

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования, науки и молодежи Республики Крым

Администрация Кировского района

МБОУ "Абрикосовская школа"

Принята
педагогическим советом
МБОУ «Абрикосовская школа»
Протокол № 11 от 15.08.2025.

Утверждена
Приказом № 108-ОД
от 15.08.2025
И.О. директора школы
А.И. Машикова



**Дополнительная общеразвивающая
программа
художественной направленности
«Волшебная кисть»**

Возраст обучающихся, на которых рассчитана программа – 7-15 лет
Срок реализации - 1 год

Составитель: Оманова С.Х.
Учитель изобразительного
искусства.

Пояснительная записка

Изобразительное творчество является составной частью художественно-эстетического воспитания. Оно наряду с другими видами искусства готовит обучающихся к пониманию художественных образов, знакомит их с различными средствами выражения. На основе эстетических знаний и художественного опыта у учащихся складывается отношение к собственной художественной деятельности. Оно способствует изменению отношения ребенка к процессу познания, развивает широту интересов и любознательность. Таким образом, дополнительная общеразвивающая программа «Волшебная кисть» имеет художественную направленность.

Данная программа разработана на основании нормативных документов:

1. Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.10 № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях».

3. Приказ Минобрнауки России от 11.12.18 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Цели и задачи

Цель:

- формирование и развитие творческих способностей детей; удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании; формирование культуры здорового, безопасного образа жизни, укрепления здоровья; организация свободного времени детей и подростков.

В процессе реализации программы решаются следующие задачи:

Обучающие (связаны с овладением детьми основами изобразительной деятельности):

- содействовать овладению навыками и умениями изобразительной деятельности, усвоению знаний о разнообразных материалах, используемых на занятиях рисованием;

- обучить технике рисунка (живописи);

- научить правильному использованию композиционных средств;

- обучить правильному изображению предмета (последовательность);

- научить строить предметы, архитектурные объекты, используя линейную перспективу, воздушную перспективу.

Развивающие (связаны с овладением детьми основами изобразительной деятельности):

- развивать мелкую моторику рук, зрительную память, глазомер;

- развивать художественный вкус, фантазию, пространственность, воображение;
- развивать умение строить композицию, организуя смысловые и композиционные связи между изображаемыми предметами;
- способствовать формированию организационно-управленческих умений и навыков;
- развивать коммуникативные умения и навыки, обеспечивающие совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение (адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим, разрешать конфликтные ситуации).

Воспитательные (связаны с развитием личностных качеств, содействующих освоению содержания программы; выражаются через отношение ребёнка к обществу, другим людям, самому себе):

- способствовать воспитанию чувства прекрасного, умения видеть красоту окружающего мира;
- прививать любовь к искусству, к миру прекрасного;
- способствовать воспитанию трудолюбия, аккуратности, самостоятельности.

Планируемые результаты

По окончании реализации программы обучающиеся будут:

- **знать** о жанрах ИЗО (пейзаж, портрет, натюрморт, анималистика);
- **знать** изобразительные материалы (карандаш, восковые мелки, тушь, гуашь, акварель);
- **знать** о изобразительных средствах: точка, линия, штрих, пятно, свет, форма, пропорции, плоскость, объём, пространство;
- **знать** о основах колористической грамотности (тёплая и холодная гамма, основных и составных цветах, колорите);
- **знать** о возможностях цвета как средстве выразительности в ИЗО;
- **знать** перспективе (линия горизонта, точка схода);
- **знать** о взаимосвязи разных видов искусств;
- **уметь** пользоваться изобразительными материалами при применении разных техник;
- **уметь** применять и сочетать изобразительные средства;
- **уметь** использовать возможности цвета и колорита;
- **уметь** выполнять творческую работу в разных видах ИЗО (графика, живопись, архитектура, дизайн, ДПИ)
- **знать** основные виды народного художественного творчества;
- **знать** основные этапы развития декоративно-прикладного и изобразительного искусства;
- **уметь** копировать образцы различных художественных ремесел;
- **уметь** работать в различных техниках и материалах;

-уметь использовать полученные теоретические знания в художественно-творческой деятельности.

Учебный план.

Наименование модуля	Количество часов в неделю	Количество часов в год	Формы промежуточной аттестации
«Основные виды и жанры изобразительного искусства».	1	17	выставка творческих работ учащихся
«Декоративно – прикладное творчество»	1	17	выставка творческих работ учащихся
Итого		34	

2. Календарный учебный график.

Начало обучения: 03.09.2025

Окончание периода обучения: 22.05.2026

Продолжительность периода обучения: 34 недели

Программа предназначена для детей 7-15 лет в разновозрастной группе по 15-17 человек.

Срок реализации Программы – 1 год.

Форма организации занятий – групповая

Режим занятий – 1 раз в неделю

Продолжительность занятия - 45 минут.

Содержание Программы.

Модуль «Основные виды и жанры изобразительного искусства»

Тема 1.«Пасмурный денек».

Знакомство с жанром пейзаж, о возможностях цвета как средстве выразительности в ИЗО. Выполнение рисунка пейзажа в цвете с использованием ахроматических цветов.

Тема 2.«На рассвете».

Знакомство с жанром пейзаж, с правилами изображения перспективы (линия горизонта, точка схода). Выполнение рисунка пейзажа в цвете с использованием теплых цветов.

Тема 3. «Цвет и чувство».

Знакомство с понятием цветоведения - как наука о цвете; закрепить понятие основные и составные цвета ахроматические и хроматические цвета, теплые и холодные цвета, об основах колористической грамотности (теплая и холодная гамма, основных и составных цветах, колорите).

Тема 4. «Первый снег».

Формирование знаний о технике «гризайль» Развитие художественного восприятия, чувства прекрасного и интереса к живописи в технике «гризайль». Изображение зимнего пейзажа в технике гризайль.

Тема 5. «Рисуем драпировку».

Композиция с драпировкой. Правила изображения драпировки, передача света и тени.

Тема 6. «Монотипия».

Знакомство с техникой монотипия, развития умения пользоваться изобразительными материалами при применении разных техник. Примеры выполнения монотипии, рисунки Художников, рисунок Кляксы, кисть, гуашь, стекло.

Тема 7. «Пушистые зверята».

Знакомство с новыми приёмами изображение анималистического жанра. Научить с помощью художественных приемов, изображать пушистого зверька.

8. «Весна пришла».

Выполнить законченную композицию на предложенную тему, проверить и скорректировать умения и навыки детей в изображении весенней композиции и работе в различных техниках.

Тема 9. «Распускаются цветы».

Познакомить учащихся со строением цветов с особенностью цветопередачи и формы.

Тема 10. «Учись рисовать с натуры».

Знакомство с изобразительными средствами: точка, линия, штрих, пятно, свет, форма, пропорции, плоскость, объем, пространство. Учимся изображать предметы с натуры, учитывая соотношения предметов (пропорции) и цвет, правильно располагать рисунок на листе. Изображение геометрического натюрморта.

Тема 11. «Осенний букет»

Учимся изображать предметы с натуры, учитывая соотношения предметов (пропорции) и цвет, правильно располагать рисунок на листе. Изображение осеннего натюрморта.

Тема 12. «Искусство создавать гравюры».

Знакомство с разновидностью гравюр и способами их выполнения. Рисунок пейзажа в технике граттаж.

Тема 13. «Народное творчество - лубочные картины».

Знакомство с народным творчеством. Взаимосвязь разных видов искусств. Изображения и особенности Лубочных картин.

Тема 14. «Натюрморт».

Знакомство с жанром натюрморт. Учимся изображать предметы с натуры, учитывая соотношения предметов (пропорции) и цвет, правильно располагать рисунок на листе. Знакомство с художниками. Учимся изображать предметы с натуры, учитывая соотношения предметов (пропорции) и цвет, правильно располагать рисунок на листе.

Тема 15. «Натюрморт».

Изображение постановочного натюрморта.

Тема 16. «В мире животных».

Знакомство с художниками анималистами, с новыми приёмами изображения анималистического жанра. Выполнение творческой работы. Изображение животных в графике, живописи.

Тема 17. Промежуточная аттестация в форме выставки творческих работ учащихся. Выбор сюжета, жанра и техники исполнения выставочной работы участник осуществляет с учетом тем изученных в данном модуле: это может быть сюжетная композиция, портрет, пейзаж, анималистический жанр, натюрморт.

Оценка конкурсных работ

Выставочные работы оцениваются преподавателем с использованием 5-балльной шкалы, по совокупности следующих критериев:

- соответствие тематике и глубина, оригинальность ее раскрытия;
- исполнительское мастерство;
- художественно-образное решение работы.

Модуль «Декоративно-прикладное творчество».

Тема 1. «Мозаика»

Знакомство учащихся с основными видами народного художественного творчества. Формирование представления об истории развития мозаики и используемых материалах. Работы в технике мозаика.

Тема 2 «Городецкая роспись»

Формирование практических умений и навыков рисования с образца. Составление узора по мотивам Городецкой росписи. Совершенствование навыков рисования кистью декоративных элементов Городецкой росписи.

Тема 3. «Золотая хохлома»

Формирование практических умений и навыков рисования с образца. Составление узора по мотивам Хохломской росписи. Совершенствование навыков рисования кистью декоративных элементов Хохломской росписи.

Тема 4.«Голубая сказка Гжели»

Формирование практических умений и навыков рисования с образца. Составление узора по мотивам Гжельской росписи. Совершенствование навыков рисования кистью декоративных элементов росписи.

Тема 5.«Мои любимые сказки».

Знакомство с основными этапами развития декоративно-прикладного и изобразительного искусства, с художниками иллюстраторами. Выполнение рисунка-иллюстрации «Моя любимая сказка».

Тема 6.«Смешные кляксы».

Роспись на ткани с помощью различных техник.

Тема 7.«Статика».

Изображение статичных орнаментальных элементов.

Тема 8. «Статика».

Изображение статичных орнаментальных элементов. Продолжение.

Тема 9.«Динамика».

Изображение движения в орнаментах.

Тема 10. «Динамика».

Изображение движения в орнаментах. Продолжение.

Тема 11.«Композиционный центр»

Что такое композиция? Композиция означает составление, соединение сочетание различных частей в единое целое в соответствии с какой-либо идеей.

Тема 12.«Композиционный центр».

Что такое композиция? Создание композиции.

Тема 13. «Симметрия и асимметрия»

Что такое симметрия? Что такое асимметрия?

Тема 14.«Симметрия и асимметрия».

Дать сведения о симметрии-асимметрии, статике и динамике; содействовать развитию художественного вкуса, чувство композиции, наблюдательности, верной передачи особенностей натуры;

Тема 15. «Введение в историю искусства».

Знакомство с представления о природе искусства, основным видам искусства, специфики их художественного языка.

Тема 16. «Введение в историю искусства».

Знакомство с творчеством художников. Рассматривается особенность развития видов искусства в современной культуре, а также изменения внутри существующих видов и возникновение новых форм.

Тема 17. Промежуточная аттестация в форме выставки творческих работ учащихся.

Выбор сюжета, жанра и техники исполнения выставочной работы участник осуществляет с учетом тем изученных в данном модуле: это

может быть сюжетная композиция, мозайка, иллюстрация литературного произведения, эскиз костюма или изделия т. д..

Оценка конкурсных работ

Выставочные работы оцениваются преподавателем с использованием 5-балльной шкалы, по совокупности следующих критериев:

- соответствие тематике и глубина, оригинальность ее раскрытия;
- исполнительское мастерство;
- художественно-образное решение работы.

6. Организационно-педагогические условия.

1. Материально-техническое обеспечение.

- кабинет, оборудованный мебелью рабочими столами, стульями;
- иллюстрации и плакаты;
- специальные инструменты;
- макеты и муляжи;
- бумажную печатную продукцию;
- репродукции художников;
- ноутбук;
- проектор;
- интерактивная доска;

2. Кадровые условия.

Занятия проводятся педагогом изобразительного искусства Омановой Севили Хабибуллаевны

Образование: высшее, в 2022 году окончила КИПУ им

Курсовая подготовка по теме:

7. Оценочный материал по промежуточной аттестации.

Промежуточная аттестация в форме выставки творческих работ учащихся.

1. Цели выставки:

- приобщение детей и подростков к художественной культуре;
- развитие интереса детей и подростков к различным видам изобразительного искусства;
- формирование потребности детей и подростков в изобразительном творчестве, поддержка одаренных детей;
- выявление и пропаганда лучшего педагогического опыта.

2. Участниками выставки являются обучающиеся дополнительного образования от 7 до 15 лет.

3. Выставка проводится в трех возрастных номинациях:

- младшая возрастная группа – начальный школьный возраст от 7 до 10 лет;
- средняя возрастная группа – обучающиеся в возрасте от 11 до 15 лет;

4. Оценка конкурсных работ.

-Выставочные работы оцениваются преподавателем с использованием 5-балльной шкалы, по совокупности следующих критериев:

- соответствие тематике и глубина, оригинальность ее раскрытия;
- исполнительское мастерство;
- художественно-образное решение работы.

5.Заключительные положения

Итоговая аттестация обучающихся строится с учетом индивидуальных и возрастных особенностей обучающихся, специфики деятельности кружка и конкретного периода обучения; необходимости, обязательности и открытости проведения; свободы выбора педагогом методов и форм проведения и оценки результатов.

Промежуточная аттестация в форме выставки творческих работ учащихся проводится по итогам изучения каждого модуля. Выбор сюжета, жанра и техники исполнения выставочной работы участник осуществляет с учетом тем изученных в данном модуле. По итогам изучения модуля «Основные виды и жанры изобразительного искусства» работа может быть выполнена в виде; сюжетной композиции, портрета, пейзажа, анималистического жанра, натюрморта. По итогам изучения модуля «Декоративно-прикладное творчество», работа может быть выполнена в виде; сюжетной композиции, мозаики, иллюстрация литературного произведения, эскиза костюма или изделия.

Методические материалы.

1. Кузин. В.С. Основы обучения изобразительному искусству в общеобразовательной школе. – М., 1977
2. Неменский, Б.М. Мудрость красоты: о проблемах эстетического воспитания: кн. Для учителя – М., 1990
3. Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б.М. Неменского. 5-9 классы: пособие для учителей общеобразоват. учреждений / (Б.М. Неменский, Л.А. Неменская, Н.А. Горяева, А.С. Питерских). – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2013 – 129 с.
4. Изобразительное искусство. Предметная линия учебников редакцией Т.Я. Шпикаловой. 5-8 класс. – М.: Просвещение, 2012