

ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ, МОЛОДЕЖИ И СПОРТА АДМИНИСТРАЦИИ
КИРОВСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
"АБРИКОСОВСКАЯ ШКОЛА" КИРОВСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
МБОУ "Абрикосовская школа"
Протокол № 1
от « 28 ». 08 . 2025 г.

УТВЕРЖДАЮ
И.о. директора
МБОУ «Абрикосовская школа»
Е.А. Тимашкова
Приказ № 108-од от « 28 ». 08 . 2025г.
М.П.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
кружка **ШКОЛЬНЫЙ МЕДИАЦЕНТР «МИР»**

Направленность: художественная Срок
реализации программы: 1 год
Возрастная категория: от 11 до 16 лет
Вид программы: модифицированная
Составитель: Богущ А.А.,
педагог дополнительного образования

АБРИКОСОВКА

2025 г.

**СТРУКТУРА ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ**

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ.....	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель и задачи программы.....	9
1.3. Воспитательный потенциал программы.....	9
1.4. Содержание программы.....	10
1.4.1. Учебный план	10
1.4.2. Содержание учебного плана.....	12
1.5. Планируемые результаты.....	13
2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ.....	16
2.1. Календарный учебный график.....	16
2.2. Условия реализации программы.....	16
2.3. Формы аттестации.....	17
2.4. Список литературы.....	18
3. ПРИЛОЖЕНИЯ.....	20
3.1. Система мониторинга результатов реализуемой программы.....	20
3.2. Лист диагностики уровня сформированности практических и теоретических навыков.....	23
3.3. Методические материалы.....	24
3.4. Календарно-тематическое планирование.....	26
3.5. Лист корректировки.....	28
3.6. План воспитательной работы.....	29

1. «Комплекс основных характеристик программы»

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по вокалу разработана в соответствии со следующей нормативно-правовой базой:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями на 1 июля 2020 года);
- Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 N 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (с изменениями на 31 июля 2020 года);
- Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2024 г. № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»;
- Национальный проект «Образование» - ПАСПОРТ утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. № 16);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р;
- Концепция развития дополнительного образования детей, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р;
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» - ПРИЛОЖЕНИЕ к протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07 декабря 2018 г. № 3;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 г. № 467 «Об дополнительного образования детей»;

- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 г. № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»:
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 N 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);
- Об образовании в Республике Крым: закон Республики Крым от 6 июля 2015 года № 131-ЗРК/2015 (с изменениями на 10 сентября 2019 года);
- Устав Государственного бюджетного образовательного учреждения «Абрикосовская школа» Кировского района Республики Крым Приказ №187 от 27.03.2024 утвержденный постановлением администрации Кировского района Республики Крым (далее — МБОУ «Абрикосовская школа»);
- Положение Приказ №1 от 30.08.23 (утвержденный директором приказ №145-од от 30.08.2023.)

На современном этапе развития наше Государство выделяет приоритетную цель – развитие дополнительного образования детей, которая достигается посредством создания условий для самореализации и развития талантов детей, а также воспитания высоконравственной, гармонично развитой и социально ответственной личности, именно поэтому работа по обучению детей, выявлению и развитию одаренных и проявивших творческие способности обучающихся, основанная на лучшем историческом опыте и успешных педагогических практиках, является необходимым элементом развития экономики Республики Крым и России.

Данная программа разработана на основе дополнительной общеразвивающей программы кружка «Школьный медиа-центр» МБОУ ДО «ЦДТ» в п. Каменная Санара (2024 г.) - составитель педагог дополнительного образования Котлярова К. В.

Особенности организации образовательного процесса :

Методы обучения:

- словесные методы обучения (рассказ, объяснение, беседа);
- наглядные методы обучения (просмотр литературы, показ видеоматериалов, иллюстраций, наблюдение, работа по образцу);
- практические методы обучения (работа по образцу, творческие задания, практические работы) ;

- метод стимулирования и мотивации (творческие конкурсы, экскурсии, итоговые мероприятия)

Формы организации образовательного процесса:

- индивидуальная, индивидуально-групповая и групповая.
- выбор той или иной формы обосновывается с позиции содержания образовательной программы

Формы организации учебного занятия:

- беседа
- встреча с интересными людьми
- выставка
- защита проектов
- практическое занятие
- лекция
- наблюдение, экскурсия
- презентация
- оформительская работа
- сбор фото- и видеоматериалов
- создание компьютерных презентаций
- фото и видеосъемка

Педагогические технологии – технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения.

Алгоритм учебного занятия:

- вводный (проводится перед началом работы, предназначен для закрепления знаний, умений и навыков по пройденным темам);
- текущий (проводится в ходе учебного занятия, позволяет закрепить знания по изученной теме);
- рубежный (проводится после завершения изучения каждого раздела программы);
- итоговый (проводится после завершения всей учебной программы).

Направленность : по содержанию является художественной;

по функциональному предназначению – досуговой, учебно-познавательной и общекультурной;

по форме организации – групповой, кружковой, общедоступной.

Актуальность программы: Изменение информационной структуры общества требует нового подхода к формам работы с детьми. Получили новое развитие средства информации:

глобальные компьютерные сети, телевидение, радио, мобильные информационные технологии - должны стать инструментом для познания мира и осознания себя в нём, а не просто средством для получения удовольствия от компьютерных игр и скачивания тем для рефератов из Интернета.

Наше время – время активных, предприимчивых, деловых людей. В стране созданы предпосылки для развития творческой инициативы, открыт широкий простор для выражения различных мнений, убеждений, оценок. Все это требует развития коммуникативных возможностей человека. Научиться жить и работать в быстро изменяющемся мире, обучить этому своих учеников - основная задача школы.

Наиболее оптимальной формой организации деятельности является создание школьного медиацентра, где проходит изучение всей совокупности средств массовой коммуникации и овладение разносторонними процессами социального взаимодействия. Здесь отрабатывается авторская позиция ученика, возможность её корректировки в общепринятой культурной норме, создание условий для информационно-нравственной компетенции учащихся, самоутверждения и становления личностной зрелости подростка.

Школьный медиацентр — это возможность максимального раскрытия творческого потенциала ребенка. Работа над созданием медиапродукта позволяет проявить себя, попробовать свои силы в разных видах деятельности – от гуманитарной до технической. И показать публично результаты своей работы.

Важная особенность работы состоит в том, что она является коллективной социально-значимой деятельностью. Трансляция с мероприятия, новостной блок, тематические видеоролики, статья могут быть подготовлены только общими усилиями творческого коллектива. От этого зависит и успех, и зрительское внимание. Но, с другой стороны, необходимо учитывать индивидуальные особенности каждого обучающегося, участвующего в работе школьного медиацентра:

- жизненный опыт, необходимый для успешного усвоения предлагаемых знаний: занятия в кружках и секциях, взаимоотношения в семье, уровень воспитанности.
- психологические особенности конкретного ребенка: умение общаться со сверстниками, стремление к самостоятельности, «взрослой» жизни, самоутверждению, повышенная эмоциональность, застенчивость, чувствительность к оценке своих действий. Учитываются умственное развитие ребенка, его поведение.
- потенциальную потребность в творческом самовыражении: стремление заслужить уважение сверстников, учителей, родителей, самопознание, любознательность, проявление интереса к новым видам деятельности.

Новизна данного курса заключается в следующем: 21 век – век информационных технологий, компьютеризации, внедрения гаджетов во все сферы деятельности человека. Средства массовой информации стремительно переходят на цифровые платформы. Это позволяет передать необходимую информацию большому количеству читателей (слушателей) в значительно небольшой промежуток времени. Учащиеся-подростки являются основным каналом получения информации из электронных СМИ. Задача школы – не только научить подростка вычленять из любого источника информации ту, которая будет для него полезна и актуальна, но и научить самому создавать то, что будет полезно ему и окружающим. Специфика информационно – коммуникационных технологий требует непосредственного участия детей в создании, обработке и передаче информации. Дети восприимчивы к нововведениям и обладают более высоким уровнем знаний и умений в использовании интернет-технологий. Работа в школьном медиацентре позволит учащимся развить свои навыки в сфере журналистики, попробовать себя в роли оператора, журналиста, корреспондента, ведущего и сценариста. Работа над страничкой школы в социальных сетях позволит сконцентрировать в одном месте полезную, актуальную, необходимую информацию для учащихся и учителей школы.

Отличительные особенности программы состоят в использовании современных методик и технологий, возможности более углубленного изучения гуманитарных и технических наук, овладение новыми информационными компетенциями. Создание интерактивного виртуального образовательного поля позволяет расширять и дополнять учебную программу - это еще одна отличительная особенность данной программы. А также, ее содержание рассчитано на детей, не имеющих опыта работы в детских и подростковых масс-медиа, и носит ознакомительный характер.

Педагогическая целесообразность программы

Одна из особенностей программы «Школьный медиацентр» - ее практико-ориентированный характер. Обучающиеся проходят обучение в процессе работы над реальным медиапродуктом – пополнение видео-, фотоархива со школьных и городских праздников и мероприятий, работа над созданием медиатекстов, видеонОВОСТЕЙ о событиях в школе для официального сайта, мультимедийное сопровождение традиционных мероприятий, фестивалей, конкурсов. Главной задачей также является не только выпуск готовых медиапродуктов (передач, видеороликов) по запланированному графику, но и обучение воспитанников по данному направлению через тренинги, мастер-классы, участие в конференциях и конкурсах.

В процессе работы школьного художественно-творческого медиacentра создаются и постоянно пополняются видео-, фото-, и аудиоархивы, печатные медиатексты, непосредственно относящиеся к деятельности школы:

- фотосъемка проводимых в школе мероприятий (семинаров, конференций и т.п.) с целью дальнейшего оформления в цифровой медиаресурс;
- видеосъемка, монтаж и выпуск готовых цифровых медиапродуктов, посвященных различным мероприятиям, проводимым на территории школы и вне ее, художественно-творческим, информационным школьным видеопроектam, медийное сопровождение школьных праздников, видеозапись и т.д.;

Адресат программы

Программа рассчитана на обучающихся 11-16 лет (средняя и старшая возрастная группа), желающих работать в школьном информационно-техническом пространстве, создавать контент для школьных групп в социальных сетях, научиться работать с фото-видео-аудиоматериалами, освоить разнообразные направления работы со смартфоном.

Для данных возрастных групп характерны самокритичность, негативизм, замкнутость, самоуверенность, авантюризм, социальная активность, дружба, любовь, материализм и собственничество. Активно начинают развиваться творческие способности. Для подросткового возраста характерен активный поиск объекта для подражания. Так же для детей старшего и среднего возраста имеют важное значение социальные сети, электронные страницы. Подростки много времени проводят со смартфоном, за компьютером, для многих детей виртуальная среда имеет большую значимость. Появляются критичность мышления, формируется самоанализ. Утрачиваются прежние авторитеты и приоритеты, эмоциональная сфера становится более хрупкой и неустойчивой к генезису социума. Подросток считает себя уникальной личностью, в то же время стремится внешне ничем не отличаться от сверстников.

Объем программы : 34 часа.

Сроки освоения программы — 1 год.

Форма обучения — очная.

Уровень программы — стартовый.

Особенности организации образовательного процесса -Занятия проводятся в группе для учащихся, которые являются основным составом объединения. Состав группы — постоянный. Лекции, вебинары, презентации, экскурсии, самостоятельная работа, работа в

подгруппах, работа в парах, публичное выступление, практическая работа, игровая деятельность, тестирование, круглый стол, беседа.

Режим занятий:

- 1-й год обучения 34 недели (I полугодие составляет 16 недель, II полугодие – 18 недель), рассчитана на 34 часа. Периодичность занятий: 1 раза в неделю по 1 часу (1 академический час – 45 минут).

1.2. Цели и задачи программы

Цель: Создание и развитие единого информационного пространства школы, дополнительных условий для развития интеллектуально-творческого потенциала школьников. Содействие в приобретении подростками начальных навыков профессии тележурналиста, оператора, режиссера, монтажера, в развитии творческих способностей обучающихся.

Задачи:

Обучить теории и методике журналистского творчества, быстро реагировать на события, происходящие вокруг них.

Обучить теории и методики операторского искусства и видеомонтажа.

Развить орфографическую зоркость, внимания, память, литературные и творческие способности.

Развить интеллектуальные, коммуникативные способности личности.

Развить способности самостоятельно определять свои взгляды, позиции, способности принимать решения и нести за них ответственность.

Развить аналитическое мышление, способность к обобщению полученных знаний, развить коммуникативные качества.

Создать образовательную среду, направленную на становление личности подростка как гражданина общества.

1.3. Воспитательный потенциал программы

Первостепенным результатом реализации программы будет создание максимальной возможности проявить учащимися свои возможности в избранной области деятельности, создать условия для профессионального самоопределения и подготовки будущих корреспондентов, дикторов, операторов, монтажеров.

Умение максимально проявлять коммуникативные и лидерские способности (качества) в любой ситуации.

Овладение основами приёмов, техническими навыками по созданию медиапродукта, умением использовать их в разнообразных жизненных ситуациях.

В результате реализации программы у учащихся развиваются группы качеств: отношение к самому себе, отношение к другим людям, отношение к вещам, отношение к окружающему миру. Благодаря тому, что содержание данной программы раскрывает все стороны коммуникации, учащиеся будут демонстрировать такие качества личности как: лидерство, творческий подход к труду, товарищество, трудолюбие, бережливость, дисциплинированность, соблюдение порядка, любознательность, любовь к прекрасному, стремление реализовать себя в профессиональном плане.

1.4. Содержание программы

Таблица 1.

1.4.1. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

1 год обучения

№	Наименование раздела, темы	Всего часов	Аудиторные часы		Форма аттестации/ контроля
			Теория	Практика	
Раздел 1. Введение в журналистику		4	3	1	Педагогическое наблюдение
1	Вводное занятие. Правила ТБ.	1	1	-	Первичная диагностика – беседа.
2	Основы радио и печатные издания	1	1	-	
3	Тележурналистика	2	1	1	
Раздел 2. Техника речи. Актерское мастерство		7	3	4	Педагогическое наблюдение
4	Культура речи. Постановка голоса	2	1	1	
5	Дикция	2	1	1	

6	Сценическое внимание	1	-	1	
7	Упражнения на актерское мастерство	2	1	1	
Раздел 3. Интервью		4	2	2	Творческая работа
8	Виды интервью. Структура интервью	2	1	1	
9	Стендап	2	1	1	
Раздел 4. Новости		3	2	1	Педагогическое наблюдение
10	Телевизионный репортаж	1	1	-	
14	Стиль и отбор новостей	1	1	-	
15	Ведение в кадре	1	-	1	
Раздел 5. Операторское мастерство		5	2	3	Педагогическое наблюдение
16	Ракурс и план	2	1	1	
18	Работа с камерой	2	1	1	
19	Композиция, свет, цвет	1	-	1	
Раздел 6. Монтаж и обработка		7	2	5	
20	Основы видеомонтажа	2	1	1	
21	Монтаж сюжета	2	-	2	
22	Монтаж новостей	2	1	1	
23	Итоговая аттестация	1	-	1	Итоговая творческая работа
Раздел 7. СММ		4	1	3	
24	Продвижение в социальных сетях	4	1	3	
Всего		34	13	21	

1.4.2. Содержание учебного плана

Раздел 1. Введение в тележурналистику (4 часа)

Техника безопасности. Сообщение необходимой информации о технике безопасности в помещении до и во время проведения занятий.

Теория: что такое тележурналистика, профессии тележурналистов, радио, газеты, журналы, правила работы с ними.

Практика: работа с программой Мовавика Видео 25.

Раздел 2. Техника речи. Актерское мастерство (7 часов)

Теория: Культура речи. Виды публичных выступлений. Голос. Речь. Дикция

Практика: Упражнения на развитие речи, актерское мастерство

Раздел 3. Интервью (4 час)

Теория: структура и виды интервью, стендап.

Практика: поиск героя, создание интервью.

Промежуточная аттестация: творческая работа

Раздел 4. Новости (3 часа)

Теория: Стилъ и отбор новостей, ведение новостей, телевизионный репортаж.

Практика: Монтаж видеонестей. Телевизионный мейкап.

Раздел 5. Операторское мастерство (5 часов)

Теория: Ракурсы. Планы. Виды видеороликов. Структура видео. Фотомастерство.

Практика: Идея и сценарий видеофильма. Монтаж видео

Раздел 6. Монтаж и обработка (7 часов)

Теория: изучение основ видеомонтажа и обработки фотографий.

Практика: работа с программой Мовавика Видео 25. Монтаж видео. Обработка фотографии.

Итоговая аттестация: творческая работа

Раздел 7. СММ (4 час)

Теория: продвижение в социальных сетях.

Практика: написание статей, работа с официальной группой в ВК

1.5 Планируемые результаты

Учащиеся получают возможность накопить опыт для дальнейшей жизни, научит свободно ориентироваться в информационном пространстве и высказывать свою точку зрения на различные значимые события общественной жизни. Занятия по данной программе помогут им овладеть секретами мастерства журналиста, научиться логически думать, грамотно излагать свои мысли, ориентироваться в информационном пространстве, представлять себя редактором собственного издания.

Обучающиеся будут уметь:

- определять тему или идею текста;
- составлять простой и подробный план текста; создавать связные высказывания (с заданным языковым материалом);
- оценивать чужую и свою речь;
- спорить, но не ссориться, аргументировать свои высказывания;
- сокращать один и тот же текст до половины, до трети его первоначального объема, до одного абзаца и одного предложения;
- рассказывать о себе так, чтобы тебя слушали;
- брать интервью у знакомых и незнакомых людей;
- вести репортаж с места событий;
- составлять различные типы текстов газетной информации;
- работать с программами по монтажу видео;
- вести видео и фотосъемку.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- понимать основные проблемы общественной жизни, роль и функции средств массовой информации в жизни современного человека;
- определять жанр газетного текста, выявлять его отличительные особенности, анализировать его структуру, владеть разнообразными приемами анализа текста.
- создавать собственный текст в условиях ограниченного времени, грамотно и аргументировано выражать собственные мысли, точку зрения, позицию, мнение современным литературным языком, избегая при этом ложно-публицистических штампов и

общих мест, выстраивать собственное высказывание по модели, продумывать план и композицию, отбирать фактический материал в соответствии с темой и замыслом высказывания; уметь редактировать предложенные тексты, находить и исправлять ошибки; попробуют себя в роли актеров, редакторов, операторов, гримеров и т.д.

Личностные результаты:

- развитие личностных качеств: коммуникабельность, общая эрудиция, уровень культуры, выразительность речи, дисциплину и ответственность за порученное дело;
- активное включение в общение и взаимодействие с окружающими на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями в различных ситуациях и условиях;
- проявление дисциплинированности, трудолюбия и упорства в достижении поставленных целей;
- оказание бескорыстной помощи своим сверстникам, нахождение с ними общего языка и общих интересов.

Метапредметные результаты:

- определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью учителя, а далее самостоятельно;
- выстраивать проблемный диалог при изучении нового материала;
- учиться совместно с учителем и другими воспитанниками давать эмоциональную оценку деятельности команды на занятии.
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя разные источники информации, свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятии;
- иметь навыки набора текста на компьютере, работы с офисными приложениями;
- получить ориентацию на творческий подход в любом виде журналистской деятельности, уметь организовывать и проводить деловые и ролевые игры;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всей команды.
- умение донести свою позицию до других: оформлять свою мысль, слушать и понимать речь других;
- совместно договариваться о правилах общения и поведения в игре, реализации творческого проекта и следовать им;
- учиться выполнять различные роли в группе (оператор, диктор, корреспондент, фотограф, монтажер и др.).

Универсальные учебные действия:

- Сравнивать разные приемы действий, выбирать удобные способы для выполнения конкретного задания.
- Моделировать в процессе совместного обсуждения алгоритм решения; использовать его в ходе самостоятельной работы.
- Применять изученные способы учебной работы и приёмы решений для работы с различными заданиями.
- Включаться в групповую командную работу высказывать собственное мнение и аргументировать его.
- Аргументировать свою позицию в коммуникации, учитывать разные мнения, использовать критерии для обоснования своего суждения.
- Контролировать свою деятельность: обнаруживать и исправлять ошибки.

2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1 Календарный учебный график

Программа рассчитана на 1 год, в объёме 34 часа. Периодичность занятий 1 раз в неделю по 1 часу, 1 академический час – 45 минут (34 недели: 1-е полугодие составляет 16 недель, 2-е полугодие – 18 недель).

Начало учетных занятий текущего учебного года с 01.09.2025 г.

Окончание учебных занятий 26.05.2026 г.

Сроки и продолжительность каникул:

- осенние с 25.10.2025 г. по 05.11.2025 г.
- зимние с 31.12.2025 г. по 12.01.2026 г.
- весенние с 28.03.2026 г. по 15.04.2026 г.

2.2 Условия реализации программы

Материально-техническое оснащение

Материально-техническая база образовательного учреждения должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

- компьютерный класс с персональными компьютерами
- лекционный класс,
- сетевое оборудование,
- выход в Интернет,
- акустические колонки,
- интерактивная доска,
- проектор и экран,
- 1 смартфон

Аппаратное обеспечение:

- процессор
- 8 Гб оперативной памяти , разрешение монитора 1024x768 (рекомендуется 1280x800),

Каждому учащемуся необходимо иметь: тетрадь, ручку, электронный носитель информации, смартфон.

Информационное обеспечение:

- видеоаппаратура и проектор для просмотра видеоматериалов и презентаций;

- видеоматериалы;
- интернет- источники;
- компьютер с выходом в Интернет;
- видеокамера;
- штатив.

Информационное обеспечение:

- обучающие фильмы,
- фотографии,
- видеоальбомы.

Кадровое обеспечение – педагог дополнительного образования, имеющий педагогическое образование и специальную предметную подготовку. Профстандарт 01.003 «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утверждённый приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 №652н.
(Документ действует с 1.09.2022 по 1.09.2028.)

2.3 Формы аттестации

Формы аттестации/контроля: в ходе реализации программы оценка ее эффективности осуществляется в рамках текущего, промежуточного, итогового контроля. Педагог использует различные способы диагностики: наблюдение, собеседование, зачётные задания и т. д.

Входной контроль проводится педагогический мониторинг с целью выявления уровня обучения и развития, формирования исследовательских способностей, определения задач индивидуального развития (тестирование)

Текущий контроль осуществляется в течение учебного года в форме тестирования, публичных демонстраций своих медиарбот, выполнения групповых заданий.

Промежуточный контроль для определения результативности обучающихся педагогом проводится конкурс проектных работ на свободную или заданную тему.

Итоговый контроль осуществляется по окончании прохождения всей программы в форме публичной защиты своей проектной работы, а также обучающимся объединения засчитываются результаты итогового контроля при наличии документов, подтверждающих призовые места муниципальных, региональных, всероссийских и международных конкурсов.

Оценочные материалы

Для текущего и промежуточного контроля созданы фонды оценочных средств, включающие контрольно-измерительные материалы, предназначенные для определения соответствия

(или несоответствия) индивидуальных образовательных достижений основным показателям результатов подготовки по программе.

Фонды оценочных средств включают средства поэтапного контроля освоения знаний и формирования умений:

- тесты, беседы с детьми;
- наблюдение за участием в концертах и праздниках.

Результаты освоения выражаются в освоении знаний и умений, определенных в программе.

2.4. Список литературы

Список литературы для педагога:

1. Бондаренко Е.А. Творческий проект как элективный курс Образовательные технологии XXI века ОТ'07 / под ред. С.И. Гудиной, К.М. Тихомировой, Д.Т. Рудаковой. М., 2007 С. 188-194.
2. Бондаренко Е.А. Формирование медиакультуры подростков как фактор развития информационной образовательной среды // Образовательные технологии XXI века / ред. С.И. Гудина.
3. Волков И.П. Приобщение школьников к творчеству: из опыта работы. -М.: Просвещение, 2002 – 144 с.
4. Медиакультура. Программа для 1-11 кл. // Основы экранной культуры. Медиакультура: сб. программ / под ред. Ю.Н. Усова. М., МИПКРО, 1996.
5. Мuryкина Е.В. Медиаобразование старшеклассников на материале прессы. Таганрог: Изд-во Ю.Д. Кучма, 2006 200 с.
6. Питер Коуп – «[Азбука фотосъемки для детей: Цифровые и пленочные камеры](#)», Арт-Родник, 2006 г.
7. Поличко Г.А. Изучение монтажа на медиаобразовательных занятиях // Медиаобразование. 2005, № 4 С.40-48.
8. СМИ в пространстве Интернета: Учебное пособие / Лукина М.М., Фомичева И.Д. – М.: Факультет журналистики МГУ им. М.В. Ломоносова, 2005. – 87 с.

Список литературы для обучающихся:

1. Агафонов А.В., Пожарская С.Г. // Фотобукварь. М., 1993, - 200с.
2. Андерес Г.Ф., Панфилов Н.Д.. «Справочная книга кинолюбителя» (под общей редакцией Д.Н. Шемякина) – Лениздат, 1977 г.
3. Бабкин Е.В., Баканова А.И. // Фото и видео. М., Дрофа, 1995, - 380с.
4. Гурский Ю., Корабельникова Г. Photoshop 7.0. Трюки и эффекты - СПб.: Питер, 2002
5. Игры для интенсивного обучения / Под ред. В.В. Петрусинского. М., 1991.
6. Кеворков В.В. Рекламный текст. М., 1996.
7. Кишик А.Н. Adobe Photoshop 7.0. Эффективный самоучитель
8. Кожина М.Н. Стилистика русского языка. -М., 1983
9. Курский Л.Д., Фельдман Я.Д. // Иллюстрированное пособие по обучению фотосъемке. Практическое пособие. М., Высшая школа, 1991, - 160 с.
10. Розенталь Д.Э. Практическая стилистика русского языка. М., 1974.
11. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б. Занимательная стилистика. – М., 1988

Список литературы для родителей:

1. Богданов.В., Засурский Я. Формула доверия. Энциклопедия жизни современной российской журналистики. М., Союз журналистов России. 2018.
2. Белобородое, Н. В. Социальные творческие проекты в школе [Текст]: практическое пособие / Н. В. Белобородое. - М.: АРКТИ, 2015.
3. Бовин, А. Профессия - журналист [Текст] / А. Бовин // Журналист. - 2017. - № 3. Васильева, Л. А. Делаем новости! [Текст]: учебное пособие / Л. А. Васильева. - М.: Аспект Пресс, 2017.
4. Литературная энциклопедия терминов и понятий/ Гл. ред. и сост. А.Н. Николюкин.- М., 2018.
5. Черникова Е. Грамматика журналистского мастерства, 2017

3. Приложения

3.1. Система мониторинга результатов реализации программы:

На первых занятиях проводится входная диагностика (в форме анкетирования) для выявления запроса детей, их интересов и цели посещения объединения. (Приложение 1).

В конце учебного года проводится анкетирование (мнение детей о работе в кружке) по результатам учебного года (Приложение 2).

Это помогает отследить результаты освоения разделов программы каждым ребёнком. Результаты освоения программы у детей одного года обучения могут существенно отличаться. Особенности формирования групп (разновозрастные, разноуровневые), индивидуальный выбор заданий по уровням сложности в одном учебном материале), интерес, возрастные и психологические особенности ребенка, уровня начальной подготовки оказывают влияние на результат. Степень предъявляемых педагогом требований, будет зависеть от способностей и возможностей каждого обучающегося индивидуально. В течение года отслеживается уровень достижений каждого учащегося. Результаты участия в выставках различного уровня, конкурсах,

Проверка полученных знаний, приобретенных навыков происходит в форме итоговой выставки, представление проектов. По результатам итоговой выставки, представлению проектов, данным экрана достижений дети получают дипломы, грамоты.

По результатам анализа данных текущего мониторинга, промежуточной диагностики и итоговых форм контроля педагог совместно с ребёнком может рассматривать возможность освоения того или иного уровня программы, перехода на другой уровень..

Анкета

1. Чему бы ты хотел научиться в кружке «Школьный медиацентр «МИР», что ты ждешь от занятий _____ в _____ этом году _____

2. В каких мероприятиях, праздниках, интересных делах ты бы хотел принять участие _____

3. Как ты думаешь, полученные знания пригодятся тебе в дальнейшей жизни, где ты их сможешь применить _____

4. Что ты уже умеешь _____

5. Какие проекты (программы) ты бы хотел (ла) реализовать в школьном медиацентре «МИР»? _____

Анкета

Дорогой друг! Мне очень важно узнать твоё мнение. Запиши свои размышления в виде окончания предложений.

1. Занятия для меня в этом году _____

2. Больше всего мне запомнилось _____

3. В этом году я узнал (научился) _____

4. На занятиях мне нравится _____

5. На занятиях мне не нравится _____

6. На будущий год мне хотелось бы _____

7. Я думаю, в жизни мне пригодится _____

3.2. Лист диагностики уровня сформированности практических и теоретических навыков

Учебный год 2025-2026 год

Творческое объединение «Школьный медиацентр «МИР»

Группа _____

Таблица 3.

[illegible]

3.3. Методические материалы

Формы и методы, используемые в ходе реализации программы

В данной программе мы опирались на определение, данное Г.М. Андреевой, которая рассматривает социализацию как двусторонний процесс, поскольку происходит не только усвоение, но и воспроизводство социального опыта; из-за единства стихийного и целенаправленного влияния на процесс становления личности, внешнего и внутреннего содержания. Г.М.Андреева говорит о том, что целенаправленные процессы воздействия реализуются через систему воспитания и обучения; стихийные – через средства массовой коммуникации, социальные ситуации реальной жизни и др. Внешний процесс – это совокупность всех социальных воздействий на человека, регулирующих проявление присущих субъекту импульсов и влечений.

Программа базируется на следующих концептуальных основах:

1. Включение в воспитательный процесс всех сфер личности: интеллектуальной (сознательное усвоение подростком общественных норм поведения); действенно-практической (вовлечение в общественно полезную деятельность); эмоциональной (отношение с окружающими).
2. Единство и взаимодополняемость педагогических и психологических методов.
3. Принцип личностной направленности - учет индивидуальных склонностей и интересов, своеобразия характеров, упор на личностное достоинство подростков, опора на положительное в его личности.
4. Комплексный и системный подход к диагностике.
5. Учет возрастных и индивидуально-личностных особенностей детей.

Основной формой организации учебно-воспитательного процесса является практическое занятие. Эффективность занятия во многом зависит от того, какие методы организации деятельности учащихся будут применяться. Широко используются фронтальный, групповой, поточный методы, метод индивидуальных заданий.

Фронтальный метод наиболее эффективен, так как упражнения выполняются учащимися одновременно. Он может применяться во всех частях занятия при совершенствовании и повторении пройденного материала, при обучении новому материалу.

Групповой метод применяется при отработке навыков работы с компьютерными программами, практическими заданиями. Разбивка на группы и выполнение различных заданий требуют подготовки актива учеников. Групповой метод позволяет контролировать занимающихся и вносить необходимые коррективы, направлять внимание на группу, выполняющую более сложные задания, либо на менее подготовленную группу.

Применение группового метода целесообразно при ограниченном месте занятий, когда одна или несколько групп выполняют отработку умений за компьютером, а другие группы учеников занимаются составлением сценария, текста.

Поточный метод предусматривает поочередное выполнение учащимися упражнений. Применение этого метода в сочетании с разделением на группы позволит повысить плотность занятий и их интенсивность.

Метод индивидуальных занятий заключается в том, что занимающиеся получают задания и самостоятельно выполняют их. Он может сочетаться с другими методами, дополнять их.

Помимо занятий в образовательном учреждении в ходе образовательного процесса также применяются такие формы организации деятельности учащихся как экскурсии, различные виды лекций в специализированных компьютерных центрах, встречи с интересными людьми.

Основной формой учебно-воспитательного процесса являются практические занятия.

3.4. Календарно-тематическое планирование

Таблица 4.

№ п/п	Дата проведения		Содержание программы	Теоретические занятия	Практические занятия	Всего
	план	факт				
1. Введение в журналистику (4 часа)						
1	01.09		Вводное занятие. Правила ТБ.	1	-	1
2	08.09		Основы радио. Печатные издания	1	-	1
3	15.09		Тележурналистика	1	-	1
4	22.09		Тележурналистика	-	1	1
2. Техника речи. Актерское мастерство (7 часов)						
5	29.09		Культура речи. Постановка голоса	1	-	1
6	06.10		Культура речи. Постановка голоса	-	1	1
7	13.10		Дикция	1	-	1
8	20.10		Дикция	-	1	1
9	10.11		Сценическое внимание	-	1	1
10	17.11		Упражнения на актерское мастерство	1	-	1
11	24.11		Упражнения на актерское мастерство	-	1	1
3. Интервью (4 часа)						
12	01.12		Виды интервью. Структура интервью	1	-	1
13	08.12		Виды интервью. Структура интервью	-	1	1
14	15.12		Стедап	1	-	1
15	22.12		Вечер стендапа	-	1	1
4. Новости (3 часа)						

16	29.12		Телевизионный репортаж	1	-	1
17	12.01.2026		Стиль и отбор новостей	1	-	1
18	19.01		Ведение в кадре	-	1	1
5. Операторское мастерство (5 часов)						
19			Ракурс. План	1	-	1
20			Ракурс. План	-	1	1
21			Работа с камерой	1	-	1
22			Работа с камерой	-	1	1
23			Композиция, свет, цвет	-	1	1
6. Монтаж и обработка (7 часов)						
24			Основы видеомонтажа	1	-	1
25			Основы видеомонтажа	-	1	1
26			Монтаж сюжета	-	1	1
27			Монтаж сюжета	-	1	1
28			Монтаж новостей	1	-	1
29			Монтаж новостей	-	1	1
30			Итоговая аттестация	-	1	1
7. СММ (4 часа)						
31			Продвижение в социальных сетях	1	-	1
32			Продвижение в социальных сетях. Написание статьи для официальной группы в ВК	-	1	1
33			Продвижение в социальных сетях. Оформление страницы в ВК	-	1	1
34			Продвижение в социальных сетях. Съемка рекламного ролика	-	1	1
			Итого:	13	21	34

3.5. Лист корректировки

Таблица 5.

Лист корректировки дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

ШКОЛЬНОГО МЕДИАЦЕНТРА «МИР»

[illegible]

3.6. План воспитательной работы

Цель и задачи воспитания обучающихся

Воспитательный компонент осуществляется по следующим направлениям организации воспитания и социализации обучающихся:

- 1) гражданско-патриотическое
- 2) нравственное и духовное воспитание;
- 3) воспитание положительного отношения к труду и творчеству;
- 4) интеллектуальное воспитание;
- 5) здоровьесберегающее воспитание;
- 6) правовое воспитание и культура безопасности;
- 7) воспитание семейных ценностей;
- 8) формирование коммуникативной культуры;
- 9) экологическое воспитание.

Цель воспитания:

формирование гармоничной личности с широким мировоззренческим кругозором, с серьезным багажом теоретических знаний и практических навыков, посредством информационно-коммуникативных технологий.

Задачи воспитания:

- повышение мотивации к изобретательству и созданию собственных конструкций;
- сформированность настойчивости в достижении цели, стремление к получению качественного законченного результата;
- умение работать в команде;
- сформированность нравственного, познавательного и коммуникативного потенциалов личности.

Направления воспитания:

- программа реализуется в единстве учебной и воспитательной деятельности общеобразовательной организации по основным направлениям воспитания в соответствии с ФГОС:

гражданское воспитание:

- воспитание стремления к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учётом личностных интересов и общественных потребностей.

План воспитательных работ кружка «Школьный медиацентр «МИР» на 2025-2026 учебный год:

Октябрь: Съёмка концерта посвященного «Дню учителя».

Декабрь: Выступление «Стендап», посвященное Новому году.

Февраль: Съёмка видеоролика «Поздравление с «23 февраля»

Март: Съёмка праздничного концерта посвященного 8 марта, съёмка видеоролика о Крымской весне.

Май: Съёмка видео ко Дню Победы.