

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Владиславовская общеобразовательная школа»

Кировского района Республики Крым

РАССМОТРЕНО

на заседании МО

учителей

гуманитарного цикла

Руководитель МО

Г. А. Харьковенко Харьковенко Г. А.

Протокол №13 от

«29» 08 2025г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по

учебно-воспитательной

работе МБОУ

"Владиславовская ОШ"

Г. Г. Мелеховская Мелеховская Г. Г.

« 29» 08 2025г.

УТВЕРЖДЕНО

И. о. директора МБОУ

"Владиславовская ОШ"

Д. А. Погосян Погосян Д. А.

Приказ №149-о от

«29» 08 2025г.



КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Литература

5-А, 5- Б класс

(базовый уровень)

Количество часов: **102 (3 часа в неделю)**

Срок реализации программы: **2025-2026 учебный год**

Составитель:

Воробьева Екатерина Евгеньевна,
учитель русского языка и литературы

Рассмотрено

на заседании педагогического

совета

МБОУ "Владиславовская ОШ"

Протокол от 29.08.2025 г. №13

2025 год

0

0

п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Развитие речи. [[Книга в жизни человека]]	1			02.09.25
2	Легенды и мифы Древней Греции. Понятие о мифе	1			03.09.25
3	Подвиги Геракла: «Скотный двор царя Авгия»	1			05.09.25
4	«Яблоки Гесперид» и другие подвиги Геракла	1			09.09.25
5	Фольклор. Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки	1			11.09.25
6	Внеклассное чтение. [[Мифы народов России и мира. Переложение мифов разными авторами. Геродот. «Легенда об Арионе»]]	1			12.09.25
7	Колыбельные песни, пестушки, приговорки, скороговорки	1			16.09.25
8	Сказки народов России и народов мира. Сказки о животных, волшебные, бытовые	1			18.09.25
9	Русские народные сказки. Животные-помощники и чудесные противники в сказке [[«Царевна-лягушка»]]	1			19.09.25
10	Главные герои волшебных сказок [[Василиса Премудрая и Иван-царевич]]	1			23.09.25
11	Поэзия волшебной сказки	1			25.09.25
12	Сказки о животных [[«Журавль и цапля»]]. Бытовые сказки [[«Солдатская шинель»]]	1			26.09.25
13	[[Резервный урок. Духовно-нравственный опыт народных сказок. Итоговый урок]]	1			30.09.25
14	[[Резервный урок. Роды и жанры литературы и их основные признаки]]	1			01.10.25
15	Внеклассное чтение. [[Жанр басни в мировой литературе. Эзоп, Лафонтен]]	1			03.10.25
16	Внеклассное чтение. [[Русские баснописцы XVIII века. А.П. Сумароков «Кокушка». И.И. Дмитриев «Муха»]]	1			07.10.25
17	И.А. Крылов - великий русский баснописец. Басни [[(три по выбору). «Волк на псарне», «Листы и Корни», «Свинья под Дубом», «Квартет», «Осёл и Соловей», «Ворона и Лисица»]]	1			09.10.25

18	И.А. Крылов. Историческая основа басен. Герои произведения, их речь. [[«Волк на псарне»]]	1			10.10.25
19	И.А. Крылов. Аллегория в басне. Нравственные уроки произведений [[«Листы и Корни», «Свинья под Дубом»]]	1			14.10.25
20	И.А. Крылов. Художественные средства изображения в баснях. Эзопов язык	1			15.10.25
21	А.С. Пушкин. Образы русской природы в произведениях поэта [[(не менее трёх). «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Няне» и другие]]	1			17.10.25
22	А.С. Пушкин. Лирический герой в стихотворениях поэта. Образ няни	1			21.10.25
23	А.С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Сюжет сказки	1			22.10.25
24	А.С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Главные и второстепенные герои	1			24.10.25
25	А.С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Волшебство в сказке	1			05.11.25
26	А.С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Язык сказки. Писательское мастерство поэта	1			07.11.25
27	М.Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино»: история создания, тема, идея, композиция стихотворения, образ рассказчика	1			11.11.25
28	М.Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино»: патриотический пафос, художественные средства изображения	1			12.11.25
29	Н.В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством». Жанровые особенности произведения. Сюжет. Персонажи	1			14.11.25
30	Н.В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством». Сочетание комического и лирического. Язык произведения	1			18.11.25
31	[[Резервный урок. Н.В. Гоголь. Реальность и фантастика в повестях писателя «Заколдованное место»]]	1			19.11.25
32	[[Резервный урок. Н.В. Гоголь. Народная поэзия и юмор в повестях писателя «Заколдованное место»]]	1			21.11.25
33	И.С. Тургенев. Рассказ «Муму»: история создания, прототипы героев	1			25.11.25

34	И.С. Тургенев. Рассказ «Муму»: проблематика произведения	1			26.11.25
35	И.С. Тургенев. Рассказ «Муму»: сюжет и композиция	1			28.11.25
36	И.С. Тургенев. Рассказ «Муму»: система образов. Образ Герасима	1			02.12.25
37	Развитие речи. [[И.С. Тургенев. Рассказ «Муму». Роль интерьера в произведении. Каморка Герасима]]	1			03.12.25
38	И.С. Тургенев. Рассказ «Муму». Роль природы и пейзажа в произведении	1			05.12.25
39	Н.А. Некрасов. Стихотворения [[(не менее двух). «Крестьянские дети», «Школьник» и другие]]. Тема, идея, содержание, детские образы	1			09.12.25
40	Н.А. Некрасов. Поэма «Мороз, Красный нос» (фрагмент). Анализ произведения	1			10.12.25
41	Н.А. Некрасов. Поэма «Мороз, Красный нос». Тематика, проблематика, система образов	1			12.12.25
42	Л.Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник»: историческая основа, рассказ-быль, тема, идея	1			16.12.25
43	Л.Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Жилин и Костылин. Сравнительная характеристика образов	1			17.12.25
44	Л.Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Жилин и Дина. Образы татар	1			19.12.25
45	Л.Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Нравственный облик героев	1			23.12.25
46	Л.Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Картины природы. Мастерство писателя	1			24.12.25
47	Развитие речи. [[Л.Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Подготовка к домашнему сочинению по произведению]]	1			06.12.25
48	Итоговая контрольная работа [[Русская классика]] (письменный ответ, тесты, творческая работа)	1	1		
49	Стихотворения отечественных поэтов XIX–XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной. [[А.А. Фет. «Чудная картина...», «Весенний дождь», «Вечер», «Еще весны душистой нега...»]]	1			
50	Стихотворения отечественных поэтов XIX–XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной. [[И.А. Бунин.	1			

	«Помню — долгий зимний вечер...», «Бледнеет ночь... Туманов пелена...»]]				
51	Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной. [[А.А. Блок. «Погружался я в море клевера...», «Белой ночью месяц красный...», «Летний вечер»]]	1			
52	Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной. [[С.А. Есенин. «Береза», «Пороша», «Там, где капустаные грядки...», «Поет зима — аукает...», «Сыплет черемуха снегом...», «Край любимый! Сердцу снятся...»]]	1			
53	[[Резервный урок. Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной. (Н.М. Рубцов. «Тихая моя родина», «Родная деревня»)]]	1			
54	Развитие речи. [[Поэтические образы, настроения и картины в стихах о природе. Итоговый урок]]	1			
55	Юмористические рассказы отечественных писателей XIX—XX веков. А.П. Чехов. Рассказы [[(два по выбору). «Лошадиная фамилия», «Мальчики», «Хирургия» и другие]]. Тематический обзор	1			
56	Рассказы А.П. Чехова. Способы создания комического	1			
57	М.М. Зощенко [[(два рассказа по выбору). «Галоша», «Лёля и Минька», «Ёлка», «Золотые слова», «Встреча»]]. Тема, идея, сюжет	1			
58	М.М. Зощенко. [[«Галоша», «Лёля и Минька», «Ёлка», «Золотые слова», «Встреча» и другие]]. Образы главных героев в рассказах писателя	1			
59	Развитие речи. [[Мой любимый рассказ М.М. Зощенко]]	1			
60	Произведения отечественной литературы о природе и животных [[(не менее двух). Например, А.И. Куприн «Белый пудель», М.М. Пришвин «Кладовая солнца», К.Г. Паустовский «Тёплый хлеб», «Заячьи лапы», «Кот-ворюга»]]. Тематика и проблематика. Герои и их поступки	1			

61	Нравственные проблемы сказок и рассказов [[А.И. Куприна, М.М. Пришвина, К.Г. Паустовского]]	1			
62	Язык сказок и рассказов о животных [[А.И. Куприна, М.М. Пришвина, К.Г. Паустовского]]	1			
63	Произведения отечественной литературы о природе и животных. Связь с народными сказками. Авторская позиция	1			
64	[[Резервный урок. Произведения русских писателей о природе и животных. Темы, идеи, проблемы. Итоговый урок]]	1			
65	А.П. Платонов. Рассказы [[(один по выбору). Например, «Корова», «Никита» и другие.]] Тема, идея, проблематика	1			
66	А.П. Платонов. Рассказы [[(один по выбору). Например, «Корова», «Никита» и другие]]. Система образов	1			
67	В.П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро». Тема, идея произведения	1			
68	В.П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро». Система образов. Образ главного героя произведения	1			
69	Произведения отечественной литературы на тему «Человек на войне» [[(не менее двух). Например, Л.А. Кассиль «Дорогие мои мальчишки»; Ю.Я. Яковлев «Девочки с Васильевского острова»; В.П. Катаев «Сын полка», К.М. Симонов «Сын артиллериста» и другие]]. Проблема героизма	1			
70	Произведения отечественной литературы на тему «Человек на войне» [[(не менее двух). Например, Л.А. Кассиль «Дорогие мои мальчишки»; Ю.Я. Яковлев «Девочки с Васильевского острова»; В.П. Катаев «Сын полка», К.М. Симонов «Сын артиллериста» и другие]]: дети и взрослые в условиях военного времени	1			
71	[[В.П. Катаев. «Сын полка».]] Историческая основа произведения. Смысл названия. Сюжет. Герои произведения	1			
72	[[Резервный урок. В.П. Катаев. «Сын полка». Образ Вани Солнцева. Война и дети]]	1			
73	[[Резервный урок. Л.А. Кассиль. «Дорогие мои мальчишки». Идеино-нравственные	1			

	проблемы в произведении. «Отметки Риммы Лебедевой»]]				
74	Внеклассное чтение. [[Война и дети в произведениях о Великой Отечественной войне. Итоговый урок]]	1			
75	Произведения отечественных писателей XX–начала XXI веков на тему детства [(не менее двух). Например, произведения В.П. Катаева, В.П. Крапивина, Ю.П. Казакова, А.Г. Алексина, В.К. Железникова, Ю.Я. Яковлева, Ю.И. Ковалёва, А.А. Лиханова и других]]. Обзор произведений. Специфика темы	1			
76	Произведения отечественных писателей XX–начала XXI веков на тему детства. Тематика и проблематика произведения. Авторская позиция	1			
77	Произведения отечественных писателей XX–начала XXI веков на тему детства. Герои и их поступки	1			
78	[[Резервный урок. Произведения отечественных писателей XIX–начала XXI веков на тему детства. Современный взгляд на тему детства в литературе]]	1			
79	[[Внеклассное чтение. Произведения отечественных писателей XIX–начала XXI веков на тему детства]]	1			
80	Произведения приключенческого жанра отечественных писателей. [(одно по выбору). К. Булычёв «Девочка, с которой ничего не случится», «Миллион приключений» и другие (главы по выбору).] Тематика произведений	1			
81	Произведения приключенческого жанра отечественных писателей. Проблематика произведений [[К.Булычева]]	1			
82	[[Резервный урок. Произведения приключенческого жанра отечественных писателей. Сюжет и проблематика произведения]]	1			
83	Литература народов России. Стихотворения [(одно по выбору). Например, Р.Г. Гамзатов. «Песня соловья»; М. Карим. «Эту песню мать мне пела».] Тематика стихотворений	1			
84	[[Резервный урок. Образ лирического героя в стихотворениях Р.Г. Гамзатова и М. Карима]]	1			

85	Х.К. Андерсен. Сказки [(одна по выбору). Например, «Снежная королева», «Соловей»]]. Тема, идея сказки. Победа добра над злом	1			
86	Х.К. Андерсен. Сказка [(«Снежная королева»: красота внутренняя и внешняя)]. Образы. Авторская позиция	1			
87	Внеклассное чтение. [(Сказки Х.К. Андерсена (по выбору))]	1			
88	Развитие речи. [(Любимая сказка Х.К. Андерсена)]	1			
89	Зарубежная сказочная проза. [(одно произведение по выбору). Например, Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы); Дж. Р.Р. Толкин. «Хоббит, или Туда и обратно» (главы) и другие]]. Герои и мотивы	1			
90	Зарубежная сказочная проза [(одно произведение по выбору). Например, Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы); Дж. Р.Р. Толкин. «Хоббит, или Туда и обратно» (главы) и другие.]] Стиль и язык, художественные приемы	1			
91	[[Резервный урок. Художественный мир литературной сказки. Итоговый урок]]	1			
92	[[Резервный урок. Зарубежная проза о детях и подростках. (два произведения по выбору). Например, М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (главы); Дж. Лондон. «Сказание о Кише»; Р. Брэдли. Рассказы. Например, «Каникулы», «Звук бегущих ног», «Зелёное утро» и другие. Обзор по теме]]	1			
93	Зарубежная проза о детях и подростках. [(два произведения по выбору). Например, М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (главы); Дж. Лондон. «Сказание о Кише»; Р. Брэдли. Рассказы. Например, «Каникулы», «Звук бегущих ног», «Зелёное утро».]] Тема, идея, проблематика	1			
94	[[Резервный урок. М. Твен. «Приключения Тома Сойера». Тематика произведения. Сюжет. Система персонажей. Образ главного героя]]	1			
95	Развитие речи. [[М. Твен. «Приключения Тома Сойера»: дружба героев]]	1			
96	Итоговая контрольная работа. [[Образы	1	1		

	детства в литературных произведениях (письменный ответ, тесты, творческая работа) / Всероссийская проверочная работа]]				
97	Зарубежная приключенческая проза [[(два произведения по выбору). Например, Р.Л. Стивенсон. «Остров сокровищ», «Чёрная стрела» (главы по выбору) и другие]]. Обзор по зарубежной приключенческой прозе. Темы и сюжеты произведений	1			
98	[[Резервный урок. Р.Л. Стивенсон. «Остров сокровищ», «Чёрная стрела» (главы по выбору). Образ главного героя. Обзорный урок]]	1			
99	Внеклассное чтение. [[Зарубежная приключенческая проза. Любимое произведение]]	1			
100	Зарубежная проза о животных. [[(одно-два произведения по выбору), например, Э. Сетон-Томпсон. «Королевская аналостанка»; Дж. Даррелл. «Говорящий свёрток»; Дж. Лондон. «Белый Клык»; Дж. Р. Киплинг. «Маугли», «Рикки-Тикки-Тави» и другие.]] Тематика, проблематика произведения	1			
101	Зарубежная проза о животных. Герои и их поступки	1			
102	Развитие речи. [[Итоговый урок. Результаты и планы на следующий год. Список рекомендуемой литературы]]	1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	2	0	