Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Владиславовская общеобразовательная школа» Кировского района Республики Крым

PACCMOTPEHO

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по учебно-воспитательной работе МБОУ "Владисдавовская ОШ"

Мелеховская Г.Г.

29.08.2025г.

УТВЕРЖДЕНО

И. о. директора МБОУ
"Впадиславовская ОШ"
Погосян Д. А.
Приказ №149-о от
29.08.2025г

Календарно-тематический план

Родной (русский) язык 7-А, 7-Б класс (базовый уровень)

Количество часов: 34 (1 час в неделю) Срок реализации программы: 2025-2026 учебный год

> Составитель: Воробьева Екатерина Евгеньевна, учитель русского языка и литературы

Рассмотрено

на заседании педагогического совета МБОУ "Владиславовская ОШ" Протокол от 29. 08.2025 г. №13

2025 год

| № | Модуль (глава) | Кол- | Практич | Дата |
|-------|---|-------|---------|-------|
| урока | Разделы главы | ВО | еские | |
| | Тема | часов | занятия | |
| | Раздел 1. Язык и культура | 15 | | |
| 1. | Русский язык как развивающееся явление. | 1 | | 03.09 |
| 2. | Факторы, влияющие на развитие языка. | 1 | | 10.09 |
| 3. | Устаревшие слова как живые свидетели истории. Историзмы. | 1 | | 17.09 |
| 4. | Историзмы как слова, обозначающие предметы и явления предшествующих эпох. | 1 | | 24.09 |
| 5. | Архаизмы в составе устаревших слов русского языка. | 1 | | 01.10 |
| 6. | Особенности архаизмов в составе устаревших слов русского языка. | 1 | | 08.10 |
| 7. | Функции архаизмов и историзмов в художественном тексте. | 1 | | 15.10 |
| 8. | Практическая работа | 1 | 1 | 22.10 |
| 9. | Устаревшая лексика в новом контексте. | 1 | | 29.10 |
| 10. | Лексические заимствования последних десятилетий. | 1 | | 12.11 |
| 11. | Причины заимствований | 1 | | 19.11 |
| 12. | Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи. | 1 | | 26.11 |
| 13. | Практическая работа | 1 | 1 | 03.12 |
| 14. | ПРОЕКТ | 1 | | 10.12 |
| 15. | ПРОЕКТ | 1 | 1 | 17.12 |
| | Раздел 2. Культура речи | 11 | | |
| 16. | Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Ударение. | 1 | | 24.12 |
| 17. | Нормы ударения в причастиях, деепричастиях и наречиях. | 1 | | |
| 18. | Трудные случаи употребления паронимов. Смысловые различия, характер лексической сочетаемости, способы управления, функционально-стилевая окраска и употребление паронимов в речи. | 1 | | |
| 19. | Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов в речи. Смысловые различия, характер лексической сочетаемости, способы управления, функционально-стилевая окраска и употребление паронимов в речи. | 1 | | |

| 20. | Типичные грамматические ошибки. | 1 | | |
|-------------------|---|-------|---|--|
| 20. | Глаголы 1 лица единственного числа | 1 | | |
| | | | | |
| | настоящего и будущего времени (в том | | | |
| | числе способы выражения формы 1 лица | | | |
| | настоящего и будущего времени глаголов | | | |
| | очутиться, победить, убедить, учредить, | | | |
| | утвердить), формы глаголов совершенного | | | |
| | и несовершенного вида, формы глаголов в | | | |
| | повелительном наклонении. | | | |
| 21. | Типичные грамматические ошибки. | 1 | | |
| | Варианты грамматической нормы: | | | |
| | литературные и разговорные падежные | | | |
| | формы причастий, деепричастий, наречий. | | | |
| | Отражение вариантов грамматической | | | |
| | нормы в словарях и справочниках. | | | |
| | Литературный и разговорный варианты | | | |
| | грамматической норм. | | | |
| 22. | Традиции русской речевой манеры | 1 | | |
| | общения. Запрет на употребление грубых | | | |
| | слов, выражений, фраз. Исключение | | | |
| | категоричности в разговоре. | | | |
| 23. | Нормы русского речевого этикета. | 1 | | |
| 24. | Невербальный (несловесный) этикет | 1 | | |
| | общения. Этикет использования | | | |
| | изобразительных жестов. Замещающие и | | | |
| | сопровождающие жесты. | | | |
| 25. | Подготовка к практической работе | 1 | | |
| 26. | Практическая Работа | 1 | 1 | |
| | 1 | | | |
| 27. | Традиции русского речевого общения. | 1 | | |
| 28. | Текст. Виды абзацев. Основные типы | 1 | | |
| | текстовых структур: индуктивные, | | | |
| | дедуктивные, рамочные (дедуктивно- | | | |
| | индуктивные), стержневые (индуктивно- | | | |
| | дедуктивные) структуры. | | | |
| 29. | Заголовки текстов, их типы. | 1 | | |
| | Информативная функция заголовков. | | | |
| | Тексты аргументативного типа: | | | |
| | 1 3 | | | |
| | грассуждение доказательство ооъяснение | | | |
| 30 | рассуждение, доказательство, объяснение. | 1 | | |
| 30. | Разговорная речь. Беседа. Спор, виды | 1 | | |
| 30. | | 1 | | |
| | Разговорная речь. Беседа. Спор, виды споров. Правила поведения в споре. | | | |
| 30. | Разговорная речь. Беседа. Спор, виды | 1 | | |
| 31. | Разговорная речь. Беседа. Спор, виды споров. Правила поведения в споре. Публицистический стиль. Путевые записки. | 1 | | |
| | Разговорная речь. Беседа. Спор, виды споров. Правила поведения в споре. Публицистический стиль. Путевые записки. Текст рекламного объявления, его языковые | | | |
| 31. | Разговорная речь. Беседа. Спор, виды споров. Правила поведения в споре. Публицистический стиль. Путевые записки. Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности. | 1 | | |
| 31. | Разговорная речь. Беседа. Спор, виды споров. Правила поведения в споре. Публицистический стиль. Путевые записки. Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности. Язык художественной литературы. | 1 | | |
| 31. 32. 33. | Разговорная речь. Беседа. Спор, виды споров. Правила поведения в споре. Публицистический стиль. Путевые записки. Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности. Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма. | 1 1 | | |
| 31. | Разговорная речь. Беседа. Спор, виды споров. Правила поведения в споре. Публицистический стиль. Путевые записки. Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности. Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма. Анализ сочинений. Рекомендации на лето. | 1 1 1 | Λ | |
| 31. 32. 33. | Разговорная речь. Беседа. Спор, виды споров. Правила поведения в споре. Публицистический стиль. Путевые записки. Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности. Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма. | 1 1 | 4 | |