

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Владиславовская общеобразовательная школа»
Кировского района Республики Крым**

РАСМОТРЕНО

на заседании МО
учителей естественно-
математического
цикла

Руководитель МО

_____Андреюк Н.П.

Протокол №1 от

«_29_»_08_2025г

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по
учебно-воспитательной
работе МБОУ

"Владиславовская ОШ"

_____Мелеховская Г.Г.

«29»_08_2025г

УТВЕРЖДЕНО

И.о. директора МБОУ

"Владиславовская ОШ"

_____Погосян Д.А.

Приказ №149-о_от

«29»_08_2025г

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

Кружка «Школьный музей»

Направленность: социально-
гуманитарная

Срок реализации программы: 1 год

Уровень программы-базовый

Вид программы: модифицированная

Возраст обучающихся:13-17 лет

Составитель – Мелеховская Галина
Георгиевна, педагог дополнительного
образования

2025 год

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

1.1. Пояснительная записка

Данная программа является дополнительной общеобразовательной общеразвивающей социально-гуманитарной направленности, очной формы обучения, сроком реализации 1 год, для детей 13-17 лет базового уровня освоения.

Программа составлена в соответствии с государственными требованиями к образовательным программам системы дополнительного образования детей на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции);
- Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в действующей редакции);
- Указ Президента Российской Федерации от 24.12.2014 г. № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики» (в действующей редакции);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015г. № 996р;
- Стратегия научно-технологического развития Российской Федерации, утверждённая Указом Президента Российской Федерации от 01.12.2016 г. № 642 (в действующей редакции);
- Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2024 г. № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 г. № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей» (в действующей редакции);
- Приказ Минобрнауки России и Минпросвещения России от 05.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ» (в действующей редакции);
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 17.08.2024 г. № 2233-р «Об утверждении Стратегии реализации молодежной политики в Российской Федерации на период до 2030 года»
- Федеральный закон Российской Федерации от 13.07.2020 г. № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (в действующей редакции);
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (в действующей редакции);
- Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года» (в действующей редакции);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Об образовании в Республике Крым: закон Республики Крым от 06.07.2015 г. № 131-ЗРК/2015 (в действующей редакции);
- Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 03.09.2021 г. № 1394 «Об утверждении моделей обеспечения доступности дополнительного образования для детей Республики Крым»;
- Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 09.12.2021 г. № 1948 «О методических рекомендациях «Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»;
- Распоряжение Совета министров Республики Крым от 11.08.2022 г. № 1179-р «О реализации Концепции дополнительного образования детей до 2030 года в Республике Крым»;
- Постановление Совета министров Республики Крым от 20.07.2023 г. № 510 «Об организации оказания государственных услуг в социальной сфере при формировании государственного социального заказа на оказание государственных услуг в социальной сфере на территории Республики Крым»;
- Постановление Совета министров Республики Крым от 17.08.2023 г. № 593 «Об утверждении Порядка формирования государственных социальных заказов на оказание государственных услуг в социальной сфере, отнесенных к полномочиям исполнительных органов Республики Крым, и Формы отчета об исполнении государственного социального заказа на оказание государственных услуг в социальной сфере, отнесенных к полномочиям исполнительных органов Республики Крым»;
- Постановление Совета министров Республики Крым от 31.08.2023 г. № 639 «О вопросах оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных образовательных программ» в соответствии с социальными сертификатами»;
- Письмо Минпросвещения России от 19.03.2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;
- Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 31.07.2023 г. № 04-423 «О направлении методических рекомендаций для педагогических работников образовательных организаций общего образования, образовательных организаций

среднего профессионального образования, образовательных организаций дополнительного образования по использованию российского программного обеспечения при взаимодействии с обучающимися и их родителями (законными представителями));

- Письмо Минпросвещения России от 01.06.2023 г. № АБ-2324/05 «О внедрении Единой модели профессиональной ориентации» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации профориентационного минимума для образовательных организаций Российской Федерации, реализующих образовательные программы основного общего и среднего общего образования», «Инструкцией по подготовке к реализации профориентационного минимума в образовательных организациях субъекта Российской Федерации»);
- Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 29.09.2023 г. № АБ-3935/06 «Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно технологического и культурного развития страны»;
- Устав Муниципального бюджетного образовательного учреждения «Владиславовская общеобразовательная школа» Кировского района Республики Крым
- Положением о дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах, утвержденным приказом от 24.09.2025 года №198-о
- Положением о дополнительном образовании, утвержденным приказом от 24.09.2025 года №198-о.

Направленность программы.

Программа «Школьный музей» имеет социально-гуманитарную направленность, нацелена на социализацию и самореализацию обучающихся в обществе, развитие творческих способностей, участие в конкурсных и проектных мероприятиях школьного, муниципального и Республиканского уровней. Закономерным итогом социально-гуманитарной деятельности учащихся становится пополнение экспонатами школьного музея боевой славы, организация и участие в выставках, экспозициях по истории, культуре родного края, своей школы, участия в исследовательской и проектной деятельности, конкурсах разного уровня, презентаций творческих работ. Музей рассматривается как эффективное средство духовно-нравственного, патриотического и гражданского воспитания учащихся.

Ведущие направления деятельности:

- Организационная и методическая работа.
- Экспозиционная работа.
- Экскурсионно-массовая работа.
- Учебно-образовательная и воспитательная.
- Участие в конкурсных и проектных мероприятиях школьного, муниципального и Республиканского уровней.

Актуальность программы

В современном мире музей обладает широкими возможностями для формирования и самореализации высоконравственной личности. Музейная сеть представлена различными его видами: от классических профильных презентационных музеев до «живых» музеев, охватывающих значительные территории и воссоздающих целостные образы природы, истории и культуры.

Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России определяет важнейшую цель современного отечественного образования как одну из приоритетных задач общества и государства: воспитание, социально- педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России. Одним из направлений решения задач воспитания и социализации школьников, их всестороннего развития является дополнительное образование, а школьный музей становится центром формирования гражданственности и патриотизма.

Для развития, обучения и воспитания подрастающего человека исключительно важны связь с прошлыми поколениями формирование культурной и исторической памяти. Чтобы учащийся мог проникнуться такими чувствами, недостаточно только прочесть, посмотреть или услышать нужную информацию, тут требуется прикоснуться к эпохе, потрогать ее руками и эмоционально пережить артефакты. Помочь молодому поколению в решении этих проблем сегодня может такой уникальный социальный институт, как музей. Музей – это своеобразная модель системы культуры, играющая огромную роль в воспитании личности.

Новизна программы

Новизна программы состоит в том, что школьный музей даёт возможность детям попробовать свои силы в разных видах деятельности - участие в мемориальных акциях, исследования и сотрудничество с общественными организациями, создание проектов.

Осваивая теоретические знания и практические умения в области истории родной школы, города, музейного дела учащиеся приобретают уважение к прошлому, бережное отношение к реликвиям, у них формируются патриотизм и потребность сохранить для других поколений исторические, материальные, художественные и культурные ценности.

Отличительная особенность образовательной программы.

В данной программе представлено содержание познавательной деятельности по организации работы музея, собиранию и описанию его коллекций, устройству его экспозиций, проведению экскурсий; обучающиеся изучают имеющийся краеведческий материал, а также приобщаются к поисково-исследовательской, проектной деятельности. Обучающиеся вносят неоценимый вклад в дело выявления, собирания, сохранения и распространения информации об объектах историко-культурного и наследия своего родного края, способствуя тем самым реализации соответствующих функций государства.

Педагогическая целесообразность заключается в том, что содержание учебного материала снабжает учащегося большим объемом доступной информации, обогащает его словарный запас терминами и понятиями, побуждает обучающегося к рассуждениям, способствуя развитию у него наглядно-образного мышления, способности устанавливать причинно-следственные связи. Система занятий построена с учетом последовательности и системности. В программе заложен системно - деятельный подход, что предполагает не только обучение теоретическим основам музейного дела и краеведения, но и включения обучающихся в конкретную музейно-краеведческую деятельность. Это даст возможность каждому занимающемуся в музее примерить на себя роль «сотрудника музея» и выйти за пределы пространства школы: принимать участие в научно-практических конференциях, презентовать свой опыт на конкурсах, акциях, фестивалях и т.д.

Адресат программы

Программа ориентирована на обучающихся в возрасте от 10 до 13 лет, на развитие духовного, интеллектуального потенциала обучающихся, формирование общекультурной компетенции через освоение базовых умений исследовательской, походной и экскурсионной деятельности. Программа не предусматривает специального отбора и адресована в равной степени новичкам и ребятам, имеющим опыт участия в музейно-краеведческой деятельности.

Походы и экскурсии являются одним из самых распространённых и основополагающих средств получения обучающимися знаний по истории родного края, а

также знакомства с его культурными и духовными традициями, без которых не может состояться воспитание подрастающего поколения.

Именно в подростковом возрасте активизируется познавательная деятельность, замечен интерес к историческим событиям, к осмыслению фактов окружающей действительности. Одной из форм познания подростками окружающего мира может стать поход и экскурсия. Прием учащихся на обучение по данной программе осуществляется на основании заявлений родителя или законного представителя.

Объем и срок освоения: обучения включает 34 учебных часа, срок освоения программы – 1 год.

Уровень программы: базового уровня обучения

Форма обучения - очная.

Форма проведения занятий – групповая.

Особенности организации образовательного процесса: организация образовательного процесса происходит в группе. Группа разновозрастная. Состав группы: постоянный; занятия: групповые. Наполняемость учебной группы - не менее 15 человек. Виды занятий определяются содержанием программы и могут предусматривать лекции, практические и творческие занятия, выполнение самостоятельной работы в подготовке конкурсных материалов и другие виды учебно-познавательных и учебно-практических задач. По особенностям коммуникативного взаимодействия: лекция с элементами беседы, рассказ, практикум, исследование, проект, презентации, экскурсии, встречи с ветеранами ВОВ и тружениками тыла, встреча с краеведом, посещение музеев Крыма

Основные виды деятельности: познавательная, исследовательская.

Режим занятий в течение учебного года занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 академическому часу (1 академический час 45 минут), согласно расписанию. Занятия проводятся в учебных кабинетах, выделенных МБОУ «Владиславовская ОШ»

1.2.Цель и задачи

Цель - формирование личности средствами краеведческой деятельности, развитие у учащихся мотивации к исследовательской и походной, экскурсионной деятельности и дальнейшему профессиональному самоопределению, на основе формирования интереса к истории родного края.

Задачи:

Образовательные: -

- формирования знаний о родном крае, его истории, традициях и культуре;
- формирование знаний о музейной деятельности;
- ознакомление с методами исторического исследования;
- овладение практическими навыками поисковой, исследовательской и творческой деятельности.

Развивающие: -

развитие познавательных интересов и творческих способностей и активности, потребности в познании;

- развитие интереса к историко-культурному наследию;
- развитие сотворчества при подготовке исследовательских конкурсных материалов;
- развитие коммуникативных компетенций;
- развитие самостоятельной деятельности, активности;
- развитие кругозора учащихся.

Воспитательные: -

воспитание патриотизма, бережному отношению к природному, историческому наследию родного края, сохранению исторической памяти

- воспитание гордости за малую родину, за успехи и достижения земляков, уважение к их делам и свершениям

- воспитание терпимости, способности адекватно познавать себя и других, приносить пользу обществу.

Формы организации деятельности учащихся на занятии:

- фронтальная (проведение опросов, бесед, лекций-визуализаций, обсуждения и т.п.) при изучении нового материала, отработке навыков и закреплении пройденного материала, просмотре и анализе фильмов;

- групповая (работа в парах и малых группах, в т.ч. переменного состава) - во время выполнения практических заданий;

- коллективная (проведение занятий в школьном музее, поход, экскурсия, квест, тематический вечер, конференция и т.п.);

- индивидуальная (проведение консультаций, оказание помощи в разработке самостоятельных проектов, экскурсий, рефератов, исследовательских работ, подготовка учащихся к конкурсам и походам, экскурсиям).

Основные виды деятельности в период освоения программы:

1. Поисково-собирательная и учебно-исследовательская

- Работа с архивными документами. Работа с периодической печатью, сбор газетных, журнальных статей;

- Встречи с участниками и очевидцами исторических событий, запись их воспоминаний, исследования, изучение данного вопроса на месте, фотографирование

- Посещение зданий и других исторических объектов.

- Поиск и сбор предметов материальной и духовной культуры;

- Консультации с работниками библиотек, архивов, музеев и т.д.

- Создание экспозиций, разделов музея, оформление

- Проведение экскурсионной работы в музее.

- Написание ученических исследовательских работ в форме докладов и рефератов и участие в районных научно-практических и краеведческих конкурсах, олимпиадах, конференциях и т.п. на уровне города, района.

2. Экскурсионно -просветительская деятельность:

- организация и проведение экскурсий;

- организация краеведческих научно-практических конференций;

- Участие в районных и республиканских конкурсах.

1.3. Воспитательный потенциал дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Обучение по программе «Школьный музей» предоставляет широкие возможности для развития личности ребенка. Успешной социализации учащихся способствует их включение в социально-значимую краеведческую деятельность: проведение экскурсий, походов и презентаций для учащихся и гостей школы, для пожилых людей, организация выставок, конференций, встреч с ветеранами. Обеспечение открытости образовательного процесса осуществляется благодаря проведению открытых занятий и индивидуальных консультаций с учащимися и родителями. Дает реальную возможность развития способностей ребенка, увеличивает пространство, в котором может развиваться личность, обеспечивая тем самым «ситуацию успеха для каждого ребенка» и реализуя свои знания и умения через реализацию исследовательского проекта и его защиты на конкурсных мероприятиях различного уровня для решения реальных проблем общества и страны, обучающиеся привлекаются в коллективные общественно полезные дела. Участие в массовых мероприятиях, в акциях, концертах и т.д. Воспитательные мероприятия проводятся педагогами не реже одного раза в месяц, продолжительностью до 40 минут. Воспитательные мероприятия не включаются в расписание учебных занятий.

Родительские собрания проводятся в учебных объединениях не менее 2 раз в год.

1.4. Планируемые результаты.

Предметные результаты у учащихся будут сформированы:

- система знаний, умений и навыков в области истории и культуры;

- представление об основных аспектах многоплановой жизни своего села, района;
- учащиеся получают представление о своем селе, районе и его окрестностях, исследователях и культурных деятелях в контексте истории Крыма, литературы;
- овладеют основными краеведческими понятиями;
- освоят навыки создания и публичного представления самостоятельной творческой работы по краеведению (сообщения, доклада, презентации, похода или экскурсии, реферата, исследования).

Метапредметные результаты у учащихся будут сформированы:

- умение ориентироваться в различных областях,
- умение организовывать собственную учебную деятельность, использовать средства информационных и коммуникационных технологий, коммуникативные навыки конструктивного взаимодействия и сотрудничества со сверстниками и взрослыми; учащиеся овладеют навыками анализа, обобщения, сравнения при работе с разными источниками информации, умениями творчески выполнить задание, проявить критичность и гибкость мышления, свою индивидуальность, свой стиль;
- учащиеся будут способны принимать решения и управлять своей и чужой-деятельностью.

Личностные:

- у учащихся будет сформирован устойчивый интерес к изучению историко-культурного наследия своего села, района и Республики Крым;
- учащиеся будут уважительно и бережно относиться к памятникам и культурному наследию района, сформируют устойчивую мотивацию к активному использованию возможностей;
- овладеют навыками общения в группе, получают представление об истории и традициях школьного музея, реализуют свой творческий и личностный потенциал через участие в деятельности актива музея;
- будут мотивированы к исследовательской походной и экскурсионной деятельности, а также к продолжению обучения по выбранному направлению и осознанному выбору профессии;
- получают развитие познавательные способности учащихся (творческое воображение, гибкость и логичность мышления, внимание и наблюдательность и т.д.).

1.3. Содержание программы

1.3.1. Учебный план

Тематическое планирование по курсу «Школьный музей» (34 ч., 1ч. в неделю) первый год обучения

№ п/п	Содержание программы	Всего	Теоретические занятия (кол-во часов)	Практические занятия (кол-во часов)	Форма аттестации
1.	Краеведческое направление	2	1	1	Беседа, устный опрос, практическая работа
2.	Наследие в школьном музее	2	1	1	
3.	Функции школьного музея	2	2	-	
4.	Организация школьного музея	2	1	1	
5.	Комплектование фондов школьного музея	3	1	2	
6.	Фонды школьного музея	4	1	3	
7.	Учёт и описание музейных предметов, хранение краеведческих материалов	3	1	2	
8.	Экспозиция школьного музея	3	1	2	Беседа, устный опрос, практическая работа
9.	Тексты в музейной экспозиции	3	1	2	
	Экскурсионная работа в школьном музее:				
10	Мемориальные акции.	3	1	2	
	Формы работы в школьном музее:				
11	Историческое наследие родного края	3	1	2	
12	Семинар «Исследовательская деятельность школьных музеев»	2	1	1	
13	Встречи с представителями Совета ветеранов	1		1	
14	Смотр школьных музеев	1		1	

1.3.2.Содержание дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Школьный музей».

Тема 1. Краеведческое направление(2 часа)

Теоретические занятия

Цели, задачи, участники музейного движения. Целевые программы. Формы участия в движении. Школьный музей как организационно – методический центр движения в школах города. Организация участия учащихся в местных, региональных и всероссийских краеведческих программах

Практические занятия

Подготовка и проведение музейно-краеведческой конференции.

Тема 2. Наследие в школьном музее(2 часа)

Теоретические занятия

Понятие об историческом наследии. Законодательство об охране объектов наследия. Краеведение как комплексный метод выявления и изучения наследия. Музеефикация объектов наследия как способ их охраны и использования.

Практическое занятие

Творческое сочинение учащихся «Наследие, которым я дорожу»

Тема 3. Функции школьного музея(2 часа)

Теоретические занятия

Полифункциональность школьного музея: межпредметный учебный кабинет; детский клуб; общественная организация, объединяющая детей и взрослых разных поколений; способ документирования; форма сохранения и представления материальных и духовных объектов наследия; школа профессиональной ориентации детей.

Тема 4. Организация школьного музея(2 часа)

Теоретические занятия

Школьный музей как общественное учебно-исследовательское объединение учащихся. Профиль и название музея. Формы организации, ролевые функции, права и обязанности актива школьного музея. Учредительные документы школьного музея.

Практические занятия

Подготовка проектов, обсуждение и принятие Устава (Положения) и концепции школьного музея. Выборы исполнительных органов школьного музея: Совета школьного музея

Тема 5. Комплектование фондов школьного музея(3 часа)

Теоретические занятия

Выявление и сбор предметов музейного значения. Сбор дополнительной информации об исторических событиях и предметах музейного значения. Обеспечение научной и физической сохранности находок. Меры безопасности в процессе походов, экспедиций, других полевых изысканий.

Тема 6. Фонды школьного музея(4 часа)

Теоретические занятия

Структура и состав собрания школьного музея: основной и научно-вспомогательные фонды, музейные коллекции. Основные принципы формирования фондов и коллекций. Организация учёта фондов школьного музея. Обеспечение сохранности музейных предметов: температурно-влажностный и световой режимы хранения. Реставрация музейных предметов и их передача в фонды государственных и муниципальных музеев и архивов. Что нельзя хранить в школьном музее.

Практические занятия

Тема 7. Учет и описание музейных предметов(3 часа)

Теоретические занятия

Задачи учета и научного описания музейных предметов. Система учета музейных фондов: главная инвентарная книга, инвентарные книги и коллекционные описи, паспорта музейных предметов и вспомогательные картотеки.

Практические занятия

Ролевая игра- практикум по разработке системы документов учёта и описания музейных предметов, составлению паспортов музейных предметов.

Тема 8. Экспозиция школьного музея(3 часа)

Теоретические занятия

Концепция экспозиции школьного музея. Тематико-экспозиционный план и архитектурно - художественное решение экспозиций. Виды экспозиций: тематическая, систематическая, монографическая, ансамблевая экспозиция. Экспозиционное оборудование. Основные приёмы экспонирования музейных предметов. Обеспечение сохранности музейных предметов в экспозиционном использовании.

Музейные выставки: стационарные, передвижные, фондовые.

Практические занятия (30 часов)

Подготовка предложений и проектов: концепции, тематико-экспозиционного плана и архитектурно-художественного решения, их обсуждение.

Тема 9. Тексты в музейной экспозиции(3 часа)

Теоретические занятия

Назначение текстов в экспозиции. Виды озаглавливающих и сопроводительных текстов. Правила составления этикеток к экспонатам. Приёмы размещения текстов в экспозиции.

Практические занятия

Игра-практикум по составлению этикетажа к экспонатам. Приёмы размещения текстов в экспозиции.

Тема 10. Экскурсионная работа в школьном музее(7 часов)

Теоретические занятия

Экскурсия как форма популяризации историко-культурного и природного наследия музейными средствами. Виды экскурсий: обзорная, тематическая, учебная. Приёмы подготовки экскурсии с

использованием опубликованных источников, научной и популярной литературы, материалов музейного собрания. Мастерство экскурсовода: речь, внешний вид, свободное владение материалом, этика.

Практические занятия

Игра-практикум по разработке текстов экскурсий по выбранной теме.

1.4. Планируемые результаты

К концу обучения по программе обучающиеся будут знать:

- овладеют знаниями о различных типах краеведческих источников, получит на их
- основе представление об истории и культуре родного края как результате взаимодействия человека, общества, природы и культуры;
- получит представление о истории Крыма в контексте истории России и мира, литературы, географии, мировой художественной культуры;
- сможет соотносить события «малой» и «большой» истории на примере истории своего села и района в целом;
- овладеет первоначальными навыками написания и проведения экскурсии, организации и проведения краеведческих викторин и конкурсов;
- сможет провести экскурсию по школьному музею для родителей и сверстников;

К концу обучения по программе обучающиеся будут уметь:

- самостоятельно вести документацию и работать в архиве школьного музея;
- овладеют специальной терминологией краеведческих терминов;
- организовывать и проводить пешеходные экскурсии, алгоритмом действий экскурсовода при составлении, проведении и анализе экскурсий;
- работать над составлением и обновлением экспозиций музея, оформлять поисково-собираТЕЛЬскую деятельность по заданию школьного музея;
- овладеют навыками написания исследовательских работ, представляют результаты работы на районных, республиканских конференциях, смотрах, выставках конкурсах;
- самостоятельно подбирать материал и организовывать различные краеведческие дела в школе, проводить экскурсии не только в школьном музее, но и в районе села
- смогут увереннее ориентироваться в культурной и социальной жизни школы, села, района и соотносить исторические эпохи;
- смогут точнее формулировать свои мысли, выражать чувства, устанавливать причинно-следственные связи различных явлений, критически мыслить, вести диалог и участвовать в дискуссиях.

Метапредметные:

- овладеет начальными навыками работы с письменными краеведческими источниками (анализ, сопоставление, выводы), сможет применять их на практике;
- будет ориентироваться в социокультурном пространстве своего родного края;
- реализует творческий потенциал в различных видах деятельности (проведение экскурсий, конкурсов и викторин, выступление на конкурсах и праздниках, работа на школьных мероприятиях).

Личностные:

- осознает значимость наследия прошлого для современного этапа развития своего села, района и его будущего;
- будет считать ценным изучение истории Крыма, а роль его исследователя и хранителя значимой и необходимой;
- будет гордиться своим селом, районом, осознавать себя носителем и хранителем этой культуры.

Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Календарный учебный график реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Школьный музей»

Год обучения	Дата начала занятий.	Дата окончания занятий.	Количество учебных недель.	Количество учебных часов.
1	01.09.	26.05	34	34

Продолжительность образовательного процесса - 34 учебных недели:
начало занятий - 1 сентября, завершение - 26 мая.

График занятий: 1 раза в неделю, занятия по 1 академическому часу.

2.1. Условия реализации программы

Материально-техническое оснащение программы: занятия должны проводиться в классе, оснащенном компьютерами, интерактивной доской, ноутбуками.

Успешной реализации учебного процесса способствует соответствующая материально-техническая база.

Наличие:

1. учебного кабинета (студии) для занятий с детьми;
2. доски TeachTooch
3. выхода в Интернет
4. программного обеспечения

Наглядное обеспечение

1. Видеоролики
2. Презентации

Дидактическое обеспечение:

Дидактический материал включает в себя специальную и дополнительную литературу, разработки отдельных методических аспектов, необходимых для проведения занятий (Приложение 2).

2.2. Формы аттестации

Два раза в год проводится промежуточная и итоговая аттестация, которая отслеживает личностный рост ребёнка по следующим параметрам: *усвоение знаний по базовым темам программы; овладение умениями и навыками, предусмотренными программой; развитие эстетического вкуса; формирование коммуникативных качеств, трудолюбия и работоспособности.*

Используются следующие формы проверки: защита творческих работ, проектов, репортажи.

Методы проверки: наблюдение, тестирование, анализ творческих

работ и т.п.

Итоговая аттестация осуществляется в форме публикации и распространении номера газеты, а также с получением отзывов.

2.3. Контрольно-оценочные материалы

На занятиях применяется поурочный, тематический и итоговый контроль. Уровень освоения материала выявляется в беседах, в выполнении практических и творческих заданий. В течение года ведется индивидуальное педагогическое наблюдение за творческим развитием каждого обучающегося (Приложение 3).

Результаты освоения программного материала определяются по трём уровням: высокий, средний, низкий.

Используется 10- бальная система оценки результатов 8-10 баллов – высокий уровень, 4 - 7 баллов – средний уровень, 1 - 3 балла – низкий уровень

Важными показателями успешности освоения программы являются: развитие интереса обучающихся к деятельности журналиста, изданию и редактированию газетных материалов

2.4. Методическое обеспечение

Наиболее приемлемой формой организации образовательного процесса в этом виде деятельности является групповые занятия в форме бесед и творческих дискуссий. Они предполагают создание для обучающихся творческой, свободной, комфортной среды. Этому способствует использование педагогом методов обучения, позволяющих достичь максимального результата. К ним относятся беседа, рассказ, объяснения, показ, демонстрация иллюстративного материала и фотографий. Применяются активные методы обучения: выполнение практических работ, выставки, экскурсии, выход на фотосъемку натуры.

Педагогом активно используются современные образовательные технологии: проектные, информационно-коммуникационные, личностно-ориентированного обучения, технологии мастерских.

Познавательный интерес детей усиливается за счет систематического проведения экскурсий, просмотра видеоматериалов, участия в выставках, посещения музеев, театров и творческих мастерских.

Занятия по программе строятся на следующих принципах: усвоения материала от простого к сложному, единства воспитания и обучения, последовательности, доступности, индивидуальности, самореализации.

Характер деятельности обучающихся: поисковый, исследовательский.

Программа рассчитана на подростково-юношеский возраст и предполагает установление оптимального разрешения его кризиса, в методико-педагогическом плане ориентирована на системно-комплексный подход в выборе форм и методов обучения.

Программа предполагает обязательное освоение ряда взаимосвязанных учебных дисциплин: истории фотографии;

изобразительного искусства (жанр-портрет, пейзаж, натюрморт); психологии общения.

2.5. Рабочая программа

Составляется ежегодно и выносится в отдельный документ

Формы оценки результатов

Оценка результатов внеурочной деятельности учащихся может быть в виде грамот и похвальных листов за исследовательскую, проектную и творческую активность, за участие и победы в конкурсах, практикумах, викторинах.

Описание учебно-методического и материально - технического обеспечения курса

Методическое обеспечение

Средства, необходимые для реализации данной программы:

- разработки по темам;
- карточки с подбором лексики по изучаемой теме;
- тематический материал периодической печати;
- справочники;
- словари;

Различные периодические печатные издания. Тексты для редактирования
Технические средства:

- компьютеры,
- фотоаппарат,
- мультимедийный комплекс.

У каждого обучающегося - блокнот, ручка.

2.6. Список литературы

1. Актуальные вопросы деятельности общественных музеев. М., 2005
2. Гольшева Л.Б. Музейная педагогика/Преподавание истории в школе №2, 2003 г.
3. Майорова Н.П., Чепурных Е.Е., Шурухт С.М. Обучение жизненно важным навыкам в школе. Спб., 2002.
4. Сотникова С.И. Музеология. — М., 2004.
5. Юренева Т.Ю. Музей в мировой культуре. — М., 2003.
6. Юренева Т.Ю. Музееведение. — М., 2003.

Интернет-ресурсы:

<http://www.museumforum.ru/index.php> Музейный форум

http://www.museum.ru/rme/sci_museology.asp Российская музейная энциклопедия

http://www.krugosvet.ru/enc/kultura_i_obrazovanie/literatura/MUZEI.ht

РАЗДЕЛ №3

3.1. Оценочные материалы

Система отслеживания, контроля и оценки результатов обучения имеет две составляющих:

Текущий контроль (промежуточная аттестация)

Итоговый контроль (итоговая аттестация)

Промежуточная и итоговая аттестация проходит в два этапа: выполнение теоретического задания, выполнения практического задания (Приложение 1)

Теоретические задания состоят из 20 вопросов. За каждый правильный ответ -1

балл:

Высокий уровень- 16-21

балл; Средний уровень-

9-15 баллов;

Минимальный уровень- 1-8 баллов.

Практическое задание оценивается по 5-ти бальной системе: Отлично-5 баллов;

Хорошо-4 балла;

Удовлетворительно-3 балла.

Входная аттестация Тест по музееведению

Вопросы 1-10 предполагают один правильный вариант ответа. Каждый правильный ответ оценивается 1 баллом.

1. Что означает слово «музей» в переводе с греческого?

А) Храм муз

Б) Собрание картин

В) Большая комната

2. Что такое ЭКСПОНАТ?

А) Музей

Б) Место, посвященное экспертам

В) Предмет, выставляемый для всеобщего обозрения

3. Отличие экспоната от экспозиции:

А) Предмет; размещение предметов

Б) Предмет; место приобретения новых знаний;

В) совокупность первого (А) и второго (Б)

4. Как заполняется экспозиция:

А. Предметы расставляются в большом количестве хаотично

Б. Предметы на своих местах согласно сюжету

В. Нет законов расстановки предметов

5. Какой из музеев является одним из крупнейших в России и в мире?

А) Русский музей

Б) Эрмитаж

В) Кунсткамера

6. Правила поведения в музее?

А) Вести себя тихо, смотреть глазами, руками не трогать Б) Домой забирать экспонаты только с разрешения

В) Руками не трогать, но можно фотографировать

7. Что обычно выносят посетители (обучающиеся) после посещения музея?

А) Новые знания

Б) Ценные экспонаты

В) Приговор экскурсоводу

8. В чём заключается работа реставратора?

А) сообщение интересной информации

Б) создание экспозиции

В) восстановление первоначального вида предмета

9. Музей, в котором хранятся экспонаты, касающиеся истории родного края

А) Музей истории техники

Б) палеонтологический

В) краеведческий

10. Какие музеи Крыма или города, района тебе известны? Напиши.

Критерии освоения курса.

Курс освоен - 10 баллов

Курс не освоен - 4 балла

Проверочный тест

Цель:

1. Проверить объем знаний учащихся, освоенный в процессе изучения теоретического материала программного раздела «Музейное дело».

2. Обобщить полученные знания.

Ход занятия:

Педагог: Добрый день. Приветствую вас на занятии «Клуба знатоков родного края». Занятие пройдет в дистанционном формате.

Продолжаем тему наших предыдущих встреч. И поговорим об истории создания музеев.

Предлагаю вам пройти проверочный тест на заданную тему. Ваша задача правильно ответить на вопросы теста.

Вопрос № 1. Вставьте пропущенные в определении слова.

Педагог: Музей – это (от др. – греч. Μουσείον — Дом Муз) - учреждение, занимающееся сбором, изучением, хранением и экспонированием предметов — памятников _____, материальной деятельностью.

Важно! Раньше это понятие обозначало коллекцию экспонатов по искусству и науке, затем, с 18 века, оно включает в себя также здание, где располагаются экспонаты.

Педагог: Первый прототип современного музея был основан в 290 году до н. э. В этом здании было огромное количество комнат, и в одной из них была знаменитая Александрийская библиотека, которая не сохранилась до нашего времени. Также там были залы для чтения, столовая и другие комнаты.



Правильный ответ: Первый прототип современного музея был основан в Александрии под названием Мусейон в 290 году до н. э.

Почему город Томск называют «Сибирскими Афинами»? Какой из перечисленных ответов – верный?

1. Сибирские Афины — современное неофициальное название Томска, которым нарекли город путешественник князь Вяземский (конец XIX века) и нарком Луначарский (май 1923).

2. Название отражает лидирующее в Русской Азии с середины XIX века культурное и образовательное значение сибирского города.

3. Данное наименование сравнимо с названием столицы Древней Греции (Афины), ставшей в зарождающейся истории европейских цивилизаций символом культурного и образованного города.

4. Все ответы верны.

Как называется этот музей и что демонстрируют его экспозиции?

Карточка

ТЕСТ ДЛЯ ПРАКТИЧЕСКОГО ЗАДАНИЯ

Вопрос № 1 Что за здание изображено на фотографии и где оно расположено?

- Вопрос № 2 Какое отношение к музейному делу имеет это здание?
- Вопрос № 3 Дата открытия музея в микрорайоне «Мокрушинский»?
- Вопрос № 4 Истории какого томского предприятия посвящены основные экспозиции музея?
- Вопрос № 5 Какие еще экспозиции есть в данном музее?

3.2 Методические материалы

План конспект урока

Эпиграф к занятию: девиз музея «Связь поколений также нерасторжима, как смена времен года».

Тема: Занятие «Работа над темой исследования»

Участники занятия: активисты школы и обучающиеся учебных групп кружков ДО

Темы поисково-собирательской работы: «Выпускники нашей школы», «Наши учителя – выпускники школы», «Выпускник школы в моей семье», «Они работают в нашей школе», «Участник Великой Отечественной войны в моей семье» и др.

Цель занятия: развитие мотивации участия детей в процессе создания (пополнения) школьного музея.

Задачи:

Образовательные:

- подвести итоги изученного материала по разделу программы «Поисково – собираТЕЛЬская работа»;
- закрепить навыки и продолжить поисково-собираТЕЛЬскую работу в музее по истории школы;
- обучить методам и приемам систематизации собранного материала;
- определить возможные способы и виды оформления собранных материалов для включения их в музейный фонд;
- формировать навыки работы с новыми технологиями;

Воспитательные:

- содействовать сохранению исторической памяти поколений в школе и в своей семье;
- воспитывать стремление быть активным создателем музея, осознавать свое место и роль в его развитии;
- способствовать воспитанию уважительного отношения к представителям разных поколений, пониманию их значения в истории общества;

Развивающие:

- развивать умения и навыки ведения активной поисковой работы;
- прививать навыки работы в группе;
- развивать эмоциональную сферу, речевую культуру, коммуникативные и творческие способности учащихся;
- использовать новые направления в системе поисковой работы.

Методический замысел занятия и обоснование его темы:

Очевиден тот факт, что работа над проектом исследовательской работы, как и, впрочем, любого другого - процесс протяженный во времени. Например, работа над проектом школьного музея эта мысль справедлива до тех пор, пока существует само учебное заведение. Нельзя сказать окончательно, что вот, музей создан, и поставить точку. В большей степени это касается такого музея, как «Связь поколений». Ведь поколения людей сменяются, и будут сменяться одно за другим, пока жив род человеческий. Следовательно, музей истории школы, идея создания которого как раз и заключается в сохранении памяти и связи поколений учителей, учеников и работников школы, может создаваться и создаваться. Вопрос заключается в том, как, какими способами и методами создавать музей, чтобы он был «живым», действующим, перспективным. В каком направлении двигаться, строить работу его создателей, поддерживать в них интерес к музейной деятельности, мотивацию к творческому развитию — вот задача для руководителя музея.

По сути, каждое занятие в трехгодичной программе «Активисты школьного музея» представляет собой составляющую частицу общей работы по созданию школьного музея. Неважно, какой раздел изучается в данный момент, каким видом деятельности заняты активисты школьного музея, разумеется, в связи с указанной программой. Главное, что результат работы по разным направлениям будет служить жизнедеятельности музея, если не сказать больше – жизнеспособности.

Очень важно, чтобы создатели школьного музея «Связь поколений» - дети и взрослые - понимали смысл самого процесса создания музея памяти поколений, всячески способствовали его развитию, ощущали необходимость и пользу своего вклада в общее дело, чувствовали ту самую связь поколений, ради которой создается музей.

Одно из основных направлений работы по созданию музея «Связь поколений» является поисково-собираТЕЛЬская работа. В результате этой деятельности в музей поступают не только предметы, фотографии, документы, записи воспоминаний, анкетные данные и ответы во время интервью с представителями старших поколений. Все это, безусловно, имеет большое значение для пополнения и расширения музейного собрания.

Однако главным достоянием музея становится осмысление учащимися результатов своего поиска в виде творческих и исследовательских работ, приобретение ими опыта музейной работы и способность передать этот опыт младшему поколению активистов, возможность проявить свои творческие способности и использовать полученную информацию при оформлении разделов экспозиции, выставок, во время проведения экскурсий и т. д.

Направление работы музея, представленное на занятии: поисково-собираТЕЛЬская работа.

Тип занятия: занятие комплексного применения, закрепления, обобщения и систематизации знаний, выработка самостоятельного применения полученных знаний и умений на практике, усвоение способов деятельности в ходе поисково-собираТЕЛЬской работы как составляющей части процесса создания и развития школьного музея.

Форма занятия: занятие – презентация результатов поисково-собираТЕЛЬской, творческой и практической деятельности учащихся.

Такая форма проведения итогового занятия объединяет участников процесса создания музея, предоставляет им возможность передать опыт, обсудить результат проделанной работы, обменяться мнениями и впечатлениями, получить рекомендации для дальнейшей работы.

Опережающее задание, предварительная работа:

- составление вопросов анкеты для выпускника школы;
- подготовка интервью с педагогом, родными и близкими учащихся разных поколений, участниками ВОВ в их семье.
- поиск и сбор материала по указанным темам;
- написание и оформление творческих работ по результатам поиска;
- изготовление плаката «Создаем музей», словарного материала;
- создание компьютерной презентации;
- изучение материалов музея об учителях школы;
- подготовка мини-экскурсии «О чем рассказал экспонат».

Приемы деятельности педагога и учащихся:

фронтально-обобщающая, эвристическая беседа;

- анализ дидактических материалов;
- использование ключевых слов и понятий, связанных с процессом создания музея;
- работа в группе;
- интервью с учителем;
- подведение итогов анкетирования выпускников разных поколений, учителей, работников школы, участников ВОВ;
- создание компьютерной презентации, наглядных пособий для занятия в музее;
- написание и оформление творческих работ.

Оформление:

- тема занятия «Создаем музей»;
- эмблема музея «Связь поколений»;
- дидактический материал (схемы);
- «музейные» слова;
- плакат «Создаем музей»;
- место для импровизированной фотовыставки с готовым названием «Они учились в нашей школе»;
- заключительная схема «пользователь» - «создатель» (на развороте доски).

Методы и технологии обучения:

- организация поисково-собираТЕЛЬской работы;
- компьютерные и мультимедийные технологии;
- деятельностно-продуктивный и креативный подходы;

- мульти персепективный, наглядный, образно-ассоциативный, диалоговый, продуктивно-творческий, практический методы;
- обучение в сотрудничестве, в атмосфере единства, взаимопонимания и объединения представителей разных школьных поколений на почве причастности к одному учебному заведению;
- технология создания и поддержания образовательной среды со свойствами интерактивности.

Основные понятия: поиск, собиpание, исследование, «alma mater», «пользователь», «создатель», анкетирование, интервью.

Планируемый результат:

- обучающиеся знают и умеют применять на практике методы и приемы поисково-собиpательской работы;
- владеют коммуникативными навыками, пользуются ими при сборе и накоплении материала;
- получают новую информацию по истории школы и своей семье;
- осознают и реально оценивают свой личный вклад в создание школьного музея, видят и понимают перспективу его дальнейшего развития;
- умеют систематизировать собранный материал, творчески используют различные способы его оформления, в том числе с помощью новых технологий;
- пополняют фонды школьного музея материалами о выпускниках;
- используют собранный материал во время экскурсий;
- обмениваются опытом работы по данному направлению с учащимися других групп обучения.

Форма организации учебной деятельности:

- групповая;
- фронтальная;
- индивидуальная.

Место проведения занятия: учебный кабинет с мультимедийной установкой.

Оборудование занятия, источники информации:

- мультимедиа – проектор;
- материалы школьного музея «Наши учителя – выпускники школы»;
- результаты интервью с выпускниками, педагогами и работниками школы;
- творческие работы учащихся по темам «Выпускники нашей школы», «Выпускник школы в моей семье»;
- плакаты «Создаем музей» и «Эмблема музея»;
- компьютерные презентации музея «Связь поколений» и рассказа о педагоге школы;
- словарный материал;
- фотоматериалы;
- экспонат школьного музея (письмо-секретка);
- вопросы для анкеты и интервью с выпускником и педагогом школы;
- общий стол для учащихся и педагогов.

Этапы занятия и его содержание:

«Знакомьтесь, наш музей». Презентация музея школы «Связь поколений» как результат коллективной поисково-собиpательской работы учащихся прошлых лет обучения.

1. Беседа с группой «Создаем музей». Словарная работа «Музейные слова»
2. Представление результатов поисково-собиpательской работы «Наши выпускники».
3. Фотовыставка «Они учились в нашей школе» (фотографии школьных выпусков разных лет, в том числе из семейных архивов учащихся).
4. Презентация учащимися творческих работ. Обсуждение способы оформления творческих работ.
5. Работа с материалами школьного музея «Наши учителя – выпускники школы».
6. Результаты анкетирования педагогов и работников школы.
7. Анализ творческих работ. Перспективное задание по продолжению поиска.
8. Подготовка школы к празднованию 65-летия Победы. Результаты поисковой работы активистов музея «Участник Великой Отечественной войны в моей семье».
9. Мини-экскурсия «О чем рассказал экспонат».
10. Подведение итогов занятия. От «пользователя» к «создателю» музея.

Ход занятия:

1. Приветствие группы. Организационный момент.
2. Вступительное слово педагога.
3. Просмотр презентации о музее. Обмен впечатлениями.

Беседа:

1. Какое впечатление произвела на вас презентация нашего музея?
2. Какой можно сделать вывод о работе нашего музея?
3. Какими способами можно создавать школьный музей?

Работа с эмблемой музея и плакатом «Создаем музей». Размышление, беседа с группой:

1. Какой смысл содержит эмблема музея?
2. - Каким образом плакат выражает основную идею нашего музея?
3. - Как совместное творчество помогает воплощать идею в жизнь?
4. Проверка результатов проделанной поисково-собирательской работы по традиционной теме «Выпускник школы в моей семье»:
5. выступление обучающихся группы; анализ проделанной работы;
6. определение дальнейших шагов поиска, уточнения, дополнения, расширения информации;
7. Оформление на доске временной (на время занятия) выставки школьных фотографий из семейного архива обучающихся и личного фотоархива педагогов школы. Обсуждение способов оформления творческой работы «Выпускник школы в моей семье».
8. Поисковая работа «Наши учителя - выпускники школы». Работа с материалами музея об учителях-выпускниках школы;
9. Распределение заданий по поиску об учителях-выпускниках школы.
10. Поисковая работа «Участник Великой Отечественной войны в моей семье».

Выступления обучающихся. Обсуждение перспективной работы по военной истории семьи.

Мини-экскурсия «О чем рассказал экспонат». Подведение итогов занятия. Словарная работа «пользователь», «создатель».

Заключительное слово педагога. Перед нами два слова: «пользователь» и «создатель». Вы можете применить их по отношению к себе и увидеть разницу их смысла в отношении к музею. Вначале вы, как и многие другие ученики, приходили в наш музей, как пользователи: были на уроках и экскурсиях, пользовались материалами музея, осматривали музейную экспозицию. Словом, являлись его посетителями. Но занимаясь в учебной группе «Азимут», вы постепенно, от одного занятия к другому, становились его создателями, потому что результаты вашего труда, проделанной вами работы, знания и умения помогают нашему музею жить и развиваться, изучать историю школы, сохраняют память поколений.

Приложение 1

Анкета для выпускника школы

1. Ф.И.О.
2. Год выпуска, класс.
3. Кто была Ваша первая учительница? (воспоминания о ней)
4. Кто был Вашим классным руководителем?
5. Назовите Ваш любимый предмет.
6. Назовите Вашего любимого учителя.
7. Кто был директором школы? Какие остались о нем воспоминания?
8. Какие интересные события школьной жизни (поездки, походы и другие мероприятия) запомнились?
9. Ваши одноклассники (их дальнейшая судьба после школы). Встречаетесь ли вы со своими одноклассниками сейчас?
10. Если есть возможность, укажите адрес, телефон своих бывших одноклассников.
11. Были ли в выпуске медалисты? Знаете ли вы, кем они стали после школы?
12. Где учились после школы? Служили ли в армии?
13. Ваша профессия, место работы.
13. Укажите ваш адрес, телефон (по желанию).
14. Сохранились ли у Вас фотографии школьных лет (выпуск, любительские)?
15. Можете ли Вы передать в школьный музей предметы, связанные со школьной жизнью: учебники, дневники, значки, грамоты, похвальные листы и др.
16. Что дала вам школа в вашей жизни?
17. Что бы вы пожелали сегодняшним ученикам школы?

Приложение 2

Вопросы для интервью с учителем – выпускником школы

1. В каком году Вы закончили школу? Какой класс?
2. Кто был Вашим классным руководителем? Что Вы можете о нем рассказать?
3. Кого из учителей Вы запомнили больше всего? Какой был Ваш любимый предмет и почему?
4. Кто был директором школы?
5. Что Вы можете рассказать о своих школьных годах? Какой тогда была наша школа?
6. Кого из своих одноклассников Вы помните? Что Вы знаете об их судьбе после школы? Можете ли Вы о них рассказать, сообщить их адрес, телефон?
7. Были ли в Вашем выпуске медалисты? Знаете ли Вы об их дальнейшей судьбе?
8. Сохранились ли у Вас какие-нибудь памятные предметы школьных лет (фотографии, похвальные грамоты, дневники, учебники и т. д.)?
9. Почему Вы выбрали профессию учителя? Где Вы учились после школы? Что можете рассказать о своих студенческих годах?
10. Как Вы пришли работать учителем в родную школу? Кто был Вашим наставником?
11. Помните ли Вы свой первый урок? Какие у Вас остались о нем воспоминания?
12. Кого из своих учеников Вы помните? Знаете ли Вы, как сложилась их судьба?
13. Что самое главное в профессии учителя? А что самое трудное?
14. Что бы Вы пожелали сегодняшним ученикам и своей родной школе?

3.3. Календарно-тематическое планирование

№ занятия	№ темы	Тема учебного занятия	Дата	Часы	Содержание деятельности			
					Теоретическая часть занятия		Практическая часть занятия	
					Количество часов	Форма организации деятельности	Количество часов	Форма организации деятельности
1.	1	Краеведческое направление. Понятие краеведения		2	1			
2.		Школьный музей как организационно – методический центр движения в школе.					1	
3.	2	Наследие в школьном музее. Понятие об историческом наследии. Законодательство об охране объектов наследия.		2	1			
4.		Краеведение как комплексный метод выявления и изучения наследия. Музеефикация объектов наследия как способ их охраны и использования. Творческое сочинение учащихся «Наследие, которым я дорожу»					1	
5.	3	Функции школьного музея. Полифункциональность школьного музея: межпредметный учебный кабинет; детский клуб; общественная организация, объединяющая детей и взрослых разных поколений.		2	1		-	

6.		Форма сохранения и представления материальных и духовных объектов наследия			1		-	
7.	4	Организация школьного музея. Школьный музей как общественное учебно-исследовательское объединение учащихся. Профиль и название музея. Формы организации, ролевые функции, права и обязанности актива школьного музея. Учредительные документы школьного музея.		2	1			
8.		Подготовка проектов, обсуждение и принятие Устава (Положения) и концепции школьного музея. Выборы исполнительных органов школьного музея: Совета школьного музея					1	
9.	5	Комплектование фондов школьного музея. Выявление и сбор предметов музейного значения.		3	1			
10.		Сбор дополнительной информации об исторических событиях и предметах музейного значения.					1	
11.		Обеспечение научной и физической сохранности находок. Меры безопасности в процессе походов, экспедиций, других полевых изысканий.					1	

12.	6	Фонды школьного музея. Структура и состав собрания школьного музея: основной и научно- вспомогательные фонды, музейные коллекции. Основные принципы формирования фондов и коллекций. Организация учёта фондов школьного музея.		4	1			
13.		Обеспечение сохранности музейных предметов: температурно-влажностный и световой режимы хранения.					1	
14.		Реставрация музейных предметов и их передача в фонды государственных и муниципальных музеев и архивов.					1	
15.		Что нельзя хранить в школьном музее?					1	
16.	7	Учёт и описание музейных предметов, хранение краеведческих материалов. Задачи учета и научного описания музейных предметов. Система учета музейных фондов: главная инвентарная книга, инвентарные книги и коллекционные описи, паспорта музейных предметов и вспомогательные картотеки.		3	1			
17.		Ролевая игра- практикум по разработке системы документов учёта и описания музейных предметов, составлению паспортов музейных предметов.					1	

18.		Ролевая игра- практикум по разработке системы документов учёта и описания музейных предметов, составлению паспортов музейных предметов.					1	
19.	8	Экспозиция школьного музея. Концепция экспозиции школьного музея. Виды экспозиций: тематическая, систематическая, монографическая, ансамблевая экспозиция. Обеспечение сохранности музейных предметов в экспозиционном использовании.		3	1			
20.		Экспозиционное оборудование. Основные приёмы экспонирования музейных предметов.					1	
21.		Музейные выставки: стационарные, передвижные, фондовые. Подготовка предложений и проектов: концепции, тематико-экспозиционного плана и архитектурно-художественного решения, их обсуждение.					1	
22.	9	Тексты в музейной экспозиции. Назначение текстов в экспозиции. Виды озаглавливающих и сопроводительных текстов. Правила составления этикеток к экспонатам. Приёмы размещения текстов в экспозиции.		3	1			

23.		Игра-практикум по составлению этикетажа к экспонатам.					1	
24.		Приёмы размещения текстов в экспозиции.					1	
25.	10	Экскурсионная работа в школьном музее. Экскурсия как форма популяризации историко-культурного и природного наследия музейными средствами. Виды экскурсий: обзорная, тематическая, учебная.		10	1			
26.		Приёмы подготовки экскурсии с использованием опубликованных источников, научной и популярной литературы, материалов музейного собрания.					1	
27.		Мастерство экскурсовода: речь, внешний вид, свободное владение материалом, этика.					1	
28.		Игра-практикум по разработке текстов экскурсий по выбранной теме.					1	
29.		Мемориальные акции.					1	
30.		Формы работы в школьном музее			1			
31.		Историческое наследие родного края					1	
32.		Семинар «Исследовательская деятельность школьных музеев»					1	
33.		Встречи с представителями Совета ветеранов					1	
34.		Смотр школьных музеев					1	

