

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Владиславовская общеобразовательная школа»
Кировского района Республики Крым**

РАССМОТРЕНО

на заседании МО

учителей

гуманитарного цикла

Руководитель МО

Харьковенко Г. А.

Протокол № 13 от

«29» 08 2025г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по
учебно-воспитательной
работе МБОУ

"Владиславовская ОШ"

Мелеховская Г. Г.

« 29 » 08 2025г.

УТВЕРЖДЕНО

И. о. директора МБОУ
"Владиславовская ОШ"

Погосян Д. А.

Приказ № 149 от
«29» 08 2025г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ

Литература

7 класс

(базовый уровень)

Количество часов: **68 (2 часов в неделю)**

Срок реализации программы: **2025-2026 учебный год**

Составитель: Воробьева Екатерина Евгеньевна
учитель русского языка и литературы,

Рассмотрено

на заседании педагогического

совета

МБОУ "Владиславовская ОШ"

Протокол от 29.08.2025 г. №13

2025 год

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины*	Наименование оценочного средства
1	Введение. Устное народное творчество. Из Древнерусской литературы	Контрольная работа по фольклору, древнерусской литературе, литературе XVIII века
2	Из русской литературы XIX века	Р.Р. Контрольная работа: Сочинение по повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба» Контрольная работа по произведениям Н.В.Гоголя, И.С. Тургенева, Н.А. Некрасова, М.Е. Салтыкова-Щедрина Контрольная работа по литературе 19 века
3	Из литературы XX века	Контрольная работа по произведениям писателей XX века Контрольная работа по произведениям поэтов 20 века

Контрольная работа по фольклору, древнерусской литературе, литературе XVIII века

1. Жанр фольклора:

- А) былина;
- Б) поэма;
- В) рассказ.

2. Термин «русский героический эпос» относится к жанру:

- А) сказки;
- Б) песни;
- В) былины.

3. Персонаж былины:

- А) Василиса Премудрая;
- Б) Добрыня Никитич;
- В) Иван-царевич.

4. Для былин характерна:

- А) гипербола;
- Б) иносказание;
- В) нравоучение.

5. Какой город не упоминается в былинах?

- А) Киев;
- Б) Муром;
- В) Москва.

6. К какому роду литературы относятся былины?

- А) Лирика
- Б) Драма
- В) Эпос

7. Выбрать определение жанра былины.

- А) Жанр русского фольклора; эпическая песня героико-патриотического содержания, повествующая о богатырях и исторических событиях Средневековой Руси.
- Б) Жанр фольклора, близкий к народной балладе, в котором содержится лирическая оценка какого-либо исторического события или исторической личности.
- В) Жанр русской средневековой литературы, содержащий описание легендарных и реальных событий и мифологических представлений.

8. Какое событие соответствует кульминационному моменту былины?

- А) Ссора богатыря и князя.
- Б) Поединок богатыря, в котором он одерживает победу.
- В) Пир у князя.

9. Соотнеси название былин с циклами.

A) «Садко»	1. Киевский цикл
Б) «Илья Муромец и соловей-разбойник»	2. Новгородский цикл

10. Выбрать определение гиперболы.

- А) Один из тропов, чрезмерное преувеличение свойств изображаемого предмета.
- Б) Один из тропов, сопоставление предметов и явлений по их внешнему сходству, присущим им качествам.
- В) Один из тропов, перенесение свойств одного предмета на другой на основании общего для обоих признака.

11. Расположи в правильном порядке обязательные сюжетно-композиционные элементы былины.

- А) Развязка
- Б) Кульминация
- В) Завязка

12. Какой временной период соответствует древнерусской литературе?

13. О каком памятнике древнерусской литературы идет речь?

«Древнейшее сочинение по русской истории. Это целая энциклопедия жизни нашего государства IX-XI столетий, была создана в период расцвета Киевской Руси».

14. С чем связано появление литературы в Древней Руси?

- А) с появлением учителей, писателей
- Б) появлением письменности
- В) появлением татаро-монгольского ига
- Г) появлением христианства на Руси

15. На чём писали книги на Руси?

- А) на бумаге
- Б) на шёлке
- В) на пергаменте
- Г) на берёсте

16. Какое выразительное средство использовано в следующей фразе:

«Повести о Петре и Февронии Муромских»: «...благоверный князь Пётр»?

17. «Повесть о Петре и Февронии Муромских» - это произведение:

- А) поэтическое;
- Б) прозаическое;
- В) драматическое.

18. Место действия «Повести о Петре и Февронии Муромских»:

- А) Москва;
- Б) Муром;
- В) Владимир.

19. Кто искушал жену князя Павла:

- А) Кощей Бессмертный;
- Б) змий;
- В) Баба-Яга.

20. Поучение – жанр литературы:

- А) древнерусской;
- Б) 18 века;
- В) 19 века.

21. «Поучение» Владимира Мономаха – это...

- А) нравственные заветы;
- Б) лозунги;
- В) наговоры.

22. О каком литературном деятеле 18 века идет речь?

Сформулировал теорию о «трех штилях», оказавшую серьезное влияние на развитие русской литературы. Стал ведущим академиком в русской Академии наук, где стремился поддержать молодых талантливых ученых, заботясь о просвещении народа, величии и процветании страны. Он открыл новые художественные возможности жанра оды, пробовал свои силы в эпической поэме и басне, в жанрах послания, идиллии, эпиграммы.

23. Указать соответствие произведений и их жанров:

1) «Повесть временных лет»	а) былина
2) «Повесть о Петре и Февронии Муромских»	б) стихотворение
3) «На день восшествия на всероссийский престол Государыни Императрицы Елизаветы Петровны 1747 года»	в) летопись
4) «Властителям и судиям»	г) ода
5) «Вольга и Микула Селянинович»	д) повесть(житие)

24. Какие жанры соответствуют «высокому стилю»?

25. Какому поэту принадлежат строки:

...О вы, которых ожидает
Отечество от недр своих
И видеть таковых желает,
Каких зовёт от стран чужих,
О, ваши дни благословенны!

26. Дайте определение:

Ода – это...

27. Композиция – это...

- А) эпизод литературного произведения
- Б) столкновение персонажей
- В) построение произведения

Ответы:

	баллы		баллы		баллы
1) А	1б	11) В, Б, А	3 б	21) А	1б
2) В	1б	12) 11-17 вв.	2 б	22) о М. В. Ломоносове	1б
3) Б	1б	13) «Повесть временных лет»	1б	23) 1В, 2Д, 3Г, 4Б, 5А	5 б
4) А	1б	14) Б	1б	24) ода, трагедия, героическая поэма	3 б
5) В	1б	15) В	1б	25) М. В. Ломоносову	1б
6) В	1б	16) эпитет	2 б	26) Ода – это торжественное стихотворение, посвящённое какому-либо историческому событию или герою.	2 б
7) А	1б	17) Б	1б	27) В	1б
8) Б	1б	18) Б	1б		
9) 2А, 1Б	2 б	19) Б	1б		
10) А	1б	20) А	1б		

Шкала оценивания:

39 - 38 = «5»

37 - 30 = «4»

29 - 21 = «3»

18 - 0 = «2»

P.P. Контрольная работа: Сочинение по повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба»

Темы сочинений

- «*Остап и Андрий – братья и враги*».
- «*Тарас Бульба – характер, рожденный временем*».
- «*Три смерти*».
- «*Запорожская сечь. Воплощение авторских идеалов*»

Алгоритм работы над сочинением

- **Расшифровка темы:** перефразируйте тему в вопросительное предложение (Например, в чем сходство и в чем различие братьев?). **Сформулируйте ответ на вопрос.** Сходство: одна семья, воспитание, окружение. Различие: внешность, характер, отношение к людям, отношение к войне. Составьте план сочинения:
 - Вступление. Остап и Андрий – главные герои повести. Проблемный вопрос: почему же братья стали врагами?
 - Основная часть. Раскрытие пункта.
 - Вывод. Мое отношение к героям и их поступкам.
- Требование:
- Соответствие теме
- Объем – 3-4 страницы
- Наличие цитат

I вариант

1. Какому писателю принадлежат данные произведения?

- | | |
|------------------------|--------------------------------------------------------|
| 1) Н.В.Гоголь | А- «Повесть о том, как мужик двух генералов прокормил» |
| 2) И.С.Тургенев | Б- «Размышления у парадного подъезда» |
| 3) Н.А.Некрасов | В- «Тарас Бульба» |
| 4) М.Е.Салтыков-Щедрин | Г- «Бирюк» |

2. Какой художественный приём использует Н. Гоголь для создания образов братьев в повести «Тарас Бульба»? А) Гипербола, Б) метафора, В) параллелизм, Г) антитеза.

3. Кто из сыновей Тараса погиб как народный герой? А) Остап; Б) Андрий; В) Бовдюг.

4. В связи с чьей смертью Гоголь пишет: «Да разве найдутся на свете такие огни, муки и такая сила, которая бы пересилила русскую силу!»?

- а) Остапа; б) Андрия; в) Тараса.

5. Что в повести Гоголь называет «своевольной республикой, откуда разливается воля и казачество на всю Украину»? а) семью Тараса Бульбы б) Запорожскую Сечь в) Польшу.

6. Тема произведения И.С.Тургенева «Бирюк»:

- А) жизнь Бирюка Б) взаимоотношения отца и дочери В) тяжелая жизнь русских крепостных людей

7. Бирюк отпустил провинившегося мужика, так как:

- А) понял, что нищета и отчаяние крестьянина достигли своего предела
Б) испугался мести крестьян
В) ему стало стыдно перед барином за свою жестокость

8. Что висело на стене в избе лесника?

- А) Ружье Б) Икона В) Сухие грибы Г) Изорванный тулуп

9. Кульминационная сцена произведения «Бирюк»: А) описание избы лесника

Б) рассказ пойманного мужика о своей жизни В) неожиданный гнев крестьянина

10. Как генералы из сказки Салтыкова-Щедрина оказались на необитаемом острове?

- А) В результате кораблекрушения, Б) с помощью волшебства,
В) по щучьему велению, Г) прилетели на ковре-самолёте.

11. «Повесть о том, как мужик двух генералов прокормил». Чем генералы наградили мужика?

А. Бутылкой пива. Б. Медалью. В. Плетьюми. Г. Рюмкой водки и пятаком.

12. Какой выход придумали генералы, чтобы с голода не умереть?

А. Всё время спать. Б. Научиться работать. В. Найти мужика. Г. Поймать зверя.

13. Кому посвящено произведение Н. Некрасова «Русские женщины»? 1) Всем декабристам, 2) жёнам декабристов, 3) всем русским женщинам, 4) русским читателям.

14. Жанр произведения Н. Некрасова «Русские женщины» _____

15. Назовите художественные приемы сатирического изображения действительности_____

16. Ирония – это _____

Доп.задание: Как погиб Тарас Бульба? О чём он думал в последние минуты жизни и как это его характеризует?

II вариант

1. Какому писателю принадлежат данные произведения?

- | | |
|-----------------------|--------------------------------------------------------|
| 1)Н.В Гоголь | А- «Русские женщины» |
| 2)И.С.Тургенев | Б- «Бирюк» |
| 3)Н.А.Некрасов | В- «Повесть о том, как мужик двух генералов прокормил» |
| 4)М.Е.Салтыков-Щедрин | Г- «Тарас Бульба» |

2. Основное занятие жителей Запорожской Сечи в мирное время: 1) торговля, 2) земледелие, 3) гульба, 4) дипломатическая деятельность.

3. Кто из сыновей Тараса «пропал бесславно, как подлая собака»?

- а) Остап; б) Андрий; в) Бовдюг.

4. Кто произносит речь о товариществе в повести «Тарас Бульба»: а) Тарас б) Остап в) Андрий

5. Тема повести «Тарас Бульба»: а) героическая борьба русского и украинского народов с польской шляхтой; б) история семьи Тараса Бульбы в) быт и нравы Запорожской Сечи.

6. Как генералы из сказки Салтыкова-Щедрина оказались на необитаемом острове?

- А) прилетели на ковре-самолёте. Б) В результате кораблекрушения. В) с помощью волшебства, Г) по щучьему велению.

7. В каком виде два генерала прибыли на остров?

- А. В мундирах. Б. В ночных рубашках. В. В шубах и в валенках. Г. Раздетые.

8. Из чего сделал мужик силки для птиц?

- А. Из собственных волос. Б. Из собственной рубахи. В. Из собственных лаптей. Г. Из лески.

9. Как генералы вернулись домой?

- А. Заснули и проснулись дома. Б. Так же, как и попали на остров.
В. Их спасли случайно. Г. Мужик построил корабль.

10. Тема произведения Тургенева «Бирюк»:

- А) жизнь Бирюка Б) взаимоотношения отца и дочери В) тяжелая жизнь русских крепостных людей

11. Главным героем произведения является:

- А) сам автор Б) лесник Фома В) пойманный крестьянин

12. Суровый и нелюдимый характер Бирюка объясняется:

- А) отношением к нему окружающих
Б) обманом жены В) пониманием истинных мотивов, заставляющих мужиков воровать

13. Как автор произведения «Русские женщины» относится к княгине Трубецкой?

- 1) Сочувствует её доле, 2) восхищается мужеством, 3) не разделяет её убеждений

14. Жанр произведения Н. Некрасова «Русские женщины» _____

15. Какие пороки генералов высмеивает Салтыков-Щедрин в «Повести...»?

16. Гротеск – это _____

Доп.задание: Как погиб Остап? Как он вёл себя перед смертью? Как это характеризует его?

Ответы

1 вариант	2 вариант
1. 1-В, 2 – Г, 3-Б, 4-А	1. 1-Г, 2-Б, 3-А, 4-В
2. Г.	2. 2
3. А	3. Б
4. В	4. А
5. Б	5. А
6. В	6. Г.
7. А	7. Б
8. Г	8. А
9. Б	9. Г.
10. В	10. В
11. Г	11. Б
12. В	12. Б
13. 2	13. 2
14. поэма	14. поэма
15. гипербола, иносказание	15. лень, беспомощность, тунеядство

Шкала оценивания:

«5» =

«4» =

«3» =

«2» =

Контрольная работа по литературе 19 века

1. Соотнесите название произведений и их авторов.

- А) А.С.Пушкин 1) «Русские женщины», «Размышления у парадного подъезда»
Б) М.Ю.Лермонтов 2) «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова», «Молитва», «Ангел», «Когда волнуется желтеющая нива»
В) Н.А. Некрасов 3) «Медный всадник», «Песнь о вещем Олеге», «Борис Годунов», «Повести покойного Ивана Петровича Белкина», «Полтава»

2. Соотнесите название произведений и их авторов.

- А) Н.В. Гоголь 1) «Бирюк», «Русский язык», «Близнецы», «Два богача»
Б) И.С. Тургенев 2) «Тарас Бульба»
В) М.Е. Салтыков –Щедрин 3) «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», «Дикий помещик»

3. Соотнесите название произведений и их авторов.

- А) Л.Н. Толстой 1) «Хамелеон», «Злоумышленник»
Б) А.П. Чехов 2) «Детство»
В) А.К. Толстой 3) «Край ты мой, родимый край», «Благовест», «Замолкнул гром, шуметь гроза устала»

- Г) И.А. Бунин 4) «Родина»

4. Назовите автора, жанр, произведений, из которых приведены следующие строки.

- А) «Люблю тебя, Петра творенье,
Люблю твой строгий, стройный вид...»
Б) «Над Москвой великой, златоглавою,
Над стеной кремлёвской белокаменной...»
В) «...Путешественники ехали без всяких приключений. Нигде не попадались им деревья, всё та же бесконечная, вольная, прекрасная степь...»
Г) «Во дни сомнений, во дни тягостных раздумий о судьбах моей родины – ты один мне поддержка и опора...»

5. Назовите автора, жанр произведений, из которых приведены следующие строки.

- А) «... О, видит Бог!.. Но долг другой,
И выше, и трудней,
Меня зовёт... Прости, родной!»
Б) «... Даже слов никаких не знали, кроме: «Примите уверение в совершенном моём почтении и преданности...»
В) «... Очумелов глядит в сторону и видит: из дровяного склада купца Пичугина, прыгая на трёх ногах и оглядываясь, бежит собака...»

6. О каком произведении идёт речь? (Назовите произведение и автора.)

- А) Народ с его высоким нравственным сознанием равно осуждает и Бориса, и самозванца, для которых дорога к власти лежит через насилие и преступление.
Б) Он первым в печати прославил самоотверженных жён декабристов.
В) Он подошёл к окну в тот момент, когда дворники дома и городовой гнали крестьян прочь, толкая их в спину.... Через два часа он прочёл мне стихотворение...
Г) Перемены внутреннего состояния полицейского надзирателя показываются им посредством такой внешней детали, как приказание то снять, то надеть на него пальто.

7. Какой темой объединены стихотворения В.А. Жуковского «Приход весны», А.К. Толстого

«Край ты мой, родимы край», «Благовест», «Замолкнул гром, шуметь гроза устала», И.А. Бунина

«Родина»?

8. О каком произведении идёт речь? (Назовите произведение и автора.)

А) В поэме описывается победа Петра I над шведскими войсками, вторгшимися в Россию в 1709 году.

Б) Это пересказ сохранившейся в летописи легенды о смерти киевского князя Олега (X век),

предсказанной ему волхвом (жрецом славянского бога Перуна).

В) Подражая фольклорным произведениям, автор начинает произведение с засыпки, ... описывает московское утро в день кулачного боя.

Г) В главном герое трилогии - Николеньке Иртеньеве - много автобиографических черт.

9. Соотнесите авторов и жанры произведений.

А) И.С. Тургенев 1) историческая баллада

Б) А.С. Пушкин 2) стихотворения в прозе

10. Соотнесите названия литературных мест и фамилии поэтов и писателей.

А) А.С. Пушкин 1) Москва, Садово-Кудринская улица, д.6

Б) А.К. Толстой 2) Дом станционного смотрителя, деревня Выра Гатчинского района Ленинградской области

В) А.П. Чехов 3) Село Красный Рог Почепского района Брянской области

Г) Л.Н. Толстой 4) Музей-усадьба в Хамовниках. Москва.

Ответы:

1) А-3; Б- 2; В- 1. (3б)

2) А-2; Б-1; В-3 (3б)

3) А-2; Б- 1; В- 3 (3б)

4) А- поэма А.С. Пушкина «Медный всадник»

Б- поэма М.Ю. Лермонтова «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»

В) повесть Н.В. Гоголя «Тарас Бульба»

Г) стихотворение в прозе И.С. Тургенева «Русский язык» (4б)

5) А- Поэма Н.А. Некрасова «Русские женщины»

Б- М.Е. Салтыков-Щедрин «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил»

В- рассказ А.П. Чехова «Хамелеон» (3б)

6) А-А.С. Пушкин «Борис Годунов».

Б) Н.А. Некрасов «Русские женщины»

В) Н.А. Некрасов «Размышления у парадного подъезда»

Г) А.П. Чехов «Хамелеон» (4б)

7) Тема: «Родная природа». (1б)

8. А-А.С. Пушкин «Полтава»

Б) А.С. Пушкин «Песнь о вещем Олеге»

В) М.Ю. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»

Г) Л.Н. Толстой «Детство». (4б)

9. А -2

Б -1 (2б)

10. А-2; Б- 3; В-1; Г- 4. (4б)

Шкала оценивания:

28 - 31 = «5»

22 - 27 = «4»

16 - 21 = «3»

15 - 0 = «2»

Контрольная работа по произведениям писателей XX века

A1. Герои Алёша Пешков, Акулина Ивановна, Цыганок, Хорошее Дело — это герои произведения:

а) А.М.Горького «Детство» б) И.А.Бунина «Цифры» в) А.П.Чехова «Злоумышленник»

A2. Главный герой «Легенды о Данко» А. М. Горького — смельчак, который:

А) привёл людей к их прежнему месту жительства, освободив его от захватчиков;

Б) спас людей от неминуемой гибели в лесу, прорубив просеку волшебным мечом ;

В) вывел людей из непроходимого леса, осветив им путь светом своего сердца

A3. Главная идея стихотворения В. В. Маяковского «Необычайное приключение бывшее с Владимиром Маяковским на даче» заключена в словах:

А) а вот идёшь — взялось идти, идёшь — и светишь в оба!»;

Б) Светить всегда, светить везде, до дней последних донца, светить — никаких гвоздей...»;

В) «Я буду солнце лить своё, а ты — своё, стихами».

A4. Главного героя машиниста паровоза рассказа А. П. Платонова «В прекрасном и яростном мире» зовут:

А) Федор Петрович Драбанов; б) Александр Васильевич Мальцев; в) Иван Петрович Сидоров

A5. Машинист Мальцев ослеп вовремя:

А) грозы; б) аварии в) несчастного случая

A6. Почему и взрослые, и дети называли Юшку, главного героя одноимённого рассказа А. П. Платонова, по прозвищу?

А) Из-за пренебрежительного к нему отношения;

Б) Относились к нему как к ребёнку;

В) Не знали его настоящего имени

A7. Каково отношение автора к Юшке?

А) Сострадательное; б) восхищенное; в) уважительное

A8. Почему «без Юшки жить людям стало хуже»?

а) Им не на ком стало вымешивать злость и обиду;

б) он был незаменим в кузнице, без него трудно работать;

в) он был сельским праведником, подававшим пример.

A9. Почему жизнь Юшки нельзя назвать бесполезной?

а) Он учил людей доброте и терпимости;

б) он поставил на ноги девушку-сироту;

в) он помогал в работе кузнецу.

A10. Почему Юшка никогда не пил чаю с сахаром и не покупал себе новой одежды?

а) Считал возможным обходиться без этого;

б) был скучным, жалко было тратить деньги;

в) копил деньги на добродел — содержание сироты.

A11 Родина В.В.Маяковского:

А) Воронеж; б) Богдади; в) Таганрог

A12. Укажите годы жизни И.А. Бунина:

а)1860-1904 б) 1865-1921 в)1870-1953 г)1899-1960

A13. Не является автобиографическим произведением:

А) М.Горького «Детство» Б) Л.Н. Толстого «Детство» В) И.А.Бунина «Лапти»

A14. У кого из писателей отец был землемером?

А) Бунин б) Горький в) Маяковский г) Андреев

A15. Как звали главного героя рассказа Бунина «Цифры»?

А) Николенька; б) Женя; в) Тёма

Часть 2

В1. Назовите настоящее имя и фамилию М.Горького

В2. Кто из русских писателей первым получил Нобелевскую премию?

В3. В какой цвет решил покрасить скатерть Алеша? («Детство» Горький)

В4. О ком идет речь: «Родился в 1899 году в Воронеже. Настоящая фамилия Климентов. Автор сказки-быль «Неизвестный цветок». Назовите Ф.И.О. писателя.

В5. После чего Кусака совсем перестала доверять людям?

Контрольная работа по произведениям поэтом 20 века

1. Соотнесите название произведений и фамилии их авторов.

- А) И.А. Бунин 1) «Старуха Изергиль», «Детство»
- Б) М. Горький 2) «Необычное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче», «Хорошее отношение к лошадям»
- В) В.В. Маяковский 3) «Цифры»

2. Соотнесите название произведений и фамилии их авторов.

- А) Л.Н. Андреев 1) «Юшка», «В прекрасном и яростном мире»
- Б) А.П. Платонов 2) «Кусака»
- В) Ф.А. Абрамов 3) «О чём плачут лошади»

3. Соотнесите название произведений и фамилии их авторов.

- А) Е.И. Носов 1) «Тихое утро»
- Б) Ю.П. Казаков 2) «Свидание»
- В) А.Т. Твардовский 3) «Кукла», «Живое пламя»
- Г) А. Вампилов 4) «Братья», «Спасибо, моя родная», «Снега потемнеют синие»

4. Назовите автора, жанр, произведения, из которых приведены следующие строки.

- А) «... Ну, а цифры? «Ведь можно же», - сказал ты, опять поднимая брови, но уже басом, рассудительно, - ведь можно же в царский день показывать цифры?»
- Б) «... Только один осторожный человек заметил это и, боясь чего-то, наступил на гордое сердце ногой... И вот оно, рассыпавшись в искры, угасло...»
- В) «... Деточка,

Все мы немножко лошади,

Каждый из нас по-своему лошадь...»

- Г) «... Собака выла – ровно, настойчиво и безнадёжно спокойно. И тому, кто слышал этот вой, казалось, что это стонет и рвётся к свету сама беспространно-тёмная ночь, и хотелось в тепло... Собака выла...»

5. Назовите автора, жанр произведений, из которых приведены следующие строки.

- А) «... В июле или августе месяце юшка надевал на плечи котомку с хлебом и уходил из нашего города. В пути он дышал благоуханием трав и лесов, смотрел в белые облака...»
- Б) «... Свою любимицу Клару, или Рыжуху, как я называл её запросто, по-бывалошному, по обычай тех времён, когда ещё не было ни Громов ... ни Звёзд, а были Карьки и Карюхи... - обычные лошади с обычными лошадиными именами...»
- В) «... В грязном придорожном кювете валялась кукла. Она лежала навзничь, раскинув руки и ноги. Большая и всё ещё миловидная лицом...»

6. О каком произведении идёт речь? Назовите произведение, его автора и жанр.

- А) «... Ещё только прокричали сонные петухи, ещё темно было в избе, мать не доила коровы, и пастух не выгонял стадо в луга, когда проснулся Яшка...».

Б) «Снега потемнеют синие

Вдоль загородных дорог,

И воды зайдут низинами

В прозрачный ещё лесок...»

- В) «Мы знаем, что ныне лежит на весах

И что совершается ныне.

Час мужества пробил на наших часах,

И мужество нас не покинет...»

7. Какой темой объединены стихотворения В.Я. Брюсова «Первый снег», Ф. Сологуба

«Забелелся туман за рекой...», С.А. Есенина «Топи да болота», Н.А. Заболоцкого «Я воспитан природой суровой», Н.М. Рубцова «Тихая моя Родина»?

8. О каком произведении идёт речь? Назовите произведение, его автора и жанр.

- А) В данном произведении выделяются такие эпизоды: «Пожар», «Ученье», «Наказание», «Пляска бабушки», «Цыганок», «Разговор с дедом», «Разговор с Цыганком».

Б) Пушкино, Акулова гора, дача Румянцева, 27 вёрст по Ярославской жел. дор.

В) Рассказчик радовался своему назначению к Мальцеву и созерцанию машины «ИС».

Г) Сценка из нерыцарских времён.

9. Определите стихотворный размер.

«Мы знаем, что ныне лежит на весах...»

10. Соотнесите названия литературных мест и фамилии поэтов и писателей.

А) Л.Н. Андреев 1) Музей –квартира. Москва, ул. Малая Никитская, дом 6/2

Б) М. Горький 2) Дом-музей. Орёл, 2-я Пушкарная улица.

В) В.В. Маяковский 3) Государственный музей. Москва, Лубянский пр., дом 3/6.

Ответы.

1) А-3

Б-1

В-2 (3б)

2) А-2

Б -1

В -3 (3б)

3) А-3

Б-1

В -4

Г-2 (4б)

4) А- рассказ И.А. Бунина «Цифры»

Б- рассказ М. Горького «Старуха Изергиль»

В- стихотворение В.В. Маяковского «Хорошее отношение к лошадям»

Г- рассказ Л.Н. Андреева «Кусака» (4б)

5) А-рассказ А.П. Платонова «Юшка»

Б- рассказ Ф.А. Абрамов «О чём плачут лошади»

В- рассказ Е.И. Носова «Кукла» (3б)

6) А -рассказ Ю.П. Казакова «Тихое утро»

Б- стихотворение А.Т. Твардовского «Снега потемнеют синие»

В- стихотворение А.А. Ахматовой «Мужество» (3б)

7) Тема: родная природа. (1б)

8) А - повесть М.Горького «Детство»

Б- стихотворение В.В. Маяковского «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче».

В- рассказ А.П. Платонова «В прекрасном и яростном мире».

Г – пьеса А. Вампилова «Свидание». (4б)

9) Амфибрахий. (1б)

10) А- 2

Б- 1 В-3 (3б)

Шкала оценивания:

26 - 29 = «5»

20 - 25 = «4»

14 - 19 = «3»

13 - 0 = «2»