться лунной дорожкой на море.
- Б) Я подошёл к остановке, где никого не было, потому что автобус только что отошёл.
- В) Когда в городе всё стихло, Серёжка пробрался в парк по дороге, которую наметил ещё днём.

**13. Найдите СПП с несколькими придаточными.**

А) Лодка едва двигалась по воде, и это было заметно лишь по тому, как тихо плыли в обратную сторону зеленые берега.  
Б) Когда я подходил к дому, меня поразило, что все окна были распахнуты.  
В) В жаркие июльские дни, когда город, окруженный со всех сторон степями, изнывал от солнца и уличной трескотни, здесь приятно чувствовалась тишина и прохлада.

**14. Найдите предложение с пунктуационной ошибкой.**

А) Я сказал, что пошутил, и, подойдя к своей постели, юркнул с головой под одеяло.  
Б) В темноте я проверил, опущены ли шторы затемнения, и зажег свет.  
В) Я приду и если вы что-нибудь не поняли, объясню вам.

**15. Укажите правильный вариант постановки знаков препинания:**

Оказалось (1) что (2) хотя доктор и говорил очень складно (3) и долго (4) никак нельзя было передать того (5) что он сказал.

А) 1,2,4,5,      Б) 1,4,5,      В) 1,5.

**16. Спишите предложения, расставляя знаки препинания, составьте схемы СПП, определите виды придаточных предложений.**

- 1) Если в тихую погоду туман поднимается кверху непременно надо ждать затяжного дождя.
- 2) Весь следующий день Сенька просидел у входа в палатку и смотрел туда где рвутся бомбы.
- 3) Рота где служил Рябинкин заняла оборону на обширной заболоченной пойме.
- 4) Издали можно было видеть как рдеют под солнцем гроздья рябины.

**17. Спишите предложение, расставляя знаки препинания, составьте схему СПП с несколькими придаточными, определите виды придаточных предложений и тип подчинения.**

Только теперь увидел Фрол что совсем рассвело что у синего подножия утёса над Светлихой качаются белые полосы тумана что камни на берегу стали сизоватыми от утренней росы.

**7. Контрольный диктант №2 с грамматическим заданием по теме «Бессоюзное предложение»**

**Цель: проверить овладение предметными результатами**

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования
4	По теме "Система языка"
4.1	Выявлять основные средства синтаксической связи между частями сложного предложения
4.2	Распознавать сложные предложения с разными видами связи, бессоюзные и союзные предложения (сложносочиненные и сложноподчиненные)
4.12	Характеризовать смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения, интонационное и пунктуационное выражение этих отношений
4.13	Выявлять грамматическую синонимию бессоюзных сложных предложений и союзных сложных предложений, использовать соответствующие конструкции в речи
5	По теме "Культура речи"
5.3	Понимать и применять основные нормы построения бессоюзного сложного предложения
7	По теме "Пунктуация"
7.2	Применять нормы постановки знаков препинания в сложноподчиненных предложениях
7.8	Проводить пунктуационный анализ предложений

**Диктант**

1) Ясная Поляна – усадьба великого писателя Льва Николаевича Толстого. 2) Нет необходимости гадать, почему она названа Ясной. 3) Пройдите берёзовую аллею от входа в усадьбу – дорога выведет вас на большую поляну. 4) Вздойдёте на пригорок – откроется мир, который захочется внимательно разглядеть. 5) Вся поляна, залитая солнцем, хорошо видна: со всех сторон лес, внизу змеится речка Воронка с двумя мостами. 6) Угадывается дорога, по которой проходит к речке стайка посетителей Ясной Поляны. 7) Оpushки леса темны, поляна золотится под солнцем. 8) Сознаешь: на тульской и орловской земле немало таких полян, приютившихся между холмами, поросшими лесом. 9) Островок кустов и деревьев, уже тронутый желтизной, расположен в центре; он дразнит глаза переливами затуманенных красок. 10) В зарослях как будто кто-то прячется: это может быть зайчишка или лиса. 11) Лев Толстой любил это место в усадьбе и часто приходил сюда: ему нравилось наблюдать, как за поляною прячется в лес солнце. 12) Когда-то Лев Николаевич Толстой написал: «Счастье – это быть с природой, говорить с ней». 13) Как писатель умел «говорить», мы знаем: всё его творчество пронизано острым чувством природы.

**159 слов  
(По В.М. Пескову)**

**Грамматическое задание**

	1 вариант	2 вариант
1	Найдите все БСП, подчеркните в них грамматические основы, объясните значения тире и двоеточий.	Найдите все БСП, подчеркните в них грамматические основы, объясните значения тире и двоеточий.

2	Сделайте синтаксический разбор предложения 3	Сделайте синтаксический разбор предложения 10
3	Среди предложений 4-6 найдите предложение с обособленным определением , выраженным причастным оборотом(выпишите прич.оборот вместе с определяемым словом)	Среди предложений 7-9 найдите предложение с обособленным определением , выраженным причастным оборотом(выпишите прич.оборот вместе с определяемым словом)
4	Укажите количество грамматических основ в предложении 11	Укажите количество грамматических основ в предложении 13
5	Выпишите грамматическую основу предложения 1	Выпишите грамматическую основу предложения 6

### 8. Контрольное сжатое изложение №2

**Цель: проверить овладение предметными результатами**

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования
2	По теме "Текст"
2.1	Анализировать текст: определять и комментировать тему и главную мысль текста, подбирать заголовок, отражающий тему или главную мысль текста; прогнозировать содержание текста по заголовку, ключевым словам, зачину или концовке
2.2	Устанавливать принадлежность текста к функционально-смысловому типу речи; находить в тексте типовые фрагменты (описание, повествование, рассуждение-доказательство, оценочные высказывания)
2.3	Выявлять отличительные признаки текстов разных жанров
2.4	Создавать высказывание на основе текста: выражать свое отношение к прочитанному или прослушанному в устной и письменной форме; создавать тексты с использованием жизненного и читательского опыта, произведений искусства (в том числе сочинения-миниатюры объемом 8 и более предложений или объемом не менее 6 - 7 предложений сложной структуры, если этот объем позволяет раскрыть тему, выразить главную мысль), классные сочинения объемом не менее 250 слов с учетом стиля и жанра сочинения, характера темы
2.9	Подробно и сжато передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных и прочитанных текстов различных функционально-смысловых типов речи (для подробного изложения объем исходного текста должен составлять не менее 280 слов; для сжатого и выборочного изложения - не менее 300 слов)
6	По теме "Орфография"
6.1	Проводить орфографический анализ слов

7	По теме "Пунктуация"
7.1	Применять нормы постановки знаков препинания в сложносочиненных предложениях
7.2	Применять нормы постановки знаков препинания в сложноподчиненных предложениях
7.3	Применять нормы постановки знаков препинания в бессоюзных сложных предложениях

#### Текст изложения

В умении любоваться природой заключается один из секретов постижения красоты. Если человека привести на берег моря, показать ему катящиеся валы прибоя, а через минуту увести от моря подальше, то это одно. Если же человек просидит на берегу несколько часов или проживет несколько дней, то это совсем другое.

Все сходятся на том, что на море можно смотреть часами, как на огонь или водопад. Море с его синевой, запахом, грохотом волн, волнующей игрой красок, шуршанием гальки, с необъятным простором, с чайками и облаками наполнит вас, очистит, облагородит, останется в душе навсегда. Но этого не произойдет, разумеется, если взглянуть и тотчас уйти или наблюдать за этой красотой из окна поезда.

Каждый раз, когда я видел что-нибудь очень красивое в природе: цветущее дерево, цветочную поляну, светлый быстрый ручей, уголок леса с ландышами в еловом сумраке, закатное небо, россыпь бруслики вокруг старого пня – у меня появлялось чувство, похожее на досаду, я не знал, что мне делать, как себя вести. Потом я понял: нужно остановиться и смотреть, любоваться, созерцать, исцеляя душу. Надо остановиться перед красотой, не думая о времени, без суеты. Только тогда красота, которой конца и краю нет, пригласит тебя в собеседники. Только тогда возможен с ней глубокий духовный контакт. Только тогда она и принесет радость.

(По В.А. Солоухину) **Микротемы изложения**

1. В умении любоваться природой заключается один из секретов постижения красоты.
2. На море можно смотреть часами. Его красота наполнит вашу душу, но этого не произойдет, если взгляд будет быстрым и поверхностным.
3. Нужно остановиться и любоваться красотой, не думая о времени. Только так возможен глубокий духовный контакт с прекрасным, который принесет радость.

#### Пример сжатого изложения

Чтобы постичь красоту, нужно уметь любоваться природой. Если показать человеку море, а через минуту увести его, то он ничего не почувствует. Однако если человек просидит на берегу несколько часов или дней, то человек сможет получить много эмоций.

На море, как на огонь или водопад, можно смотреть часами. Красота природы облагораживает, исцеляет, оставляет след в душе человека. Однако вы не получите радость, если будете наблюдать за этой красотой из окна поезда.

Каждый раз, когда я видел что-то прекрасное, я испытывал досаду, потому что не знал, что делать, как себя вести. Но потом я понял: нужно остановиться и смотреть, любоваться, не думая о времени, без суеты. Только тогда красота принесет тебе радость, станет собеседником, с которым возможен глубокий духовный контакт. (118 слов)

#### 9. Итоговая контрольная работа №3 по разделам «Система языка. Словосочетание. Предложение» (формата ОГЭ)

**Цель: проверить овладение предметными результатами**

Код	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной
-----	---

проверяемого результата	программы основного общего образования
1	По теме "Язык и речь"
1.4	Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым
2	По теме "Текст"
2.1	Анализировать текст: определять и комментировать тему и главную мысль текста, подбирать заголовок, отражающий тему или главную мысль текста; прогнозировать содержание текста по заголовку, ключевым словам, зачину или концовке
2.2	Устанавливать принадлежность текста к функционально-смысловому типу речи; находить в тексте типовые фрагменты (описание, повествование, рассуждение-доказательство, оценочные высказывания)
2.3	Выявлять отличительные признаки текстов разных жанров
4.1	Выявлять основные средства синтаксической связи между частями сложного предложения
4.2	Распознавать сложные предложения с разными видами связи, бессоюзные и союзные предложения (сложносочиненные и сложноподчиненные)
4.14	Распознавать типы сложных предложений с разными видами связи
4.17	Проводить синтаксический анализ сложных предложений
5	По теме "Культура речи"
5.4	Понимать основные нормы построения сложных предложений с разными видами связи
6	По теме "Орфография"
6.1	Проводить орфографический анализ слов
7	По теме "Пунктуация"
7.1	Применять нормы постановки знаков препинания в сложносочиненных предложениях
7.2	Применять нормы постановки знаков препинания в сложноподчиненных предложениях
7.3	Применять нормы постановки знаков препинания в бессоюзных сложных предложениях
8	По теме "Выразительность русской речи"
8.1	Распознавать метафору, олицетворение, эпитет, гиперболу, сравнение

## Вариант 1.

### Часть 1

Ответами к заданиям 1–9 являются слово (несколько слов) или цифра (последовательность цифр). Ответ запишите в поле ответа в тексте работы.

#### 1. Синтаксический анализ.

Прочитайте текст.

(1) Гибель Атлантиды — загадочного государства, которое поглотило море, долгое время оставалась загадкой. (2) Её жители, древние минойцы, были умелыми архитекторами, кораблестроителями. (3) Опытные корабелы, они торговали со многими средиземноморскими городами, и не случайно в египетских папирусах их называют «народом с моря», однако неожиданно эта цивилизация погибла. (4) Теперь учёные нашли новые доказательства того, что причиной гибели минойской культуры стала разбушевавшаяся водная стихия. (5) На берегу острова Крит обнаружили минойский строительный материал и глиняную посуду вперемешку с окружённой галькой, а также ракушками и прочими представителями микроскопической морской фауны, поэтому учёные уверены, что такую смесь могло создать только цунами.

Укажите варианты ответов, в которых верно определена грамматическая основа в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста. Запишите номера ответов.

- 1) которое поглотило (предложение 1)
- 2) минойцы были (предложение 2)
- 3) называют (предложение 3)
- 4) нашли доказательства (предложение 4)
- 5) обнаружили (предложение 5)

#### 2. Пунктуационный анализ простого осложнённого предложения.

Расставьте знаки препинания в предложении: укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

М.А. Балакирев (1) М.П. Мусоргский (2) А.П. Бородин (3) Н.А. Римский-Корсаков (4) и Ц.А. Кюи — все эти яркие (5) талантливые композиторы (6) однажды встретились (7) и (8) увидев друг в друге единомышленников (9) объединились в музыкальное содружество (10) получившее название «Балакиревский кружок» (11) а позже — «Могучая кучка».

#### 3. Пунктуационный анализ сложносочинённого предложения.

Расставьте знаки препинания в предложениях: укажите цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.

Редкие голубоватые звёзды мелькали между тучами над нами (1) и небо понемногу расчищалось (2) а тополя на обрывах чернели резче.

То ли она не желала его видеть (3) то ли он решил больше не показываться ей на глаза.

В прохладе ночи навязчиво стучали барабаны веялок (4) и слышались резкие голоса.

Пахло разнотравьем (5) и было душно.

#### 4. Пунктуационный анализ сложноподчинённого предложения.

Расставьте знаки препинания в предложениях: укажите цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.

Ищите людей (1) разговор (2) с которыми стоил бы хорошей книги (3) и книги (4) чтение которой стоило бы любого разговора.

Там (5) где раньше было устье реки (6) тропа взбирается на гору.

Он уверил командира в том (7) что уже неоднократно высаживался здесь (8) и (9) что знает проходы в прибрежных камнях.

#### 5. Синтаксический анализ сложноподчинённого предложения с несколькими придаточными.

Определите предложения с последовательным подчинением придаточных. Выпишите номера этих предложений.

1. Труд составляет самую крепкую и надежную связь между тем человеком, который трудится, и тем обществом, на пользу которого направлен этот труд.
2. Легко работать, когда знаешь, что труд твой ценят.
3. Выходило, что мы родились слишком поздно и пути к славе для нас закрыты.
4. Я подошёл к остановке, где никого не было, потому что автобус только что отошёл.
6. Синтаксический анализ бессоюзного сложного предложения.

Укажите вариант ответа, в котором дано верное объяснение постановки двоеточия в предложении.

С первым лучом солнца он уже был на ногах: ему предстоял долгий и трудный путь по Гималаям.

- 1) Первая часть БСП называет время совершения действия, о котором говорится во второй части.
- 2) Первая часть обозначает условие совершения действия, о котором говорится во второй части.
- 3) Вторая часть дополняет, раскрывает содержание первой части.
- 4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части.

7. Синтаксический анализ предложения с разными видами связи.

Среди предложений 1–5 найдите сложное предложение бессоюзной и союзной сочинительной связью между частями. Напишите номер этого предложения.

- (1) Однажды, охсясь в невысоких холмах Приуралья, я набрёл на табунок серых куропаток.
- (2) Собака моя резко потянула к кустам, и куропатки взлетели кучно, всей стайкой. (3) Я выстрелил неудачно, сразу задев спуски обоих курков, дробь хлестнула по краю табунка, и на землю упала только одна птица.
- (4) Облачко серого пуха долго стояло над шиповником, нехотя осыпая на землю лёгкие серые пушинки — я стрелял близко.
- (5) Я пошёл подбирать убитую птицу, легко нашёл её на чистой пролысинке среди кустов, нагнулся и невольно отдернул руку.

8. Синтаксический анализ словосочетания.

Замените словосочетание «дворец из мрамора», построенное на основе управления, синонимичным словосочетанием со связью согласование. Напишите получившееся словосочетание.

9. Орфографический анализ.

Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов.

- 1) ПРЕЛЮБОПЫТНЕЙШИЕ — написание приставки зависит от его лексического значения.
- 2) ПАРАЛИЗОВАНЫ — в краткой форме имени прилагательного пишется столько же Н, сколько и в полной форме этого прилагательного.
- 3) РАСШАТЬИВАТЬ — на конце приставки перед буквой, обозначающей глухой согласный звук, пишется буква С.
- 4) ШОКИРОВАННЫЙ — в полных страдательных причастиях прошедшего времени пишется НН.
- 5) ВЫБИРАТЬ — написание безударной чередующейся гласной в корне слова зависит от его лексического значения.

## Часть 2

Прочитайте текст и выполните задания 10–12.

(1) В поезде на Владивосток в купе со мной ехали молодожёны Гая и Юра, выпускники Московского медицинского института. (2) Гая и Юра были хирурги. (3) Правда, больнице нужен был только один хирург, и Гая решила пока работать терапевтом. (4) Они везли с собой рюкзак с вещами и два огромных чемодана с медицинской литературой и медикаментами.

— (5) А медикаменты зачем? — спросил я.

— (6) А как же? — поспешило сказать Гая. — (7) Там же нет редких лекарств, и Юрий папа посоветовал нам взять самые необходимые. (8) Папа у Юры хирург, и какой! (9) Он Юре подарил замечательные хирургические инструменты!

— (10) По наследству, значит, профессия? — спросил четвёртый наш сосед, строитель из

Сибири.

— (11) Конечно, — улыбнулся Юра.

— (12) Это хорошо, когда по наследству, — мой сын тоже строителем будет, как я, — обрадованно сказал сибиряк.

(13) Рано утром в вагоне раздался болезненный женский крик из соседнего купе.

— (14) Что случилось? — спросил я пробегавшую мимо проводницу.

— (15) Женщине плохо, умирает! — крикнула она.

— (16) Пустите, — Галя с Юрой уже пробирались через толпу к больной. — (17) Что с вами?

(18) Где болит?

(19) Она показала рукой на живот.

(20) Юра нажал на живот и больная вскрикнула.

— (21) Нужна сложная операция, — сказал Юра. — (22) Сколько до ближайшего города?

— (23) Три часа пятнадцать минут, — ответила проводница.

— (24) Плохо. (25) А поближе что-нибудь есть?

— (26) Посёлок через двадцать шесть минут.

— (27) Больница там есть?

— (28) Не знаю.

— (29) А узнать можете?

— (30) Узнать можно, радиограмму дадим, только там поезд по расписанию не останавливается.

— (31) Надо, чтобы остановился, — резко сказал Юра.

(32) Скоро проводница сообщила, что в посёлке больницы нет, но есть медпункт, и что там всё подготовят для операции.

— (33) Доктор нужен, понимаете? (34) И опытный!

— (35) Врач прилетит самолётом из соседнего города, — сказала проводница.

— (36) Когда прилетит врач? (37) Через час, через два? (38) Поздно!

(39) И тут заговорила молчавшая до сих пор Галя.

— (40) Посёлок минут через десять, готовься к операции. Юра.

— (41) Ты сошла с ума!

— (42) Готовься, — твёрдо повторила Галя. — (43) Ты начнёшь оперировать.

— (44) Я не хочу быть убийцей... (45) Здесь опыт нужен, а я... что я умею?

— (46) Ты же год ассистировал профессору, — тихо сказала Галя. — (47) Он не раз делал такие операции.

— (48) Он оперировал, он! — закричал Юра. — (49) А я только ассистировал! (50) Смотрел, понимаете, смотрел! (51) И потом: почему я? (52) Галя тоже ассистировала этому профессору. (53) Оперирай! (54) А я боюсь! (55) Боюсь!

(56) Теперь мы смотрели на Галю.

— (57) Хорошо. (58) Я попробую, — сказала Галя.

— (59) Ты понимаешь, за какое дело берёшься? — сердито спросил Юра. — (60) Это же сложнейшая операция, трудная даже для специалистов, даже в условиях больницы. (61) Оыта у тебя нет, ты же убьёшь её!

— (62) Мы врачи. Юра, — помолчав, заговорила Галя. — (63) А врач не может смотреть, как умирает человек. (64) Он должен попробовать спасти его. (65) Если он настоящий врач.

(66) И я подумал, что она уже настоящий врач, потому что хирургом, терапевтом человека делает опыт, а врачом он должен быть с самого начала своей работы.

(67) Поезд остановился:

— (68) Выносите больную, — сказала Галя.

(69) Мы вышли из вагона, и вместе с нами вышел Юра.

— (70) Галя! — крикнул он. — (71) Хочешь, я буду ассистировать?

— (72) Конечно, Юра. (73) Спасибо тебе.

— (74) Мы сидели около медпункта, курили, смотрели на уходящий поезд.

— (75) А может, сын мой врачом будет? — неожиданно спросил сибиряк-строитель. —

(76)Чёрт с ней, с наследственной профессией! (77)Молодец Галочка, побольше бы таких врачей!

— (78)Ну, что ж, вполне возможно, что твой сын будет врачом, или всё-таки строителем, или машинистом. (79)Не это главное. (80)Главное, чтобы он был Человеком — в любой профессии. (81)Человеком с большой буквы, как Галя. (По С. Абрамову\*)

#### 10.Анализ содержания текста.

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Молодожёны Галя и Юра ехали на работу во Владивосток и везли с собой два чемодана с вещами.
- 2) Юрий унаследовал профессию отца.
- 3) Хирургом, терапевтом человек должен быть с начала своей работы.
- 4) Страх заставил Юрия отказаться оперировать больную.
- 5) Галя согласилась сделать сложнейшую операцию погибающей больной.

#### 11.Анализ средств выразительности.

Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является эпитет.

- 1) В поезде на Владивосток в купе со мной ехали молодожёны Галя и Юра, выпускники Московского медицинского института.
- 2) Он Юре подарил замечательные хирургические инструменты!
- 3) Рано утром в вагоне раздался болезненный женский крик из соседнего купе.
- 4) Скоро проводница сообщила, что в посёлке больницы нет, но есть медпункт, и что там всё подготовят для операции.
- 5) Ну, что ж, вполне возможно, что твой шестилетний сын будет врачом или всё-таки строителем.

#### 12.Лексический анализ.

Найдите в тексте синонимы к слову ВРАЧ (предложение 35). Напишите один из этих синонимов.

##### Вариант 2.

##### Часть 1

Ответами к заданиям 1–9 являются слово (несколько слов) или цифра (последовательность цифр). Ответ запишите в поле ответа в тексте работы.

#### 1.Синтаксический анализ.

Прочитайте текст.

(1)Неряшливость шотландского микробиолога Александра Флеминга явилась причиной открытия пенициллина. (2)Когда 3 сентября 1928 года он возвратился в свою лабораторию после месячного отсутствия, то обратил внимание на чашку Петри, внутри которой образовался участок с плесенью. (3)Учёный заметил, что вокруг плесени исчезли все микробные колонии. (4)Этот феномен заинтересовал Флеминга, и он провёл исследование содержимого чашки. (5)Плесень принадлежала к роду пенициллиновых, а вещество, погубившее микробов, учёный назвал пенициллином.

Укажите варианты ответов, в которых верно определена грамматическая основа в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста. Запишите номера ответов.

- 1) неряшливость явилась причиной (предложение 1)
- 2) обратил внимание (предложение 2)
- 3) исчезли все (предложение 3)
- 4) феномен заинтересовал (предложение 4)
- 5) вещество назвал (предложение 5)

#### 2.Пунктуационный анализ простого осложнённого предложения.

Расставьте знаки препинания в предложениях: укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Моцарт (1) наделёнными феноменальными способностями (2) начал их проявлять ещё в возрасте трех лет (3) садясь за клавесин (4) и (5) подбирая различные звуки. Он мог повторять на клавесине отдельные места (6) из разных пьес (7) прослушанных им ранее.

#### 3.Пунктуационный анализ сложносочинённого предложения.

Расставьте знаки препинания в предложениях: укажите цифры, на месте которых в предложениях

должны стоять запятые.

Был уже весенний месяц март (1) однако по ночам деревья трещали от холода.

Не то дождь пошёл (2) не то воробы пребежали по крыше.

В городском саду играл оркестр (3) и пел хор песенников.

Небо было светло-голубым (4) и солнце ярко освещало поляну.

4. Пунктуационный анализ сложноподчинённого предложения.

Расставьте знаки препинания в предложениях: укажите цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.

Одинокий путник (1) приближение (2) которого (3) я слышал ранее среди чуткого безмолвия морозной ночи (4) соблазнился моим весёлым огнём.

Кому приходилось странствовать по тайге (5) тот знает (6) что это такое.

Мать с тревогой писала (7) что отца переводят на стройку в Таджикистан (8) и (9) что скоро всем надо будет уезжать.

5. Синтаксический анализ сложноподчинённого предложения с несколькими придаточными.

Определите предложения с последовательным подчинением придаточных. Выпишите номера этих предложений.

1. Чем ближе подходит катер, тем светлее казалась ему ночь, хотя всякий назвал бы эту темноту кромешной.

2. Я хочу, чтобы слышала ты, как тоскует мой голос живой.

3. Потом созвали собрание, чтобы меня судить за то, что доски спрятал.

4. Я, весело смеясь, ответил, что это обнищавшая гувернантка и что пришла она ко мне с письменными рекомендациями.

6. Синтаксический анализ бессоюзного сложного предложения.

Укажите вариант ответа, в котором дано верное объяснение постановки двоеточия в предложении. Я не хотел идти на эту встречу: последний разговор с Виктором оставил в душе неприятный осадок.

1) Первая часть БСП указывает на время совершения того, о чём говорится во второй части.

2) Вторая часть БСП указывает на причину того, о чём говорится в первой части.

3) Вторая часть БСП указывает на следствие того, о чём говорится в первой части.

4) Вторая часть БСП содержит указание на быструю смену событий.

7. Синтаксический анализ предложения с разными видами связи.

Среди предложений 1–6 найдите сложное предложение с бессоюзной и союзной подчинительной связью между частями. Напишите номер этого предложения.

– (1)Няня, где Жучка? – спрашивает Тёма.

– (2)Жучку в старый колодец бросил какой-то ирод, – отвечает няня. – (3)Весь день, говорят, визжала, сердечная...

(4)Мальчик с ужасом вслушивается в слова няни, и мысли роем теснятся в его голове. (5)У него мелькает масса планов, как спасти Жучку, он переходит от одного невероятного проекта к другому и незаметно для себя засыпает. (6)Он просыпается от какого-то толчка среди прерванного сна, в котором он всё вытаскивал Жучку, но она срываилась и вновь падала на дно колодца.

8. Синтаксический анализ словосочетания.

Замените словосочетание «шерстяное платье», построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью управление. Напишите получившееся словосочетание.

9. Орфографический анализ.

Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов.

1) ДЕРЖАЩИЙ — в суффиксе действительного причастия прошедшего времени пишется буква А, потому что причастие образовано от глагола II спряжения держать.

2) КОСНУТЬСЯ — написание безударной чередующейся гласной в корне проверяется подбором однокоренного слова с ударной проверяемой гласной.

3) ДОСРОЧНО — наречие образовано от прилагательного с приставкой до- (досрочный), поэтому в суффиксе наречия пишется буква О.

4) БЕСШУМНЫЙ — на конце приставки перед буквой, обозначающей глухой согласный звук, пишется буква С.

5) ЗАМОЧЕК — в суффиксе существительного пишется буква Е, потому что при склонении гласный выпадает.

## Часть 2

Прочитайте текст и выполните задания 10–12.

(1)Светку Сергееву мы не любили за то, что она рыжая, что голос у неё ужасно пронзительный. (2)Жила Светка с матерью и двумя сестрёнками. (3)Одевались они понятно как — ведь едва концы с концами сводили. (4)Но наши девчонки трудности Рыжухи во внимание не принимали и презирали её ещё и за единственное потерянные джинсы.

(5)Очень любили мы походы на озеро. (6)Все дни напролёт мы с Женькой рыбачили, а вечером нам половить не удавалось из-за Рыжухи.(7) Вечером возьмёт Светка лодку, выгребет на середину озера и начинает выть.

(8) Вернее, она пела, но мы это пением не называли. (9)Высокий голос Рыжухи раздавался далеко по озеру, и клевать у нас переставало...

(10)Выла Рыжуха час-полтора.

— (11)Дура рыжая, — кривила губы рассерженная Маринка Быкова. — (12)И чего она с нами прётся? (13)Выла бы себе дома.

(14) А голос Рыжухи всё раздавался, и, казалось, было в нём что-то родственное с начинаящей растительностью, лёгкими перистыми облаками, тёплым туманным воздухом...

(15) В день последнего экзамена Нинка Пчёлкина устроила запись желающих в очередной поход.

(16) Женя подвала к Рыжухе и сказал:

— (17)Рыжуха, сделай доброе дело, а? (18)Не езди с нами в поход!

— (19)Я с вами поеду, — высоким дрожащим голосом сказала Рыжуха, — а буду отдельно.

(20)Опять отдельно от всех будет на озере выть! (21)Женя отошёл от Рыжей и прошептал мне:

— (22)В этот поход я Рыжую не пущу, или я буду не я.

(23) Он торжествующе посмотрел на Светку, словно уже добился своего...

(24) Мы устроились на палубе теплохода. (25)Рыжуха сидит на краю скамейки, рядом с ней — пустое пространство.

(26)За минуту до того, как отчалить, к Рыжухе подходит Женя.

— (27)Это твоя сумка? — спрашивает Женя и кивает на допотопную сумку.

— (28)Моя, — отвечает Светка.

— (29)Алле хоп! — восклицает Женя, хватая сумку, и бежит с ней по палубе, и мы слышим, как он кричит уже с причала:

— (30)Эй, Рыжая! (31)Вон где твоя сумочка!

(32)Женя ставит сумку на пол и мчится обратно. (33)Рыжуха сидела-сидела, потерянно глядя в пол, потом как вскочит — и к выходу. (34)Еле успела на берег, теплоход сразу же отчалил.

(35)Женя Светке рукой машет и орёт:

— (36)До свиданья, Рыжая! (37)Нельзя тебе на озеро, ты рыбу распугиваешь!

(38) А девчонки давай Женя хвалить, что он так ловко с Рыжухой устроил.

(39) Чего девчонки радовались, я, честно говоря, не понял. (40)Ведь вместе со всеми Рыжуха и не бывала — недаром её ни на одной фотографии нет. (41)Бродила одна по лугам, одна у костра сидела, когда все уже по палаткам расходились, ела то, что с собой из дома брала.

(42)В начале похода она свои припасы на общий стол выкладывала, но её хлеб с маргарином и яйца Маринка Быкова брезгливо в сторону отодвигала.

(43) Теплоход ещё толком не отошёл от города, а мы о Рыжухе уже забыли...

(44) В десятый класс Рыжая не пошла. (45)Классная сказала, что она поступила в музыкальное училище.

(46) А ещё через пять лет я начал учиться в одном из петербургских вузов и познакомился с

девушкой, которая повела меня в Мариинку на оперу.

(47) В первые минуты спектакля на сцене появилась роскошная золотоволосая красавица с белейшей кожей. (48) Когда же она запела высоким, удивительно знакомым голосом, меня мгновенно бросило в пот.

— (49) Рыжуха! — ахнул я. — (50) Мы с ней в одном классе учились!

— (51) Что ты говоришь?! (52) Это наша восходящая звезда!

— (53) Как её звать? — ещё на что-то надеясь, спросил я.

— (54) Светлана Сергеева.

(55) Весь спектакль я просидел, не шелохнувшись, не понимая, чего больше было в моём сердце — восторга или стыда.

(56) После спектакля Наташа предложила:

— (57) Может, пойдёшь за кулисы? (58) Ей приятно будет увидеть своего одноклассника.

— (59) Нет, давай в другой раз, — скромно ответил я.

(60) Мне меньше всего хотелось встречаться с Рыжухой с глазу на глаз.

(61) По дороге довольно вяло я рассказывал Наташе о Светке, о том, как пела она на озере.

(62) Теперь я не говорил, что она «выла». (63) Мой авторитет в глазах знакомой значительно вырос.

— (64) Надо же! — удивлялась Наташа. — (65) С Сергеевой в одном классе учился!

(66) Я плохо её слушал: я думал о том, что не Светка рыжая. (67) Светка оказалась золотой.

(68) А рыжие мы. (69) Весь класс рыжий.

(По

Е.

Габовой\*)

#### 10. Анализ содержания текста.

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

1) Светка с матерью и двумя сестрёнками жила бедно.

2) Одноклассники сочувствовали Светке, помогали ей.

3) Светка поступила в музыкальное училище.

4) Во время концерта рассказчик испытывал только восторг от увиденного и услышанного.

5) Рассказчику очень хотелось встретиться со Светкой после концерта.

#### 11. Анализ средств выразительности.

Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является эпитет.

1) А голос Рыжухи всё раздавался, и, казалось, было в нём что-то родственное с начинающей рости травой, лёгкими перистыми облаками, тёплым туманным воздухом...

2) Бродила одна по лугам, одна у костра сидела, когда все уже по палаткам расходились, ела то, что с собой из дома брала.

3) А ещё через пять лет я начал учиться в одном из петербургских вузов и познакомился с девушкой, которая повела меня в Мариинку на оперу.

4) В первые минуты спектакля на сцене появилась роскошная золотоволосая красавица с белейшей кожей.

5) Мой авторитет в глазах знакомой значительно вырос.

#### 12. Лексический анализ.

Найдите в тексте **контекстный антоним** к слову ЗОЛОТОЙ (предложение 67). Напишите этот антоним.

Паспорт  
фонда оценочных средств  
по учебному предмету «Русский язык»  
Класс 10

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) предмета*	Наименование оценочного средства
	<b>Раздел 3. Язык и речь. Культура речи. Фонетика. Орфоэпия. Орфоэпические нормы</b>	<b>Контрольное сочинение-рассуждение №1 по проблеме исходного текста</b>
	<b>Раздел 6. Язык и речь. Культура речи. Морфология. Морфологические нормы</b>	<b>Контрольная работа №1</b> по теме «Морфология. Морфологические нормы».
	<b>Раздел 7. Язык и речь. Культура речи. Орфография. Основные правила орфографии</b>	<b>Контрольная работа №2</b> по теме «Орфография. Основные правила орфографии»(тесты)
	<b>Раздел 9. Текст. Информационно-смысловая переработка текста</b>	<b>Контрольное сочинение-рассуждение №2 по проблеме исходного текста</b>
	<b>Раздел 3. Язык и речь. Культура речи. Фонетика. Орфоэпия. Орфоэпические нормы</b> <b>Раздел 4. Язык и речь. Культура речи. Лексикология и фразеология. Лексические нормы</b> <b>Раздел 5. Язык и речь. Культура речи. Морфемика и словообразование. Сл</b> <b>Раздел 6. Язык и речь. Культура речи. Морфология. Морфологические нормы</b> <b>овообразовательные нормы</b> <b>Раздел 7. Язык и речь. Культура речи. Орфография. Основные правила орфографии</b>	<b>Итоговая контрольная работа №3</b> (тестовые задания формата ЕГЭ)

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы среднего общего образования
1	Общие сведения о языке
1.1	Иметь представление о языке как знаковой системе, об основных функциях языка; о лингвистике как науке
1.2	Опознавать лексику с национально-культурным компонентом значения; лексику, отражающую традиционные российские духовно-нравственные

	ценности в художественных текстах и публицистике; объяснять значения данных лексических единиц с помощью лингвистических словарей (толковых, этимологических и других); комментировать фразеологизмы с точки зрения отражения в них истории и культуры народа (в рамках изученного)
1.3	Понимать и уметь комментировать функции русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России, одного из мировых языков (с использованием статьи 68 Конституции Российской Федерации, Федерального закона от 01.06.2005 № 53-ФЗ «О государственном языке Российской Федерации», Закона Российской Федерации от 25.10.1991 № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации»)
1.4	Различать формы существования русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго), знать и характеризовать признаки литературного языка и его роль в обществе; использовать эти знания в речевой практике
2	Язык и речь. Культура речи
2.1	Система языка. Культура речи
2.1.1	Иметь представление о русском языке как системе, знать основные единицы и уровни языковой системы, анализировать языковые единицы разных уровней языковой системы
2.1.2	Иметь представление о культуре речи как разделе лингвистики; комментировать нормативный, коммуникативный и этический аспекты культуры речи, приводить соответствующие примеры; иметь представление о языковой норме, её видах
2.1.3	Анализировать речевые высказывания с точки зрения коммуникативной целесообразности, уместности, точности, ясности, выразительности, соответствия нормам современного русского литературного языка
2.1.4	Использовать словари русского языка в учебной деятельности
2.2	Фонетика. Орфоэпия. Орфоэпические нормы
2.2.1	Выполнять фонетический анализ слова
2.2.2	Определять изобразительно-выразительные средства фонетики в тексте
2.2.3	Анализировать и характеризовать особенности произношения безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний согласных, некоторых грамматических форм, иноязычных слов; анализировать и характеризовать речевые высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения

	орфоэпических и акцентологических норм современного русского литературного языка; соблюдать основные произносительные и акцентологические нормы современного русского литературного языка
2.2.4	Использовать орфоэпический словарь
2.3	Лексикология и фразеология. Лексические нормы
2.3.1	Выполнять лексический анализ слова
2.3.2	Определять изобразительно-выразительные средства лексики
2.3.3	Анализировать и характеризовать высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения лексических норм современного русского литературного языка; соблюдать лексические нормы; характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения уместности использования стилистически окрашенной и эмоционально-экспрессивной лексики
2.3.4	Использовать толковый словарь, словари синонимов, антонимов, паронимов; словарь иностранных слов, фразеологический словарь, этимологический словарь
2.4	Морфемика и словообразование. Словообразовательные нормы
2.4.1	Выполнять морфемный и словообразовательный анализ слова
2.4.2	Анализировать и характеризовать речевые высказывания (в том числе собственные) с точки зрения особенностей употребления сложносокращённых слов (аббревиатур)
2.4.3	Использовать словообразовательный словарь
2.5	Морфология. Морфологические нормы
2.5.1	Выполнять морфологический анализ слова
2.5.2	Определять особенности употребления в тексте слов разных частей речи
2.5.3	Анализировать и характеризовать высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения морфологических норм современного русского литературного языка; соблюдать морфологические нормы; характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения трудных случаев употребления имён существительных, имён прилагательных, имён числительных, местоимений, глаголов, причастий, деепричастий, наречий (в рамках изученного)
2.5.4	Использовать словарь грамматических трудностей, справочники
2.6	Орфография. Основные правила орфографии
2.6.1	Иметь представление о принципах и разделах русской орфографии; выполнять орфографический анализ слова

2.6.2	Анализировать и характеризовать текст (в том числе собственный) с точки зрения соблюдения орфографических правил современного русского литературного языка (в рамках изученного); соблюдать правила орфографии
2.6.3	Использовать орфографические словари
3	Речь. Речевое общение
3.1	Создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объём устных монологических высказываний – не менее 100 слов; объём диалогического высказывания – не менее 7-8 реплик)
3.2	Выступать перед аудиторией с докладом; представлять реферат, исследовательский проект на лингвистическую и другие темы; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач
3.3	Знать основные нормы речевого этикета применительно к различным ситуациям официального (неофициального) общения, статусу адресанта (адресата) и другим; использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, повседневном общении, интернет-коммуникации
3.4	Употреблять языковые средства с учётом речевой ситуации; соблюдать в устной речи нормы современного русского литературного языка; оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словаупотребления
4	Текст. Информационно-смысловая переработка текста
4.1	Применять знания о тексте, его основных признаках, структуре и видах представленной в нём информации в речевой практике
4.2	Понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух
4.3	Выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте
4.4	Создавать тексты разных функционально-смысовых типов; тексты разных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей (объём сочинения – не менее 150 слов)
4.5	Использовать различные виды аудирования и чтения в соответствии с коммуникативной задачей, приёмы информационно-смысовой переработки прочитанных текстов, включая гипертекст, графику,

	инфографику и другие, и прослушанных текстов (объём текста для чтения – 450-500 слов; объём прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов)
4.6	Создавать вторичные тексты (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация, отзыв, рецензия и другие)
4.7	Корректировать текст: устранять логические, фактические, этические, грамматические и речевые ошибки

## 1. Контрольное сочинение-рассуждение №1 по проблеме исходного текста

**Цель: проверить овладение предметными результатами**

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования
2.5	Морфология. Морфологические нормы
2.5.2	Определять особенности употребления в тексте слов разных частей речи
2.5.3	Анализировать и характеризовать высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения морфологических норм современного русского литературного языка; соблюдать морфологические нормы; характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения трудных случаев употребления имён существительных, имён прилагательных, имён числительных, местоимений, глаголов, причастий, деепричастий, наречий (в рамках изученного)
2.6	Орфография. Основные правила орфографии
2.6.1	Иметь представление о принципах и разделах русской орфографии; выполнять орфографический анализ слова
2.6.2	Анализировать и характеризовать текст (в том числе собственный) с точки зрения соблюдения орфографических правил современного русского литературного языка (в рамках изученного); соблюдать правила орфографии
4	Текст. Информационно-смысловая переработка текста
4.1	Применять знания о тексте, его основных признаках, структуре и видах представленной в нём информации в речевой практике
4.2	Понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых

	зрительно и (или) на слух
4.3	Выявлять логико-смысовые отношения между предложениями в тексте
4.4	Создавать тексты разных функционально-смысовых типов; тексты разных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей (объём сочинения – не менее 150 слов)

### Мне давно уже, сколько лет, хотелось найти такой уголок...

(1)Мне давно уже, сколько лет, хотелось найти такой уголок, где бы всё было под рукой: и охота, и рыбалка, и грибы, и ягоды. (2)И чтобы непременно была заповедная тишина — без этих принудительных уличных радиодинамиков, которые в редкой деревне сейчас не гремят с раннего утра до поздней ночи, без этого железного грохота машин, который мне осточертел и в городе. (3)Деревушечка в семь домов, на большой реке, и кругом леса — глухие ельники с боровой дичью, весёлые грибные сосняки. (4)Ходи — не ленись. (5)Правда, с погодой мне не повезло — редкий день не выпадали дожди. (6)Но я не унывал. (7)У меня нашлось ещё одно занятие — хозяйствский дом. (8)Ах, какой это был дом! (9)Одних только жилых помещений в нём было четыре: изба-зимовка, изба-лестница, вышка с резным балкончиком, горница боковая. (10)А кроме них были ещё сени светлые с лестницей на крыльце, да клеть, да поветь саженей семь в длину — на неё, бывало, заезжали на паре, да внизу, под поветью, двор с разными станками и хлевами.

(11)И вот, когда не было дома хозяев (а днём они всегда на работе), для меня не было большей радости, чем бродить по этому удивительному дому — бродить босиком, не спеша. (12)Вразвалку. (13)Чтобы не только сердцем и разумом, а и подошвами ног почувствовать прошлые времена. (14)Теперь, с приездом старой хозяйки, на этих разгулах по дому надо поставить крест — это было мне ясно. (15)И на моих музейных занятиях — так я называл собирание старой крестьянской утвари и посуды, разбросанной по всему дому, — тоже придётся поставить крест.

(16)Вечером я долго сидел в лодке, приткнутой к берегу. (17)Уже туман нагло заткал реку, так что огонь, зажжённый на той стороне, в доме хозяев, был похож на мутное жёлтое пятно, уже звёзды высыпали на небе (да, всё вдруг — и туман, и звёзды), а я всё сидел и сидел и распалил себя. (18)Меня звали. (19)Звал Максим, звала Евгения, а я закусил удила и — ни слова. (20)И вот я сидел, как сыр, в лодке и ждал. (21)Ждал, когда на той стороне погаснет огонь. (22)С тем, чтобы хоть ненадолго, до завтра, до утра, отложить встречу со старухой.

(23)Не знаю, сколько продолжалось моё сиденье в лодке. (24)Мне хотелось есть, я продрог — от сырости, от ночного холода, и в конце концов я взялся за весло.

(25)Огонь на той стороне сослужил мне неоценимую службу. (26)Ориентируясь на него, я довольно легко, не блуждая в тумане, переехал за реку, затем так же легко по тропинке, мимо старой бани, огородом поднялся к дому. (27) В доме, к моему немалому удивлению, было тихо, и, если бы не яркий огонь в окошке, можно было бы подумать, что там уже все спят. (28)Я постоял — постоял под окошками, прислушиваясь, и решил, не заходя в избу, подняться к себе. (29)Но зайти в избу всё-таки пришлось. (30)Потому что, отворяя ворота, я так брякнул железным кольцом, что весь дом задрожал от звона.

— (31)Сыскался? — услышал я голос с печи. — (32)Ну, слава богу. (33)А я лежу и всё думаю, хоть бы ладно-то всё было.

(34) Кажется, никогда в жизни мне не было так стыдно за себя, за свою безрассудную вспыльчивость, и я, так и не посмев поднять глаза кверху, туда, где на печи лежала старуха, вышел из избы.

(35) Утром я просыпался рано, как только внизу начинали ходить хозяева. (36) Но сегодня, несмотря на то, что старый деревянный дом гудел и вздрагивал каждым своим бревном и каждой своей потолочиной, я заставил себя лежать до восьми часов: пусть хоть сегодня не будет моей вины перед старым человеком, который, естественно, хочет отдохнуть с дороги. (37) Но каково же было моё удивление, когда, спустившись с вышки, я увидел в избе только одну Евгению — молодую хозяйку!

— (38) А где же Милентьевна?

— (39) Мама, известно, за губами ушла.

— (40) За губами! (41) Милентьевна за грибами ушла?

— (42) А чего? (43) Ещё пяти не было, как ушла. (44) Как только начало светать.

— (45) Одна?

(46) Я представил себе, как где-то там, за рекой, в этом сыром и холодном тумане, бродит сейчас с коробкой старая Милентьевна, и побежал в сарай колоть дрова. (47) На тот случай, если придётся затоплять баню для изъявшей старухи. (48) Я раза три в то утро выбегал к реке, да столько же раз, наверно, выбегала Евгения, и всё-таки мы не укараулили Милентьевну. (49) Явилась она внезапно. (50) Не знаю, то ли оттого, что ворота на крыльце не были заперты, то ли мы с Евгенией слишком заговорились, но только вдруг дверь подалась назад, и я увидел её — высокую, намокшую, с подоткнутым по-крестьянски подолом, с двумя большими берестяными коробками в руках, полнёхонькими грибов.

(51) Мы с Евгенией выскошили из-за стола, чтобы принять эти коробки. (52) А сама Милентьевна, не очень твёрдо ступая, прошла к прилавку у печи и села. (53) Она устала, конечно. (54) Это видно было и по её худому тонкому лицу, до бледности промытому нынешними обильными туманами, и по заметно вздрагивающей голове. (55) Но в то же время сколько благостного удовлетворения и тихого счастья было в её голубых, слегка прикрытых глазах... (56) Счастья старого человека, хорошо, всласть потрудившегося и снова и снова доказавшего и себе, и людям, что он не зря на этом свете живёт.

(По Ф.А. Абрамову)

*Фёдор Александрович Абрамов (1920-1983 гг.) — русский советский писатель, литературовед, публицист.*

**Примерный круг проблем:**

1. Как строятся семейные отношения в деревне?
2. Как следует относиться к пожилым людям?
3. Каково отношение деревенских жителей к труду?

**2. Контрольная работа №1** по теме «Морфология. Морфологические нормы».

**Цель: проверить овладение предметными результатами**

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования
2.4	Морфемика и словообразование. Словообразовательные нормы

2.4.1	Выполнять морфемный и словообразовательный анализ слова
2.4.2	Анализировать и характеризовать речевые высказывания (в том числе собственные) с точки зрения особенностей употребления сложносокращённых слов (аббревиатур)
2.5	Морфология. Морфологические нормы
2.5.1	Выполнять морфологический анализ слова
2.5.2	Определять особенности употребления в тексте слов разных частей речи
2.5.3	Анализировать и характеризовать высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения морфологических норм современного русского литературного языка; соблюдать морфологические нормы; характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения трудных случаев употребления имён существительных, имён прилагательных, имён числительных, местоимений, глаголов, причастий, деепричастий, наречий (в рамках изученного)

### Вариант 1

#### 1. Поставьте существительные в форму И.п. мн.ч.

Диспетчер, катер, колокол, договор, кузов, китель, повар, инженер, лекарь, месяц, редактор, сторож, склад, слог, тенор, снайпер, табель, паспорт, профессор, фельдшер.

#### 2. Составьте словосочетания со словами так, чтобы ясно было их лексическое значение

КОРПУСЫ (...) – КОРПУСА (...)

ЗУБЫ (...) – ЗУБЬЯ (...)

ЛАГЕРИ (...) – ЛАГЕРЯ (...)

ПРОПУСКИ (...) – ПРОПУСКА (...)

МУЖИ (...) – МУЖЬЯ (...)

#### 3. Поставьте существительные в форму Р.п. мн.ч.

Абрикосы, апельсины, гранаты, баухи, погоны, чулки, джинсы, клипсы, шаровары, румыны, блюдце, сиденья, болотце, оконце, зеркальце, щупальце, деревце, солдаты, лохмотья, килограммы, простыни, башня, вафля, сумерки.

#### 4. Определите род существительных

Тюль, шампунь, рояль, вуаль, баннероль, гуашь, туфли, кроссовки, тапки, мозоль, день рождения.

#### 5. Просклоняйте 258, 893.

6.

#### 7. Образуйте форму повелительного наклонения глаголов

Высыпать, прополоскать, лечь, ехать, махать.

#### 8. Поставьте глаголы в форму прош.вр, ед.ч, м.р.

Сохнуть, промокнуть, замёрзнуть, окрепнуть.

9. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова.

**Исправьте ошибку и запишите слово правильно.**

к ПЯТЬ целым четырём шестым  
до СКОЛЬКИХ работаешь  
вид его чудовищно МРАЧЕН

## ЗАСЕКИ время вода речных УСТЬЕВ

10. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова.

Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

верхняя часть БАКЕНБАРДЫ  
не ПРОРОНЯ ни слова  
упразднение старых ТЮРЕМ

пальто на МЕХУ  
конские БОКА

11. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова.

**Исправьте ошибку и запишите слово правильно.**

СУЖУ матч  
покрасили ГУАШЕМ  
СКРЕЖЕЩЕТ зубами  
изготовление кожаных СЁДЕЛ  
фарфоровые БЛЮДЦА

## Вариант 2

1. Поставьте существительные в форму И.п. мн.ч.

Инструктор, купол, окорок, компрессор, конструктор, контейнер, месяц, округ, хутор, тополь, почерк, стог, погреб, прожектор, пудель, редактор, пояс, ректор, штабель, терем.

2. Составьте словосочетания со словами так, чтобы ясно было их лексическое значение.

Составьте словосочетания из словами Глагол, Нoun и Имя существительное.

ПРОПУСКИ (...)- ПРОПУСКА (...)	ТОНЫ (...)- ТОНА (...)
ОРДЕНЫ (...)- ОРДЕНА (...)	ХЛЕБЫ (...)- ХЛЕБА (...)
ОБРАЗЫ (...)- ОБРАЗА (...)	

### 3. Поставьте существительные в форму Р.п. мн.ч.

Мандарины, помидоры, яблоки, ботинки, валенки, гетры, туфли, шорты, носки, джинсы, панталоны, рельсы, копьё, грузины, болотце, деревце, одеяльце, полотенце, оконце, копытце, партизаны, оладья, граммы, будни, басня, макароны, сосиски.

#### 4. Определите род существительных

Тюль, шампунь, рояль, вуаль, баннероль, гуашь, туфли, кроссовки, тапки, мозоль, день рождения.

## 5. Просклоняйте 486, 742.

## 6. Образуйте форму повелительного наклонения глаголов

Лечь, положить, бежать, ехать, (не) трогать.

#### 7. Поставьте глаголы в форму прош.вр. ед.ч. м.р.

Поставьте глаголы в форму прош.вр, ед. ч.  
Сохнуть, промокнуть, замёрзнуть, окрепнуть.

8. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова.

Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

стопка ПРОСТЫНЬ  
шёлк невероятно ГЛАДОК

восемь МЕТРОВ шёлка  
самая ВЫСОЧАЙШАЯ гора

## НЕОБЫЧНОЕ хобби

### 9. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова.

**Исправьте ошибку и запишите слово правильно.**

до НЕГО две минуты  
БРЕЖУ наяву  
воз березовых РОЗОГ

в ДВУХ тысячи седьмом году  
утренних ЗАМОРОЗКОВ

### 10. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова.

**Исправьте ошибку и запишите слово правильно.**

ТРЕНИРУЕШЬСЯ каждый день  
несколько ПРИГОРШНЕЙ  
прошёл мимо ЕЁ

ТЕЧЁТ ручей  
язык ЭСКИМОСОВ

### 3. Контрольная работа №2 по теме «Орфография. Основные правила орфографии»(тесты)

**Цель: проверить овладение предметными результатами**

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования
2.6	Орфография. Основные правила орфографии
2.6.1	Иметь представление о принципах и разделах русской орфографии; выполнять орфографический анализ слова
2.6.2	Анализировать и характеризовать текст (в том числе собственный) с точки зрения соблюдения орфографических правил современного русского литературного языка (в рамках изученного); соблюдать правила орфографии

#### Вариант 1.

1. В каком варианте ответа в обоих словах на месте пропуска пишется НН?
  - 1) Ути..ый, безнравстве..ость 2) мыши..ый, легкомысле..ый
  - 3)многогра..ый, деревя..ый4) эволюцио..ый, ветре..ый
2. В каком варианте ответа в обоих словосочетаниях на месте пропуска пишется НН?
  - 1) глаже..ыебрюки, вытка..ыйузор
  - 2) свежегашё..аяизвесть, запута..ыеследы
  - 3) некраше..ый пол, заплака..ые глаза
  - 4) мощё..ая булыжником дорога, выстира..ое бельё
3. В каком варианте ответа во всех словах на месте пропуска пишется НН?
  - 1) обоснова..о, лицемер..о, тума..о
  - 2) необдума..о, убеждё..о, фантастич..о
  - 3) дружестве..о, стремитель..о, безотрыв..о
  - 4) озабоче..о, испуга..о, бесчувстве..о
4. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?  
**Лу(1)ой ночью мальчик, затаив дыхание, слушал соловьи(2)ые трели в запуще(3)ом**

**саду, а утром восторже(4)о рассказывал об этом мне.**

1) 1, 2, 3, 4 2) 1, 3, 4 3) 1, 2, 3 4) 1, 2, 4

5. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) В..сковой, забл..кировать, з..вущий
- 2) Раств..ритель, ур..вновещенный, г..релка
- 3) Возр..ст, тв..рение, пр..зициум
- 4) Экзам..натор, п..риферия, з..рницы

6. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) Бе..помощность, бе..домный, бе..рассудный
- 2) Во..действовать, во..главить, во..мущение
- 3) И..вестие, и..влечение, и..коренить
- 4) Ра..кладывать, ра..смеяться, ра..бронировать

7. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) Пр..бить, пр..стижный, пр..занный
- 2) Пр..искусный, пр..курьёзный, пр..образование
- 3) Пр..ломление, пр..бытие, пр..небрегать
- 4) Пр..ломиться, пр..грезиться, пр..живаемость

8. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) По..ветренный, о..катывать 2) раз..граться, меж..здательские
- 3) пред..юньские, меж..рригационный 4) об..скивать, об..ганный

9. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) По..контрольный, на..ламывать, о..мель
- 2) Пр..держать, пр..клониться, пр..мудрость
- 3) Не..счислимый, под..тожить, раз..грать
- 4) Во..величить, ни..ложить, ра..решение

10. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква И?

- 1) Понима..шь, расплав..шь 3) ненавид..шь, взъерош..шь
- 2) раскрас..шь, отверга..шь 4) распил..шь, копиру..шь

11. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква И?

- 1) скош..нныи 2) выбел..нныи 3) изверга..мая 4) движ..мый

12. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква И?

- 1) приверт..шь, независ..мый 2) наден..шь, занима..мый
- 3) загуб..шь, уплач..нныи 4) владе..шь, подготов..вшии

13. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква Е?

- 1) Бор..шься, изучा..мый 2) пил..шь, постро..нныи
- 3) возвраща..шь, замет..вшии 4) тревож..шь, знач..мый

14. В каком слове на месте пропуска пишется буква И?

- 1) Монаш..нка 2) луков..ца 3) письм..цо 4) дружоч..к

15. В каком слове на месте пропуска пишется буква Е?

- 1) запасл..вый 2) бол..вой 3) вкрадч..вый 4) взрывч..тый

16. В каком слове на месте пропуска пишется буква Е?

- 1) обмен..ваться 2) увеш..вать 3) рассе..вать 4) вытяг..вать

17. В каком варианте ответа во всех словах на месте пропуска пишется буква Е?

А. Сирен..вый Б. Обогр..вать В. Предприимч..вый Г. Чулоч..к

- 1) АБВ 2) АВ 3) АБГ 4) БГ

18. В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?

- 1) Бабушка с раннего утра жаловалась на **(не)здоровье**.
- 2) Над степью медленно поднималось **(не)греющее** солнце.
- 3) Путники двигались по **(не)исследованной** геологами местности.
- 4) **(Не)мигающий** взгляд друга почему-то смущал меня.

19. Укажите словосочетание, в котором выделенное слово пишется слитно.

- 1) сорвать **(стоп)кран** 2) **(вечно)зелёные** ели
- 3) увидеть **(пол)Европы** 4) **(англо)русский** словарь

20. Укажите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся слитно.

- 1) Дорога **(за)тем** лесом сворачивала **(в)право**.
- 2) Мы **(с)начала** шли по берегу реки, **(за)тем** свернули в лес.
- 3) **(В)скоре** солнце скрылось **(за)тем** облаком.
- 4) Инженер следил **(за)тем, что(бы)** не было сбоя в работе приборов.

### Вариант II

1. В каком варианте ответа в обоих словах на месте пропуска пишется НН?
  - 1) кожеве..ое, оловя..ый 2) открове..ый, звери..ый
  - 3)искре..ий, муравьи..ый4) це..ик, платя..ой
2. В каком варианте ответа в обоих словосочетаниях на месте пропуска пишется НН?
  - 1) выкова..ый меч, задача реше..а
  - 2) распиле..оедерево, отремонтирова..ый холодильник
  - 3) реза..ый картофель, отработа..ый пар
  - 4) пиле..ые дрова, затравле..ый зверёк
3. В каком варианте ответа во всех словах на месте пропуска пишется НН?
  - 1) торжестве..о, коррект..о, кругообраз..о
  - 2) нравстве..о, самоотверже..о, успеш..о
  - 3) оживлё..о, беспричи..о, мечтатель..о
  - 4) осмысле..о, изумлё..о, пусты..о
4. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?  
**Воспита(1)ики чи(2)о сидели за большим столом и неторопливо ели жере(3)ое мясо и пили клюкве(4)ый морс.**
  - 1) 1, 2, 3, 4 2) 1, 3, 4 3) 1, 2, 4 4) 2, 3, 4
5. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?
  - 1) Гард..роб, обл..гация, пл..стилин
  - 2) Алл..гория, прик..саясь, оз..ряет
  - 3) В..да, р..скошный, обл..котиться
  - 4) К..вычки, ур..ган, ярм..рка
6. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?
  - 1) Бе..личный, бе..мolvствовать, бе..спорный
  - 2) Во..претить, во..местить, во..никнуть
  - 3) И..купать, и..ходящий, и..подлобья
  - 4) Ра..варить, ра..везти, ра..кланяться
7. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?
  - 1) Пр..восходство, пр..вязчивость, пр..гибать

2) Пр..гладить, пр..града, пр..глушить  
3) Пр..годный, пр..городный, пр..стиж  
4) Пр..образяться, пр..образованный, пр..подавать

8. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) Из..скивающий, за..нтересовать 2) без..тоговый, под..тожить  
3) под..скивать, сверх..нтеллектуальность 4) меж..нтернатский, раз..грывающий

9. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) На..скось, от..скать, с..грать
- 2) Ра..сада, чре..вычайно, ра..слоение
- 3) По..земелье, на..бровье, о..существующий
- 4) Пр..кратить, пр..образователь, пр..рывистый

10. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква И?

- 1) куп..шь, поднос..шь 2) возлага..шь, всход..шь  
3) жонглиру..шь, закрут..шь 4) побел..шь, заколачива..шь

11. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква И?

- 1) Озадач..вший 2) склоняя..мый 3) накормл..нныи 4) чита..мый

12. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква И?

- 1) накле..шь, обожа..мый 2) застигн..шь, обрека..мый  
3) нарумян..шь, несконча..мый 4) верт..шь, знач..мый

13. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква Е?

- 1) блещ..шь, измер..вший 2) тороп..шься, немысл..мый  
3) упира..шься, движ..мый 4) тян..шься, несгиба..мый

14. В каком слове на месте пропуска пишется буква И?

- 1) Паши..нка 2) комоч..к 3) сослужив..ц 4) варень..це

15. В каком слове на месте пропуска пишется буква Е?

- 1) милост..вый 2) расчёл..вый 3) каракул..вый 4) навязч..вый

16. В каком слове на месте пропуска пишется буква Е?

- 1) усва..вать 2) очерч..вать 3) застр..вать 4) расхвал..вать

17. В каком варианте ответа во всех словах на месте пропуска пишется буква Е?

А. Засушл..вый Б. Облиц..вать В. Плюш..вый Г. Сыноч..к  
1) АБВ 2) ВГ 3) АВ 4) БВГ

18. Укажите предложение, в котором выделенное слово пишется раздельно.

- 1) **Какой(то)** цветок издавал резкий аромат.
- 2) В глазах бабушки **то(же)** мелькнули весёлые огоньки.
- 3) Музыка смолкла, **за(то)** стали слышны соловьиные трели.
- 4) В **то(же)** мгновение зверь метнулся в сторону.

19. Укажите словосочетание, в котором выделенное слово пишется слитно.

- 1) Опоздал на(**пол**)часа 2) (**бледно**)сиреневое платье  
3) (**научно**)медицинский журнал 4) (**электронно**)вычислительная машина

20. Укажите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся слитно.

- 1) (**С**)позаранку мы вошли в поле и до обеда работали (**без**)устали.
- 2) Сегодня (**по**)январски морозно, и нам (**на**)встречу дует ветер.
- 3) (**В**)скорости мы получили прибыль и решили распределить её (**по**)ровну.
- 4) Княгиня (**без**)умолку говорила (**по**)французски.

#### 4. Контрольное сочинение- рассуждение №2 по проблеме исходного текста

**Цель: проверить овладение предметными результатами**

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования
2.5	Морфология. Морфологические нормы
2.5.1	Выполнять морфологический анализ слова
2.5.2	Определять особенности употребления в тексте слов разных частей речи
2.5.3	Анализировать и характеризовать высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения морфологических норм современного русского литературного языка; соблюдать морфологические нормы; характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения трудных случаев употребления имён существительных, имён прилагательных, имён числительных, местоимений, глаголов, причастий, деепричастий, наречий (в рамках изученного)
2.6	Орфография. Основные правила орфографии
2.6.1	Иметь представление о принципах и разделах русской орфографии; выполнять орфографический анализ слова
2.6.2	Анализировать и характеризовать текст (в том числе собственный) с точки зрения соблюдения орфографических правил современного русского литературного языка (в рамках изученного); соблюдать правила орфографии
4	Текст. Информационно-смысловая переработка текста
4.1	Применять знания о тексте, его основных признаках, структуре и видах представленной в нём информации в речевой практике
4.2	Понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух
4.3	Выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте
4.4	Создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты разных

	жанров научного, публицистического, официально-делового стилей (объём сочинения – не менее 150 слов)
2.5	Морфология. Морфологические нормы
2.5.1	Выполнять морфологический анализ слова
2.5.2	Определять особенности употребления в тексте слов разных частей речи
2.5.3	Анализировать и характеризовать высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения морфологических норм современного русского литературного языка; соблюдать морфологические нормы; характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения трудных случаев употребления имён существительных, имён прилагательных, имён числительных, местоимений, глаголов, причастий, деепричастий, наречий (в рамках изученного)
2.6	Орфография. Основные правила орфографии
2.6.1	Иметь представление о принципах и разделах русской орфографии; выполнять орфографический анализ слова

### О героизме, мужестве на войне

(1)Утром три танка пошли в атаку. (2)Это была разведка боем. (3)Немцы построили на подступах к деревне длинный снежный вал и укрепились за ним. (4)Задача танков заключалась в том, чтобы прорваться за этот вал, выявить огневые точки, миномётные батареи, побывать в деревне, посмотреть, что там делается, и вернуться назад. (5)Когда кончилась артиллерийская подготовка, три танка, на ходу сбросив с себя наваленные на них ёлочки, выскочили с трёх сторон рощицы и, ныряя, помчались вперёд по снежному полю, блестевшему на солнце, как соляное озеро. (6)Солнце еле светилось в тучах, и блеск снега был тускл. (7)С выставленными вперёд пушками танки шли, подымая за собой крутую волну снежной пыли. (8)Грубо вымазанные грязными белилами под цвет зимы, они сливались с окружающим пейзажем и скоро растворились в нём, пропали из глаз. (9)В ту же минуту высоко в воздухе раздался захлёбывающийся свист, и в рощице, откуда только что выехали танки, с отвратительным кряканьем и треском стали рваться тяжёлые немецкие мины. (10)Исковерканные стволы осин, ветки, щепки, куски коры летели во все стороны. (11)Снег в роще был покрыт паутиной упавших сучьев. (12)Но немцы опоздали. (13)Роща была пуста. (14)Немцы яростно воевали с деревьями. (15)А в это время танки уже подходили к снежному валу. (16)В стереотрубу было видно, как крайний левый танк с ходу врезался в снежную стену и остановился, не пробив её. (17)Облако снега взорвалось и опало. (18)Танк попятился. (19)В стене рельефно обнаружился глубокий отпечаток его лобовой части, рубчатые оттиски гусениц. (20)Из-за вала затюкали противотанковые ружья. (21)Послышались короткие, сухие очереди автоматов. (22)Танк попятился ещё, остановился и на предельной скорости рванулся вперёд и снова ударился изо всех сил в снежную стену. (23)На этот раз часть стены поползла. (24)Она ползла перед танком, как гора снега перед плугом снегоочистителя. (25)Танк остановился и попятился. (26)Он снова отдохнул, затем набрал скорость и теперь, окружённый снежным вихрем и синим дымом, ворвался в пролом и исчез в нём. (27)Звуки беспорядочной стрельбы из автоматов показали, что немцы растерялись. (28)Ещё через минуту мы увидели, как они бегут. (29)Они бежали в белых балахонах, падая и оставаясь неподвижно лежать в снегу. (30)В пролом снежного

вала вбегали один за другим наши стрелки. (31) Так началась эта разведка боем, этот небольшой будничный эпизод, настолько обычный, что в армии о нём даже не все знали. (32) Жизнь на переднем крае в этот день шла своим чередом. (33) Сапёры ремонтировали снежные дороги, «раздолбленные» машинами и повозками. (34) Связисты тянули провода. (35) Наблюдатели сидели в своих окопчиках, не отрываясь от биноклей. (36) Дымились кухни. (37) У миномётных батарей складывали ящики с минами, укрывая их ветками хвои. (38) Возле цистерн заправлялись горючим и маслом автомашины. (39) На командных пунктах — в блиндажах — совещались командиры. (40) Телефонисты, лёжа на еловых ветках возле маленьких железных печек, в которых потрескивал валежник, прижавшись ухом к трубке полевого телефона, проверяли линию: Орёл? (41) Проверяет Тула. (42) Рязань? (43) Проверяет Тула. (44) Витебск? (45) Проверяет Тула. (46) Сталинград? (47) Проверяет Тула... (48) Между тем на переднем крае не всё было благополучно. (49) Разведка боем кончилась. (50) Два танка вернулись. (51) Третий не вернулся. (52) Война есть война. (53) Третий танк подождали ещё час. (54) Его не было. (55) По переднему краю пронеслась печальная весть: третий танк не вернулся. (56) Скрывая от самих себя беспокойство и печаль, бойцы заполнили блиндаж, предназначенный для спектакля. (57) В этом подземном театре, выложенном хвоей, состоялся концерт. (58) Я никогда не видел более благодарной и более горячей аудитории. (59) Концерт кончился. (60) Артисты торопливо переоделись и поспешно стали садиться в грузовик. (61) Им нужно было сегодня дать ещё два концерта: один у стрелков, другой у артиллеристов. (62) Через некоторое время в лесу послышался хруст веток и тяжёлое пыхтение. (63) Между двух ёлок просунулось грязно-белое туловище танка. (64) Четыре танкиста в чёрно-синих комбинезонах вылезли из танка и стали закидывать его ветками. (65) Четыре танкиста — четыре молодых парня, почти мальчишки — подошли к грузовику, на котором сидели артисты. (66) Командир танка стал по уставу и, не торопясь, отрапортовал: Третий танк вернулся из разведки. (67) Пробыли в бою пять с половиной часов. (68) Лазили по тылам. (69) Уничтожили три блиндажа, две противотанковые пушки, тяжёлую миномётную батарею и положили штук до двадцати двух фрицев. (70) Было довольно-таки жарко. (71) Он заметил артистов, сокрушённо покрутил головой в кожаном шлеме и сказал, обращаясь к своему экипажу:

- Выходит, не угадали. (72) Поздно приехали.

(73) Тогда, не говоря ни слова, артисты стали спрыгивать один за другим с грузовика, трое мужчин и три девушки. (74) Через пять минут в подземном театре состоялся второй концерт. (75) «Зрительный зал» оказался более вместительным, чем можно было предполагать. (76) Теперь в нём уже сидело, лежало и стояло не сорок восемь зрителей, а пятьдесят два. (По В.П. Катаеву\*)

\*Валентин Петрович Катаев (1897-1986) — русский советский прозаик, поэт и драматург, киносценарист, журналист, военный корреспондент.

#### Примерный круг проблем:

1. В чем проявляется повседневный героизм на войне?
2. Какова роль искусства во время войны?
3. В чем проявляется мужество человека на войне?

#### 5. Итоговая контрольная работа №3 (тестовые задания формата ЕГЭ)

**Цель: проверить овладение предметными результатами**

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования
2	Язык и речь. Культура речи

2.1.1	Иметь представление о русском языке как системе, знать основные единицы и уровни языковой системы, анализировать языковые единицы разных уровней языковой системы
2.2	Фонетика. Орфоэпия. Орфоэпические нормы
2.2.1	Выполнять фонетический анализ слова
2.2.2	Определять изобразительно-выразительные средства фонетики в тексте
2.2.3	Анализировать и характеризовать особенности произношения безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний согласных, некоторых грамматических форм, иноязычных слов; анализировать и характеризовать речевые высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения орфоэпических и акцентологических норм современного русского литературного языка; соблюдать основные произносительные и акцентологические нормы современного русского литературного языка
2.3	Лексикология и фразеология. Лексические нормы
2.3.1	Выполнять лексический анализ слова
2.3.2	Определять изобразительно-выразительные средства лексики
2.3.3	Анализировать и характеризовать высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения лексических норм современного русского литературного языка; соблюдать лексические нормы; характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения уместности использования стилистически окрашенной и эмоционально-экспрессивной лексики
2.4	Морфемика и словообразование. Словообразовательные нормы
2.4.1	Выполнять морфемный и словообразовательный анализ слова
2.4.2	Анализировать и характеризовать речевые высказывания (в том числе собственные) с точки зрения особенностей употребления сложносокращённых слов (аббревиатур)
2.5	Морфология. Морфологические нормы
2.5.1	Выполнять морфологический анализ слова
2.5.2	Определять особенности употребления в тексте слов разных частей речи

2.5.3	Анализировать и характеризовать высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения морфологических норм современного русского литературного языка; соблюдать морфологические нормы; характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения трудных случаев употребления имён существительных, имён прилагательных, имён числительных, местоимений, глаголов, причастий, деепричастий, наречий (в рамках изученного)
2.6	Орфография. Основные правила орфографии
2.6.1	Иметь представление о принципах и разделах русской орфографии; выполнять орфографический анализ слова
2.6.2	Анализировать и характеризовать текст (в том числе собственный) с точки зрения соблюдения орфографических правил современного русского литературного языка (в рамках изученного); соблюдать правила орфографии

### Вариант 1

**1. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?**

1) начала 2) катАлог 3) обнялись 4) звОнит

**2. В каком предложении вместо слова ПАМЯТНЫЙ нужно употребить ПАМЯТЛИВЫЙ?**

1.Каждый год мама покупала календарь ПАМЯТНЫХ дат.  
 2.Это был ПАМЯТНЫЙ разговор, который повлиял на мою судьбу.  
 3.До глубокой старости он оставался таким же словоохотливым, ПАМЯТНЫМ и энергичным.  
 4.Мне дорого и ПАМЯТЕН каждый уголок родного дома.

**3. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.**

1.пара чулок      2.более теплее  
 3.попробуем      4.у обоих ворот

**4. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).**

1.Те, кто не освоил никакого ремесла и ведёт праздную жизнь, поступают дурно.  
 2.Учитель литературы спросил учеников, что какие проблемы возникли у них при написании сочинения.  
 3.Правильно распорядиться возможностями своей памяти - вот задача, стоящая перед каждым человеком.  
 4.Пишу вам из деревни, куда заехал вследствие печальных обстоятельств.

**5. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?**

1) бе..заветно, не..гибаемый  
 2) старинное пр..дание, пр..образовать  
 3) об..ятия, неб..ющееся стекло  
 4) без..нициативный, до..грать

**6. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется одна буква Н?**

В позднем творчестве Сальвадора Дали выражены новые художественные тенденции – интерес к классической ясности, внутренней гармонии.

1) 1      2) 1,2      3) 3      4) 2,3

**7. В каком ряду во всех словах пропущена гласная О?**

1.к..снуться, предпол..жение  
 2.непром..каемый, ост..новиться  
 3.отр..жение, пор..зительный

4.обр..мление, заг..релье

**8. В каком ряду во всех словах пропущена буква И?**

- 1.о полын..., в аудитори...
- 2.при жизн..., о подруг...
- 3.по алле..., в парк...
- 4.у дорожк..., в книг...

**9. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И?**

- 1.присво..шь, незыбл..мый
- 2.закле..шь, выстрел..вший
- 3.побор..шься, движ..мый
- 4.поразмысл..шь, постел..нны

**10. В каком предложении НЕ со словом пишется слитно?**

- 1.Бунин рисует в рассказе (не) определённую личность, а устоявшийся социальный тип.
- 2.В Мешёрском крае можно встретить никогда (не) кошленные луга.
- 3.Трава, ещё (не) успевшая вытянуться, окружала почерневшие пни.
- 4.Прекрасен лебедь, когда (не)возмутимо плывёт он по зеркальной глади воды.

**11. В каком предложении выделенное слово пишется слитно?**

- 1.Значение многозначного слова конкретизируется в тексте, и некоторые слова только в данном тексте могут обозначать одно и ТО(ЖЕ) понятие.
- 2.Он всегда поступал ТАК(ЖЕ), как его отец.
- 3.Вернер должен был настоять на том, ЧТО(БЫ) дело обошлось как можно секретнее.
- 4.(В)ТЕЧЕНИЕ всей ночи шёл густой снег.

**12. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?**

Принципы реализма и народности (1) воспринятые Модестом Петровичем Мусоргским в молодые годы (2) проявились в правдивом отражении жизненных явлений и в глубинной народности музыкального языка (3) ставшего для композитора (4) главным на всю жизнь.

1) 1,3      2) 1,2      3) 1,2,3      4) 1,2,4

**13. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?**

Вполне (1) вероятно (2) и такое решение вопроса. Но окончательное решение (3) вероятно(4) будет принято позже

1) 1,2      2) 1,3, 4      3) 3,4      4) 1,2,3,4

**14. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)**

- 1.Речной жемчуг можно найти и в реках и в озёрах и в ручьях.
- 2.Малые водохранилища создаются в оврагах или в специально вырытых углублениях.
- 3.Животные пустыни могут длительное время обходиться без воды и питаться колючками и молодыми побегами.
- 4.Волк меняет шерсть да не повадки.

**15. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?**

Уровень сервиса рассчитывается по двадцати параметрам (1) среди которых (2) особенно важны (3) дружелюбие и компетентность персонала.

1) 1      2) 1,2      3) 2,3      4) 1,3

**Прочтите текст и выполните задания 16 – 19**

(1).... (2)Великий основоположник эволюционного учения считал, что богатые флора и фауна Тропической Африки облегчили нашим примитивным предкам поиски пищи, а тёплый климат не только избавлял их от необходимости сооружать жилища и заботиться об одежде, но и ускорял процесс исчезновения у них волосяного покрова. (3) ... всё это были плоды теоретических рассуждений, а не сделанные на основе раскопок и фактов аргументированные выводы. (4)Антропология делала тогда первые шаги и не могла дать Ч.Дарвину никаких доказательств. (5)Когда же палеонтология вышла из младенческого возраста, то начала опровергать Ч.Дарвина.

(6) В 1892 году на Яве французский врач Е.Дюбуа впервые обнаружил остатки «обезьяночеловека» - питекантропа. (7)Дальнейшие сенсационные находки в Южной Азии надолго укрепили в науке мнение, что родиной человека была именно Азия.

**16. Определите стиль и тип текста.**

- 1) научный стиль; рассуждение, повествование
- 2) художественный; повествование
- 3) публицистический стиль; описание
- 4) публицистический стиль; повествование, описание

**17. Укажите, какое слово должно стоять на месте пропуска в 3 предложении.**

- 1) поэтому 2) однако 3) наконец 4) итак

**18. В предложении 4 найдите фразеологизм. Выпишите его.**

**19. Перепишите текст. Вставьте раскройте скобки, вставьте пропущенные буквы, расставьте знаки препинания.**

Как хорош лес осенью! Ж..лтые оранжевые б..ровые листья тихо падают с чёрных деревьев и медле(н-нн)о опускают..ся на холодную землю. В а..ех сада стало пусто бе..шумно. А ведь ..десь летом было так радос..но чудес..но! Из окрестных парков сл..тались сюда птицы на праздничный концерт.

**Вариант II**

**1. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?**

- 1) Агент 2) цЕмент 3) обеспечЕние 4) звонИт

**2. В каком предложении вместо слова ВЕЛИКИЙ нужно употребить ВЕЛИЧЕСТВЕННЫЙ?**

- 1) В его глазах выражалась ВЕЛИКАЯ радость и любовь к жизни.
- 2) Она, красивая, дородная, с ВЕЛИКОЙ осанкой, не спеша вошла в кабинет.
- 3) Это был ВЕЛИКИЙ писатель современности, сумевший выразить дух своего времени.
- 4) Каждый, наверное, испытывал не себе ВЕЛИКУЮ власть искусства.

**3. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.**

- 1) более холодный приём
- 2) пара валенок
- 3) в двухтысячном пятом году
- 4) сыплет снег

**4. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).**

- 1) Человек до конца ещё не раскрыл возможности этого изобретения и не знает степени воздействия его на человека.

2) Те, кто не доверяет финансовым пирамидам, поступают верно.

3) Сергей считает себя как удачливого человека.

4) Эта книга полезна и интересна, но не свободна от некоторого схематизма.

**5. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?**

- 1) бе..шумный, бе..звукный
- 2) пр..секать, пр..бывать на станцию
- 3) обез..яна, в..юга
- 4) небез..звестный, по..грать

**6. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?**

Я смотрю на темные вершины сосен, потрепа(1)ые студе(2)ыми ветрами, и то они мне кажутся были(3)ыми богатырями, чудом забредшими в наши дни, то опять начинает казаться, что ты сам попал в заколдова(4)ое царство.

- 1)1,4 2)3,4 3)1,2 4)1,3,4

**7. В словах какого ряда на месте пропусков пишется И?**

- 1) бл..стательный, подп..реть
- 2) вн...мание, выт..ряться
- 3) соч..тание, нач..нающий

4) оп...раться, зам...реть

**8. В каком ряду во всех словах пропущена буква Е?**

- 1) о полын..., в санатори...
- 2) при жизн..., о подруг...
- 3) по алле..., в парк...
- 4) у дорожк..., в книг...

**9. В каком ряду на месте пропусков пишется буква У (Ю)?**

- 1) они трепещ...т; терп...щий бедствие
- 2) пиш...щий стихи; они гон...т врага
- 3) они бор..тся, держ...щий поводья
- 4) дремл...щий стариk; снега та..т

**10. В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?**

- 1) Нового слугу хозяйка (не)взлюбила.
- 2) (Не)благодарный слушатель мешает даже хорошему рассказчику.
- 3) На столе лежала ещё (не)пожаренная рыба.
- 4) (Не)когда мне с вами разговаривать.

**11. В каком предложении выделенное слово пишется раздельно?**

- 1) Старики просили, ЧТО(БЫ) Мироныча не трогали.
- 2) (НЕ)СМОТРЯ на плохую погоду, откладывать путешествие не хотелось.
- 3) Барыня давала Ванюше свою корзину и платила ему (ЗА)ТО, что он часа таскал за ней по базару эту корзину.
- 4) Он радовался встрече, девушка ТО(ЖЕ) не осталась к этому равнодушной.

**12. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?**

Двое возились с лодкой (1) привязанной к корме (2) одного из баркасов (3)нагруженных (4)дубовой клёпкой и сандалом.

1)1,2,3,4 2)1,3 3)1,2,4 4)3,4

**13. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?**

Это было для всех (1) очевидно (2) и не подлежало обсуждению. Замыслы (3) очевидно (4) почти всегда исходят из сердца.

1)1,2 2)3,4 3)1,2,4 4)1,2,3,4

**14. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)**

- 1) Высившиеся там и сям могильные курганы глядели сурово и мертво.
- 2) Я люблю эти темные ночи эти звезды и клены и пруд.
- 3) Над чистым озером как справа так и слева шелестел камыш.
- 4) И академику и журналисту и редактору журнала всё уже было ясно.

**15. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?**

Многочисленные врачи (1) среди которых (2) был и известный профессор (3) вряд ли могли предполагать такой исход.

1)1,3 2)1,2,3 3)2 4)1,2

**Прочитайте текст и выполните задания 16 – 19**

(1)В 1924 году появилось сообщение южноафриканского анатома профессора Раймонда Дарта. (2)Дарту удалось обнаружить возле Йоханнесбурга целую коллекцию ископаемых черепов. (3)Среди находок обращал на себя внимание череп, слишком примитивный для человека, но необычайно прогрессивный для обезьяны. (4)Обладатель другого черепа (трёх-четырёхлетний ребёнок) имел большой мозг, каким не могла похвастаться ни одна из человекообразных обезьян, и похожие на человеческие зубы. (5) ... судя по костям, он ходил гораздо прямее, чем шимпанзе. (6)Дарт тогда назвал обладателя черепа австралопитеком африканским и заявил, что считает его промежуточным звеном между обезьяной и человеком. (7)Это был переворот в антропологии.

**16. Определите стиль и тип текста.**

- 1) публицистический стиль; описание
- 2) художественный; повествование
- 3) научный стиль; повествование с элементами описания
- 4) публицистический стиль; рассуждение

**17. Укажите, какое слово должно стоять на месте пропуска в 5 предложении.**

- 1) поэтому 2) так как 3) наконец 4) и

**18. В предложениях 5 – 6 найдите фразеологизм. Выпишите его.**

**19. Перепишите текст. Раскройте скобки, вставьте пропущенные буквы, расставьте знаки препинания.**

Ра(н-н)ей осенью лес похож.. на терем ра..пиной. Хорошо устроит..ся под белоствольной берё..кой и долго рассматривать золотые краски окрес..ного леса л..ловый краешек неба. Тихо уютно ..десь. В (не)объятных чащах леса можно укрыться от осеннего ветра. На душе ле..ко и спокойно.

**Паспорт  
фонда оценочных материалов  
по учебному предмету Русский язык,11 класс**

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины*	Наименование оценочного средства
1	<b>Раздел 1 «Общие сведения об языке»</b>	<b>Итоговый контроль «Общие сведения об языке». Сочинение №1</b>
2	<b>Раздел 2 «Язык и речь. Культура речи Синтаксис и синтаксические нормы»</b>	<b>Контрольная работа №1по теме «Синтаксис и синтаксические нормы»</b>
3	<b>Раздел 3 «Язык и речь. Культура речи.Пунктуация. Основные правила пунктуации»</b>	<b>Итоговый контроль Контрольная работа №2 «Пунктуация. Основные правила пунктуации».</b>
4	<b>Раздел 4 «Функциональная стилистика. Культура речи»</b>	<b>11 Итоговый контроль «Функциональная стилистика. Культура речи». Сочинение №2</b>
5	<b>Раздел 5 Повторение</b>	<b>Контрольная итоговая работа №3</b>

## Итоговый контроль «Общие сведения об языке». Сочинение №1

**Цель: проверить овладение предметными результатами**

1	Текст. Информационно-смысловая переработка текста
1.1	Сформированность знаний о признаках текста, его структуре, видах информации в тексте
1.2	Совершенствование умений понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух
1.3	Совершенствование умений выявлять логико-смыловые отношения между предложениями в тексте
1.4	Совершенствование умений анализировать тексты разных функционально-смысовых типов, функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы), различной жанровой принадлежности
1.5	Совершенствование умений создавать тексты разных функционально-смысовых типов; тексты научного, публицистического, официально-делового стилей разных жанров (объём сочинения – не менее 150 слов)
2	Функциональная стилистика. Культура речи
2.1	Обобщение знаний о функциональных разновидностях языка: разговорной речи, функциональных стилях (научный, публицистический, официально-деловой), языке художественной литературы
2.2	Совершенствование умений распознавать, анализировать и комментировать тексты различных функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы)
3	Язык и речь. Культура речи
3.1	Обобщение знаний о языке как системе, его основных единицах и уровнях
3.2	Обогащение словарного запаса, расширение объёма используемых в речи грамматических языковых средств
3.3	Совершенствование умений анализировать языковые единицы разных уровней
3.4	Сформированность представлений об аспектах культуры речи:

	нормативном, коммуникативном и этическом
3.5	Формирование системы знаний о нормах современного русского литературного языка и их основных видах: орфоэпические нормы
3.6	Формирование системы знаний о нормах современного русского литературного языка и их основных видах: лексические нормы
3.7	Формирование системы знаний о нормах современного русского литературного языка и их основных видах: грамматические нормы
3.8	Формирование системы знаний о нормах современного русского литературного языка и их основных видах: стилистические нормы
3.9	Совершенствование умений применять правила орфографии в практике письма
3.10	Совершенствование умений применять правила пунктуации в практике письма
3.11	Сформированность умений работать со словарями и справочниками
3.12	Обобщение знаний об изобразительно-выразительных средствах русского языка
3.13	Совершенствование умений определять изобразительно-выразительные средства языка в тексте
3.14	Совершенствование умений корректировать устные и письменные высказывания

### Темы сочинений

1. Жизненный опыт кого из литературных героев может быть иллюстрацией к мысли А.С. Пушкина: «Бегут, меняясь, наши лета, меняя всё, меняя нас»?
2. И.А. Бунин писал: «Если человек не потерял способности ждать счастья — он счастлив». Кого из литературных персонажей можно назвать счастливым по этой формуле писателя?
3. О каком из героев русской литературы можно сказать словами М.Ю. Лермонтова: «Тот самый человек пустой, кто весь наполнен сам собой»?
- 4 Разделяете ли Вы убеждение автора романа «Война и мир» в том, что для счастья человеку необходимы любовь и взаимопонимание близких?
  - Согласны ли Вы с утверждением, что повзросльть – значит научиться нести ответственность за других?
  - Какие жизненные принципы и правила Вы бы постарались сохранить неизменными при любых обстоятельствах?
  - Событие отечественной истории, запечатлённое в искусстве.
  - В чём заключается нравственная ответственность учёного за результаты своей деятельности?
  - Жизненный опыт кого из литературных героев может быть иллюстрацией к мысли А.С. Пушкина: «Бегут, меняясь, наши лета, меняя всё, меняя нас»?

## Контрольная работа №1 по теме «Синтаксис и синтаксические нормы»

**Цель: проверить овладение предметными результатами**

3.6	Синтаксис. Синтаксические нормы
3.6.1	Синтаксис как раздел лингвистики. Синтаксический анализ словосочетания и предложения
3.6.2	Изобразительно-выразительные средства синтаксиса. Синтаксический параллелизм, парцелляция, вопросно-ответная форма изложения, градация, инверсия, лексический повтор, анафора, эпифора, антитеза; риторический вопрос, риторическое восклицание, риторическое обращение; многосоставие, бессоюзие
3.6.3	Основные нормы согласования сказуемого с подлежащим, в состав которого входят слова множество, ряд, большинство, меньшинство; с подлежащим, выраженным количественно-именным сочетанием (двадцать лет, пять человек); имеющим в своём составе числительные, оканчивающиеся на один; имеющим в своём составе числительные два, три, четыре или числительное, оканчивающееся на два, три, четыре. Согласование сказуемого с подлежащим, имеющим при себе приложение (типа диван-кровать, озеро Байкал). Согласование сказуемого с подлежащим, выраженным аббревиатурой, заимствованным несклоняемым существительным
3.6.4	Основные нормы управления: правильный выбор падежной или предложно-падежной формы управляемого слова
3.6.5	Основные нормы употребления однородных членов предложения
3.6.6	Основные нормы употребления причастных и деепричастных оборотов
3.6.7	Основные нормы построения сложных предложений

**1.1. Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую.**

Запишите номера этих предложений.

1. Во фруктах и овощах есть много витаминов и других полезных веществ.
2. Роли купца да боярина небольшие зато сыграны отлично!
3. Этот продукт не имеет конкурентов ни по цене ни по вкусовым качествам ни по энергетической ценности.
4. Продавец только и успевал фасовать бесчисленные фунтовые и полуфунтовые пачки зёрен и их тут же сметали с полок.
5. Рынок по-прежнему обладает огромным поистине колоссальным потенциалом как с точки зрения дальнейшего роста так и с точки зрения общей зрелости отрасли.

**.2. Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений**

1. Целый день шёл дождь и мы то пили чай с малиновым вареньем и клюковой то играли в шахматы.
2. Перед каждой поездкой в горы или на озеро Саша чувствовала необычайный прилив сил и радости в предвкушении встречи с дорогими и любимыми местами.
3. Гриша был не столько обижен на друга из-за случившейся ссоры сколько расстроен самой причиной этой нелепой размолвки.
4. В городе будут помнить о произошедшем через год и через пять лет и через десять лет.
5. В шкафах и на столе на диване и на подоконниках лежали огромные подшивки старых газет и журналов.

**3.** Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений

1. Костя и Никита медленно и вдумчиво прочитывали каждую страницу и затем обсуждали прочитанное.
2. Такой крик вырывается либо в моменты восторга либо в минуты отчаяния или боли.
3. Эти цветы кажутся хрупкими слабыми и беспомощными но оказываются очень живучими и способными расти практически на всех видах почв.
4. В огромной зале паркет сверкал чистотой и переливались в огнях множества свечей хрустальные люстры.
5. Я легко мог представить и описать в мельчайших деталях не только внешний облик дома но и каждую из его комнат и внутренний дворик.

**4.** Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений

1. Пленяющая красота русских пейзажей поразительна и надолго остаётся в памяти.
2. К числу самых древних изображений на стенах пещер эпохи палеолита относятся и отиски руки человека и непонятные узоры с беспорядочными переплетениями волнистых линий.
3. Логику познания Декарт выстроил от простейшего и очевидного к сложному и непонятному.
4. Для художественной речи характерна как образность так и эмоциональность.
5. Впервые за столь долгие военные годы из парка доносился звонкий детский смех и слышался скрип проржавевших качелей.

**5.** Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений

1. В доме напротив на протяжении всей ночи горел свет и громко играла музыка.
2. Бабушка каждое утро топила русскую печь и пекла вкуснейший хлеб и пирожки со смородиной или с малиной.
3. Либо устали они либо не хотели посвящать чужого шофёра в свои дела.
4. В крошечной гостиной было не только множество картин но и антикварная мебель старинные книги и часы.
5. Митька то убегал вперёд и потом стоял на одном месте в ожидании Родиона то нарочно отставал и потом догонял брата.

**2.1. Расставьте знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Возвращая первоначальную красоту и великолепие (1) Шуваловскому дворцу в Санкт-Петербурге (2) реставраторы согласовывали этапы своей работы со специалистами (3)

готовившими открытие в его залах музея Карла Фаберже (4) прославившегося созданием уникальных ювелирных изделий.

**2.2. Расставьте знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).  
Оборванец сидел на ступеньке парадной (1) спокойно рассматривая (2) толкающихся взад и вперёд (3) торговцев (4) и одной рукой придерживал (5) лежавшую около него (6) котомку.

**2.3. Расставьте знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).  
Весь вчерашний день (1) прошедший в бесконечной суete (2) и всё утро (3) он бегал (4) сломя голову (5) помогая хозяйке.

**2.4. Расставьте знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).  
Я сижу в коридоре (1) выстланном белым линолеумом (2) рассматривая композицию в розовых горшочках (3) подвешенных (4) на (5) чем-то напоминающей паутину (6) проволочной конструкции (7) и жду.

**2.5. Расставьте знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).  
Отражённые играющим морем (1) эти звёздочки прыгали по волнам (2) то (3) исчезая (4) то вновь блестя.

**3.1. Расставьте знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложениях должна(-ы) стоять запятая(-ые).  
Занимаясь литературным творчеством, В.И. Даля главным делом своей жизни считал (1) исключительно (2) создание «Словаря живого великорусского языка». Первое слово для этой книги (3) по воспоминаниям современников (4) он записал в 18 лет.

**3.2. Расставьте знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложениях должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Такая (1) жизненная полоса (2)  
А (3) может быть (4) преднаречанье свыше.  
Других я различаю (5) голоса,  
А собственного голоса не слышу.  
И (6) всё же (7) он, как близкая родня,  
Единственный, кто согревает в стужу.  
До смерти будет он внутри меня.  
Да и (8) потом (9) не вырвётся наружу.  
(Е.А. Евтушенко)

**3.3. Расставьте знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложениях должна(-ы) стоять запятая(-ые).

«Вот, Лизанька (1) Бог дал и женишка!  
А вы её (2) мой милый (3) берегите:  
Ребёнок ведь! Немножечко дика,  
Неопытна – на нас уж не взыщите».  
А мне её отец: «Вы старика  
Утешьте, вы и ей не откажите:  
Мы с Лизою решили вас просить  
С крестовым братом шаферами быть.  
Ты (4) Лизанька (5) уж попроси сама,  
Вы (6) кажется (7) друг другу не чужие,  
Старинной дружбой связаны дома,

А с крёстным братом (8) даже (9) и родные».  
(A.A. Фет)

**3.4. Расставьте знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложениях должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Вокзал, несгораемый ящик (1)

Разлук моих, встреч и разлук,

Испытанный друг и указчик,

Начать – не исчислить заслуг.

<...>

Бывало (2) лишь (3) рядом усядусь –

И крышка. Приник и отник.

Прощай (4) же, пора (5) моя (6) радость!

Я спрыгну сейчас (7) проводник.

(Б. Пастернак)

**3.5. Расставьте знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложениях должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Ах, война (1) что ж (2) ты (3) сделала (4) подляя:

стали тихими наши дворы,

наши мальчики головы подняли,

повзрослели они до поры,

на пороге едва помаячили

и ушли за солдатом солдат...

До свидания (5) мальчики! Мальчики (6)

постарайтесь вернуться назад.

Нет, не прячьтесь (7) вы, будьте высокими,

не жалейте ни пуль, ни гранат

и себя не щадите... И (8) всё-таки (9)

постарайтесь вернуться назад.

(Б. Окуджава)

**4.1. Расставьте знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Так начался изнурительный кошмар этих двух недель (1) в продолжение (2) которых (3) он пытался заставить себя решиться на проверку (4) что ему давалось с огромным трудом (5) и одновременно уговорить докторов (6) что здоров и ни в какой проверке не нуждается.

**4.2. Расставьте знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

По радио назидательным тоном говорил о чём-то молодой господин (1) при звуках трескучего голоса (2) которого (3) Артём (4) чтобы посмеяться вслать (5) даже остановил работу.

**4.3. Расставьте знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Журналист начал рассказывать историю о том (1) как к известному экстрасенсу пришла немолодая женщина (2) сын (3) которой (4) пропал несколько лет назад (5) когда был ещё ребёнком.

**4.4.** Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Главная трудность учёного-первооткрывателя заключается как раз в том (1) что ему нужно увидеть вещь в новом качестве (2) чтобы в буквальном смысле слова «открыть» свойство (3) наличие (4) которого (5) не являлось до сих пор очевидным.

**4.5.** Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Николай Петрович с Аркадием и Базаровым прошли через темный зал (1) из-за двери (2) которого (3) мелькнуло молодое женское лицо (4) в гостиную.

**5.1.** Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Когда девушку отпустили (1) Николай стремительно заявил ей (2) что она может хоть сейчас же возвращаться в город (3) и (4) что (5) если она нуждается в помощи (6) он готов помочь.

**5.2.** Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Дамы потихоньку пошли за поднимавшимся по лестнице Алексеем (1) и (2) когда уже подошли к квартире (3) то заметили (4) что дверь отворена на маленькую щелочку (5) и что два черных глаза рассматривают их из темноты.

**5.3.** Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Свободный рынок XVIII–XIX веков породил особый тип личности (1) и (2) когда мы говорим (3) что авантюристы того времени были людьми «рыночного» склада (4) то имеем в виду (5) что основной целью для них было дёшево купить и дорого продать (6) и (7) что эти люди ради наживы были готовы идти на всё.

**5.4.** Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Слепой быстро освоился на новом месте (1) и (2) когда просыпался по утрам (3) уже знал (4) что в комнату заглядывают тёплые лучи солнца (5) и (6) что (7) если он протянет руку в раскрытое окно (8) то с кустов посыплется роса.

**5.5.** Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Низкие тучи, похожие на сгустившийся туман, наползли со стороны гор (1) и (2) казалось (3) что (4) если встать на цыпочки (5) можно потрогать небо.

**6.1.** Найдите предложения, в которых **запятая(-ые)** ставится(-яется) в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации.

(1)Холм на берегу реки Чепца является одним из красивейших мест Удмуртии, с него открывается великолепный вид на окрестности: далеко внизу петляет река, к горизонту мягкими волнами поднимаются холмы, поросшие елями.

(2)До наших дней дошло множество легенд о происхождении названия этой горы, и, по преданиям, у горы Байгурезь было два названия. (3)Первое – Байгурезь, которое в переводе с удмуртского значит «богатая гора». (4)Второе название горы – Бакгурезь, что означает «немая гора». (5)Легенда гласит, будто давным-давно у подножия горы жил

богатый мельник, у которого была одна дочь. (6)Когда пришла пора выдавать девушку замуж, мельник заявил, что дочь свою отдаст только за того человека, который поднимется на гору по самому крутояру. (7)Никто из претендентов не смог покорить горную гору, поскольку не знали о том, что у духа горы нужно попросить благословения. (8)А в одной из окрестных деревень жил юноша: ловкий, красивый, умный, но глухонемой. (9)Когда он попросил руки дочери мельника, тот указал ему на гору – юноша попросил благословения и, быстро забравшись на вершину, чудесным образом якобы обрёл дар речи.

**6.2.** Найдите предложения, в которых **тире** ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации.

(1)У каждого человека есть место, которое ему бесконечно дорого, – родная земля. (2)Алтайский край является одним из самых красивых мест земного шара. (3)Тысячи бурных рек и спокойных прозрачных озёр, необъятный простор степей и цветущие ковры горных лугов, светлые берёзовые рощи и таинственные урочища со следами диких животных – всё это мило и дорого каждому, кто здесь бывал. (4)Этот край – территория невероятных сокровищ, таящихся в глухих недрах. (5)Но Алтайский край знаменит не только первозданной природой, главное его богатство – люди. (6)Люди спокойные и смелые, уважающие друг друга, любящие жизнь и свою родную землю, уверенно смотрящие в будущее. (7)Чтобы познакомиться с Алтайским краем, можно почитать о нём книги, посмотреть фильмы, но, чтобы постичь его душой, а затем полюбить навсегда, надо обязательно приехать на алтайскую землю (8)«Добро пожаловать в удивительный Алтайский край!» – призывают к увлекательному путешествию буклеты-путеводители по туристическим маршрутам России.

**6.3.** Найдите предложения, в которых запятая(-ые) ставится(-яется) в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации.

(1) Город Балаково расположен на левом берегу Волги, порты (городская пристань и причалы) находятся чуть южнее и севернее города, так как примыкающий к центру Балакова берег мелководен. (2) Существует несколько преданий, объясняющих происхождение слова «Балаково». (3) Одно из них гласит, что такое название дала река Балаковка, в устье которой находилось когда-то село. (4) Устье реки было удобной стоянкой для речных судов, их собиралось здесь немалое количество. (5) Собирающиеся на пристани люди постоянно «балакали»: говорили друг с другом, обменивались новостями, торговались. (6) От глагола «балакать» и было образовано название населённого пункта, дословно его можно перевести как «место, жители которого не прочь поговорить». (7) Другое предание гласит, что название села и речки происходит от татарского слова «балык». (8) Так по-татарски называется рыба вообще – её в те годы немало ловили в реке Балаковке. (9) Возможно, от татарского «балык» пошло название реки, а она впоследствии дала имя будущему городу.

**6.4.** Найдите предложения, в которых **тире** ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации.

(1) Первое известное название Чёрного моря – Темаринда, что означает «Тёмная пучина». (2) Так его называли тавры – древнейшие жители Крыма. (3) После этого оно носило название Негостеприимное (из-за пиратов), Гостеприимное (в те времена мирные жители обживали берега), а со средних веков – Чёрное (название, близкое к первоначальному). (4) Чёрное море постепенно захватывает сушу – один сантиметр в год. (5) Например, у обрыва Гераклейского полуострова стоял античный храм – сейчас он скрыт в морских глубинах. (6) К концу XXI века уровень Чёрного моря повысится на один – два метра. (7)

Разнообразен животный мир морских глубин; рыбы, медузы, мидии, крабы – эти и многие другие обитатели Чёрного моря встречаются здесь в большом количестве.

**6.5.** Найдите предложения, в которых **двоеточие** ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации.

(1) Исключительную роль в жизни людей играет сельское хозяйство: оно удовлетворяет потребности населения в продуктах питания, обеспечивает сырьём промышленность. (2) О его огромном значении говорил ещё древнегреческий учёный Ксенофонт: «Сельское хозяйство является матерью и кормилицей всех других ремёсел». (3) Как отрасль мировой экономики сельское хозяйство имеет определённую специфику: использование земли, растений и животных в качестве средств производства, зависимость от природных условий, сезонность работ. (4) Для обслуживания аграрного сектора экономики необходимы: дорожные организации, кредитная система, инвестиционные компании и многие другие системы и организации. (5) Выделяют две основные отрасли сельского хозяйства: животноводство и растениеводство. (6) Эти отрасли связаны с особенностями регионов; например, верблюдоводство развивается в пустынных и полупустынных регионах, овцеводство – в горных районах. (7) Ведущая отрасль растениеводства – производство зерна, ведь хлеб по праву считается основным продуктом питания человека.

## **Итоговый контроль Контрольная работа №2 «Пунктуация. Основные правила пунктуации».**

**Цель: проверить овладение предметными результатами**

3.8	Пунктуация. Основные правила пунктуации
3.8.1	Пунктуационный анализ предложения
3.8.2	Знаки препинания в конце предложений
3.8.3	Знаки препинания между подлежащим и сказуемым
3.8.4	Знаки препинания в предложениях с однородными членами
3.8.5	Знаки препинания при обособлении
3.8.6	Знаки препинания в предложениях с вводными конструкциями, обращениями, междометиями
3.8.7	Знаки препинания в сложном предложении
3.8.8	Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи
3.8.9	Знаки препинания при передаче чужой речи

Вариант 1

**11. Расставьте знаки препинания. Укажите предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.**

- 1) Уже страданьям нашим не найти ни меры ни названья ни сравненья.
- 2) Только жёлтые квадратики окон бревенчатой избы прорезают тьму да в центре метельного хоровода пляшет ярко-красный язычок.
- 3) Птичьим пересвистом и пощёлкиванием встречается утро в лесу и в прибрежных кустарниках.
- 4) Орехи или размалывают в муку на ручной мельнице или кладут на ночь в воду и наутро разминают в тесто.
- 5) Лето в этом году пришло поздно и не было похоже ни на одно другое лето.

2. 1) С пугающей торопливостью туман покидал болото и его белые клочья были похожи на взмывающих в небо лебедей.

2) В тёмных и влажных еловых лесах с большим количеством черники грибов мало.

3) Возок то подпрыгивал то опускался куда-то в глубину то покачивался.

4) Не только у славян но и у всех древних народов дуб почитался священным деревом.

5) Где-то за домами раздались выстрелы и потонули в синем куполе неба.

3. **Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.**

*На площадях плотники (1) посмеиваясь(2) пилият (3) пахнущие смолой и лесной сыростью (4) доски.*

**47)Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые). Проблема, которая (1) кажется (2) неразрешимой, исчезнет сама, если (3) конечно (4) ты проявишь выдержку и сохранишь спокойствие.**

**5 Найдите предложения, в которых запятые ставятся в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений. СКВОРЕЦ 1) Земля обсохла, и душистые берёзовые почки распустились. 2) Вспахиваются поля, вскапываются и рыхлятся огороды. 3) Сколько выползает на свет божий разных и червячков, и гусениц, и слизней, и жучков, и личинок! 4) Скворец никогда весной не ищет своей пищи ни в воздухе на лету, ни на дереве. 5) Его корм всюду: на земле и в земле. 6) Знаете, сколько истребляет он в течение лета всяких вредных для сада и огорода насекомых, если считать на вес? В триста раз больше собственного веса!**

Вариант 2

**1 Расставьте знаки препинания. Укажите предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.**

1) Только под стеной бригадного барака да у столбов жерdevой изгороди торчат пучки пропылённой травы.

2) То вдруг пустит скворец соловиную звонкую трель то закрякает дикой уткою.

3) Осеннее солнце и ветер высушили на деревьях листья и окрасили их в жёлтые и коричневые цвета.

4) Целыми днями бродил я по лесу забирался в самые дебри и рассматривал следы на земле.

5) Ветер бесновался рябил холодные лужи гнуя к земле стройные гибкие тополя.

21) В комнаты падала тень от старых покерневших деревьев и потому в квартире всегда было сумрачно и холодно.

2) Встревоженный лебедь приподнялся над водой и замахал широкими серебряными крыльями.

3) Кочевая жизнь ничего не изменила ни во внешности ни в характере ни в речи Оськи.

4) Я маялся от ощущения не то подступающих неприятностей не то начинающейся болезни.

5) Зайцы-русаки ночами бегают по полям откапывают хлебную озимь оставляют на снегу путаные следы.

**3Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.**

*Три мужика сидели на куче мешков (1) сваленных на палубе (2) и (3) задрав головы (4) ждали распоряжений.*

**4Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые). Фотография (1) с точки зрения специалистов (2) состоит из трёх условно-независимых составляющих: света, цвета и формы (3) однако (4) простого наличия этих составляющих недостаточно, чтобы получилась по-настоящему хорошая, запоминающаяся работа.**

5. Найдите предложения, в которых **тире** ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1) Я люблю дорогу. (2) Дорога – это постоянная новизна впечатлений. (3) Дорога как жизнь: она всегда ведёт в будущее. (4) Радостно ощущать, что тебя что-то впереди ожидает. (5) «Вечное юное любопытство является ценнейшим в жизни качеством», – говорил Ромен Роллан.

(6) Путешественники бывают разные. (7) Одних влечут самые оживлённые, людные места, других – заповедные уголки природы. (8) Одним интересно осматривать памятники старины и фотографировать достопримечательности, другим – бродить по неведомым тропинкам необъятного родного края. (9) Путешествовать в одиночку по родным просторам – хорошая возможность не спеша осмыслить прожитую жизнь. (10) Отдых – это здоровые и естественные нагрузки, на которые изначально настроен наш организм.

### Вариант 3

1. **Расставьте знаки препинания. Укажите предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.**

- 1) Я вышел за дверь и у ступеней крыльца увидел лисичку.
- 2) Ежедневные походы в школу через тёмный глухой бор закалили не только мышцы Глебки но и его характер.
- 3) Сами улицы казались то ущельями то руслами рек.
- 4) Позже привык Глебка и к шорохам и к шумам лесным и к темноте.
- 5) Цветки появляются над водой лишь в утренние часы или вечером.

2. 1) Ночь похолодела и от реки потянуло сыростью.  
2) Лиза дрожала не то от холода не то от страха.  
3) Цветы тонко и нежно пахнут свежестью реки и сеном.  
4) Всё пространство от края села до озера было заставлено палатками прилавками возами и автомобилями.  
5) На другой день Михаил Прокофьевич спокойно уходил в Сокольники или Коломенское гуляя предавался размышлению.

3. **Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.**

Томми вытянул морду (1) обрамленную коричневыми кудряшками (2) и (3) дрожа всем телом (4) подался вперёд.

4 **Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые). За свою (1) в сущности (2) не слишком долгую жизнь Иосиф Бродский создал немалое количество лирических шедевров и (3) среди них (4) несколько десятков произведений особого, им созданного жанра – «большое стихотворение».**

5. Найдите предложения, в которых **ТИРЕ** ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

- (1) Озеро Байкал — крупнейшее природное хранилище пресной воды, самое глубокое озеро на земле. (2) Недаром в народе издревле называют Байкал морем.
- (3) Озеро протянулось гигантским полумесяцем на 636 км с юго-запада на северо-восток.
- (4) Площадь водной поверхности Байкала — тридцать одна тысяча семьсот двадцать два квадратных километра, на которых могли бы поместиться такие страны, как Бельгия или Израиль. (5) Длина береговой линии — две тысячи километров. (6) Байкал поражает человека своей торжественной красотой, первозданностью — ему посвящены стихи,

песни, мифы и легенды. «(7) Байкал, казалось бы, должен подавлять человека своим величием и размерами: в нём всё крупно, всё широко, привольно и загадочно. (8) Он же, напротив, возвышает его», — писал о Байкале В. Г. Распут

#### Вариант 4

**1 Расставьте знаки препинания. Укажите предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.**

- 1) За всеми этими событиями Петька да Васька позабыли на несколько дней про палатку.
- 2) Солнце опустилось в багровые тучи и несколько раз принимался накрапывать дождь.
- 3) Густые кроны деревьев в господском саду тихо задумчиво лепетали и еле слышный шорох их сливался и угасал в глубоком безмолвии ночи.
- 4) Наутро дед надел чистые онучи и новые лапти взял посох и кусок хлеба и побрёл в город.
- 5) Каждый куст и каждое дерево собирает дождевую воду на листьях и крупными каплями осыпает путника с головы до ног.
2. 1) Марина успешно миновала первый и второй просмотры и была допущена к экзамену перед государственной комиссией.
- 2) Вся тяжёлая и густая листва тополя дрожала и шумела от шторма.
- 3) Вокруг глаз у бабушки лучиками разбегались маленькие морщинки а из глаз бежали струйки смеха привета и чуть заметной умной хитрости.
- 4) Льдина под ногами зашевелилась и трещина на глазах стала расти.
- 5) Только наша северная весна так легко играет ветрами и туманами дождями и заморозками.

**3. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.**

*Наш эшелон (1) собранный из товарных теплушек (2) проплутав около недели (3) по заснеженным пространствам России (4) наконец февральской вьюжной ночью нашёл себе пристанище в серпуховском тупике.*

**4 Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые). Я (1) признаюсь (2) всегда очень волнуюсь, когда выхожу на сцену (3) однако (4) стараюсь тщательно это скрывать.**

**5 Найдите предложения, в которых ДВОЕТОЧИЕ ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.**

- (1) С «поющими» песками можно встретиться не только в пустынях, но и в других местах: на берегах Кольского полуострова и Балтики, в долинах Лены и Вилюя, на озере Байкал.
- (2) Такой песок издаёт самые неожиданные звуки: под ногами идущего слышится собачий лай, звон натянутой струны.
- (3) В пустынных местах нередко звучат обширные площади движущихся песков — кажется, будто поёт вся пустыня. (4) Что же заставляет пески звучать? (5) Некоторые учёные считают, что звук рождается при трении песчинок. (6) Для других причина пения — движение воздуха в промежутках между песчинками. (7) Есть и такое предположение: звучание песков вызывается подземными водами. (8) Но, пожалуй, скорее всего правильно иное: звуки объясняются электризацией песка. (9) Благодаря трению песчинки поющей горы заряжаются разноимёнными электрическими зарядами и начинают отталкиваться одна от другой, и это вызывает звуки.

#### Вариант 5

**1 Расставьте знаки препинания. Укажите предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.**

- 1) Перед вечером на станции собрался народ не только из станицы но из всех соседних посёлков.
- 2) Я бросил решать задачку и побежал в сад к ребятам.
- 3) Один день он [Михаил Прокофьевич] мог целиком проспать зато затем всю ночь напролёт писал или читал книги.
- 4) В течение секунды Седлецкому удавалось увидеть и струи дождя и мокрые крыши домов и чёрный бурлящий каньон в низине.
- 5) Человек снял шапку сунул её под мышку вытер пот единственную своей рукой и спокойно огляделся вокруг.

2. 1) Можно было прекрасно разглядеть не только выражение лиц но и мельчайшие детали одежды шитьё на кафтанах.
- 2) Палуба и надстройки слились с темным небом и морем.
- 3) Осторожный ветер снимал с веток миллионы пушинок и по всем окрестным дворам и улицам начинала кружить медленная тополиная метель.
- 4) Наше командование интересовалось передвижением немецких кораблей а также обстановкой в портах.
- 5) Лена много была на воздухе каталась на санках лепила снежных баб и за всю зиму не болела ни разу.

**3 Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.**

*Поднимаясь по трапу на верхнюю палубу (1) Лёша посторонился (2) давая дорогу (3) быстро сбегавшей сверху (4) смуглой черноволосой девушке.*

4. **Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).** Танцуй (1) Равель (2) свой исполнинский (3) танец, Танцуй (4) Равель! Не унывай (5) испанец! Вращай (6) История (7) литые жернова, Будь мельничихой в грозный час прибоя! О болero (8) священный танец боя!
5. Найдите предложения, в которых ЗАПЯТАЯ(-ые) ставится(-яется) в соответствии с одним \* и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1)Под Владимиром, в посёлке Муромцево, стоит необычный замок в неоготическом стиле. (2)Ныне замок заброшен, но даже развалины восхищают красотой и вызывают уважение к мастерству талантливого архитектора-стилизатора П. С. Бойцова. (3) Этот замок был построен когда-то в вотчине полковника Владимира Семёновича Храповицкого, который в 1884 году получил усадьбу в наследство и с душой и любовью приступил к её обустройству. (4) За пять лет были построены два усадебных дома, летний театр, купальня, дом управляющего, изящный конный двор и необычный охотничий дворик. (5)На территории усадьбы разбит дендрарий, на птичьем дворе собрано невиданное разнообразие редких птиц и животных. (6)Необычные для русской архитектуры сооружения в неоготическом стиле окружали сказочные ухоженные сады, в искусственных прудах плавали белые лебеди, многочисленные фонтаны били ввысь струями сверкающих брызг, с насыпного пригорка низвергался бурлящий водопад.

## **Итоговый контроль «Функциональная стилистика. Культура речи».** **Сочинение №2**

**Цель: проверить овладение предметными результатами**

1	Текст. Информационно-смысловая переработка текста
---	---

1.1	Текст, его основные признаки
1.2	Логико-смысловые отношения между предложениями в тексте
1.3	Информативность текста. Виды информации в тексте
1.4	Информационно-смысловая переработка прочитанного текста, включая гипертекст, графику, инфографику и другие, и прочитанного текста
2.4	Публицистический стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки публицистического стиля: экспрессивность, призывность, оценочность. Лексические, морфологические, синтаксические особенности публицистического стиля.
3	Язык и речь. Культура речи
3.1	Система языка. Культура речи
3.1.1	Система языка, её устройство, функционирование. Культура речи как раздел лингвистики
3.1.2	Языковая норма, её основные признаки и функции. Виды языковых норм: орфоэпические (произносительные и акцентологические), лексические, словообразовательные, грамматические (морфологические и синтаксические). Орфографические и пунктуационные правила. Стилистические нормы современного русского литературного языка (общее представление)
3.1.3	Качества хорошей речи

(1)Во время командировки я поскользнулся на обледеневшей лестнице и сильно повредил руку. (2)Запястье распухло, делать было нечего: пришлось идти на приём к хирургу. (3)Так я, житель большого областного города, оказался в обычной районной больнице. (4)Врач почему-то не начинал приём, и около дверей в тесном коридорчике, освещенном чахлой лампочкой, было настоящее вавилонское столпотворение. (5)Кого тут только не было! (6)Пожилые женщины, лица которых раскраснелись от духоты, хмурые старики, старшеклассницы, визгливо кричавшие, что пройдут вне очереди, потому что им всего-навсего нужно поставить штамп. (7)Грудные дети плакали на руках измученных ожиданием мам, которые устало их качали и в немой тоске смотрели на закрытую дверь кабинета.

(8)Время шло, а приём всё не начинался. (9)И терпение людей лопнуло. (10)Вначале послышался какой-то глухой ропот, который, будто спичка сухие ветки, поджёг общее недовольство. (11)Дети, как по сигналу, в один голос заплакали, и уже не ропот, а возмущённо-жалобный вой наполнил весь коридор.

(12)«Господи, зачем я здесь!» - думал я, глядя на этих людей. (13)Разбуженная в руке боль запылала с удвоенной силой, голова закружилась. (14)Ждать стало невмоготу, я решил действовать. (15)Твёрдым шагом я подошёл к окошечку регистратуры, тихо, но властно постучал в стекло. (16)Полная женщина взглянула на меня поверх очков, я жестом попросил её выйти в коридор. (17)Когда она вышла, я протянул ей талон к врачу и пятьдесят рублей.

- (18)Мне нужно срочно попасть на приём к хирургу. (19)Пожалуйста, устройте!

(20)Женщина молча взяла мой талон, деньги положила в карман халата.

- (21)Отойдите все от дверей, отойдите! - проворчала она и, пройдя сквозь толпу людей, будто нож сквозь студень, вошла в кабинет. (22)Через минуту она вышла и кивнула мне головой:

- (23)Сейчас вас вызовут!

(24)Плакали дети, лампочка, мигая от перепадов напряжения, разбрызгивала пучки жёлтенького света, запах чего-то несвежего и затхлого забивал лёгкие. (25)Вдруг в мои ноги уткнулся вырвавшийся из рук измученной мамы мальчик в синей кофточке. (26)Я погладил его пушистую головку, и малыш доверчивыми глазами посмотрел на меня. (27)Я улыбнулся. (28)Молодая мама усадила его на место.

- (29)Потерпи, маленький, потерпи, скоро мы пойдём! (30)Инвалид уронил костыль и, беспомощно водя руками, пытался поднять его с пола. (31)Я закрыл глаза. (32)Дверь распахнулась, и медсестра звонко крикнула:

- (33)Никитин, на приём!

(34)Люди закрутили головами, спрашивая, кто здесь Никитин. (35)Я, не шевелясь, стоял в стороне.

- (36)Никитин кто? (37)Где он?

(38)Медсестра недоуменно пожала плечами и сказала:

- (39)Ну, тогда кто первый по очереди, заходите!

(40)К двери бросилась молодая мама с ребёнком. (41)Я отошёл к окну. (42)Сыпал редкий снег, потемневшее небо, похожее на затянутую льдом реку, низко висело над землёй, и сквозь него летели голуби. (43)Из кабинета врача вышла молодая мама с малышом, тот посмотрел на меня и помахал мне перебинтованной ручкой.

- (44)Не подошёл ещё Никитин? (45)Ну, тогда следующий по очереди...

(По К. Акулинину)

#### Информация о тексте

Проблемы	Позиция автора
1. Проблема нравственной прочности человека. (Почему именно в обыденных житейских ситуациях зачастую проявляется нравственная сущность человека? Как ведут себя люди, сидящие в очереди? Как автор относится к окружающим?)	В самых, казалось бы, обыденных ситуациях, когда нужно уступить место пожилому человеку в общественном транспорте или помочь больному перейти улицу, наиболее ярко проявляется нравственная сущность человека.
2. Проблема совести. (Кто напоминает автору текста о его нравственном долге? Какими последствиями грозит обществу утрата моральных устоев?)	Доверчивые глаза ребёнка пробудили совесть в душе автора текста, и он понимает, что нечестно решать свои проблемы за счёт других людей.
3. Проблема гуманного отношения к больным в медицинских учреждениях. (Допустимо ли подвергать таким испытаниям больных людей? К каким последствиям приводит равнодушное отношение к больным людям?).	Бездушное, формальное отношение к больным людям красноречиво свидетельствует о том, что человек до сих пор не воспринимается в нашем обществе как высшая ценность.

#### О ценности времени

(1) “Всё, о Люцилий, не наше, а чужое, только время наше собственность. (2) Природа предоставила в наше владение только эту вечно текущую и непостоянную вещь, которую, вдобавок, может отнять у нас всякий, кто этого захочет... (3) Люди решительно ни во что не ценят чужого времени, хотя оно единственная вещь, которую нельзя возвратить

обратно при всём желании “. (4) Так писал Сенека в самом начале нашей эры, в 50 году от Р. Х. (5) Древние философы первыми поняли ценность времени – они наверняка ещё до Сенеки пробовали как-то обуздать время, приручить, понять его природу, ибо и тогда оно угнетало своей быстротечностью. (6) Однако мы по своему самомнению уверены, что у древних времени девать было некуда. (7) Что они, со своими солнечными, водяными и песочными часами, измерять его как следует, не умели, а значит, не берегли. (8) Прогресс – он ведь к тому сводится, по мнению делового человека, чтобы сэкономить этому деловому человеку время. (9) Для этого деловой человек из кареты пересел в поезд, оттуда в самолёт. (10) Вместо писем придумали телеграммы и телефоны, вместо театров – телевизоры, вместо гусиного пера – шариковую ручку. (11) Эскалаторы, компьютеры, универмаги, телетайпы, электробритвы – всё изобретается для того, чтобы сберечь человеку время. (12) Однако почему-то нехватка этого времени у человека возрастает. (13) Деловой человек наращивает скорости, внедряет ЭВМ, переделывает универмаги в универсамы, печатает газеты фотоспособом, а дефицит времени увеличивается. (14) Не только у него – цейтнот становится всеобщим. (15) Недостаёт времени на друзей, на детей нет времени на то, чтобы думать, чтобы, не думая, постоять в осеннем лесу, слушая черенковый хруст облетающих листьев. (16) Времени нет ни у школьников, ни у студентов, ни у стариков. (17) Время куда-то исчезает, его становится всё меньше. (Д. Гранин)

### Контрольная итоговая работа №3

**Цель: проверить овладение предметными результатами**

3.5	Морфология. Морфологические нормы
3.5.1	Морфология как раздел лингвистики. Морфологический анализ слова. Особенности употребления в тексте слов разных частей речи
3.5.2	Основные нормы употребления имён существительных: форм рода, числа, падежа
3.5.3	Основные нормы употребления имён прилагательных: форм степеней сравнения, краткой формы
3.5.4	Основные нормы употребления количественных, порядковых и собирательных числительных
3.5.5	Основные нормы употребления местоимений: формы 3-го лица личных местоимений, возвратного местоимения себя
3.5.6	Основные нормы употребления глаголов: некоторых личных форм (типа победить, убедить, выздороветь), возвратных и невозвратных глаголов; образования некоторых глагольных форм: форм прошедшего времени с суффиксом <i>-ну-</i> , форм повелительного наклонения
3.6	Синтаксис. Синтаксические нормы
3.6.1	Синтаксис как раздел лингвистики. Синтаксический анализ словосочетания и предложения
3.6.2	Изобразительно-выразительные средства синтаксиса. Синтаксический параллелизм, парцеляция, вопросно-ответная форма изложения, градация, инверсия, лексический повтор, анафора, эпифора, антитеза; риторический

	вопрос, риторическое восклицание, риторическое обращение; многосоставное, бессоставное
3.6.3	Основные нормы согласования сказуемого с подлежащим, в состав которого входят слова множество, ряд, большинство, меньшинство; с подлежащим, выраженным количественно-именным сочетанием (двадцать лет, пять человек); имеющим в своём составе числительные, оканчивающиеся на один; имеющим в своём составе числительные два, три, четыре или числительное, оканчивающееся на два, три, четыре. Согласование сказуемого с подлежащим, имеющим при себе приложение (типа диван-кровать, озеро Байкал). Согласование сказуемого с подлежащим, выраженным аббревиатурой, заимствованным несклоняемым существительным
3.6.4	Основные нормы управления: правильный выбор падежной или предложно-падежной формы управляемого слова
3.6.5	Основные нормы употребления однородных членов предложения
3.6.6	Основные нормы употребления причастных и деепричастных оборотов
3.6.7	Основные нормы построения сложных предложений
3.7	Орфография. Основные правила орфографии
3.7.1	Употребление заглавных и строчных букв
3.7.2	Правописание гласных и согласных в корне
3.7.3	Употребление ъ и ѿ (в том числе разделительных)
3.7.4	Правописание приставок. Буквы ѿ – ии после приставок
3.7.5	Правописание суффиксов
3.7.6	Правописание и ии в словах различных частей речи
3.7.7	Правописание не и ни
3.7.8	Правописание окончаний имён существительных, имён прилагательных и глаголов
3.7.9	Слитное, дефисное и раздельное написание слов разных частей речи
3.8	Пунктуация. Основные правила пунктуации
3.8.1	Пунктуационный анализ предложения
3.8.2	Знаки препинания в конце предложений
3.8.3	Знаки препинания между подлежащим и сказуемым
3.8.4	Знаки препинания в предложениях с однородными членами
3.8.5	Знаки препинания при обособлении

3.8.6	Знаки препинания в предложениях с вводными конструкциями, обращениями, междометиями
3.8.7	Знаки препинания в сложном предложении
3.8.8	Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи

Вариант 1 Прочитайте текст и выполните задание 1-3

Величие идей Гильберта и [...] заслугу перед своим временем нам сейчас даже трудно вообразить. Самой значительной из них явилось то, что он впервые в **истории**, задолго до Бэкона, считавшегося родоначальником «индуктивного» метода в науке, провозгласил опыт критерием истины и все положения проверял в процессе специально поставленных экспериментов.

Понятие об эксперименте как **основе** исследования было в то время неизвестно. Признавалась тогда лишь аристотелевская созерцательная наука, направленная на доказательство существования бога да на **решение** насущных проблем типа: сколько чертей может уместиться на острие иглы? В европейских городах сжигались сотни «ведьм» и «колдунов», причем в качестве доказательства принадлежности к «нечистым» принимались, например, и такие: «Старуха такая-то замечена в том, что подбирала конский помет, - наверное, чтобы околдовать хозяина этого коня». Или просто: «Уж очень подходящий цвет лица у него для сношения с нечистым».

Написать в те времена трактат об электричестве и магнетизме да ещё утверждать, что Земля - магнит, да еще проверять все теоретические построения на опыте, исходить из опыта - это был действительно научный подвиг. Надо сказать, Гильберт не недооценивал своих заслуг. Впервые в **практике** книгопечатания он поставил свое имя перед названием книги. И никто его за это до сих пор не **осудил**.

**1.** Самостоятельно подберите *притяжательное местоимение*, которое должно стоять на месте пропуска в 1 предложении. Запишите его.

**2.** В тексте выделено пять слов. Укажите варианты ответов, в которых лексическое значение выделенного слова соответствует его значению в данном тексте. Запишите номера ответов.

- 1) **История.** Действительность в ее развитии, движении. *Законы истории.*
- 2) **Основа.** Опорная часть предмета, остав. Железобетонная основа конструкции.
- 3) **Решение.** Заключение, вывод из чего-н. *Прийти к окончательному решению.*
- 4) **Практика.** Приёмы, навыки, обычные способы какой –н. работы. *П. преподавания. Существующая судебная п.*
- 5) **Осудить.** Выразить неодобрение кому-чему -н., признать плохим. *О. неблаговидный поступок.*

**3.** Укажите варианты ответов, в которых даны *верные* характеристики фрагмента текста. Запишите номера этих ответов.

- 1) Для текста характерно широкое распространение безличных предложений — личная манера изложения уступила место безличной, например, таковым является первое предложение (*Величие идей Гильберта и [...] заслугу перед своим временем нам сейчас даже трудно вообразить.*)

- 2) Встречающиеся словосочетания имен существительных, в которых в функции определения выступает родительный падеж имени (критерий истины) преследуют цель сжатия текста, увеличения объема информации при сокращении объема текста.
- 3) По жанру текст представляет собой репортаж.
- 4) Для лексики текста характерно использование образных средств, переносного значения слов, слов с яркой эмоциональной окраской.
- 5) Текст относится к научному стилю речи, так как основные цели автора - сообщить информацию, имеющую практическое значение.

**4.** Укажите варианты ответов, в которых **верно** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Запишите номера ответов.

1) донЕльзя2) осведомИшься3) приручЁнный4) закупОрить5) налитА

**5.** В одном из предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Запишите слово правильно.

1. Южное побережье Крымского полуострова славится **КОМФОРТНЫМ** субтропическим климатом средиземноморского типа.
2. Мишень, в которую предназначено ей попасть, была очень **МИКРОСКОПИЧНА**.
3. **ПРОИЗВОДИТЕЛЬНЫЙ** труд - это труд, создающий материальные блага и продукты интеллектуальной деятельности.
4. Выращивание тюльпанов в Голландии - очень **БЛАГОДАРСТВЕННОЕ** занятие: тюльпаны не просто символ страны, но и источник дохода.
5. Императорские мантии для **ЦАРСТВУЮЩИХ** особ имеют вид длинных плащей без рукавов, сделанных из золотого глазета.

**6.** Исправьте лексическую ошибку, *исключив лишнее слово*.

Когда началась революция, Александр Грин искренне радовался ей, но прекрасные дали нового будущего были ещё неясно видны, а писатель принадлежал к людям, страдающим вечным нетерпением.

**7.** В одном из выделенных слов допущена *ошибкав образовании формы слова*. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

ПРОПОЛОЩИ бельё известные ПРОФЕССОРА ЗА СЕМИ печатями

САМЫЙ МАЛЕНЬКИЙ гном ИСКОМЫЙ вариант

**8.** Установите соответствие между предложениями и ошибками.

А)	нарушение в построении предложения с деепричастным оборотом
Б)	ошибка в построении предложения с однородными членами
В)	нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
Г)	нарушение связи между подлежащим и сказуемым
Д)	неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом

- 1) Революция в науке началась благодаря появления новых статистических методов.
- 2) В. Набоков часто рассказывал о шахматных композициях в своих литературных произведениях, прежде всего в романе «Даре» и мемуарной книге «Других берегах».

- 3) Готовясь к экзаменам, мы не один день провели в читальном зале библиотеки.
- 4) Прочитав статью о достопримечательностях Таганрога, возникло желание увидеть все собственными глазами.
- 5) Литота -приём внешне противоположный гиперболе, но по сути являющийся её закономерной разновидностью.
- 6) Фестиваль детских театров, который прошёл в конце прошлого сезона, стал настоящим праздником.
- 7) Все, кто стоял в очереди, продолжал молчать.
- 8) Сергей рассказывал о своём любимом романе - о «Степном волке» Германа Гессе.
- 9) Музеи городов должны не только сохранять квартиры великих людей, но и простых людей.

**9.** Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена *одна и та же буква*. Запишите номера ответов

- 1) вл..жение, изг..товить, оп..здать
- 2) бесп..лезный, ск..чкообразные, з..ря
- 3) соб..рает, соч..тать, т..рпеливый
- 4) откл..ниться, сотв..рить, тр..стинка
- 5) осн..щенный, неприк..саемый, м..нифест

**10.** Укажите варианты, в которых пропущена *одна и та же буква*.

- 1) пост..мпериализм, меж..рригационный, спорт..гра
- 2) бе..форменный, ..дача, бе..возвратно
- 3) во..клиknуть, ра..шить, ..держать
- 4) с..мпровизировать, вз..мать, без..тоговый
- 5) пр..бывать (в недоумении), пр..вратность, пр..умолкнуть

**11.** Укажите варианты, в которых пропущена *одна и та же буква*.

- 1) вычист..шь, назнач..вший
- 2) посе..шь, наполн..вший
- 3) затащ..шь, обид..вший
- 4) танцу..шь, преследу..мый
- 5) терп..шь, ненавид..л

**12.** Укажите варианты ответов, в которых пропущена *одна и та же буква*.

- 1) запасл..вый, миндал..вый
- 2) выздоравл..вать, подмиг..вать
- 3) уз..ий, близ..ий
- 4) стульч..к, парашют..к
- 5) затемн.., слев..

**13.** Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Роман с наслаждением думал о том, что ему предстоит продолжить (НЕ)ОКОНЧЕННУЮ вчера работу.

Во всех движениях механика чувствовалась какая-то (НЕ)УВЕРЕННОСТЬ.

В сгустившихся сумерках уже (НЕ)ВИДНЫ силуэты людей.  
Экспедиция (НЕ)ДОЛЖНА была приступать к работе.  
Мартовский день с капелью и солнцем внезапно сменился студёным, совсем (НЕ)ВЕСЕННИМ вечером.

**14.** В каком предложении оба выделенных слова пишутся СЛИТНО?  
Вдоль реки несётся опьяняющий запах лип: как БУД(ТО) ГДЕ(ТО) за сотни километров зацвели липовые леса.

Вчера мы не расспросили про дорогу (НА)ЗАВТРА, и теперь нам пришлось идти (НА) УГАД.

ОТКУДА(ТО) издалека надвигалась ночь, и окружавший нас лес стал (ПО)НЕМНОГУ темнеть.

Сторона, (ПО)ВИДИМОМУ, была глухая: везде виднелся лес, а полей (ПО)ПРЕЖНЕМУ не было.

Саргассы, (В)ОТЛИЧИЕ от большинства крупных водорослей, не прикрепляются ко дну, а плавают (В)ТОЛЩЕ воды.

**15.** Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.

*В одно тума(1)оеветре(2)ое утро задрожала земля под копытами татарской ко(3)ицы, и, не потеряв ни одного человека убитым или ране(4)ым, степняки унеслись в пустоту своей никому уже не интересной судьбы.*

**16.** Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую.

1. Глянули звёзды и месяц величаво поднялся на небо посветить добрым людям и всему миру.
2. Мы взяли по корзине и пошли в лес собирать грибы и ягоды.
3. Медленно поднимался туман и матовой пеленой застилал всё доступное для глаз.
4. Вдалеке слышались чьи-то голоса и звук топора дровосека.
5. Над Енисеем солнечно мерцало и сквозь это мерцание едва проглядывали кроны деревьев по ту сторону реки.

**17.** Укажите цифры, на месте которых должны стоять запятые.

*Алексей останавливался(1) цепенея и (2) пошатываясь из стороны в сторону(3) затем(4)больно закусив губу(5)приводил себя в сознание(6) и снова делал несколько шагов(7) с трудом выволакивая ноги.*

**18.** Укажите цифры, на месте которых должны стоять запятые.

*Иногда придет мысль, которая (1) кажется (2) верной, но боишься поверить ей. Однако (3) потом видишь, что та мысль, которая (4) быть может (5) и странная, на самом деле самая простая истина.*

**19.** Укажите цифры, на месте которых должны стоять запятые.

*С тех пор каждый раз (1) когда мы где-нибудь сталкиваемся с композитором (2) он без смеха не может вспомнить этот случай (3) невольными свидетелями которого (4) мы стали.*

**20.** Укажите цифры, на месте которых должны стоять запятые.

*Последние метры пути показались Константину особенно трудными (1) но (2) когда они были пройдены (3) и показалась горная вершина (4) то стало очень хорошо на душе.*

**21.** Найдите предложения, в которых *тире* ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1)Дивеево - это маленький населенный пункт, который находится в Нижегородской области. (2)В начала XIX в. история Дивеево развивалась под влиянием преподобного старца Серафима. (3) В этом же веке был построен монастырь - появился Троицкий собор. (4)Он славится наличием большого числа монастырей, соборов и других святынь. (5)Это центр религиозного паломничества, он почитается верующими людьми. (6)Поселок наполнен разнообразными тайнами и загадками - здесь царит особая атмосфера. (7)Именно поэтому сюда туристы приезжают со всех уголков планеты. (8)Поселок может похвастаться наличием большого числа добродушных жителей, удивительных живописных пейзажей, вкусной выпечкой, сувенирами.

Вариант 2

**Прочитайте текст и выполните задания 1-3.**

**1. Самостоятельно подберите подчинительный союз, который должен стоять на месте пропуска в последнем предложении второго абзаца текста. Запишите этот союз.**

Мне рассказали недавно историю о елке, посаженной в одном московском дворе. Это была голубая серебристая ель. Голубое дерево из сказки.

Жильцы, въехавшие в новый дом, посадили елку сами. Для нее вырыли глубокую яму, подготовили ей хорошую рыхлую землю, обложили дно ямы лесным дерном. Привезли даже немного хвои из леса и посыпали вокруг елки, <...> она чувствовала себя, как дома.

Дерево принялось. На ветках появились свежие, пушистые побеги. Голубая ель стала гордостью всего дома, его украшением. Она пышно разрослась и вечером, если вы проходили мимо, вас касался задумчивый и щемящий запах лесной хвои, запах детства, запах чистоты.

И вот однажды, перед Новым годом, жильцы, выйдя из дома ранним утром, увидели, что елку кто-то срубил. Срубил не у корня, а забрал юную пушистую верхушку. Изуродованное дерево стояло во дворе, беспомощно распластав оставшиеся нижние ветви, словно ему отрубили голову палач. Люди долго смотрели на ель, не веря своим глазам,— смотрели с болью, содроганием, гневом...

На следующий день жильцы прикрепили к дереву табличку. Табличка была сделана добротно, старательно, на ней было написано крупными отчетливыми буквами: «Памятник подлецу, который под Новый год срубил эту елку».

Ель засохла и умерла. Табличка на мертвом дереве укреплена до сих пор.

Человек, убивший дерево, проходит, может быть, мимо него каждый день. И каждый день мертвая ель, как молчаливый укор совести, напоминает ему о содеянном. (По Т. Тэсс)

**2. В тексте выделено пять слов. Укажите варианты ответов, в которых лексическое значение выделенного слова соответствует его значению в данном тексте. Запишите номера ответов.**

1) **ИСТОРИЯ.** Рассказ, повествование (разг.)

2) **ДОМ.** Место, где живут люди, объединенные общими интересами, условиями существования.

3) **КАСАТЬСЯ.** Затрагивать какой-н. вопрос в изложении.

4) **КОРЕНЬ.** Внутренняя, находящаяся в теле часть волоса, зуба, ногтя.

5) **ВЕРХУШКА.** Верх, верхняя часть чего-либо.

**3. Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста.**

**Запишите номера этих ответов.**

1) Текст относится к художественной публицистике. По жанру это репортаж.

2) В тексте затрагиваются проблемы нравственности, этики поведения человека в обществе, взаимоотношения личности и коллектива, уважения к общественному труду и к общественному мнению.

3) Текст можно озаглавить, используя словосочетание «памятник подлецу».

4) На фоне повествования выделяются описательные фрагменты: дважды дается описание голубой ели (до гибели и после гибели ели), описание состояния жителей, описание таблички.

5) В последнем абзаце автор указывает на причины совершенного неизвестным человеком поступка.

**4. Укажите варианты ответов, в которых верно выделена буква, обозначающая ударный**

**гласный звук. Запишите номера ответов.**

1) обОдриТЬ

2) дОверху

3) поднЯв

4) вернА

5) торты

**5. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово.**

**Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.**

Саудовская Аравия готова к снижению мировых цен на нефть на **ДЛИТЕЛЬНЫЙ** период времени.

С **ДРУЖЕСТВЕННЫМ** визитом прибыла к нам делегация из Конго.

ДРУЖНЫМИ аплодисментами приветствовали зрители Иосифа Кобзона.

Душа у Фомича была чуткая, **ДОБРОТНАЯ**, отзывчивая.

Технология **ВЫРАЩИВАНИЯ** вёшенок в домашних условиях очень проста.

**6. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, ЗАМЕНИВ неверно употребленное слово. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.**

В любом историческом романе присутствует художественный вымысел: реальные лица могут делать поступки, которые не подтверждает ни один исторический документ.

**7. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова.**

**Исправьте ошибку и запишите слово правильно.**

СЕМЬЮСТАМИ рублями

новых ТУФЕЛЬ

известные ПРОФЕССОРЫ

ОБЕИХ сестёр

несколько КИЛОГРАММОВ

**8. Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.**

<b>ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ</b>	
A) нарушение в связи между подлежащим и сказуемым	
Б) нарушение в построении предложения с деепричастным оборотом	
В) нарушение в построении предложения с однородными членами	
Г) нарушение в построении сложного предложения	
Д) нарушение вида-временной соотнесённости глагольных форм	

**ПРЕДЛОЖЕНИЯ**

1)Зная период времени между остановками одного и того же маятника, по известным уравнениям легко подсчитывается модуль упругости.
2) Кто-то из студентов сдал экзамены досрочно.
3)Стоило только заговорить о происшествии, как поручик выходит из комнаты.
4)Галина Уланова — одна из выдающихся представительниц советской балетной школы.
5) Те, кто остался на собрании, стремился выразить свою позицию.
6) Рассмотрев птицу, которая кружилась над гнездом, мальчик понял, что это ласточка.
7) Иван Сергеевич Тургенев писал то, что нужно беречь чистоту языка.
8) Роща замерла в полуденной тишине, и прекрасными и таинственными казались звуки лопающихся под солнечными лучами берёзовых почек.
9) Тонкий аромат распространяли не только ночные цветы, раскрывшие свои бутоны, а также тяжёлая росистая трава.

**9. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.**

- 1) экон..мический, приоб..дриться, изгот..вление
- 2) пон..мание, выч..сление, раст..рание
- 3) бл..городство, распол..гающий, препод..ватель
- 4) увл..каясь, подп..рать, зан..маться
- 5) р..шение, выб..раясь, обл..нившийся

**10.Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов**

- 1) не..ткрытый, пр..явить, пр..дедушка
- 2) и..пользование, в..бодриться, не..держаный
- 3) пр..глушить, пр..думать, пр..вычный
- 4) без..ядерный, об..ём, из..ять
- 5) пред..юньский, по..щет, без..сходный

**11. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.**

- 1) вышаг..вать, насмешл..вый
- 2) фасол..вый, накрахмал..ть
- 3) обрад..вать, мех..вой
- 4) выздоров..вший, недогадл..вость
- 5) прицел..вающийся, засушл..вый

**12. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.**

- 1. Воссоздава..мый, вскоч..шь
- 2. Услыш..нныи, замеш..нныи (в преступлении)
- 3. Преобразу..мый, зачист..вший
- 4. Замеш..нное тесто, произнос..шь
- 5. Маш..щий, (оны) топч..т

**13.Определите предложение, в котором НЕ словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.**

Покашё(НЕ)СКОШЕННАЯ уврага труа, увлажнённая яросой, манила свежестьюи ароматами.  
(НЕ)СМОТРЯНА свою спутницу, углубившись в себе, он сочинял то самое важное, что собирался сказать.

Раскольников(НЕ)СРАЗУ заметил, в каком состоянии находится его одежда, и судорожно начал сматривать себя.

Путьбыл(НЕ)БЛИЗКИЙ,авсёжемужикидошлиасветлодоближнеготрактира:дорогаоказалась ровной, сухой.

ЧиновникэтотоказалсяНЕ(КЕМ)иным,какегозаместителем.

**14. Определите предложение, в котором оба выделенных слов пишутся слитно. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.**

Жизньвокругменяется,ночеловеквсёТАК(ЖЕ)нуждаетсявпониманииилюби,какиранее, (В)ПРОДОЛЖЕНИЕдолгихтысячелетий.

(И)ТАК,подытожимсказанное:лес—нащелитель,нашбогатствои,(НА)КОНЕЦ,лучшийнарядземли. Нелегко(ПОД)ЧАСобъяснить,вчёмВСЁ(ЖЕ)тайнанастоящейпоэзии,отличающейеёот хорошей подделки.

Тучадвигалась(НА)ВСТРЕЧУстакойскоростью,чтосталоясно:ВРЯД(ЛИ)мыуспеемвернутьсяядомой додождя.

(ПО)ТОМУ,какчеловекразговаривает,смотрит,можносудитьоеговоспитанности,аТАК(ЖЕ)оделикатностиивниманиикокружающим.

**15. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.**

Жизнь в хороших гости(1)ицах имеет одновреме(2)о два приятных свойства: нечувствуешьсябялишё(3)ымдомаинаслаждаешьсятемкомфортом,которыйсоздаютмногочисле(4)ыеу добства.

**16. Расставьте знаки препинания. Укажите предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.**

1) Сверкалияркимогнёмстенызанесённыхснегомпрекрасныхдворцовиоловянные солдатики стоялиначасахнаоднойноге.

2) Синцов нажалнаспускиширокоитвердоповелпулеметзарукоятисправаналевои снованаправо.

3) Итамисязажглисьфонариислабыйсветихнафонеещёсовсемнетёмногонебавдругсообщилгородусказ очный вид.

4) Работаоказаласьхотяинесложнаянотрудоемкаяипотребуетмноговременидлясвоеговыполнения.

5) Цветылучшесобиратьутромилиподвечер.

**17. Расставьте все знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.**

Легко ли быть молодым (1) терзающимся страстями (2) и неуверенностью в своихсилах (3) перебивающимся случайными заработками (4) стремясь при этом втайнеуспеху славе?

**18. Расставьте все знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.**

Теперь(1)прощай(2)столица(3)

Прощай (4) весна моя (5)

Уже по мне томится

Корельская\*земля...

...И (6) все-таки (7) сегодня

Натихом склоне дня

Уйду. Страна (8) господня

(9)Примиксебе (10)меня!

(АннаАхматова)

**19. Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).**

Научные интересы С.М. Бонди (1) сформировались ещё во время обучения в Петроградском университете (2) после окончания (3) которого (4) он был оставлен при кафедре.

**20. Расставьте все знаки препинания: укажите все цифры, на местекоторыхв предложении должны стоять запятые.**

Некоторые псевдоучёные с детской наивностью убеждены (1) что (2) если два слова сходны по звучанию (3) то можно безо всяких предварительных проверок смело утверждать (4) что одно из них произошло из другого (5) или (6) что покрайней мере они связаны родством (7) или какой-то иной неслучайной связью.

**21. Найдите предложения, в которых запятая ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.**

(1) С первых часов Великой Отечественной войны на железнодорожном транспорте началось осуществление мобилизационного плана, согласно которому не имевшие военного значения перевозки резко сокращались. (2) Уже 23 июня 1941 года для обеспечения потребностей фронта и тыла был введен особый график, предусматривающий приоритетное продвижение военных эшелонов и грузов.

(3) Быстро начали работать по требованию военного времени при фронтовых железных дорогах: Западная, Московско-Киевская, Калининская.

(4) По воспоминаниям участников войны, при осуществлении движения составов соблюдалась максимальная бдительность: устанавливались оружённые охраны каждого железнодорожного объекта, обеспечивалось неукоснительное сохранение тайны военных перевозок. (5) Московский железнодорожный узел, связывавший фронт, выполнял важнейшую стратегическую роль, поскольку именно здесь, в многочисленных депо и на ремонтно-восстановительных станциях, консолидировались усилия по эвакуации промышленных предприятий.

(6) В восточные регионы СССР вывозились оборонные заводы, на новом месте они сразу начали выпуск самолётов, танков, орудий, боеприпасов, стрелкового оружия. (7) В тяжелейших условиях советские железнодорожники не только обеспечивали бесперебойные поставки вооружения и боеприпасов на фронт, но и прокладывали новые пути по болотистой местности в окрестностях блокадного Ленинграда.



