

ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ, МОЛОДЕЖИ И СПОРТА АДМИНИСТРАЦИИ
КИРОВСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
"АБРИКОСОВСКАЯ ШКОЛА" КИРОВСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
МБОУ "Абрикосовская школа"
от «28».08.2025г.
Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ
И.О. директора
МБОУ «Абрикосовская школа»
Е.А. Тимашкова
от «28».08.2025г.
М.П.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
кружок «Акварелька»

Направленность: художественная
Срок реализации программы: 1 год
Вид программы: модифицированная
Уровень: стартовый
Возраст обучающихся: 8-14 лет
Составитель: Оманова Севиля Хабибуллаевна.
Должность: Педагог дополнительного образования

АБРИКОСОВКА
2025 г.

1. Комплекс основных характеристик программы.

1.1 Пояснительная записка.

Программа кружка «Акварелька» разработана на основе Требований к результатам освоения образовательной программы общего образования (далее – ООП НОО). Программа предназначена для организации внеурочной деятельности школьников по социальному направлению и направлена на работу с интересами учащихся, профориентацию, развитие их личностных компетенций, формирующих мировоззрение, содействующих социализации, позволяющих обеспечить полноту и цельность содержания программ по предметам, углублять знания в определённой образовательной области.

Занятия в кружке позволяют существенно влиять на трудовое и эстетическое воспитание, рационально использовать свободное время обучающихся. Работа с бумагой, природным и бросовым материалом, тканью – это самые распространенные виды декоративно – прикладного искусства среди школьников. Несложность оборудования, наличие инструментов и приспособлений, материалов, доступность работы позволяют заниматься декоративно - прикладным творчеством всем обучающимся.

Простые и красивые изделия учат детей видеть и любить природу и людей, ценить традиции родных мест, уважать труд.

Нормативно-правовая основа программы.

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции);
- Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в действующей редакции);
- Указ Президента Российской Федерации от 24.12.2014 г. № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики» (в действующей редакции);
- Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2024 № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»;
- Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей» (в действующей редакции);
- Приказ Минобрнауки России и Минпросвещения России от 05.08.2020г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ» (в действующей редакции);
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года» (в действующей редакции);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам;
- Об образовании в Республике Крым: закон Республики Крым от 06.07.2015 г. № 131-ЗРК/2015 (в действующей редакции);
- Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 03.09.2021 г. № 1394 «Об утверждении моделей обеспечения доступности дополнительного образования для детей Республики Крым»;

- Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 09.12.2021 г. № 1948 «О методических рекомендациях «Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»;
- Распоряжение Совета министров Республики Крым от 11.08.2022 г. № 1179-р «О реализации Концепции дополнительного образования детей до 2030 года в Республике Крым»;
- Постановление Совета министров Республики Крым от 20.07.2023 г. № 510 «Об организации оказания государственных услуг в социальной сфере при формировании государственного социального заказа на оказание государственных услуг в социальной сфере на территории Республики Крым»;
- Постановление Совета министров Республики Крым от 17.08.2023 г. № 593 «Об утверждении Порядка формирования государственных социальных заказов на оказание государственных услуг в социальной сфере, отнесенных к полномочиям исполнительных органов Республики Крым, и Формы отчета об исполнении государственного социального заказа на оказание государственных услуг в социальной сфере, отнесенных к полномочиям исполнительных органов Республики Крым»;
- Постановление Совета министров Республики Крым от 31.08.2023 г. № 639 «О вопросах оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных образовательных программ» в соответствии с социальными сертификатами»;
- Письмо Минпросвещения России от 19.03.2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;
- Устав Муниципального бюджетного образовательного учреждения «Абрикосовская школа Кировского района Республики Крым», утверждённый Постановлением Администрации Кировского района Республики Крым от 27.03.2024 ПРН № 187;
- Положение о дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах дополнительного образования МБОУ Абрикосовская школа. (ПРН № 1 от 30.08.25)

Направленность (профиль) программы: художественная

Актуальность программы: заключается в том, чтобы в процессе творческой практики ребенок мог открывать в себе самом общечеловеческую способность эстетического отношения к миру, что наиболее важно в современном обществе

Кружок по изобразительному искусству - это особая среда, способствующая развитию эмоционально-чувственного мира ребёнка, где он ощущает себя защищённым и свободным в своих суждениях. Процесс познания происходит посредством собственного творчества, изучения художественного наследия и выдающихся произведений современного искусства. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

Новизна программы: общеобразовательной программы заключается в изучении личности каждого учащегося и подборе методов, форм, приемов обучения направленных на развитие творческих способностей учащихся. Использование мастер класса метод «повторяй за учителем»

Отличительные особенности программы. состоят в том, что в процессе обучения учащиеся получают знания о простейших закономерностях строения формы, о линейной и воздушной перспективе, цветоведении, композиции, декоративной стилизации форм, нетрадиционная техника рисования, а также о наиболее выдающихся мастерах изобразительного искусства, красоте природы и человеческих чувств.

Педагогическая целесообразность. программы объясняется формированием высокого интеллекта духовности через мастерство. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого. Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству.

Адресат программы. Обучающие 9-14 лет, объединенные в группу до 15 человек, прошедшие собеседование

Объем и срок освоения программы. Данная программа реализуется в течении 1 учебного года 34 недель, 1 полугодие 17 часов, 2 полугодие 17 часов.

Уровень программы. Стартовый.

Формы обучения. Очная, допускается сочетание различных форм образования (возможны дистанционные занятия).

Особенности организации образовательного процесса. Занятия проводятся в разновозрастной группе постоянного состава. Виды учебных занятий: комбинированные (теория практика), практические, викторины, выставки, конкурсы.

Режим занятий. 34 часа в год, 1 раз в неделю, 1 академический час (45 мин.)

1.2 Цель и задачи программы: приобщение детей к искусству, развитие личности обучающегося, способного к творческому самовыражению путем вовлечения в художественную деятельность.

Задачи

Обучающие:

- познакомить с жанрами изобразительного искусства;
- совершенствовать грамматический строй речи, его звуковую культуру, монологическую и диалогическую формы речи, эффективное общение и речевую выразительность;
- формировать основы исполнительской, зрительской и общей культуры; художественно - эстетический вкус.

Развивающие:

- прививать художественное, эстетическое, образное восприятие;
- укреплять познавательные интересы через расширение представлений о видах изобразительного искусства;
- совершенствовать коммуникативные и организаторские способности ;

- повышать уровень взаимоотношений между обучающимися и педагогом. Ценностного отношения к прекрасному, формирования представления об эстетических ценностях.

Воспитательные:

- прививать чувство патриотизма, любви к Родине, ответственности за порученное дело;
- формировать социальную активность личности обучающегося;
- укреплять волевые качества, (чувство коллективизма, взаимопонимания, взаимовыручки и поддержки в группе), а также трудолюбие, ответственность, внимательное и уважительное отношения к делу и человеку;
- повысить восприятие, исполнительства и творческого самовыражения, художественно-творческих способностей.

Работа в творческих мастерских представит детям широкую картину мира прикладного творчества, поможет освоить разнообразные технологии в соответствии с индивидуальными предпочтениями.

Занятия художественной практической деятельностью по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребёнка. Освоение множества технологических приёмов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные способности и возможности, создаёт условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

1.3 Воспитательный потенциал программы.

Предполагает, что в результате будет достигнут высокий уровень сплоченности коллектива, высокий уровень коммуникативных навыков, высокий уровень интереса к творческим занятиям. Цель воспитательной работы в рамках программы направлена на воспитание чувства патриотизма и любви к своей Родине, бережного отношения к русской культуре, ее традициям, уважения к высоким образцам культуры других стран и народов, развитие доброжелательности в оценке достижений товарищей, воспитании чувства ответственности при выполнении своей работы.

Содержание программы

1.4 Учебный план

приложение1

№	Наименование раздела, темы	Всего часов	Аудиторные час		Форма аттестации и контроля
			Теория	практика	
1.	Вводное занятие. ТБ. «Я художник»	1	1	0	беседа
	Раздел 1. Виды и жанры в ИЗО	10			
2	Натюрморт	1		1	Практическая работа
3	Натюрморт	1	1		
4	Графика	1	1		Практическая работа
5	Графика	1		1	
6	Пейзаж	1	1		Практическая работа
7	Пейзаж	1		1	
8	Книжная иллюстрация	1		1	Практическая работа
9	Логотипы	1		1	
10	Геральдика. Герб	1		1	Беседа, практическая работа
11	Творческая выставка работ	1		1	Творческая выставка
	Раздел 2. ДПИ	9			
12	Витраж	1	1		
13	Витраж	1		1	Практическая работа
14	Мозаика	1	1		
15	Мозаика	1		1	Практическая работа
16	Гратаж	1			Беседа, практическая работа
17	Лепка зверей	1		1	
18	Лепка картин из пластилина.	1		1	Практическая работа
19	Лепка картин на диске.	1		1	
20	Промежуточная аттестация	1		1	Выставка работ
	Раздел 3. Роспись	14			
21	Хохлома	1	1		Показ презентации, беседа
22	Хохлома	1		1	Практическая работа
23	Гжель	1	1		Беседа, опрос.
24	Гжель	1		1	Практическая работа
25	Жостово	1	1		Беседа, практ. работ.
26	Жостово	1		1	Практическая работа
27	Городец, Дымка	1	1		Беседа, практич. работ.
28	Городец, Дымка	1		1	Практическая работа
29	Растительный орнамент.	1		1	Опрос. практ. работ

30	Растительный орнамент	1		1	Практическая работа
31	Геометрический орнамент	1			Беседа практ. работ
32	Геометрический орнамент	1		1	Практическая работа
33-34	Подготовка к школьной итоговой выставке	2		2	Выставка работ в школе
	Итого	34	10	24	

Содержание учебного плана

Вводное занятие. «Я художник» Техника безопасности.

Приветствие знакомство, постановка цели и задач занятий. Беседа.

Раздел 1. Виды и жанры ИЗО

Теория. Рассказ учителя о видах и жанрах ИЗО, показ презентации, знакомство с произведениями художников, работающих в жанрах пейзажа и натюрморта, с цветами спектра и последовательностью их расположения, тёплыми и холодными цветами, названиями инструментов, приспособлений и материалов, применяемых в работе, простые пространственные отношения в рисунке (ближе – дальше), подбор красок в соответствии с настроением рисунка. Знакомство с произведениями книжных иллюстраторов, художников, работающих в портретном, бытовом и историческом жанрах и др.

Практика: изображение различными художественными материалами «одухотворенных образов» неба, земли, деревьев, трав, цветов, овощей, фруктов. Первоначальные навыки сотрудничества в процессе творчества с другими учащимися и педагогом. Понятия: графика, иллюстрация. Основы статичной и динамичной композиции. Уметь по-разному рисовать мягкими кисточками (концом, всем ворсом, мазком) и жесткими (тычком). Изображение сюжетов на темы литературных, музыкальных и театральных произведений.

Раздел 2. ДПИ

Теория. Знакомство с работами народных мастеров мирового и отечественного искусства. Понятие витраж, мозаика, скульптура. Показ презентации.

Практика. Практическая работа по созданию витража, мозаики из яичной скорлупы. Лепка из пластилина животных, картин на диске и т.д.

Раздел 3. Роспись

Теория. знакомство с работами народных мастеров мирового и отечественного искусства. Что такое роспись по дереву, как создаются шедевры? Понятие орнамента, ритма, виды орнамента. Показ презентации

Практика. Рисование простого орнамента (растительный и геометрический) в полосе, на квадрате, в круге. Роспись по мотивам Городца, Хохломы, Гжели, Жостово. Получение составных цветов из основных, смешивание цвета с белилами или водой для получения светлых оттенков (розовый, голубой и др.) Покрытие изделий лаком. Выставка работ

1.5 Планируемые результаты

Учащиеся будут знать

- жанры живописи (пейзаж, портрет, натюрморт)
- живописные и графические произведения
- ахроматические цвета (черный, белый)
- способы создания художественных образов с помощью разнообразных выразительных средств живописи и графики (цвет, колорит, объем, линия, точка, пятно, композиция, ритм)
- различные виды орнамента (геометрический, растительный, зооморфный)
- отличие в техниках рисования гуашью и акварелью

Учащиеся будут уметь:

- подбирать краски в соответствии с настроением рисунка
- рисовать простой орнамент (растительный и геометрический) в полосе, на квадрате, в круге
- красиво располагать предметы на листе, выбирать размер изображения
- правильно работать гуашевыми и акварельными красками, восковыми мелками, карандашами, ластиком, соблюдать технику безопасности при работе с ножницами и пластилином
- по-разному рисовать мягкими кисточками (концом, всем ворсом, мазком) и жесткими (тычком)
- передавать форму простых предметов, их характерные признаки, пропорции, несложные движения
- воспринимать и эмоционально оценивать шедевры русского и зарубежного искусства, изображающие природу, человека, явления природы
- видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни
- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ,
- применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности
- использовать различные материалы и средства художественной выразительности
- работать в разных техниках,
- работать в определённой цветовой гамме (тёплые, холодные цвета, цветовые контрасты) и передавать характер персонажа с помощью цвета
- использовать ритм линий, пятен, цвета, в передаче эмоционального состояния, движения и динамики
- создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве.
- проявлять интерес к традициям своего и других народов

Предметные результаты

Личностные:

отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебной программы:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Родине, осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;

Регулятивные:

-определять и формулировать цель деятельности на занятиях; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
-высказывать и аргументировать своё мнение в процессе обсуждения проблематики занятия; использовать навыки коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде.

Коммуникативные:

-совершенствование умения работать в парах, в группах, в коллективах; умение выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика), проявлять инициативу в сотрудничестве со сверстниками и взрослыми;
-умение адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи;
-приобретение навыков публичного выступления; развитие творческой инициативы, организаторских навыков и лидерских качеств.

В результате реализации программы предполагается достижение определённого уровня овладения детьми изобразительной грамоты. Дети будут знать специальную терминологию, получат представление о видах и жанрах искусства, научатся обращаться с основными художественными материалами и инструментами изобразительного искусства. Главным результатом реализации программы является создание каждым ребёнком своего оригинального продукта, а главным критерием оценки ученика является не столько его талантливость, сколько его способность трудиться, способность упорно добиваться достижения нужного результата.

2.Комплекс организационно-педагогических условий.

Календарный учебный график.

Программа рассчитана на 1 год обучения, 34 часа, (занятия проводятся 1 час (45 мин) 1 раз в неделю).

Начало учебного периода- 4 сентября 2025г.

Дата окончания учебного периода – 25 мая 2026г.

Праздничные и выходные дни: праздничные и выходные дни могут меняться, согласно производственному календарю, а также Федеральным и Региональным нормативно-правовым актам.

Промежуточная аттестация: последняя неделя декабря

Итоговая аттестация : последняя неделя мая

2.2 Условия реализации программы.

Материально-техническое обеспечение.

Занятия проводятся в кабинете ДПИ просторный, светлый кабинет, парты и стулья по количеству учащихся, доска, колонки, ноутбук.

Для каждого учащегося в наличии имеется: краски акварельные, краски гуашевые, кисти, палитра, стакан для воды, салфетки сухие, бумага А-4, А-3, для росписи имеются специальные кисти, краски акриловые, лак акриловый, образцы матрешек, досок, и т.д.

Кадровое обеспечение. Педагог дополнительного образования

Методы обучения (наглядный практический, объяснительно-иллюстративный, игровой, дискуссионный) **и воспитания** (поощрения). Создание увлекательной, но не развлекательной атмосферы занятий. Наряду с элементами творчества необходимы трудовые усилия.

Создание ситуации успеха, чувства удовлетворения от процесса деятельности.

Объекты творчества обучающихся имеют значимость для них самих и для общества.

Эмоциональный настрой – использование музыкальных произведений.

Форма организации учебного процесса: индивидуальные и групповые (творческая практическая работа, беседа, лекция).

Педагогические технологии. Технология развивающего обучения, коммуникативная технология обучения, технология коллективного взаимодействия.

Алгоритм учебного занятия. Приветствие, определение темы занятия, составление краткого плана и планируемых результатов, теоретическая часть, практикум, рефлексия, итоги.

Дидактические материалы. Наглядные пособия: таблицы, плакаты, готовые работы, образцы росписи, образцы вышивки, и т.д.

2.3 Формы аттестации.

Форма отслеживания и фиксации образовательных результатов.

Журнал посещаемости, готовая работа, мониторинг результатов обучения учащегося, лист самооценки.

Форма предъявления и демонстрации образовательных результатов.

Демонстрация своих работ.

Входящий контроль проводится в начале обучения для определения уровня знаний и умений обучающихся;

- **текущий контроль** ведется на каждом занятии в виде педагогического наблюдения за правильностью выполнения работ.

- **промежуточный контроль** проводится по окончании первого полугодия в виде выставке работ с недифференцированной системой оценивания, что позволяет провести анализ работ и то над чем нужно еще поработать.

итоговый контроль проводится в конце учебного года на итоговой школьной выставке (показа) с недифференцированной системой оценивания. Позволяет выявить изменения образовательного уровня учащегося, воспитательной, творческой и развивающей составляющей обучения.

2.4 Список литературы

Для педагога:

1. Копцева Т. Природа и художник. - М.: Сфера, 2000.
2. Курочкина Н.А. Знакомим с книжной графикой. - СПб.: Детство-Пресс, 2001.
3. Лабунская Г.В. Изобразительное творчество детей. - М.: Просвещение, 1965.
4. Лялина Л.А. Дизайн и дети (из опыта методической работы). - М.: ТЦ Сфера, 2006..
5. Мухина В.С. Изобразительная деятельность ребёнка как форма освоения социального опыта. Диссертация на соискание учёной степени доктора педагогических наук. - М., 1981.
6. Неменский Б.М. Мудрость красоты: о проблемах эстетического воспитания: Кн. для учителя. М.: Просвещение, 1987.
7. Пауэл У.Ф. Цвет и как его использовать: узнайте, что такое цвет... - М.: Апрель: АСТ, 2005.
8. Соломенникова О.А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством. - М.: Мозаика-Синтез, 2005.
9. Богоявленская Д. Б. Психология творческих способностей. М., 2002.
10. Выготский Л. С. Педагогическая психология. Проблема одаренности и индивидуальные цели воспитания. М., 1991, гл. XVII –с.345-349.
11. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. Психол. очерк: Кн. для учителя. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 1991. – 93 с.: ил.
12. Н.А Горяева. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. – М.: Просвещение, 2000.

Список литературы для родителей

1. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2006.
2. Колль, Мери Энн Ф. Рисование красками. – М: АСТ: Астрель, 2005.
3. Фиона Уотт. Я умею рисовать. – М: ООО Издательство «РОСМЭН – ПРЕСС», 2003.
4. Акварельная живопись –Москва АСТ-Артель 2004 г.

Список литературы для обучающихся

1. Рисунок карандашом –Москва АСТ-Артель 2004 г.
2. Рисунок пером и тушью –Москва АСТ-Артель 2004 г.
3. Е.М Аллекова. Живопись. – М.: Слово, 2001
4. Беда Г.В. Основы изобразительной грамоты. – М., 1989.

Электронные ресурсы

Государственные информационные ресурсы - Официальный сайт Министерства просвещения Российской Федерации <https://edu.gov.ru/> (Дата обращения: 01.08.2023 г.) -

Официальный сайт Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым <https://monm.rk.gov.ru/ru/index> (Дата обращения: 01.08.2023 г.)

Информационно-коммуникационные педагогические платформы: - «Сферум»

<https://sferum.ru/?p=start> (Дата обращения: 01.08.2023 г.) –

Навигатор дополнительного образования Республики Крым <https://xn--82-kmc.xn--80aafey1amqq.xn--d1acj3b/> (Дата обращения: 01.08.2023 г.)

3. Образовательные порталы: - Российское образование <http://www.edu.ru> (Дата обращения: 01.08.2023 г.) -

3. Приложения

3.1 Оценочные материалы

Промежуточная аттестация в форме выставки творческих работ учащихся.

1. Цели выставки:

- приобщение детей и подростков к художественной культуре;
- развитие интереса детей и подростков к различным видам изобразительного искусства;
- формирование потребности детей и подростков в изобразительном творчестве, поддержка одаренных детей;

2. Участниками выставки являются обучающиеся дополнительного образования от 9 до 14 лет.

3. Выставка проводится в двух возрастных номинациях:

- младшая возрастная группа – начальный школьный возраст от 9 до 11 лет;
- средняя возрастная группа – обучающиеся в возрасте от 12 до 14 лет;

4. Оценка конкурсных работ.

-Выставочные работы оцениваются преподавателем с использованием 5-балльной шкалы, по совокупности следующих критериев:

- соответствие тематике и глубина, оригинальность ее раскрытия;
- исполнительское мастерство;
- художественно-образное решение работы.

Промежуточная аттестация в форме выставки творческих работ учащихся проводится по итогам изучения каждого модуля. Выбор сюжета, жанра и техники исполнения выставочной работы участник осуществляет с учетом тем изученных в данном модуле. По итогам изучения модуля «Основные виды и жанры изобразительного искусства» работа может быть выполнена в виде; сюжетной композиции, портрета, пейзажа, анималистического жанра, натюрморта. По итогам изучения модуля «Декоративно-прикладное творчество», работа может быть выполнена в виде; сюжетной композиции, мозаики, иллюстрация литературного произведения, эскиза костюма или изделия. Выставки творческих работ являются творческим результатом группы или отдельных учащихся. Творческое лицо коллектива определяется представленными работами по следующим критериям оценки:

- оригинальность идеи
- соответствие работы возрасту ребенка
- исполнительское мастерство
- использование народных традиций
- современность и дизайн.

Заключительные положения

Итоговая аттестация обучающихся строится с учетом индивидуальных и возрастных особенностей обучающихся, специфики деятельности кружка и конкретного периода обучения; необходимости, обязательности и открытости проведения; свободы выбора педагогом методов и форм проведения и оценки результатов. Выполнения практических работ оценивается по следующим критериям:

Творческое проявление в рисунке. Метод наблюдения	-до начала; - в процессе; Есть ли изменения в процессе рисования; Почему происходят изменения.
Выразительность рисунка.	Передает через: - цвет; - ритм; - композицию; - оригинальностью замысла;
Изображение предметов	Передает: - динамично; - статично; - сколько передает предметов; - техника изображения предметов.
Используемый материал	- графитный карандаш; - акварель; - гуашь; - восковые мелки; - пластилин; - цветная бумага; - цветные карандаши; - бросовый материал.
Выполнение техники рисования	В зависимости от выбора материала
Теоретические основы обучения	- усвоение теоретических понятий по направлению; - умения давать определение; - знания в работе с различными материалами; - исторические моменты.
Уровень обученности	Определяется в балльной системе (за каждое правильное выполнение задания 1 балл)
Достижения	Грамоты, награды, дипломы и т.д.

Лист самооценки

Тема раздел	Что мною сделано	Мои успехи	Над чем мне надо работать

3.2 Методические материалы

1. Программа кружковой работы, календарно-тематический план
2. Учебные пособия по изобразительному искусству
3. Методические рекомендации по выполнению творческих работ.
4. Учебно-наглядные пособия: творческие работы учащихся, образцы готовых работ, журналы, книги, таблицы, иллюстрации, изделия ДПИ.

3.3 Календарно-тематическое планирование

Приложение 4

Календарно-тематическое планирование
По дополнительной образовательной программе кружка «Акварелька»

№	Название темы	Количес тво часов	Дата по расписанию		Форма аттестации	Примечание
			План	Факт		
сентябрь						
1	Вводное занятие. ТБ	1			беседа	
2-3	Натюрморт. «Ваза с цветами и фруктами.	2				
4-5	Графический рисунок	2			Проверка практических навыков. Выставка работ	
Итого за месяц		5				
октябрь						
6-7	Пейзаж. Горный. Сельский.	2				
8	Книжная иллюстрация	1				
9	Логотипы.	1			Наблюдение педагога в ходе занятий устное оценивание	
Итого за месяц		4				
ноябрь						
10	Геральдика. Герб	1				
11	Промежуточная аттестация.	1			Выставка работ	
12	Витраж.	1				
Итого за месяц		3				
декабрь						
13	Витраж.	1				
14-15	Мозаика.	2				
16	Гратаж	1				
17	Лепка зверей	1			Проверка практических навыков. Выставка работ.	

Итого за месяц		5				
Итого за 1 полугодие		17				
январь						
18	Лепка картин из пластилина.	1				
19	Лепка на диске.	1				
20	Промежуточная аттестация	1			Выставка работ	
Итого за месяц		3				
февраль						
21	Хохлома	2				
-						
22						
23	Гжель.	2				
-						
24						
25	Жостово.	1				
Итого за месяц		5				
март						
26	Жостово.	1				
27	Городец. Дымка	2				
-						
28						
29	Растительный орнамент.	1			Наблюдение педагога в ходе занятий устное оценивание	
Итого за месяц		4				
апрель						
30	Геометрический орнамент.	1				
31	Панно «Здравствуй, лето.»	2				
-						
32						
33	Выставка работ кружка	2			Выставка работ.	
-						
34						
Итого за месяц		4				
Итого за 2 полугодие		17				
Итого за год		34				

3.4 Лист корректировки

приложение 5

[illegible]

3.5 План воспитательной работы.

приложение 6

№	Разделы	Направление воспитательной работы	Задачи
1		Общеинтеллектуальное	Активная практическая и творческая деятельность. Создание положительной эмоциональной атмосферы. Выявление и развитие природных задатков и способностей обучающихся. Реализация познавательных интересов ребенка и его потребности в самосовершенствовании, самореализации и саморазвитии.
2		Здоровьесберегающее	Формирование и развитие знаний, установок, личностных ориентиров и норм здорового и безопасного образа жизни с целью сохранения, и укрепления физического, психологического и социального здоровья обучающихся как одной из ценностных составляющих личности обучающегося.
3		Духовно-нравственное	Приобщение к базовым ценностям российского общества. Формирование духовно-нравственных качеств личности. Воспитание человека, способного к принятию ответственных решений и к проявлению нравственного поведения в любых жизненных ситуациях. Воспитание нравственной культуры, основанной на самоопределении и самосовершенствовании. Воспитание доброты, чуткости, сострадания, заботы и милосердия. Создание единой воспитывающей среды, в которой развивается личность ребенка, приобщение родителей к целенаправленному процессу воспитательной работы образовательного учреждения.

		Социальное	Формирование готовности обучающихся к выбору направления своей творческой деятельности в соответствии с личными интересами, индивидуальными особенностями. Формирование художественно-эстетического вкуса. Формирование общественных мотивов трудовой деятельности как наиболее ценных и значимых, устойчивых убеждений в необходимости труда на пользу обществу. Воспитание личности с активной жизненной позицией, готовой к принятию ответственности за свои решения и полученный результат.
--	--	------------	--