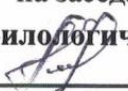
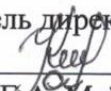
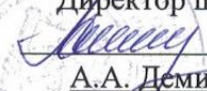
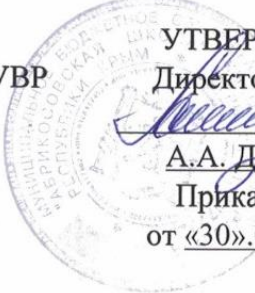


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
"Абрикосовская школа" Кировского района Республики Крым

РАССМОТРЕНО
на заседании МО учителей
филологического направления
 Э.А. Сеит-Меметова
Протокол заседания № 1
от «22». 08. 2022 г.

СОГЛАСОВАНО
заместитель директора по УВР

Е.А. Майко
«23» 08. 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор школы

А.А. Демидова
Приказ № 96
от «30».08.2022 г.



Календарно-тематическое планирование

по ЛИТЕРАТУРЕ
(предмет)

для 6
(класс)

Составитель:

Манина Т.Н.,
учитель русского языка и литературы
квалификационной категории «специалист»

2022 г

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (3 часа в неделю – 102 часа в год)

№ п/п	Дата проведения		Кол-во часов	Тема урока
	план	факт		
Введение. (1ч)				
1	02.09	02.09	1	Художественное произведение.
Устное народное творчество. (3ч)				
2	05.09	05.09	1	Обрядовый фольклор. Обрядовые песни.
3	07.09	07.09	1	Пословицы, поговорки как малый жанр фольклора.
4	09.09	09.09	1	Загадки. Афористичность загадок. Многообразие тем.
Из древнерусской литературы. (2ч)				
5	12.09	12.09	1	Русская летопись. «Повесть временных лет».
6	14.09	14.09	1	«Сказание о белгородском киселе». Отражение исторических событий и вымысел.
Из русской литературы XVIII века. (4ч)				
7	16.09	16.09	1	И. И. Дмитриев. Слово о баснописце. «Муха». Развитие понятия об аллегории.
8	19.09	19.09	1	И. А. Крылов. «Листы и корни», «Ларчик» - пример критики мнимого «механики мудреца» и неумелого хвастуна.
9	21.09		1	И. А. Крылов. «Осел и Соловей» - комическое изображение невежественного судьи.
10	23.09		1	Р.р.№1. Выразительное чтение басен И.А. Крылова.
Из русской литературы XIX века. (51ч)				
11	26.09		1	А. С. Пушкин. Тема дружбы в стихотворении «И. И. Пущину».
12	28.09		1	А. С. Пушкин. Стихотворение «Узник». Вольнолюбивые

				устремления поэта.
13	30.09		1	Тема и идея стихотворения А. С. Пушкина «Зимнее утро».
14	03.10		1	Двусложные размеры стиха.
15	05.10		1	Изображение русского барства в романе А.С. Пушкина «Дубровский». (гл. I)
16	07.10		1	Дубровский – старший и Троекуров в романе А.С. Пушкина «Дубровский». Суд и его последствия. (гл. II-III)
17	10.10		1	Протест Владимира Дубровского против произвола и деспотизма в романе А.С. Пушкина «Дубровский». (гл. IV-V)
18	12.10		1	Бунт крестьян в романе А.С. Пушкина «Дубровский». (гл. VI-VII)
19	14.10		1	Осуждение пороков общества в романе А.С. Пушкина «Дубровский».
20	17.10		1	Защита чести, независимости личности в романе А.С. Пушкина «Дубровский». (гл. VIII-X)
21	19.10		1	Романтическая история любви в романе «Дубровский». (гл. XI-XVI)
22	21.10		1	Авторское отношение к героям повести «Дубровский».
23	24.10		1	Обобщение по роману «Дубровский».
24	26.10		1	Р.р.№2. Подготовка к написанию сочинения по роману А.С. Пушкина «Дубровский».
25	28.10		1	Р.р.№3. Классное сочинение по роману А.С. Пушкина «Дубровский».

26	07.11		1	Вн. чт. №1. А.С. Пушкин. «Метель».
27	09.11		1	Образ автора-повествователя в повести «Барышня-крестьянка».
28	11.11		1	«Повести Белкина». Повествование от лица вымышленного автора как художественный прием.
29	14.11		1	Чувство одиночества и тоски в стихотворении М.Ю.Лермонтова «Тучи».
30	16.11		1	Тема красоты и гармонии с миром в стихотворениях М.Ю.Лермонтова «Листок», «На севере диком...»
31	18.11		1	Особенности выражения темы одиночества в стихотворениях М.Ю. Лермонтова «Утес», «Три пальмы».
32	21.11		1	И.С. Тургенев. Литературный портрет писателя.
33	23.11		1	Сочувствие к крестьянским детям в рассказе И. С.Тургенева «Бежин луг».
34	25.11		1	Портреты и рассказы мальчиков в рассказе И. С. Тургенева «Бежин луг».
35	28.11		1	Роль картин природы в рассказе «Бежин луг».
36	30.11		1	Р.р. №4. Подготовка к написанию сочинения по рассказу И.С. Тургенева «Бежин луг».
37	02.12		1	Р.р. №5. Классное сочинение по рассказу И.С. Тургенева «Бежин луг».
38	05.12		1	Ф. И. Тютчев. Литературный портрет поэта.

39	07.12		1	Природа в стихотворениях Ф. И. Тютчева «Неохотно и несмело...», «Листья».
40	09.12		1	Земная обреченность человека в стихотворении Ф.И.Тютчева «С поляны коршун поднялся...».
41	12.12		1	Жизнеутверждающее начало в стихотворениях А. А. Фета.
42	14..12		1	Краски и звуки в пейзажной лирике А.А. Фета.
43	16.12		1	Н. А. Некрасов. Стихотворение «Железная дорога». Картины подневольного труда. (Заменить на тему: Н.А.Некрасов. Главная тема творчества. Стихотворение «Железная дорога»)
44	19.12		1	Мечта поэта о прекрасной поре в жизни народа в стихотворении Н.А. Некрасова. (Н. А. Некрасов.Стихотворение «Железная дорога». Картины подневольного труда)
45	21.12		1	Н.А. Некрасов «Железная дорога». Своеобразие языка и композиции. (Мечта поэта о прекрасной поре в жизни народа в стихотворении Н.А. Некрасова)
46	23.12		1	Реалистические и фантастические картины в стихотворении Н.А. Некрасова «Железная дорога». (Н.А.Некрасов «Железная дорога». Своеобразие языка и композиции)
47	26.12		1	Трехсложные размеры стиха.
48	28.12		1	Вн. чт. №2. Н.А. Некрасов. «Влас».
49	30.12		1	Н.С. Лесков. Литературный портрет писателя. Сказ «Левша».

50			1	«Ужасный» секрет тульских мастеров. Судьба левши.
51			1	Особенности языка сказа Н.С. Лескова «Левша».
52			1	Комическое и трагическое в сказе Н.С. Лескова «Левша».
53			1	Вн. чт. №3. Н.С. Лесков. «Человек на часах».
54			1	А.П. Чехов. Литературный портрет писателя.
55			1	Речь героев рассказа Чехова «Толстый и тонкий». Юмористическая ситуация.
56			1	Разоблачение лицемерия в рассказе А.П. Чехова «Толстый и тонкий».
57			1	Вн. чт. №4. А.П. Чехов. «Беззащитное существо». «Жалобная книга».
58- 59			2	Я. Полонский «По горам две хмурых тучи...», «Посмотри –какая мгла...»
60			1	Е.А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист...», «Чудный град порой сольется...»
61			1	А.К. Толстой. «Где гнутся над омутом лозы...»
Из русской литературы XX века. (29ч)				
62			1	И. Куприн «Чудесный доктор». Реальная основа и содержание рассказа.
63			1	Тема служения людям в рассказе «Чудесный доктор».
64- 65			2	А.С. Грин «Алые паруса». Жестокая реальность и романтическая мечта.

66			1	Душевная чистота главных героев в повести А.С. Грина «Алые паруса».
67			1	Отношение автора к героям повести «Алые паруса».
68			1	А.П. Платонов. Литературный портрет писателя.
69			1	А.П. Платонов. «Неизвестный цветок». Уроки доброты Платонова.
70			1	К. М. Симонов «Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины...».
71			1	Д.С. Самойлов. «Сороковые». Война и юность. Разрушенные мечты.
72			1	Р. р. №6. Подготовка к домашнему сочинению о войне 1941-1945 г.г. «Что я знаю о ВОВ».
73			1	Картины жизни и быта сибирской деревни в рассказе В. П. Астафьева «Конь с розовой гривой».
74			1	Нравственные проблемы рассказа В. П. Астафьева «Конь с розовой гривой» - честность, доброта, понятие долга.
75			1	Яркость и самобытность героев рассказа. В.П. Астафьева «Конь с розовой гривой». Юмор в рассказе.
76			1	Трудности военного времени в повести В.Г. Распутина «Уроки французского».
77			1	Роль учителя Лидии Михайловны в жизни мальчика.
78			1	Нравственные проблемы рассказа В.Г. Распутина «Уроки французского».
79			1	Р.р.№7. Подготовка к домашнему сочинению по повести В. Распутина «Нравственный выбор моего ровесника».
80			1	М.М. Пришвин. Слово о писателе. «Кладовая солнца».

				Нравственная суть взаимоотношений Митраши и Насти.
81			1	Образ природы в сказке-были М.М. Пришвина «Кладовая солнца».
82			1	«Кладовая солнца». Что здесь сказка, а что – ложь?
83			1	В. М. Шукшин. Слово о писателе. Особенности героев-«чудиков».
84			1	В.М. Шукшин. Рассказ «Срезал».
85			1	Ф. Искандер «Тринадцатый подвиг Геракла».
86			1	Юмор в рассказе Ф. Искандера «Тринадцатый подвиг Геракла».
87			1	А. Блок «Летний вечер», «О, как безумно за окном...».
88			1	С. А. Есенин «Мелколесье. Степь и дали...», «Пороша».
89			1	«Звезда полей» Николая Рубцова.
90			1	Итоговая контрольная работа.
Из литературы народов России. (2ч)				
91			1	Г. Тукай «Родная деревня», «Книга».
92			1	К. Кулиев «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы ни был малым мой народ...».
Из зарубежной литературы. (9ч)				
93			1	Мифы Древней Греции. Подвиги Геракла: «Скотный двор царя Авгия».
94			1	РР№8. Конкурс «Лучший знаток мифов Древней Греции».
95			1	Подвиги Геракла: «Яблоки Гесперид».
96			1	Геродот. «Легенда об Арионе».
97			1	М. Сервантес Сааведра «Дон Кихот».

98			1	Ф. Шиллер. Баллада «Перчатка». Романтизм и реализм в произведении.
99			1	П. Мериме. Новелла «Маттео Фальконе».
100-101			2	А. де Сент-Экзюпери. «Маленький принц» как философская сказка-притча.
Повторение пройденного. (1ч)				
102			1	Итоговый урок. Что читать летом.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575949

Владелец Демидова Анна Александровна

Действителен с 18.04.2022 по 18.04.2023