

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Владиславовская общеобразовательная школа»
Кировского района Республики Крым

РАССМОТРЕНО
на заседании МО учителей
гуманитарного цикла
Руководитель МО
Г. Харьковенко Харьковенко Г.А.
Протокол №1 от
«31» августа 2026 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по
учебно-воспитательной
работе МБОУ
«Владиславовская ОШ»
Г. Мелеховская Мелеховская Г.Г.
«31» августа 2026 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор школы
Д.А. Погосян Погосян Д.А.
Приказ №141 от
«31» августа 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Родная литература (крымскотатарская)
7 класс

(базовый уровень)

Соответствует Федеральной рабочей программе основного общего
образования по родной литературе (крымскотатарской)
(базовый уровень) для 7 класса

Количество часов: 34 (1 час в неделю)
Срок реализации программы: 2026-2027 учебный год

Составитель:
Шишманова Сусанна Маметовна,
учитель, специалист первой
квалификационной категории

Рассмотрено
на заседании педагогического совета
МБОУ «Владиславовская ОШ»
Протокол от 17.08.26 г. №10

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Владиславовская общеобразовательная школа»
Кировского района Республики Крым

РАССМОТРЕНО

на заседании МО учителей
гуманитарного цикла

Руководитель МО

_____ Харьковенко Г.А.

Протокол №1 от

«31» августа 2026 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по
учебно-воспитательной
работе МБОУ

“Владиславовская ОШ”

_____ Мелеховская Г.Г.

«31» августа 2026 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы

_____ Погосян Д.А.

Приказ №141 от

«31» августа 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Родная литература (крымскотатарская)

7 класс

(базовый уровень)

**Соответствует Федеральной рабочей программе основного общего
образования по родной литературе (крымскотатарской)**

(базовый уровень) для 7 класса

Количество часов: 34 (1 час в неделю)

Срок реализации программы: 2026-2027 учебный год

Составитель:

Шишманова Сусанна Маметовна,

учитель, специалист первой

квалификационной категории

Рассмотрено

на заседании педагогического совета

МБОУ "Владиславовская ОШ"

Протокол от 17.08.26 г. №10

2026 год

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Крымскотатарская литература» составлена на основе:

- Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Закона Республики Крым от 06.07.2015 №131-ЗРК/2015 «Об образовании в Республике Крым».
- Приказа Министерства образования Российской Федерации от 05.03.2004 №1089 (в ред. приказа от 23.06.2015 №609) «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования»)
- Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования и программы по крымскотатарской литературе для 5-9 классов (под редакцией Аблятипова А.С., Алидиновой М.И.).
- Методических рекомендаций КРИППО об особенностях преподавания крымскотатарской литературы в общеобразовательных организациях Республики Крым в 2021-2022 учебном году

Для реализации программы используется учебное пособие для общеобразовательных организаций с обучением на крымскотатарском и русском языках для учащихся 7 класса «Къырымтатар эдебияты» Ф.М.Асанова, Э.Э.Османова – М.:Просвещение, 2017. – 207стр.

Изучение крымскотатарской литературы в основной школе направлено на достижение следующих целей:

1. воспитание духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к родной литературе и культуре;
2. развитие эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции; формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи учащихся;
3. освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;
4. овладение умениями чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания; грамотного использования русского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний.

Задачи

1. развитие речи, познавательности, уважения к родному языку и литературе, этнического самосознания;
2. формирование гражданских, патриотических чувств;

3. составление простых высказываний, пересказов, письменных описаний небольших объемов;
4. воспитание положительного ценностного отношения к родному языку и литературе.

Федеральный базисный учебный план для общеобразовательных учебных заведений Российской Федерации предусматривает изучение учебного предмета «Родная (крымскотатарская) литература» на этапе среднего общего образования в 7-9 классах.

Планируемые результаты изучения учебного предмета «Крымскотатарская литература»

Личностные результаты:

- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к Крыму, уважительного отношения к крымскотатарской литературе, к литературе и культурам других народов;
- использование различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.).

Метапредметные результаты:

- умение понимать проблему, подбирать аргументы для подтверждения собственной гипотезы, выделять характерные причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях;
- формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовать собственную деятельность;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

Предметные результаты:

- понимание проблематики изученных произведений крымскотатарской литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения;
- владение элементарными литературными терминами;
- приобщение к духовно-нравственным ценностям крымскотатарской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- понимание авторской позиции и свое отношение к ней;
- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, и их осознанное чтение;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств крымскотатарского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания; вести диалог;
- написание классных и домашних изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой и проблематикой изученных произведений, творческих работ, рефератов на литературные и общекультурные темы

Содержание учебного предмета

Литература как искусство слова (1ч)

Влияние литературы на формирование в человеке нравственного и эстетического чувства. Добро и зло, справедливость, истина, красота, совесть, любовь и дружба, семья, ответственность, свобода наиболее используемые авторами человеческие ценности.

Крымскотатарский фольклор (7ч.)

Богатство отражения мира в фольклорных произведениях. Жанры фольклора. Представления о добре и зле, народные традиции в фольклорных произведениях. Воспитательная функция фольклора.

Народные песни. Частушки и мане. Народные приметы. Пословицы и поговорки. Быль (Ривает).

Виды песен, их тематика (углубление знаний о жанре). Отражение в народных песнях традиций крымских татар. Лиричность и душевность народных песен. Песни, исполняемые на праздниках. Выражение в колыбельных песнях нежных материнских чувств. Излюбленный жанр народного творчества – частушки. Выразительность и образность языка частушек. Причина их популярности.

Бытовые песни.

Исторические и солдатские песни. Отражение исторических событий и реальных фактов из жизни в исторических песнях. Выражение духа народа и его стремления к свободе.

Обрядовые песни.

Лирические песни. Художественные особенности лирических песен. Тема любви и верности.

Народные приметы.

Пословицы и поговорки. Отражение в пословицах и поговорках народной мудрости и морального свода правил жизни. Образцы народного красноречия, источник мудрости, знаний о жизни.

Быль. Понятие о были. Популярность жанра. Личность Алима — главного героя былин. Героическая и трагическая судьба Алима. Всенародная любовь, вера в силу и справедливость героя.

Теория литературы. Понятие о были. Углубление понятия о народной песне, пословицах и поговорках.

Литература древнего периода(2ч)

Создание первичных представлений о древней крымскотатарской литературе. *Орхоно-Енисейские рунические надписи. Литературный памятник «Надписи во славу Культегина»* - один из наиболее известных и художественно совершенных памятников древнетюркской письменности. Жанровая особенность и идея произведения.

Юсуф Баласагуни. *«Благодатное знание».* Выдающийся литературный памятник (краткие сведения о поэме). Изложение в поэтической форме нравоучительных истин: о морали, праве, управлении государством и праве. Этико-моралистическая и философская направленность поэмы.

Махмуд Крымский. *«Юсуф ве Зулейха»* (краткие сведения о поэме) Основа сюжета - кораническая легенда о пророке Юсуфе (о библейском Прекрасном Иосифе и его братьях).

Теория литературы. Первичные понятия о методе в художественной литературе. Стихотворные размеры. Силлабическое стихосложение.

Литература периода Золотой Орды (2 ч.)

Создание первичных представлений о периоде. Зарождение государства Золотая Орда: история, культурная жизнь, науки, литература.

Абдульмеджиди Къырымлы. *Газель. О прекрасном и возвышенном чувстве любви.*

Сейфи Сарайи. *Газель. Хикает.*

Теория литературы. Понятие о жанрах восточной литературы.

Литература периода Крымского ханства(4ч.)

Создание первичных представлений о периоде. История создания Крымского ханства. Вклад крымских ханов в литературу. Основные направления поэзии ханского времени. Произведения, представляющие основные направления: *Меньли Герай. Къыта;*

Фейзи Кефев. *Гъазель; Алдулбакый и Ашыкъ Умер. Семаи. Къошма. Гъазеллер.* Слово о кедае. Обзор творчества. Тематическое богатство, философское содержание поэзии. Раздумья поэта о жизни, смысле бытия.

Джанмухаммед. *Поэма «Тогъай бей».* История создания поэмы. Образ Тогъай бея.

Теория литературы. Понятие о жанрах восточной литературы. Понятие о дестане. Понятие о поэме.

Литература XVIII-XIX веков (1ч.)

Создание первичных представлений о периоде.

Эшмырза. Слово о поэте. Стихотворения. О жизни кеда. Протест против жестокой политики царизма. Осуждение невыносимых условий военной службы. Близость произведения к народной поэзии.

Литература периода «Пробуждения» (4ч)

Создание первичных представлений о периоде. Символичность названия.

И. Гаспринский. Слово о просветителе. Издательская и просветительская деятельность И. Гаспринского. Газета «Терджиман». И. Гаспринский и дети.

У. Ш. Тохтаргъазы. Слово о поэте. Стихотворения «Дюнъяда не вар?», «Не керек?», «О недир?». Призыв к молодому поколению стремиться к знаниям. Стихотворение – гимн знаниям. Основной пафос стихотворения – разоблачение социальной несправедливости. Сочувствие угнетенному народу.

Я. Шакир-Али. «Мектеп ве миллий тиль», «Танъ», «Саат», «Денъиз ве ель». Тематическое многообразие поэзии. Простота и глубина мыслей. Философское содержание лирики.

Литература XX века (12ч.)

Б. Чобан-заде. Рассказ «Индемеж Джемиль». Слово о поэте

А. Гирайбай. Стихотворение «Татар оджасына». Слово о поэте. Самоотверженность учителя в борьбе за просвещение, его бедственное положение в обществе.

А. Ильмий. Рассказ «Чубарым, балам». Слово о писателе.

М. Дибазъ. Пьеса «Гизли нишан». Слово о писателе.

О. Амит. Стихотворение «Ватаным меним». Слово о поэте. Восторженная песнь о любви к Родине, красоте родного края.

У. Инчи. Рассказ «Куреш». Слово о писателе. Реалистическая жизнь простых селян. Отражение народных традиций в произведении. Тематика и проблематика рассказа. Авторское отношение к героям.

Э. Шемьи-заде. Стихотворения «Акъшам денъиз ялысында», «Йырларым». «Шайлы къыз», «Арыкъбаши этегинде»; «Алиме» (отрывок из поэмы). Слово о поэте. Богатство метафорического языка. Поэтическое восприятие окружающего мира природы. Изобразительно-выразительные средства языка в стихотворениях. Мужество и стойкость девушки-разведчицы

Ш. Алядин. Стихотворения «Танъ бульбули», «Чекюч давушы», «Къара къыз» «Еллернинъ давушы». Слово о писателе.

Э. Селямет. Поэма «Ильки богъдай». Слово о поэте.

Ю. Болат. «Алим» (отрывок романа.). Характеристика персонажей произведения. Раскрытие главных черт их характеров: честности и благородства.

А. Осман. «Аметнинъ козьяшлары». Рассказ о бесправном положении народа в годы депортации. Драматическая судьба Амета. Авторское отношение к герою. Слово о писателе.

Р. Муедин. «Асанчыкъ ве Къашкъачыкъ». Слово о писателе. Тема депортации в произведении. Картина всенародного горя. Рассказ о страданиях и гибели мальчика и его собаки.

У. Эдемова. «Гъайып аскернинъ анасы». Тема тяжелой материнской доли в рассказе. Драма матери, ждущей погибшего сына до последнего.

Теория литературы. Понятие о лирическом произведении. Особенности лирических произведений. Понятие о теме и идее художественного произведения.

Для заучивания наизусть.

Народные песни (по выбору)

Ашыкъ Умер. Лирика (по выбору).

У. Ш. Тохтаргъазы. Одно-два стихотворения (по выбору).

Э. Шемы-заде. Одно-два стихотворения (по выбору).

Ю. Болат «Алим» отрывок из романа «Алим».

Внеклассное чтение (примерный перечень)

Э. Селямет. Поэма «Ильки богъдай».

А. Осман. «Аметнинъ козьяшлары». Рассказ

Тематический план

№	Раздел	Кол.ч.	К.р.	Р.р.	Сочин.	Дом.соч.	В.ч.
1	Введение	1					
2	Устное народное творчество	7		1			1
3	Литература древнего периода	2					
4	Литература Золотой Орды	2					
4	Литература XVIII-XIX века	1					
5	Литература периода Крымского ханства	4		1	1		
6	Литература периода «Пробуждения»	4		1		1	
7	Литература XX века	13	1	1			1
	итого	34	1	4	1	1	2