

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Владиславовская общеобразовательная школа»
Кировского района Республики Крым**

РАССМОТРЕНО

на заседании МО
учителей начальных
классов

Руководитель МО

 Гамова А.В.

Протокол № 1

от 29.08.2025

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по
учебно-воспитательной
работе МБОУ

"Владиславовская ОШ"

 Мелеховская Г.Е.

от 29.08.2025

УТВЕРЖДЕНО

И.о. директора МБОУ

"Владиславовская ОШ"

 Погосян Д. А.

Приказ № 149-о от

29.08.2025 г.



КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Литературное чтение

2 класс

Количество часов: **102 (3 часа в неделю)**

Срок реализации программы: **2025-2026 учебный год**

Составитель:

Сейдалиева Виктория Петровна,

учитель начальных классов,

специалист

Рассмотрено

на заседании педагогического совета
МБОУ «Владиславовская ОШ»

Протокол от 29.08.2025 № 13

2025 год

№ п/ п	Тема урока	Количество часов	план	факт
1	Резервный урок. Работа с детскими книгами: виды книг (учебная, художественная, справочная) «История книги»,»	1	01.09	
2	«Бумага – победительница», «Библиотека»	1	03.09	
3	Произведения малых жанров фольклора. Пословицы как жанр фольклора. Характеристика особенностей народных песен	1	05.09	
4	Шуточные фольклорные произведения: игра со словом. Небылица как «перевёртыш событий». Потешки и прибаутки. Ритм и счёт – основа построения считалок	1	08.09	
5	Анализ особенностей скороговорок, их роль в речи. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок	1	10.09	
6	Произведения устного народного творчества. Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Петушок и бобовое зёрнышко»	1	12.09	
7	Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). На примере русской народной сказки «У страха глаза велики»	1	15.09	
8	Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок на примере сказки "Лиса и тетерев»	1	17.09	
9	Бытовые сказки: особенности построения и язык. Диалоги героев в русской народной сказке «Каша из топора»	1	19.09	
10	Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок на примере сказки "Лиса и журавль»	1	22.09	

11	Характеристика героя волшебной сказки, постоянные эпитеты. На примере русской народной сказки "Гуси-лебеди"	1	24.09	
12	Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры. Повторение пройденного	1	26.09	
13	Проверочная работа №1 по теме «Фольклор»	1	29.09	
14	Работа с детскими книгами: Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф. И. Тютчева "Есть в осени первоначальной...", К.Д. Бальмонта "Осень"	1	01.10	
15	Наблюдение за художественными особенностями текста: настроение, средства выразительности на примере текстов А.Н. Плещеева "Осень наступила...", А.А. Фета "Ласточки пропали..."	1	03.10	
16	Сравнение стихотворений об осенних листьях разных поэтов. А. Толстой "Осень. Обсыпается весь наш бедный сад..." и произведения других поэтов	1	06.10	
17	Восприятие осени в природе. «Хитрые грибы» А.М. Береснева, Грибы»	1	08.10	
18	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски осенней природы»	1	10.10	
19	Работа с текстом произведений о Родине В.Орлова «Блокадный хлеб», С.В. Михалкова «Быль для детей»: осознание темы Великой Отечественной войны	1	13.10	
20	Создание пейзажа в произведениях писателей. В.А. Жуковский "Летний вечер"	1	15.10	
21	Волшебный мир сказок. «У лукоморья дуб зелёный...» А.С. Пушкин	1	17.10	

22	Поучительный смысл «Сказки о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина. Характеристика героев	1	20.10	
23	Сравнение сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» с фольклорными (народными) сказками	1	22.10	
24	Работа с фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказкой: составление плана произведения, выделение особенностей языка. Художественные особенности авторской сказки. "Сказка о рыбаке и рыбке" А.С. Пушкина	1	24.10	
25	Иллюстрации, их назначение в раскрытии содержания произведения. Иллюстрации к сказках А.С. Пушкина, созданные разными художниками	1	05.11	
26	Сравнение прозаической и стихотворной басен И.А. Крылова «Лебедь, Щука и Рак» и Л.Н.Толстого «Лев и мышь»	1	07.11	
27	Особенности басни как жанра литературы. Мораль басни как нравственный урок (поучение) «Стрекоза и муравей»	1	10.11	
28	Представление темы «Отношение человека к животным» в произведениях писателей. Л.Н. Толстого для детей. "Котёнок"	1	12.11	
29	Тема семьи в творчестве писателей. На примере произведения Л.Н. Толстого "Правда всего дороже", "Отец и сыновья"	1	14.11	
30	Характеристика главного героя рассказа. Главная мысль произведения (идея). Л. Н. Толстой "Филиппок"	1	17.11	
31	Контрольная работа №1 по теме «Русские писатели»	1	19.11	
32	Работа с детскими книгами на тему: «О братьях наших меньших»: составление аннотации	1	21.11	

33	Образы героев стихотворных и прозаических произведений о животных. Какими бывают собаки? И. М. Пивоварова "Жила-была собака...". Сравнение героев стихотворения, небылицы и сказки	1	24.11	
34	Отражение темы "Дружба животных" в стихотворении В.Д. Берестова «Кошкин щенок» и других на выбор	1	26.11	
35	Отражение нравственно-этических понятий (защита и забота о животных) на примере рассказа М.М. Пришвина «Ребята и утята»	1	28.11	
36	Соотнесение заголовка и главной мысли рассказа Е.И. Чарушина «Страшный рассказ»	1	01.12	
37	Оценка поступков и поведения героя произведения Б.С. Житкова «Храбрый утёнок»	1	03.12	
38	Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами Е.И. Чарушиным, В.В. Бианки	1	05.12	
39	Фольклорные произведения народов России. Произведения по выбору	1	08.12	
40	Сравнение описания героев-животных в фольклорных (народных) и литературных произведениях. На примере произведений К.Д.Ушинского и других на выбор. В. В. Бианки "Музыкант".	1	10.12	
41	Сравнение описания животных в художественном и научно-познавательном тексте	1	12.12	
42	Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений о зиме «Мороз» Е.А. Благиной	1	15.12	
43	Проверочная работа №2 по теме «О братьях наших меньших»	1	17.12	
44	Средства художественной	1	19.12	

	выразительности: сравнение. Произведения по выбору, например, И. А. Бунин "Первый снег" и другие			
45	Наблюдение за художественными особенностями текста: настроение, средства выразительности на примере текста Ф.И. Тютчева ""Чародейкою Зимою..."	1	22.12	
46	Сравнение образа зимы в произведениях А.С.Пушкина «Вот север, тучи нагоняя...» и С.А.Есенина «Поёт зима – аукает», «Берёза»	1	24.12	
47	Средства художественной выразительности: эпитет. Произведения по А.С. Пушкина	1	26.12	
48	Составление плана сказки: части текста, их главные темы. На примере русской народной сказки "Два мороза	1	29.12	
49	Наблюдение за описанием в художественном тексте. Произведения по выбору, например, С. В. Михалков "Новогодняя быль"	1	30.12	
50	Составление устного рассказа «Краски и звуки зимы» по изученным текстам	1		
51	Тема "Природа зимой" в картинах художников и произведениях композиторов	1		
52	Контрольная работа №2 по теме «Звуки и краски зимней природы»	1		
53	Писатели- детям. Художественные приёмы К. И. Чуковский «Путаница»	1		
54	Художественные приёмы К. И. Чуковский «Радость». Сравнение стихотворений	1		
55	Выявление последовательности событий. Составление вопросного плана. К.И. Чуковский "Федорино горе"	1		
56	Чтение по ролям (инсценировка) сказки	1		

	К.И. Чуковский "Федорино горе"			
57	Осознание понятий друг, дружба на примере произведений о животных. Произведения по выбору, например, С.В. Михалков «Сила воли», "Мой щенок"	1		
58	Средства художественной выразительности в стихотворениях о весне. Произведения по выбору, например, А.Л. Барто "Верёвочка"	1		
59	Анализ характера героя. «Мы не заметили жука», «Шла вчера я по Садовой» А.Л. Барто	1		
60	Произведения о детях. На примере рассказов Н. Н. Носова "Затейники"	1		
61	Характеристика героя, его портрет. Произведения о детях на выбор, например, Н. Н. Носов "Живая шляпа"	1		
62	Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. В. А. Осеева "Синие листья"	1		
63	Сравнение героев рассказов Н.Н. Носова «На горке» и «Заплата». Оценка поступков героя рассказа	1		
64	Отражение темы дружбы в рассказах о детях. Выставка книг: произведения о детях. Проверочная работа №3 по теме «Писатели детям»	1		
65	Отражение понятия взаимопомощь в произведениях А.Л. Барто «Катя». Разные точки зрения на одно событие. Ю. И. Ермолаев "Два пирожных"	1		
66	Главный герой: общее представление. Характеристика героя, его портрет. На примере рассказа В. А. Осеева "Волшебное слово"	1		
67	Выделение главной мысли (идеи):	1		

	уважение и внимание к старшему поколению. Произведения по выбору, например, В.А. Осеева "Хорошее"			
68	Оценка поступков героя. В. В. Лунин "Я и Вовка"	1		
69	Тема дружбы в произведении Э.Э. Мошковской «Я ушёл в свою обиду...». Дружбу помни, а зло забывай	1		
70	Оценка взаимоотношений взрослых и детей на примере рассказа В. А. Осеевой "Почему"	1		
71	Анализ заголовка и соотнесение его с главной мыслью произведения: В.А. Осеева "Почему"	1		
72	Контрольная работа №3 по теме «О детях и дружбе»	1		
73	Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений о весне и лете	1		
74	Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Зима недаром злится...»: выделение средств художественной выразительности. Устное сочинение "Я рад весне"	1		
75	Жизнь животных весной: рассказы и сказки писателей	1		
76	Красота весенней природы, отражённая в лирических произведениях. Произведения по выбору, например, Ф. И. Тютчев "Весенние воды"	1		
77	Картина весенней природы. А.Н. Плещеев «Весна», С.Д.Дрожжин «Весеннее царство», А.А. Блок «На лугу»	1		
78	Международный женский день – тема художественных произведений . А.Н. Плещеев «Женский день»	1		
79	Средства выразительности поэтов на одну тему. И. А. Бунин «Матери», Е.А. Благина «Посидим в тишине»	1		

80	Чувства и переживания. Э.Э.Мошковский «Я маму мою обидел...» Народная мудрость в пословицах	1		
81	Нравственные семейные ценности в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, татарская народная сказка «Три дочери»	1		
82	Проверочная работа №4 по теме «Звуки и краски весенней природы	1		
83	Отражение темы День Победы в произведении С.А. Баруздина «Салют» и С. А. Васильева "Белая берёза"	1		
84	Шутливое искажение действительности. На примере произведения А. И. Введенского "Учёный Петя".	1		
85	Авторские комические ситуации. Д. И. Хармс "Врун"	1		
86	Средства воображения в произведении. И.П. Токмакова «Плим», «В чудной стране»	1		
87	Комическое в произведениях Б.В. Заходера «Песенки Винни-Пуха»	1		
88	Особенности юмористического произведения А.Л. Барто «Катя», Э.Н. Успенский «Над нашей квартирой», «Память»	1		
89	Герои литературной (авторской) сказки. На примере произведения Э. Н. Успенского "Чебурашка"	1		
90	Выделение главной мысли (идеи) рассказа В.Ю.Драгунского «Тайное становится явным»	1		
91	Определение смешных ситуаций. Г. Б. Остер «Будем знакомы»	1		
92	Работа с детскими книгами по пройденным произведениям, соотнесение иллюстраций с содержанием. Проверочная	1		

	работа на тему «И в шутку, и всерьёз»			
93	Фантазёры и мечтатели – герои произведений. Произведения по выбору, например, английские народные песенки	1		
94	Особенности построения волшебной сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»	1		
95	Характеристика героев сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»	1		
96	Чтение по ролям. Е.Л. Шварц «Красная шапочка»	1		
97	Х.-К. Андерсен - известный писатель-сказочник. Знакомство с его произведениями. Сказка "Огниво"	1		
98	Работа с детскими книгами на тему: «Зарубежные сказочники»: соотнесение иллюстраций с содержанием сказок	1		
99	Итоговая контрольная работа	1		
100	Книга как источник необходимых знаний. На примере произведения Г.А. Ладонщиков «Лучший друг»	1		
101	Ориентировка в книге: обложка, содержание, аннотация, иллюстрация	1		
102	Повторение. Выбор книг на основе рекомендательного списка: летнее чтение	1		