

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Владиславовская общеобразовательная школа»
Кировского района Республики Крым

РАССМОТРЕНО

на заседании МО
учителей
гуманитарного цикла

Руководитель МО

Г. А. Карьковенко Карьковенко Г. А.

Протокол №13 от
«29» 08 2025г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по
учебно-воспитательной
работе МБОУ

«Владиславовская ОШ»

И. Г. Мелеховская Мелеховская И. Г.

«29» 08 2025г.

УТВЕРЖДЕНО

И. о. директора МБОУ

«Владиславовская ОШ»

Д. А. Погосян Погосян Д. А.

Приказ №149 от

«29» 08 2025г.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАП

Изобразительное искусство
5-7 класс

Количество часов: 34 (1 час в неделю)

Срок реализации программы: 2025-2026 учебный год

Составитель:

Машкина Наталья Сергеевна

Учитель изобразительного искусства

Рассмотрено

на заседании педагогического
совета

МБОУ «Владиславовская ОШ»

Приказ от 29.08.2025 г. №13

2025 год

5 класс

№ уро ка	Наименование раздела и темы урока	Кол- во часов	Дата	
			план	факт
МОДУЛЬ «ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ И НАРОДНОЕ ИСКУССТВО»				
1	Роль декоративно-прикладного искусства в организации предметной среды жизни людей	1		
2	Древние образы в народном искусстве и их символическое значение. Зарисовки традиционных знаков и орнаментов	1		
3	Убранство русской избы. Конструкция и декор: единство красоты и пользы. Изображение украшений деревянного дома	1		
4	Внутренний мир русской избы. Изображение интерьера традиционного крестьянского дома	1		
5	Конструкция и декор предметов народного быта и труда	1		
6	Образы и мотивы в орнаментах русской народной вышивки. Построение традиционного орнамента	1		
7	Народный праздничный костюм. Эскиз народного праздничного костюма северных или южных районов России	1		
8	Разнообразие форм и украшений народного праздничного костюма: конструкция и декор народного костюма	1		
9	Традиционные праздничные костюмы народов России	1		
10	Народные праздники и праздничные обряды в культуре разных народов России	1		
11	Народные художественные промыслы: многообразие видов традиционных ремесел и промыслов народов России	1		
12	Древние образы в игрушках народных промыслов	1		
13	Искусство Гжели. Посуда из глины: единство скульптурной формы и росписи	1		
14	Традиционные образы и сюжеты городецкой росписи деревянных предметов быта	1		

15	Золотая Хохлома. Приемы росписи травного орнамента	1		
16	Жостово: роспись по металлу. Приемы росписи	1		
17	Щепа и береста в русском народном творчестве. Мезенская роспись	1		
18	Искусство лаковой живописи: сказочные и былинные сюжеты	1		
19	Роль народных художественных промыслов в современной жизни	1		
20	Декоративно-прикладное искусство в культуре разных эпох и народов. Зачем людям украшения. Социальная роль декоративного искусства	1		
21	Роль декоративного искусства в жизни древнего общества. Древний Египет: основные мотивы и символика орнаментов	1		
22	Роль декоративного искусства в жизни древнего общества: символика декора в Древнем Китае	1		
23	Декор костюма и предметов быта в жизни европейского общества	1		
24	О чём рассказывают нам гербы и эмблемы. Государственная символика и традиции геральдики. Символический знак в современной жизни	1		
25	Особенности декоративно-прикладного искусства в культуре разных эпох и народов	1		
26	Роль декоративного искусства в жизни современного человека	1		
27	Современное выставочное пространство. Художественная керамика	1		
28	Современное выставочное пространство. Художественное стекло	1		
29	Витраж в оформлении интерьера	1		
30	Художественный текстиль: гобелен, роспись ткани, текстильный коллаж	1		
31	Художественный металл: ковка, чеканка, литье	1		
32	Нарядные декоративные вазы. Техники и материалы декоративно-прикладного творчества	1		

33	Декоративные игрушки и куклы. Техники и материалы декоративно-прикладного творчества	1		
34	Украшение жизненного пространства. Выразительные средства декоративно-прикладного искусства	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34		

6 класс

№ уро ка	Наименование раздела и темы урока	Кол- во часов	Дата	
			план	факт
МОДУЛЬ «ЖИВОПИСЬ, ГРАФИКА, СКУЛЬПТУРА»				
1	Изобразительные, конструктивные и декоративные виды пространственных искусств и их значение в жизни людей	1		
2	Рисунок – основа изобразительного творчества. Виды рисунка, графические материалы, рисунок с натуры и по представлению	1		
3	Линия и её выразительные возможности. Ритм линий и ритмическая организация плоскости листа	1		
4	Пятно как средство выражения. Тон и тональные отношения	1		
5	Цвет. Основы цветоведения	1		
6	Цвет в произведениях живописи. Колорит	1		
7	Объемные изображения в скульптуре. Виды скульптуры, скульптурные материалы, анималистический жанр в скульптуре	1		
8	Основы языка изображения. Выразительные средства, художественный образ и восприятие произведений	1		
9	Изображение предметного мира в истории искусства. Композиция в изображении натюрморта	1		
10	Понятие формы. Геометрическая основа формы и конструкция (структура) сложной формы	1		

11	Изображение объема на плоскости и правила линейной перспективы	1		
12	Освещение. Свет и тень. Выразительные средства светотени	1		
13	Натюрморт в графике. Виды печатной графики	1		
14	Цвет в натюрморте. Живописное изображение натюрморта. Цвет как средство выразительности. Цвет в произведениях художников	1		
15	Выразительные возможности натюрморта. Художественный образ в натюрмортах – картинах известных художников. Композиционный творческий натюрморт	1		
16	Образ человека – главная тема в искусстве. Портретное изображение в истории искусства. Виды портрета	1		
17	Конструкция головы человека. Основные пропорции	1		
18	Изображение головы человека в пространстве. Ракурс	1		
19	Портрет в скульптуре. Лепка	1		
20	Графический портретный рисунок	1		
21	Сатирические образы человека. Художественное преувеличение. Графические сатирические рисунки	1		
22	Образные возможности освещения в портрете. Роль освещения в создании художественного образа	1		
23	Роль цвета в портрете. Цветовой образ человека в портрете	1		
24	Великие портретисты прошлого в европейском и русском искусстве. Портрет в изобразительном искусстве XX века	1		
25	Жанры в изобразительном искусстве. Изменчивость образа мира в истории жанров	1		
26	Изображение пространства в истории искусства. Правила перспективного построения пространства. Пейзаж – большой мир. Романтический пейзаж	1		

27	Пейзаж настроения. Изменчивость состояний природы. Природа и художник. Импрессионизм и постимпрессионизм	1		
28	Пейзаж в русской живописи. Становление образа русской природы. Великие русские пейзажисты	1		
29	Пейзаж в графике. Графические техники	1		
30	Городской пейзаж. Образ города в изобразительном искусстве	1		
31	Бытовой жанр в изобразительном искусстве. Поэзия повседневности. Сюжет и содержание в жанровой картине	1		
32	Исторический жанр в изобразительном искусстве. Историческая картина. Исторические картины великих русских художников	1		
33	Библейские темы в картинах европейских и русских художников. Икона. Великие русские иконописцы	1		
34	Роль и значение изобразительного искусства в жизни современного человека	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34		

7 класс

№ уро ка	Наименование раздела и темы урока	Кол- во часов	Дата	
			план	факт
МОДУЛЬ «АРХИТЕКТУРА И ДИЗАЙН»				
1	Архитектура и дизайн – конструктивные искусства в ряду пространственных искусств. Художественный язык конструктивных искусств. Художественно-материальная природа архитектуры и дизайна	1		
2	Основы формальной композиции в конструктивных искусствах. Гармония и контраст. Симметрия и динамическое равновесие	1		
3	Движение и статика во фронтальной плоскостной композиции	1		
4	Роль линии в организации пространства плоскостной композиции	1		
5	Цвет – элемент композиционного творчества. Роль цвета в организации композиционного пространства	1		
6	Выразительность свободных форм в плоскостной композиции	1		
7	Буква – строка – текст. Искусство шрифта. Шрифтовая композиция	1		
8	Искусство плаката. Изображение и текст	1		
9	Дизайн книги и журнала. Композиционное и стилистическое построение элементов книги: обложка, форзац, титульный лист, развороты)	1		
10	Многообразие форм и видов графического дизайна. Компьютерная графика и современные технологии в полиграфии	1		
11	От плоскостного изображения к объемному макету. Чертеж и макет как формы воплощения замысла архитектора и дизайнера	1		
12	Объем и пространство. Взаимосвязь объектов в архитектурном макете	1		
13	Конструкция: целое и его части. Здание как сочетание различных объемных форм. Понятие модуля	1		

14	Важнейшие архитектурные элементы здания. Анализ структурных элементов здания	1		
15	Единство функционального и эстетического в дизайне. Вещь как художественно-материальный образ времени	1		
16	Дизайн – искусство формообразования. Взаимосвязь формы и материала в дизайн-проектировании	1		
17	Цвет в архитектуре и дизайне. Роль цвета в образе здания и образе вещи	1		
18	Город сквозь времена и страны. Образ материальной культуры прошлого. Смена стилей как эволюция образа жизни	1		
19	Русское зодчество и великие русские архитекторы	1		
20	Пути развития современной архитектуры и дизайна. Город как архитектурный образ истории народа	1		
21	Городская среда - живое пространство города. Город, микрорайон, улица	1		
22	Дизайн городской среды. Единство эстетического и функционального в объемно-пространственной организации среды жизнедеятельности людей	1		
23	Дизайн интерьера и дизайн интерьерных предметов. Дизайн-проектирование пространственно-вещной среды	1		
24	Природа и архитектура. Организация архитектурно-ландшафтной среды в городском и природном пространстве	1		
25	Градостроительство и проектирование архитектурного образа города. Архитектурное проектирование будущего	1		
26	Частный дом. Функционально-архитектурная планировка жилища	1		
27	Интерьер и предметный мир в доме. Назначение помещения и построение его интерьера. Особенности жилища современного человека	1		
28	Дизайн предметной среды в интерьере частного дома. Организация пространства жилой среды как отражение	1		

	индивидуальности человека, его образа жизни			
29	Ландшафтный дизайн. Проектирование назначения и стиля садового участка	1		
30	Композиционно-конструктивные принципы дизайна одежды. Символизм в костюме. Мода и стиль	1		
31	Дизайн современной одежды. Функциональное назначение одежды для разных видов деятельности. Материал и форма в костюме	1		
32	Костюм как образ человека и отражение его индивидуальности. Особенности молодежной моды. Этикет и стиль в одежде	1		
33	Грим и причёска в практике дизайна. Визажистика и искусство грима	1		
34	Роль архитектуры и дизайна в организации среды жизни человека	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34		

Учитель Машкина Наталья Георгиевна

[illegible]