

ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ МОЛОДЕЖИ И СПОРТА
АДМИНИСТРАЦИИ КИРОВСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«КИРОВСКАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №1 ИМЕНИ ГЕРОЯ
СОВЕТСКОГО СОЮЗА МОСТОВОГО НИКОЛАЯ АЛЕКСАНДРОВИЧА»
КИРОВСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

СОГЛАСОВАНО
Педагогическим советом
МБОУ «Кировская ОШ №1
имени Мостового Н.А.»
протокол № 12 от «28» августа 2025 г.

УТВЕРЖДАЮ
Врио директора
МБОУ «Кировская ОШ №1
имени Мостового Н.А.»
О.В. Кузнецова
«28» августа 2025 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«МУЗЕЙНОЕ ДЕЛО»

Направленность: туристско-краеведческое
Срок реализации программы: 1 год
Вид программы: модифицированная
Уровень: базовый
Возраст обучающихся: 12-13 лет
Составитель: Джелалчик Эльвира Якубовна
Должность: педагог дополнительного образования

пгт. Кировское
2025 г.

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цель и задачи программы	12
1.3. Воспитательный потенциал программы	14
1.4. Содержание программы	17
1.5. Планируемые результаты	20
Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий	21
2.1. Календарный учебный график	21
2.2. Условия реализации программы	22
2.3. Формы аттестации	27
2.4. Список литературы	28
Раздел 3. Приложения	29
3.1. Оценочные материалы	29
3.2. Методические материалы	31
3.3. Календарно-тематическое планирование	32

Раздел I. Комплекс основных характеристик программы

1.1 Пояснительная записка

Нормативно-правовая база программы:

Программа разработана на основании следующих нормативно-правовых документов:

- Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями, вступившими в силу с 01.03.2022 года);
- Федерального закона Российской Федерации от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (с изменениями на 31 июля 2020 года);
- Указ Президента Российской Федерации от 24.12.2014 г. № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики» (в действующей редакции);
- Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2024 № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»;
- Национального проекта «Образование» - ПАСПОРТ утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. № 16);
- Федерального проекта «Патриотическое воспитание» (от 01.01.2021)
- Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации»;
- Федерального проекта «Успех каждого ребенка» - ПРИЛОЖЕНИЕ к протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07 декабря 2018 г. № 3;
- Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного

- образования детей» (в действующей редакции);
- Приказ Минобрнауки России и Минпросвещения России от 05.08.2020г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ» (в действующей редакции);
 - Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года» (в действующей редакции);
 - Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам;
 - Об образовании в Республике Крым: закон Республики Крым от 06.07.2015 г. № 131-ЗРК/2015 (в действующей редакции);
 - Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 03.09.2021 г. № 1394 «Об утверждении моделей обеспечения доступности дополнительного образования для детей Республики Крым»;
 - Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 09.12.2021 г. № 1948 «О методических рекомендациях «Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»;
 - Распоряжение Совета министров Республики Крым от 11.08.2022 г. № 1179-р «О реализации Концепции дополнительного образования детей до 2030 года в Республике Крым»;
 - Постановление Совета министров Республики Крым от 20.07.2023 г. № 510 «Об организации оказания государственных услуг в социальной сфере при формировании государственного социального заказа на оказание государственных услуг в социальной сфере на территории Республики Крым»;

- Постановление Совета министров Республики Крым от 17.08.2023 г. № 593 «Об утверждении Порядка формирования государственных социальных заказов на оказание государственных услуг в социальной сфере, отнесенных к полномочиям исполнительных органов Республики Крым, и Формы отчета об исполнении государственного социального заказа на оказание государственных услуг в социальной сфере, отнесенных к полномочиям исполнительных органов Республики Крым»;
- Постановление Совета министров Республики Крым от 31.08.2023 г. № 639 «О вопросах оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных образовательных программ» в соответствии с социальными сертификатами»;
- Письмо Минпросвещения России от 19.03.2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;
- Устав Муниципального бюджетного образовательного учреждения «Кировская общеобразовательная школа № 1 имени Героя Советского союза Мостового Николая Александровича» Кировского района Республики Крым»;
- Положение о дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах дополнительного образования детей МБОУ «Кировская ОШ № 1 имени Мостового Н.А.».
- также на основе: авторская программа дополнительного образования «Музейное дело» А. В. Барабановой, О. Я. Саютиной.

Направленность программы – туристско-краеведческая

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Музейное дело» (далее – Программа) имеет социально-гуманитарную направленность. Музейная педагогика дает возможность осуществлять нетрадиционный подход к образованию, основанный на интересе детей к исследовательской деятельности; раскрывать значимость и практический смысл изучаемого материала; пробовать собственные силы и самореализоваться каждому ребенку. Уникальная же среда школьного музея позволяет интегрировать содержание, формы организации общего и дополнительного образования, формировать предметные, межпредметные и ключевые компетенции школьников, развивать навыки межличностной коммуникации., расширить образовательное пространство школы через привлечение ресурсов окружающего социума. Одно из возможных направлений педагогических инноваций – краеведческая и поисковая работа, связанная с деятельностью школьного музея и технологией «музейная педагогика».

Актуальность программы заключается в том, что в настоящее время наблюдается повышенный интерес к изучению родного края. Изучение краеведения в школе является одним из основных источников обогащения учащихся знаниями о родном крае, воспитание любви к нему, формирование гражданских позиций и навыков. Важнейшей целью современного отечественного образования и одной из приоритетных задач общества и государства является воспитание, социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России. Музейное дело сейчас является одной из самых стремительно развивающихся областей культуры. Опыт отечественных и зарубежных музеев настойчиво говорит о том, что при всём существующем многообразии форм культурного бытия памятников, многие задачи музееведения остаются нерешёнными. Уже сегодня трудно представить себе образование или социально-

досуговую деятельность без музейного компонента. Дополнительная общеразвивающая программа «Музейное дело» в полной мере отвечает этим требованиям и является образовательно-воспитательным ресурсом в освоении культурного пространства нашей Родины.

Данная программа направлена на приобщение детей к историческому прошлому и настоящему родного края, что имеет большое воспитательное значение. Школьный музей своей программой внесёт достойную лепту в воспитание патриотизма учащихся и поможет воспитать в наших детях чувство достоинства и гордости, ответственности и надежды, раскроет истинные ценности семьи, историю героического прошлого народов России. Школьный музей создаёт особые условия для воздействия на интеллектуально-волевые и эмоциональные процессы личности ребёнка, а каждая экспозиция представляет собой программу передачи через экспонаты знаний, навыков, суждений оценок и чувств. Актуальность программы, также способствует формированию социально-активной личности, ориентированной на самоутверждение и самореализацию. Обучающийся, который будет знать историю своей деревни, быта своих предков, памятников архитектуры, никогда не совершит акта вандализма ни в отношении этого объекта, ни в отношении других. Поэтому данная программа важна и актуальна для современных детей, для нашего времени.

Новизна: программы заключается в том, что она ориентирована на интерес и пожелания учащихся, учитывает их возрастные потребности, стимулирует социальную и гражданскую активность, что даёт способ отвлечения детей от негативного воздействия и позволяет мотивировать их на развитие необходимых навыков. Школьный музей создаёт особые условия для воздействия на интеллектуально-волевые и эмоциональные процессы личности ребёнка, а каждая экспозиция представляет собой программу передачи знаний через экспонаты. Так же новизной программы является деятельностный подход к воспитанию и развитию ребенка средствами музея, где ученик выступает в роли экскурсовода, гида;

принцип междисциплинарной интеграции – применим к смежным наукам (уроки истории и литературы, обществознания); принцип креативности – предполагает максимальную ориентацию на творчество ребенка, на развитие его психофизических ощущений, раскрепощение личности..

Отличительные особенности данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы заключается в том, что она разработана для детей. Особенностью данной программы также является то, что в настоящее время наблюдается повышенный интерес к изучению родного края. Изучение краеведения в школе является одним из основных источников обогащения учащихся знаниями о родном крае, воспитание любви к нему, формирование гражданских позиций и навыков. Оно играет существенную педагогическую роль в нравственном, эстетическом, трудовом, политическом воспитании, является интегрирующим звеном между учебной и воспитательной деятельностью школы и обеспечивает межпредметные связи. Программа является проектом позитивной занятости обучающихся и способствует развитию личности, активной учебно-познавательной деятельности, формированию общекультурной компетентности, готовности к саморазвитию и непрерывному образованию. В основе Программы реализуется системно-деятельностный подход к организации деятельности обучающихся, лежит принцип «от простого к сложному» в Программе представлены основные музееведческие вопросы и прослеживается взаимосвязь всех видов музейной деятельности. Таким образом, Программа существенно углубляет и расширяет знания учащихся по музейному делу, предлагая не только новое содержание учебного материала, но и совершенствование ранее полученных знаний и умений.

Педагогическая целесообразность данной программы обусловлена возрастными особенностями обучающихся этой возрастной категории: разносторонними интересами, любознательностью, увлеченностью, инициативностью. Новые достижения в области коммуникации и

информации, новые способы социальных отношений открывают всё новые и новые горизонты музейного дела. В основе Программы «Музейное дело» лежит принцип воспитания и образования личности музейными средствами. Основное внимание в Программе уделяется характеристике музея как социокультурного института, а также истории музейного дела, знакомству с музеями, коллекциями и экспозициями. В качестве критериев для включения музеев в данную Программу принимались во внимание историко-культурная ценность их коллекций, доступность для обучающихся, а также привлекательность для разных групп путешественников.

Адресат программы. Программа кружка ориентирована на работу с обучающимися 7-го класса, проявляющих интерес к изучению истории, вспомогательных исторических дисциплин, краеведения, музееведения. Минимальное количество учащихся в группе – 6 человек, максимальное – 10 человек.

Объём и сроки освоения программы: рабочая программа рассчитана на 1 год обучения, всего 68 часов в год.

Сроки освоения программы- 2 час в неделю- понедельник - 15.05-15.50, среда - 15.05-15.50.

Срок реализации программы - 1 год (34 недели).

Уровень программы: базовый.

Форма обучения. В процессе обучения используются формы обучения: групповые, фронтальные (работа по группам): занятия в группах, урок-экскурсия, наблюдение, рассматривание, обсуждение, беседа, рассказ, творческая защита работ, оформление выставочных работ.

В процессе учебного занятия применяется индивидуальный и дифференцированный подход к обучению.

Особенности организации образовательного процесса – занятия проводятся в разновозрастной группе постоянного состава. Виды учебных занятий: комбинированные (теория и практика), практические, викторины, игры, конкурсы. Формы проведения занятий: практическое занятие, беседа,

соединение теории и практики и т. д. Формы занятий выбираются с учетом целей, задач и содержания темы занятия.

Режим занятий кружка построен на принципах открытости, добровольности, сотрудничества..

Таблица 1

Рекомендуемый режим занятий детей

в организациях дополнительного образования

(Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)» [13])

№ п/п	Направленность объединения	Число занятий в неделю	Число и продолжительность занятий в день
1.	Техническая	2–3	2 по 45 мин.
1.1.	Объединения с использованием компьютерной техники	1–3	2 по 45 мин.; 2 по 30 мин. Для детей в возрасте до 10 лет
2.	Художественная	2–3	2–3 по 45 мин.
2.1.	Объединения ИЗО и декоративно-прикладного искусства	2–3	2–3 по 45 мин.
2.2.	Музыкальные и вокальные объединения	2–3	2–3 по 45 мин. (групповые занятия), 30–45 мин. (индивидуальные занятия)
2.3.	Хоровые объединения	2–4	2–3 по 45 мин.
2.4.	Оркестровые объединения	2–3	30–45 мин. (индивидуальные занятия), репетиция до 4 час. С внутренним перерывом 20–25 мин.
4.	Естественно-научная	1–3	2–3 по 45 мин.; занятия на местности или поход до 8 часов
5.	Физкультурно-спортивная	2–3	
5.1.	Занятия в секциях физической культуры и спорта	2–3	2 по 45 мин.; 1 по 45 мин. Для детей в возрасте до 8 лет
5.2.	Спортивно-оздоровительные группы	2–3	2 по 45 мин.; 1 по 45 мин. Для детей в

			возрасте до 8 лет
5.3.	Спортивно-оздоровительные группы в командно-игровых видах спорта	2–3	2 по 45 мин.
5.4.	Спортивно-оздоровительные группы в технических видах спорта	2–3	2 по 45 мин.
6.	Социально-педагогическая	1–2	1–2 по 45 мин.
6.1.	Тележурналистика	2-3	2–3 по 45 мин.
6.2.	Военно-патриотическое объединение	2-3	1–3 по 45 мин.; занятия на местности или поход до 8 часов
6.3.	Дошкольное развитие	1-4	1–4 по 30 мин.

1.2. Цель и задачи программы.

1) **Цель:** совершенствовать предпрофессиональные знания, умения, навыки и компетенции по основам музееведения, экскурсионного дела, поисковой, фондовой, экспозиционной деятельности. Формирование личности обучающегося как достойного гражданина России, хранителя и носителя духовных ценностей и традиций родного народа.

Задачи

Обучающие:

- формирование представлений об историческом времени и пространстве, об изменчивости и преемственности системы социально-нравственных ценностей, навыков социокультурной компетенции;
- закрепление умений применять различные компьютерные технологии – создание, редактирование, оформление, сохранение и передачу информационных объектов различного типа с помощью современных программных средств;
- формирование ценностного отношения к культурному наследию и привитие интереса к общению с музейными ценностями, а также навыков и умений в работе с историческими документами;
- совершенствование навыков освоения музейного дела, организации поисковой, проектной и исследовательской деятельности.

Развивающие:

- мотивация обучающихся на выявление в предметном мире наиболее интересных документальных сведений культурологического характера определенного периода истории, беречь и ценить их;
- развитие личностных качеств обучающихся: интеллектуальных (любопытность, наблюдательность, зрительная память, воображение, ассоциативное мышление), волевых (самообладание, решительность, настойчивость), эмоциональных (чуткость, эмоциональность, толерантность);
- развитие способности к аналитическому мышлению, навыков

самостоятельной работы, умения проводить сравнительный анализ и обобщать;

- развитие речи: обогащение словарного запаса, усложнение смысловой функции речи и усиление её коммуникативных свойств (выразительность), овладение художественными образами, выразительными свойствами языка;
- поиск эффективных путей организации общественно полезной деятельности учащихся.

Воспитательные:

- воспитание музейной культуры, обучение музейной терминологии;
- создание условий для воспитания патриотизма, гражданственности крымчан через приобщение к культурному наследию села, района, республики и страны;
- воспитание эмоций, развитие воображения и фантазии, творческой и социальной активности обучающихся для реализации в общественно полезной деятельности;
- выявление организаторских способностей детей и подростков, удовлетворение потребности детей в общении;
- развитие профессиональных интересов и профессиональной ориентации обучающихся в области музееведения.

Дополнительная общеразвивающая программа «Музейное дело» предназначена для детей и подростков возрастной категории 12-13 лет (обучающиеся общеобразовательных организаций).

1.3. Воспитательный потенциал программы.

Воспитательный потенциал программы должен быть направлен на формирование у детей и молодежи общероссийской гражданской идентичности, патриотизма, гражданской ответственности, чувства гордости за историю России, воспитание культуры межнационального общения с использованием культурного наследия регионов, традиций народов Российской Федерации, направленных на сохранение и развитие этнокультурного и языкового многообразия страны (ст.2, п. 2 Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»).

Формированию ценностного отношения учащихся к общественным ценностям, усвоению ими социально значимых знаний, приобретению опыта поведения в соответствии с этими ценностями в школе во многом способствуют материалы школьного музея.

В музее сложилась традиция проведения экскурсий для обучающихся и их родителей. Знакомство с историей и культурой следует начинать с раннего детства, когда ребенок стоит на пороге открытия окружающего мира, а процесс социализации происходит наиболее интенсивно. В работе музея используются разнообразные формы и методы, соответствующие современным требованиям и условиям, интересам, возможностям, особенностям учащихся. Это позволяет каждому ученику выбрать себе деятельность по душе.

Материалы музея широко используются при проведении уроков, внеурочных мероприятиях. При этом дети не просто прослушивают информацию учителя, но погружаются в среду, перемещаются в историческом пространстве. Они непосредственно включаются в деятельность, и занятия становятся наиболее запоминающимися и результативными. В совместной деятельности педагогов и школьников разрабатывается школьная символика, которая используется в повседневной школьной жизни, при проведении важных торжественных событий, закрепляются лучшие традиции.

Музейное дело - это объединение по интересам, куда дети приходят

добровольно, по велению своей души. Музей школы – особое пространство истории и культуры, позволяющее организовать учебно-воспитательный процесс таким образом, чтобы обучающиеся получили возможность комплексного взгляда на родной край, как регион с экономическими, этническими, культурными, историческими, политическими особенностями. Главная воспитательная функция школьного музея заключается в воспитании культуры гражданина и патриота, социализации обучающихся в обществе.

На уровне школы:

- проведение научно-практических конференций;
- организацию и проведение традиционных торжественных линеек, посвящённых памятным датам России, на которых обучающиеся получают поисковые задания по сбору и оформлению исторического материала;
- участие в мероприятиях и выставках разных уровней;
- проведение учебных занятий и внеклассных мероприятий в музее, в котором присутствуют вещественные и документальные источники, символика региона проживания, материалы, рассказывающие об истории и культуре родного края, портреты героев, формирует чувство патриотизма и гражданской ответственности за все, что было и будет в родном крае;
- встречи с участниками боевых действий, ветеранами трудового фронта, несовершеннолетними узниками: Уроки мужества, Уроки Памяти, Литературно-музыкальные гостиные;

На индивидуальном уровне:

- овладение навыками поисковой, экспозиционной, выставочной, оформительской, экскурсионной работы: оформление поисково-исследовательского материала, посвящённого истории села, региона, подвигу народа, оформление Книги Памяти;
- учащиеся самостоятельно готовят доклады, рефераты, оформляют персональные выставки рисунков, фотографий, поделок; записывают воспоминания ветеранов, берут интервью у жителей, выпускников школы и т.д.

- приобщение к общечеловеческим духовно-нравственным ценностям через знакомство и осмысление особенностей исторического развития региона, образа жизни жителей Крыма, боевых традиций, духовно-нравственных святынь Республики Крым;
- внеурочная деятельность и дополнительное образование, которые являются одним из способов развития учебно-воспитательного процесса с учетом современной социально-образовательной ситуации, организации предпрофильного и профильного обучения.

Материалы музея широко используются при проведении уроков, внеурочных мероприятий. При этом дети не просто прослушивают информацию учителя, но погружаются в среду, перемещаются в историческом пространстве. Они непосредственно включаются в деятельность, и занятия становятся наиболее запоминающимися и результативными.

Воспитание патриотизма – это воспитание любви к Отечеству, преданности к нему, гордости за его прошлое и настоящее. Задачи, воспитания в нашем обществе Патриота и Гражданина своего Отечества призван в первую очередь решать и школьный музей, так как он является хранителем бесценного фонда исторического наследия.

Формы и методы проведения занятий:

- проведение викторин и конкурсов на знания понятий и терминов ;
- экскурсии; составление кроссвордов на тему музея;
- поиск сайтов и знакомство через них с известными музеями;
- просмотр видеофильмов о музеях нашей страны и за рубежом;
- составление словаря музейных терминов;
- разработка и проведение экскурсий по экспозиции школьного музея;
- встречи с участниками исторических событий, запись воспоминаний, анкетирование артефактов, поиск и сбор экспонатов;
- подготовка докладов, рефератов, сообщений, презентационных материалов.

1.4. Содержание программы

1.4.1. Учебный план

Таблица 2

Учебный план

№ п/п	Наименование разделов, тем	Всего часов	Аудиторные часы		Форма аттестации/ контроля
			Теория	Практика	
1.	Введение. Музей как институт	1 3	2	2	Создание проекта об
2.	Музейный предмет и способы его изучения.	6	4	2	Создание проекта «История одного
3.	Проведение научных исследований активом	7	5	2	Участие в конкурсе
4.	Фонды школьного музея. Определение понятия, основные направления	6	4	2	Проведение викторины на знание
5.	Экспозиция школьного музея.	5	2	3	Оформление
6.	Работа с аудиторией.	7	3	4	Проведение экскурсий в
7.	Изучение истории школьного музея.	6	3	3	Создание презентации. Соз
8.	Историческое краеведение.	7	4	3	Проект «Характерист ика объекта
9.	Военно-патриотическая работа.	8	3	5	Участие в мероприятия
10.	Подготовка и проведение музейных экскурсий	10	2	8	Участие в мероприятия
11.	Рефлексия. Подведение итогов.	2	-	2	Защита проектов.
	ИТОГО	68	32	36	

1.4.2 Содержание учебного плана

Введение (1 ч.)

Тема 1. Музей как институт социальной памяти (3 ч.)

Происхождение музея. Музей античного мира., эпохи Возрождения. Первые национальные музеи. Профили музеев. Типы музеев. Специфика школьного музея как центра музейно-педагогической и краеведческой работы в школе. Выбор профиля и темы – важнейший этап в создании школьного музея.

Тема 2. Музейный предмет и способы его изучения (6 ч.)

Понятия: музейный предмет – предмет музейного назначения – экспонат. Классификация музейных предметов. Основные критерии ценности музейного предмета. Уникальный и типичный музейный предмет. Атрибуция – выявление основных признаков музейного предмета. «Легенда» как способ фиксации сведений о музейном предмете со слов владельца. Копии музейного предмета. Муляж, макет, модель.

Тема 3. Проведение научных исследований активом школьного музея (7 ч.)

Экспедиции и краеведческие походы как способ изучения темы и основная форма комплектования фондов. Переписка, связанная с поисками материалов. Работа в фондах государственных музеев, библиотеках и архивах. Привлечение данных различных вспомогательных исторических дисциплин – геральдика, нумизматика и др. Подготовка школьных рефератов, сообщений, докладов, а также публикаций статей по результатам научных исследований.

Тема 4. Фонды школьного музея. Определение понятия, основные направления фондовой работы (6 ч.)

Понятие: фонды школьного музея. Термины: коллекция – фонд – единица хранения. Структура фондов: основной, научно-вспомогательный, интерактивный. Обменный фонд и фонд временного хранения. Основные направления фондовой работы: комплектование, учёт и хранение.

Тема 5. Экспозиция школьного музея (5 ч.)

Понятия: экспонат, экспозиция, экспозиционный комплекс. Выставка (экспозиция временного характера) как актуальная для школьного музея форма презентации его коллекций. Интерактивные выставки. Этапы создания экспозиции. Тексты в экспозиции – виды и функции, правила составления.

Тема 6. Работа с аудиторией (7 ч.)

Понятие: аудитория школьного музея – учащиеся данной школы или других школ, родители, жители посёлка, воспитанники детских садов и т. д. Разнообразие форм работы с аудиторией. Традиционные и нетрадиционные формы работы с аудиторией. Основные требования к музейной экскурсии. Этапы подготовки экскурсии. Работа экскурсовода.

Тема 7. Изучение истории школьного музея (6 ч.)

Школьный музей как источник изучения родного края. История создания школьного музея посёлка Кировское. Исторический музей. Профиль музея:

воспитание нравственности, патриотизма, гражданственности. Фонды и экспозиции школьного музея. Направления работы школьного музея, исследовательская деятельность.

Тема 8. Историческое краеведение (7 ч.)

Историческое краеведение как наука. Объекты изучения. Общественно полезный характер исторического краеведения. Записи историко-краеведческих наблюдений.

Порядок ведения дневника исторических событий. Как проводить беседы с очевидцами исторических событий и записывать их воспоминания. Изучение записей воспоминаний, хранящихся в школьном музее. Изучение и охрана памятников, связанных с историей борьбы нашего народа за свою независимость в годы Великой Отечественной войны.

Тема 9. Военно-патриотическая работа (8 ч.)

Воспитательное значение военно-патриотической работы. Учителя школы – ветераны и труженики тыла Великой Отечественной войны. Пропаганда героических подвигов советских воинов в годы Великой Отечественной войны.

Тема 10. Подготовка и проведение музейных экскурсий (10 ч.)

Основные требования к школьной музейной экскурсии. Этапы подготовки экскурсии. Работа экскурсовода. Воспитательное значение военно-патриотической работы. Учителя школы – ветераны и труженики тыла Великой Отечественной войны. Пропаганда героических подвигов советских воинов в годы Великой Отечественной войны. Пропаганда героических подвигов российских воинов.

Подведение итогов. Рефлексия(2 ч.) Как оформлять результаты практических работ кружка. Фотоальбом. Организация отчетной выставки. Представление проектов.

1.5. Планируемые результаты.

К концу обучения по программе учащиеся **будут знать:** основы музейной подготовки; историю родного края и его природные, культурные особенности.

По окончании освоения Программы, учащиеся **будут уметь:**

- применять знания об историческом времени и пространстве, об изменчивости и преемственности системы социально-нравственных ценностей, навыки социокультурной компетенции;
- применять различные компьютерные технологии – создание, редактирование, оформление, сохранение и передачу информационных объектов различного типа с помощью современных программных средств;
- выделять в предметном мире наиболее интересные документальные сведения определенного периода истории, беречь и ценить их;
- использовать личностные качества: интеллектуальные (любопытность, наблюдательность, зрительная память, воображение, ассоциативное мышление), волевые (самообладание, решительность, настойчивость), эмоциональные (чуткость, эмоциональность, толерантность) в практической деятельности и повседневной жизни;
- применять предпрофессиональные навыки экскурсоводов, а также навыки в организации поисковой, проектной и исследовательской деятельности;
- использовать способность к аналитическому мышлению, навыки самостоятельной работы, умение проводить сравнительный анализ и обобщать, организационный подход к участию в общественно полезной деятельности учащихся в практической деятельности и повседневной жизни.

К концу обучения у учащихся будут формироваться и развиваться такие **личностные качества**, как:

- ценностное отношение к культурному наследию и вкус к общению с музейными ценностями, а также навыки и умения работать с историческими документами;
- осознанное, уважительное и доброжелательные отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;

- формирование духовно-нравственных качеств, приобретение знаний о принятых в обществе нормах общения, отношения к людям, к окружающему миру.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий.

2.1. Календарный учебный график

Таблица 3

Календарный учебный график Уровень 2025-2026 год обучения 1 группа

	1 полугодие				2 полуго дие				
м е с я ц	Сентяб рь	Октя брь	Ноябр ь	Декаб рь	Янв арь	Феврал ь	Март	Апрел ь	Май
Кол-во									1
Кол-									
Кол-	9	7	7	8	6	8	7	8	7
Форма									
Объем учебной нагрузки на учебный год 68 часов часа на одну группу									

2.2 Условия реализации программы

Кадровое обеспечение

Программа реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим профессиональное образование в области, соответствующей профилю программы, и постоянно повышающим уровень профессионального мастерства (учитель истории и обществознания).

Материально-техническое обеспечение программы

Помещение для занятий – музейная комната. Для занятий используется ноутбук или компьютер для показа наглядных материалов и обучающих фильмов, школьная доска, столы, стулья, колонки переносные, проектор, декорации, карточки с заданиями, сценарий. учебный кабинет, актовый зал и др.

Таблица 4

Материально-техническое обеспечение
Реестр товарных накладных на поставленное оборудование
в рамках регионального проекта "Успех каждого ребенка"

МО	Организация	Адрес	Наименование оборудования	Количество для одной организации (ед)	Направленность	Программа	Дата поставки
	Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение "Кировская общеобразовательная школа № 1" Кировского района Республики Крым	Республика Крым, Кировский район, пгт. Кировское, ул. Школьная, 7	Витрина демонстрационная	1	Туристско-краеведческое	Музейное дело	06.09.2022

			Информационный стенд	1	Туристско-краеведческое	Музейное дело	05.0 8.20 22
			Крепление для проектора	1	Туристско-краеведческое	Музейное дело	17.0 7.20 22
			Акустическая система	1	Туристско-краеведческое	Музейное дело	11.0 7.20 22
			экран для проектора	1	Туристско-краеведческое	Музейное дело	11.0 7.20 22
			Демонстрационная система наполняемая	1	Туристско-краеведческое	Музейное дело	29.0 7.20 22
			Демонстрационная система универсальная	2	Туристско-краеведческое	Музейное дело	29.0 7.20 22
			Витрина демонстрационная	1	Туристско-краеведческое	Музейное дело	29.0 7.20 22

			Витрина демонстрационная	1	Туристско-краеведческое	Музейное дело	29.07.2022
			Витрина демонстрационная	1	Туристско-краеведческое	Музейное дело	29.07.2022

Методическое обеспечение образовательной программы.

особенности организации образовательного процесса – очно, очно- заочно, заочно, дистанционно, в условиях сетевого взаимодействия и др.;

методики: мониторинг усвоения обучающимися учебного материала, авторские методики проведения занятия, обновления содержания образовательного процесса; методика организации воспитательной работы (формирования коллектива, выявления неформального лидера); работы педагога по организации учебного процесса: методика комплектования учебной группы, методика анализа результатов деятельности, методика организации и проведения массового мероприятия (выставки, конкурса, соревнования, праздника, игровой программы); сценарный план проведения дней открытых дверей, отчетных программ).

Принципы построения работы: от простого к сложному, связь знаний, умений с жизнью, с практикой, научность, доступность, системность знаний, воспитывающая и развивающая направленность, активность и самостоятельность, учет возрастных и индивидуальных особенностей.

Методы обучения: словесные методы, наглядные методы, практические методы.

Методы контроля: опрос, показ презентаций, показ проектов, участие в конкурсе.

Методы воспитания: убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация.

Педагогические технологии:

Личностно-ориентированные технологии:

- введение обучающихся в мир ценностей и оказание им помощи в выборе личностно-значимой системы ценностных ориентаций;
- формирование у обучающихся разнообразных способов деятельности и развитие творческих способностей;
- использование метода как «ситуации успеха»;
- использование методики разноуровневого подхода.

Технологии индивидуализации обучения:

- способ организации учебного процесса с учётом индивидуальных особенностей каждого ребенка;
- выявление потенциальных возможностей всех учащихся (поощрение индивидуальности).

Информационно – коммуникационные технологии: проектор, ноутбук, колонки.

Здоровьесберегающие технологии:

- психолого-педагогические (создание благоприятной психологической обстановки, соответствие содержания обучения возрастным особенностям детей, чередование занятий с высокой и низкой активностью);
- физкультурно-оздоровительные (использование физкультминуток, динамических пауз, пластические разминки).

Рекомендуемые типы занятий: комбинированные и практические занятия.

Дидактические материалы: использование карточек (с заданиями, с описаниями упражнений); использование наглядности (слайды, фотографии, видео).

Алгоритм занятия.

План проведения занятия предполагает следующие этапы: приветствие, определение темы занятий, информация о теме, практикум (игра), усвоение темы, закрепление материала, подведение итогов.

2.3. Формы аттестации и контроля.

С целью выявления уровня освоения программы проводится:

-входной контроль – проводится с целью определения уровня развития детей (беседа);

-промежуточный контроль – осуществляется по окончании каждого раздела Программы в форме презентаций, подготовки материалов экскурсий, результативности участия в мероприятиях по музейной деятельности и экскурсиях и т. д.;

-итоговый контроль – с целью определения результатов обучения (защита проекта), подготовка и демонстрация экскурсионного продукта.

Основные критерии оценки (для презентаций, проектов): умение кратко рассказать о главном в установленное время (10 мин.); умение связать рассказ с показом объектов; логическое построение рассказа экскурсии; умение создать интересный продукт (наличие заключения); творческий подход.

2.4 Список литературы

Литература для педагога

Охрана и использование памятников культуры: Сборник нормативных актов и положений – М., 2004 г.

Охрана культурного наследия в России. XVII–XX вв.: Хрестоматия.

– М., 2000. Полякова М.А. Охрана культурного наследия России. – М., 2005.

Озеров А.Г. Методические рекомендации по организации исследовательской деятельности обучающихся. // Краеведческий альманах. – М, 2010.

Персин А.И. Школьный музей. Из века XX в XXI // Музей и образование. – № 7. – 2010. Музееведение: учеб. пособие для студентов специальности «Музеология» / Л. Г. Гужова [и др.]; под ред. доц. Н. В. Мягтиной. – Изд-во Владим. гос. ун-та, 2010.

Сборник методических материалов для руководителей школьных музеев Московской области. Под редакцией Н. С. Чекмарёвой. 2005.

Российская музейная энциклопедия. – М., 2001. –

ТТ. 1–2. Словарь актуальных музейных терминов //

Музей, № 5. – 2009. **Литература для обучающихся**

Юхневич М. Ю. Я поведу тебя в музей: учебное пособие по музейной педагогике/М-во культуры РФ. Ин-т культурологии. –М., 2001.

Памятка юным поисковикам: по документам и материалам федеральной архивной службы РФ (ФАС РФ). /Под ред. В. Л. Воронцовой – М.: МГДД(Ю)Т, 2002.

Словарь актуальных музейных терминов // Музей, № 5. – 2009.

Список литературы для родителей

Мамонтова, О. Д. Педагог-художник, ребенок и родители как участники единого творческого процесса / О. Д. Мамонтова // Детское творчество и музей. – СПб., 2005. – С. 166-177.

Ванслова Е.Г. Дети и система ценностей или как стать счастливее. – Москва: Агентство «Мегаполис», 2012 г. – 168 с. - (Музей и подрастающее поколение).

Юхневич М.Ю. Ребенок в музее: новые векторы детского музейного движения: Учебное пособие для вузов. – М.: Академический проект, 2006 г. – 174 с.

Список интернет – ресурсов

Российская музейная энциклопедия [электронный ресурс]. – Режим обращения: http://www.museum.ru/rme/sci_obraz.asp

Страница творческой группы «Школьные музеи - хранители памяти» [электронный ресурс] -http://www.it-n.ru/http/communities.aspx?cat_no=168497&tmpl=com -

Кубрякова И.А. Музей как средство гражданско-патриотического воспитания школьников [электронный ресурс] - <http://www.scienceforum.ru/2013/10/6131>

Дюмина И.А. Патриотическое воспитание учащихся средствами школьного музея [электронный ресурс] - <http://cyberleninka.ru/article/n/patrioticheskoe-vospitanie-uchaschihsya-sredstvami-shkolnogo-muzeya>

Раздел 3. Приложения

3.1. Оценочные материалы

Оценочные материалы включают в себя систему контроля результативности обучения с описанием форм и средств выявления, фиксации и предъявления результатов обучения, а также их периодичности, видов качественного или количественного оценивания результатов образовательного процесса: учебные достижения обучающихся, качество знаний и умений, приобретенных в процессе освоения программы или результаты личностного развития обучающегося, продвижения в творческой деятельности. Оценочная деятельность исходит из потребности ребенка или педагога получить информацию о том, насколько эффективно проходит их взаимодействие в ходе образовательного процесса. В дополнительном образовании оценка должна не только выявлять, уровень усвоения программного материала, но и определять способность детей использовать приобретенные знания, умения, навыки для решения практически-познавательных, ценностно-ориентированных, коммуникативных задач и творческих проблем. У педагогов имеются неограниченные возможности для оценочной деятельности, так как система оценивания в дополнительном образовании гибкая и вариативная, она выполняет развивающую и стимулирующую функции. Отсутствие обязательной системы оценок и тем более отметок позволяет дать комплексную оценку результатов и общую характеристику всех компетенций, приобретенных ребенком в ходе освоения дополнительной образовательной программы.

Оценить уровень усвоения содержания образовательной программы можно по следующим показателям:

- степень усвоения содержания;
- степень применения знаний на практике;
- умение анализировать;
- характер участия в образовательном процессе;
- качество детских творческих «продуктов»;
- стабильность практических достижений обучающихся.

Объектами контроля в дополнительном образовании могут быть:

- знание понятий, фактов, законов, теорий;
- прикладные умения;
- соответствие знаний, умений и навыков программе обучения;
- соответствие достижений учащихся нормативным результатам;
- уровень и качество изготавливаемого творческого продукта;
- мастерство, культура, техника исполнения;
- степень самостоятельности в приобретении знаний;
- развитие творческих способностей и т.д.

В данном разделе необходимо описать методы оценивания, параметры и критерии анализа образовательного процесса, показатели предметных результатов и динамики личностного развития обучающихся, критерии оценки. Важно, чтобы обучающиеся включались в оценочную деятельность, приобретая навыки и привычку к самооценке, становились субъектом оценочной деятельности.

Педагог определяет формы оценивания достижений обучающихся, например: дневник педагогических наблюдений, папки развития, диагностические карты, зачетные и личные учебные книжки и т.д. Оценочные материалы могут составлять тесты по предмету .

3.2 Методические материалы

Методическая литература и методические разработки для обеспечения образовательного процесса (календарно-тематическое планирование, планы- конспекты занятий, годовой план воспитательной работы, сценарии воспитательных мероприятий, дидактический материал т.д.) является приложением к программе.

Приложения № 1, № 2 являются образцом для разработки учебно-методического комплекса, оригиналы материалов хранятся у педагога дополнительного образования и используются в образовательном процессе.

3.3 Календарно-тематическое планирование

Таблица 5

Календарно-тематическое планирование

Название объединения Музейное дело группа 6 класс, 7 класс

№ п.п	Название темы занятия	Кол. часов	Дата по расписанию		Форма аттестации/контроля	Примечание (корректировка)
			По плану	По факту		
сентябрь						
1.	Введение.	1	01.09			
	Тема 1. Музей как институт социальной памяти	3				
2.	Происхождение музея.	1	03.09			
3.	Профили и типы музеев.	1	08.09			
4.	Специфика школьного музея как центра музейно-педагогической и краеведческой работы в школе.	1	10.09			
	Тема 2. Музейный предмет и способы его изучения	6				
5.	Понятия: музейный предмет – предмет музейного назначения – экспонат.	1	15.09			
6.	Классификация музейных предметов	1	17.09			
7.	.Классификация музейных предметов.	1	22.09			
8.	«Легенда» как способ фиксации сведений о музейном предмете.	1	24.09			
9.	Способы изучения музейных предметов.	1	29.09			
	Всего за сентябрь	9				
октябрь						
10.	Способы изучения музейных предметов.	1	01.10			

	Тема 3. Проведение научных исследований активом школьного музея	7				
11.	Экспедиции и краеведческие походы - основная форма комплектования фондов.	1	06.10			
12.	Переписка, связанная с поисками материалов.	1	08.10			
13.	Работа в фондах государственных музеев, библиотеках и архивах.	1	13.10			
14.	Другие способы комплектования фондов школьного музея.	1	15.10			
15.	Привлечение данных различных вспомогательных исторических дисциплин – геральдика, нумизматика, с ф р а г и с т и к а .	1	20.10			
16.	Привлечение данных различных вспомогательных исторических дисциплин – геральдика, нумизматика, с ф р а г и с т и к а .	1	22.10			
17.	Подготовка школьных рефератов, сообщений, докладов, а также публикаций статей по результатам научных исследований.	1	27.10			
	Тема 4. Фонды школьного музея. Определение понятия, основные направления фондовой работы.	6				
18.	Фонды школьного музея и их значение. Определение понятия, основные направления фондовой работы.	1	29.10			
	Всего за октябрь	9				
ноябрь						

19.	Структура фондов: основной, научно-вспомогательный, интерактивный.	1	05.11			
20.	Термины: коллекция – фонд – единица хранения. Обменный фонд и фонд временного хранения.	1	10.11			
21.	Основные направления фондовой работы: комплектование, учёт и хранение.	1	12.11			
22.	Учёт музейных фондов.	1	17.11			
23.	Хранение музейных фондов.	1	19.11			
	Тема 5. Экспозиция школьного музея	5				
24.	Понятия: экспонат, экспозиция, экспозиционный комплекс.	1	24.11			
25.	Выставка как актуальная для музея форма презентации его коллекций.	1	26.11			
	Всего за ноябрь	7				
декабрь						
26.	Выставка как актуальная для музея форма презентации его коллекций.	1	01.12			
27.	Этапы создания экспозиции.	1	03.12			
28.	Тексты в экспозиции – виды и функции, правила составления.	1	08.12			
	Тема 6. Работа с аудиторией	8				
29.	Понятие: аудитория школьного музея.	1	10.12			
30.	Разнообразие форм работы с аудиторией.	1	15.12			
31.	Разнообразие форм работы с аудиторией.	1	17.12			
32.	Традиционные и нетрадиционные формы работы с аудиторией.	1	22.12			

33.	Основные требования к музейной экскурсии и этапы её подготовки.	1	24.12			
	Всего за декабрь	8				
	Итого за I полугодие	33				
Январь, 2026						
34.	Этапы подготовки экскурсии. Работа экскурсовода.	1	12.01			
35.	Работа экскурсовода.	1	14.01			
36.	Работа экскурсовода.	1	19.01			
	Тема 7. Изучение истории школьного музея.	6				
37.	Школьный музей как источник изучения родного края.	1	21.01			
38.	Фонды и экспозиции школьного музея.	1	26.01			
39.	История создания школьного музея посёлка Кировское.	1	28.01			
	Всего за январь	6				
февраль						
40.	Направления работы школьного музея, исследовательская деятельность.	1	02.02			
41.	Профиль музея: воспитание нравственности, патриотизма, гражданственности.	1	04.02			
42.	Фонды и экспозиции школьного музея. Направления работы школьного музея, исследовательская деятельность.	1	09.02			
	Тема 8. Историческое краеведение	7				
43.	Историческое краеведение как наука. Объекты изучения.	1	11.02			
44.	Записи историко-краеведческих наблюдений.	1	16.02			

45.	Изучение записей воспоминаний, хранящихся в школьном музее. Порядок ведения дневника исторических событий.	1	18.02			
46.	Общественно полезный характер исторического краеведения. Записи историко-краеведческих наблюдений.	1	25.02			
	Всего за февраль	7				
март						
47.	Правила беседы с очевидцами исторических событий и запись их воспоминаний	1	02.03			
48.	Изучение и охрана памятников, связанных с историей борьбы нашего народа за свою независимость в годы Великой Отечественной войны.	1	04.03			
49.	Изучение и охрана памятников, связанных с историей борьбы нашего народа за свою независимость в годы Великой Отечественной войны.	1	11.03			
	Тема 9. Военно-патриотическая работа	8	16.03			
50.	Воспитательное значение военно-патриотической работы.	1	23.03			
51.	Воспитательное значение военно-патриотической работы.	1	25.03			
52.	Жители посёлка – ветераны и труженики тыла Великой Отечественной войны.	1	30.03			
	Всего за март	7				
апрель						

53.	Жители посёлка – ветераны и труженики тыла Великой Отечественной войны.	1	01.04			
54.	Пропаганда героических подвигов советских воинов.	1	06.04			
55.	Пропаганда героических подвигов советских воинов.	1	08.04			
56.	Жители Кировского района –	1	13.04			
57.	Жители Кировского района –	1	15.04			
	Тема 10. Подготовка и проведение музейных экскурсий	10				
58.	Основные требования к школьной музейной экскурсии.	1	20.04			
59.	Этапы подготовки экскурсии. Работа экскурсовода.	1	22.04			
60.	Воспитательное значение военно-патриотической работы.	1	27.04			
61.	Учителя школы – ветераны и труженики тыла Великой Отечественной войны.	1	29.04			
	Всего за апрель	9				
май						
62.	Пропаганда героических подвигов советских воинов в годы Великой Отечественной войны.	1	04.05			
63.	Пропаганда героических подвигов российских воинов.	1	06.05			
64.	Как оформлять результаты практических работ кружка. Фотоальбом.	1	11.05			
65.	Представление проектов.	1	13.05			
66.	Представление проектов.	1				
	Подведение итогов.	2				

	Рефлексия					
67.	Организация отчетной выставки. Представление проектов.	1	18.05			
68.	Итоговое занятие	1	20.05			
	Всего за май	6				
	Итого за II полугодие	35				
	Итого за год	68				

Таблица 7

**Экспертный лист оценки дополнительных общеобразовательных
общеразвивающих программ.**

Наименование дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы «Музейное дело»/
направленность: туристско-краеведческое

Автор -составитель: Джелалчик Эльвира Якубовна

Наименование организации: МБОУ «Кировская ОШ № 1 имени Мостового
Н.А.»

№ п/п	Критерий оценивания	Степень выражения соответствия к		
		1	2	
I.	Инвариантные базовые критерии оценки дополнительной общеобразовательной			
1.	Актуальность, педагогическая целесообразность и отличительные особенности программы			
2.	Представленность в программе структурных элементов (компонентов), отражающих комплекс основных характеристик программы и организационно-педагогических условий			
3.	Обоснованность и целесообразность целеполагания			
4.	Педагогическая обоснованность логики построения программы и соответствие содержания, форм и используемых технологий реализации программы ее целям и задачам			
5.	Наличие критериев оценки результативности образовательной деятельности, методов контроля и их направленность на объективную оценку уровня освоения обучающимися программы			

6.	Конкретность описания технологии реализации программы, ее ресурсная обеспеченность (информационно- методическая, материально-техническая, кадровая, организационная)			
7.	Стиль и культура оформления программы (стилистика изложения программы:			
	официально-деловой стиль документа; современность и обоснованность использования педагогической терминологии)			
II.	Вариативные критерии, учитывающие современные тенденции обновления дополнительного образования детей, определяющие инновационный характер проектирования и реализации общеобразовательной			
8.	Разноуровневость построения и реализации программы с наличием выстраивания индивидуальных образовательных маршрутов и/или траекторий обучающихся с учетом их конкретных интересов, возможности выбора режима и темпа освоения программы			
9.	Сетевой характер реализации программы с использованием разнообразных ресурсов социального партнерства (организаций науки, культуры, спорта и физической культуры, общественных детско-взрослых сообществ и сетевых профессиональных сообществ, сферы бизнеса)			

10.	<p>Определено содержание программы в соответствии с образовательными возможностями и потребностями конкретной категории обучающихся, социальными запросами и потребностями семьи (в том числе реализация задач инклюзивного образования и поддержки детей, проявляющих выдающиеся способности)</p>			
11.	<p>Организация образовательной деятельности на основе модульного принципа построения учебных планов и содержания программы</p>			
12.	<p>Наличие методических и дидактических материалов, предполагающих доступность для детей с учетом их возрастных и психофизиологических особенностей (в том числе учитывающих особенности здоровья тех детей, которые могут испытывать сложности при чтении, прослушивании или совершении каких-либо манипуляций с предлагаемым им материалом)</p>			
13.	<p>Использование электронных ресурсов для развития разных категорий обучающихся (использование дистанционных образовательных технологий и электронного обучения)</p>			
14.	<p>Проектирование содержания и технологий реализации программы с учетом национальных, региональных и этнокультурных особенностей</p>			
15.	<p>Представленность содержания и технологий реализации программы, направленных на поддержку совместных (семейных, детско-взрослых) практик дополнительного образования</p>			

16	Размещение методических и дидактических материалов на ресурсах в информационно-коммуникационной сети интернет			
----	---	--	--	--

Рекомендации эксперта по программе:
