

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Владиславовская общеобразовательная школа»
Кировского района Республики Крым

РАССМОТРЕНО,	СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДЕНО
на заседании МО учителей гуманитарного цикла	Заместитель директора по учебно-воспитательной работе МБОУ	Директор МБОУ
Руководитель МО	«Владиславовская ОШ»	«Владиславовская ОШ»
<u>С.Вед</u> Харьковенко Г.А.	<u>ДВ</u> Мелеховская Г.Г.	<u>ДВ</u> Поросян Д.А.
Протокол № 1 от		Приказ № 141 от
«31» 08 2026 г	«31» 08 2026 г	«31» 08 2026 г



КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Литература

6 классы (базовый уровень)

Количество часов: 102 (3 часа в неделю)

Срок реализации программы: 2026-2027 учебный год

Составитель: Воробьева Екатерина Евгеньевна,
учитель русского языка и литературы

РАССМОТРЕНО на заседании
педагогического совета МБОУ
«Владиславовская ОШ»
Протокол №10 от 17.08.2026-г.

2026 г.

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Дата	
			План	Факт
1	Резервный урок. Введение в курс литературы 6 класса	1	03.09	
2	Античная литература. Гомер. Поэмы «Илиада» и «Одиссея»	1	04.09	
3	Гомер. Поэма «Илиада». Образы Ахилла и Гектора	1	07.09	
4	Развитие речи. Гомер. Поэма «Одиссея» (фрагменты). Образ Одиссея	1	10.09	
5	Развитие речи. Отражение древнегреческих мифов в поэмах Гомера	1	11.09	
6	Былины (не менее двух). Например, «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Садко». Жанровые особенности, сюжет, система образов	1	14.09	
7	Былина «Илья Муромец и Соловей-разбойник». Идеино-тематическое содержание, особенности композиции, образы	1	17.09	
8	Внеклассное чтение. Тематика русских былин. Традиции в изображении богатырей. Былина «Вольга и Микула Селянинович»	1	18.09	
9	Былина «Садко». Особенности былинного эпоса Новгородского цикла. Образ Садко в искусстве	1	21.09	
10	Русские былины. Особенности жанра, образовательно-выразительные средства. Русские богатыри в изобразительном искусстве	1	24.09	
11	Русская народная песня. «Ах, кабы на цветы да не морозы...», «Ах вы ветры, ветры буйные...», «Черный ворон», «Не шуми, мати зеленая дубровушка...». Жанровое своеобразие. Русские народные песни в художественной литературе	1	25.09	
12	Народные песни и поэмы народов России и мира. «Песнь о Роланде» (фрагменты). Тематика, герои, художественные особенности	1	28.09	
13	Народные песни и поэмы народов России и мира. «Песнь о Нибелунгах» (фрагменты). Тематика, система образов, образительно-выразительные средства	1	01.10	
14	Внеклассное чтение. Жанр баллады в мировой литературе. Баллада Р.Л. Стивенсона «Вересковый мед».	1	02.10	

	Тема, идея, сюжет, композиция			
15	Внеклассное чтение. Жанр баллады в мировой литературе. Баллады Ф. Шиллера «Кубок», «Перчатка» Сюжетное своеобразие	1	05.10	
16	Резервный урок. Итоговый урок по разделу «Фольклор». Отражение фольклорных жанров в литературе	1	08.10	
17	Развитие речи. Викторина по разделу «Фольклор»	1	09.10	
18	Древнерусская литература: основные жанры и их особенности. Летопись «Повесть временных лет». История создания	1	12.10	
19	«Повесть временных лет»: не менее одного фрагмента, например, «Сказание о белгородском киселе». Особенности жанра, тематика фрагмента	1	15.10	
20	Резервный урок. «Повесть временных лет»: «Сказание о походе князя Олега на Царьград», «Предание о смерти князя Олега». Анализ фрагментов летописи. Образы героев	1	16.10	
21	Развитие речи. Древнерусская литература. Самостоятельный анализ фрагмента из «Повести временных лет» по выбору	1	19.10	
22	А.С. Пушкин. «Песнь о вещем Олеге». Связь с фрагментом «Повести временных лет»	1	22.10	
23	А.С. Пушкин. Стихотворения «Зимняя дорога», «Туча» и другие.пейзажная лирика поэта	1	23.10	
24	А.С. Пушкин. Стихотворение «Узник». Проблематика, средства изображения	1	05.11	
25	Резервный урок. Двусложные размеры стиха	1	06.11	
26	А.С. Пушкин. Роман «Дубровский». История создания, тема, идея произведения	1	09.11	
27	А.С. Пушкин. Роман «Дубровский». Сюжет, фабула, система образов	1	12.11	
28	А.С. Пушкин. Роман «Дубровский». История любви Владимира и Маши. Образ главного героя	1	13.11	
29	А.С. Пушкин. Роман «Дубровский». Противостояние Владимира и Троекурова. Роль второстепенных персонажей	1	16.11	
30	А.С. Пушкин. Роман «Дубровский». Смысл финала романа	1	19.11	

31	Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по роману А.С.Пушкина «Дубровский»	1	20.11	
32	Резервный урок. Итоговый урок по творчеству А.С. Пушкина	1	23.11	
33	Внеклассное чтение. Любимое произведение А.С.Пушкина	1	26.11	
34	М.Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее трёх). «Три пальмы», «Утес», «Листок». История создания, тематика	1	27.11	
35	М.Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее трёх). «Три пальмы», «Утес», «Листок». Лирический герой, его чувства и переживания	1	30.11	
36	М.Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее трёх). «Три пальмы», «Утес», «Листок». Художественные средства выразительности	1	03.12	
37	Резервный урок. Трёхсложные стихотворные размеры	1	04.12	
38	А.В. Кольцов. Стихотворения (не менее двух). «Косарь», «Соловей». Тематика	1	07.12	
39	А.В. Кольцов. Стихотворения «Косарь», «Соловей». Художественные средства воплощения авторского замысла	1	10.12	
40	Ф.И. Тютчев. Стихотворения (не менее двух) «Есть в осени первоначальной...», «С поляны коршун поднялся...». Тематика произведений	1	11.12	
41	Ф.И. Тютчев. Стихотворение «С поляны коршун поднялся...». Лирический герой и средства художественной образности в произведении	1	14.12	
42	А. А. Фет. Стихотворение (не менее двух), «Учись у них — у дуба, у берёзы...», «Я пришёл к тебе с приветом...» Проблематика произведений поэта	1	17.12	
43	А. А. Фет. Стихотворения «Я пришёл к тебе с приветом...», «Учись у них — у дуба, у берёзы...». Своеобразие художественного видения поэта	1	18.12	
44	Резервный урок. Итоговый урок по творчеству М.Ю. Лермонтова, А.В. Кольцова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета	1	21.12	
45	Резервный урок. И.С. Тургенев. Сборник рассказов «Записки охотника». Рассказ «Бежин луг». Проблематика произведения	1	24.12	

46	И.С. Тургенев. Рассказ «Бежин луг». Образы и герои	1	25.12	
47	И.С. Тургенев. Рассказ «Бежин луг». Портрет и пейзаж в литературном произведении	1	28.12	
48	Н.С. Лесков. Сказ «Левша». Художественные и жанровые особенности произведения	1	31.12	
49	Н.С. Лесков. Сказ «Левша». образ главного героя	1		
50	Н.С. Лесков. Сказ «Левша»: авторское отношение к герою	1		
51	Резервный урок. Итоговый урок по творчеству И.С. Тургенева, Н.С. Лескова	1		
52	Л.Н. Толстой. Повесть «Детство» (главы). Тематика произведения	1		
53	Л.Н. Толстой. Повесть «Детство» (главы). Проблематика повести	1		
54	Развитие речи. Л.Н. Толстой. Повесть «Детство» (главы). Образы родителей	1		
55	Развитие речи. Л.Н. Толстой. Повесть «Детство» (главы). Образы Карла Ивановича и Натальи Савишны	1		
56	Итоговая контрольная работа. Герои произведений XIX века (письменный ответ, тесты, творческая работа)	1		
57	А.П. Чехов. Рассказы (три по выбору). «Толстый и тонкий», «Смерть чиновника», «Хамелеон». Проблема маленького человека	1		
58	А.П. Чехов. Рассказ «Хамелеон». Юмор, ирония, источники комического	1		
59	А. П. Чехов. Проблема истинных и ложных ценностей в рассказах писателя	1		
60	Резервный урок. А. П. Чехов. Художественные средства и приёмы изображения в рассказах	1		
61	А.И. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор». Тема рассказа. Сюжет	1		
62	А.И. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор». Проблематика произведения	1		
63	Развитие речи. А.И. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор». Смысл названия рассказа	1		
64	Резервный урок. Итоговый урок по творчеству А.П. Чехова, А.И. Куприна	1		
65	Стихотворения отечественных поэтов начала XX века. А.А. Блок. Стихотворения «О, весна, без конца и без	1		

	краю...», «Лениво и тяжко плывут облака...», «Встану я в утро туманное...»			
66	Стихотворения отечественных поэтов начала XX века. С.А. Есенин. Стихотворения «Гой ты, Русь, моя родная...», «Низкий дом с голубыми ставнями», «Я покинул родимый дом...», «Топи да болота»	1		
67	Стихотворения отечественных поэтов начала XX века. В.В. Маяковский. Стихотворения «Хорошее отношение к лошадям», «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче»	1		
68	Стихотворения отечественных поэтов XX века (не менее четырёх стихотворений двух поэтов). Например, стихотворения О.Ф. Берггольц, В.С. Высоцкого, Ю.П. Морич, Д.С. Самойлова. Обзор	1		
69	Стихотворения отечественных поэтов XX века (не менее четырёх стихотворений двух поэтов). Например, стихотворения О.Ф. Берггольц, В.С. Высоцкого, Ю.П. Морич, Д.С. Самойлова. Темы, мотивы, образы	1		
70	Стихотворения отечественных поэтов XX века (не менее четырёх стихотворений двух поэтов). Например, стихотворения О.Ф. Берггольц, В.С. Высоцкого, Ю.П. Морич, Д.С. Самойлова. Художественное своеобразие	1		
71	Резервный урок. Итоговый урок по теме «Русская поэзия XX века»	1		
72	Проза отечественных писателей конца XX — начала XXI века, в том числе о Великой Отечественной войне. Два произведения по выбору. Например, Б. Л. Васильев. «Экспонат №...»; Б. П. Екимов. «Ночь исцеления», Э.Н. Веркин «Облачный полк» (главы)	1		
73	Проза отечественных писателей конца XX — начала XXI века. Тематика, сюжет, основные герои	1		
74	Проза отечественных писателей конца XX — начала XXI века. Нравственная проблематика, идейно-художественные особенности	1		
75	В.Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского». Трудности послевоенного времени	1		
76	В.Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского». Образ главного героя	1		
77	В.Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского». Нравственная проблематика	1		
78	Резервный урок. В.Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского». Художественное своеобразие	1		
79	Произведения отечественных писателей на тему взросления человека. Обзор произведений. Не менее	1		

	Двух на выбор			
80	Р.П. Погодин. Идеино-художественная особенность рассказов из книги «Кирпичные острова»	1		
81	Р.И. Фраерман. «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви». Проблематика повести	1		
82	Внеклассное чтение. Ю.И. Коваль. Повесть «Самая лёгкая лодка в мире». Система образов	1		
83	Произведения современных отечественных писателей-фантастов. К. Булычев «Сто лет тому вперед». Темы и проблемы. Образы главных героев.	1		
84	Произведения современных отечественных писателей-фантастов. К. Булычев «Сто лет тому вперед». Конфликт, сюжет и композиция. Художественные особенности	1		
85	Литература народов Российской Федерации. Стихотворения (два по выбору). Например, М. Карим. «Бессмертие» (фрагменты); Г. Тукай. «Родная деревня», «Книга»; К. Кулиев. «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы малым ни был мой народ...», «Что б ни делалось на свете...», Р. Гамзатов «Журавли», «Мой Дагестан». Идеино-художественное своеобразие	1		
86	Стихотворения (два по выбору). Например, М. Карим. «Бессмертие» (фрагменты); Г. Тукай. «Родная деревня», «Книга»; К. Кулиев. «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы малым ни был мой народ...», «Что б ни делалось на свете...», Р. Гамзатов «Журавли», «Мой Дагестан». Особенности лирического героя	1		
87	Итоговая контрольная работа. Тема семьи в произведениях XX – начала XXI вв. (письменный ответ, тесты, творческая работа) / Всероссийская проверочная работа	1		
88	Д. Дефо. «Робинзон Крузо» (главы по выбору). История создания	1		
89	Д. Дефо. «Робинзон Крузо» (главы по выбору). Тема, идея	1		
90	Д. Дефо. «Робинзон Крузо» (главы по выбору). Образ главного героя	1		
91	Д. Дефо. «Робинзон Крузо» (главы по выбору). Особенности жанра	1		
92	Дж. Свифт. «Путешествия Гулливера» (главы по выбору). Идея произведения	1		
93	Дж. Свифт. «Путешествия Гулливера» (главы по выбору). Проблематика, герои	1		

94	Дж. Свифт. «Путешествия Гулливера» (главы по выбору). Сатира и фантастика	1		
95	Резервный урок. Дж. Свифт. «Путешествия Гулливера» (главы по выбору). Особенности жанра	1		
96	Внеклассное чтение. Произведения современных зарубежных писателей-фантастов	1		
97	Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека. Ж. Верн. Роман «Дети капитана Гранта» (главы по выбору). Тема, идея, проблематика	1		
98	Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека. Ж. Верн. Роман «Дети капитана Гранта» (главы по выбору). Сюжет, композиция. Образ героя	1		
99	Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека. Х. Ли. Роман «Убить пересмешника» (главы по выбору). Тема, идея, проблематика	1		
100	Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека. Х. Ли. Роман «Убить пересмешника» (главы по выбору). Сюжет, композиция, образ главного героя. Смысл названия	1		
101	Внеклассное чтение. Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека (по выбору)	1		
102	Резервный урок. Итоговый урок за год. Список рекомендуемой литературы	1		

Трет копирекции

По русскому языку

Учитель: Воротыкина Е.Е.