РЕСПУБЛИКА КРЫМ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ «ЦЕНТР ДЕТСКО-ЮНОШЕСКОГО ТУРИЗМА И КРАЕВЕДЕНИЯ»

ПРИНЯТО Методическим советом ГБОУ ДО РК «ЦДЮТК» от «30» июня 2026 г. Протокол № 3	СОГЛАСОВАНО Директор МКУК СР «РЦБС» _____ Э. Ф. Кузнецова «01» 09 2026 г. м.п.	УТВЕРЖДАЮ Директор ГБОУ ДО РК «ЦДЮТК» _____ Е. А. Осокина «01» 09 2026 г. м.п.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Крым для тебя»

Направленность	туристско-краеведческая
Срок реализации программы	2 года
Вид программы	авторская
Уровень	базовый
Возраст обучающихся	7 - 17 лет
Составитель	Самотойлова В. В., педагог дополнительного образования

г. Симферополь
2026 год

РЕСПУБЛИКА КРЫМ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ «ЦЕНТР ДЕТСКО-ЮНОШЕСКОГО ТУРИЗМА И КРАЕВЕДЕНИЯ»

ПРИНЯТО	СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДАЮ
Методическим советом ГБОУ ДО РК «ЦДЮТК» от «30» июня 2026 г. Протокол № 3	Директор МБОУ «Гвардейская школа-гимназия № 2 им. Героя Российской Федерации Дмитрия Фомина»	Директор ГБОУ ДО РК «ЦДЮТК»
	_____ Г.В. Богданова	_____ Е. А. Осокина
	«01» сентября 2026 г.	«01» сентября 2026 г.
	м.п.	м.п.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Крым для тебя»

Направленность	туристско-краеведческая
Срок реализации программы	2 года
Вид программы	авторская
Уровень	базовый
Возраст обучающихся	7 - 17 лет
Составитель	Самотойлова В. В., педагог дополнительного образования

г. Симферополь
2026 год

ОГЛАВЛЕНИЕ

РАЗДЕЛ № 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА **3**

1.1 Пояснительная записка (направленность программы, нормативно-правовая база, цель, задачи, адресат (возраст), актуальность, педагогическая целесообразность, формы обучения, особенности организации образовательного процесса, режим занятий, уровень программы, объем и срок освоения программы, формы аттестации/контроля)

РАЗДЕЛ № 2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН **10**

РАЗДЕЛ № 3. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК **13**

РАЗДЕЛ № 4. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ **14**

РАЗДЕЛ № 5. ВОСПИТАНИЕ **22**

РАЗДЕЛ № 6. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ **26**

РАЗДЕЛ № 7. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ (кадровое обеспечение, материально-техническое обеспечение, методическое обеспечение, информационно-телекоммуникационное обеспечение) **27**

РАЗДЕЛ № 8. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ **32**

РАЗДЕЛ № 9. ПРИЛОЖЕНИЯ **35**

9.1. Оценочные материалы (тестовые вопросы) **35**

9.2. Методические материалы (план-конспект занятия, сценарий воспитательного мероприятия, словарь специальных терминов) **45**

9.3. Календарно-тематическое планирование **56**

9.4. Лист корректировки ДОП **61**

РАЗДЕЛ № 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Крым для тебя» (далее – Программа) является авторской.

Направленность Программы: туристско-краеведческая.

Программа разработана на основе следующих **нормативных** документов:

– Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции);

– Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в действующей редакции);

– Федеральный закон от 13.07.2020 г. №189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (в действующей редакции);

– Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2024 № 309 «О национальных целях развития России до 2030 года и на перспективу 2036 года»; – Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года» (в действующей редакции);

– Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

– Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (в действующей редакции);

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.02.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

– Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей» (в действующей редакции);

– Приказ Минобрнауки России № 882 и Минпросвещения России № 391 от 05.08.2020 г. «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ;

– Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

– Закон Республики Крым от 06.07.2015 г. №131-ЗРК/2015 «Об образовании в Республике Крым» (в ред. От 25.08.2025 №1338-р);

– Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 03.09.2021 г. №1394 «Об утверждении моделей обеспечения доступности дополнительного образования для детей Республики Крым»;

– Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 09.12.2021 г. № 1948 «О методических рекомендациях «Проектирование дополнительных общеобразовательных программ»;

– Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей, письмо Министерства образования и науки РФ от 29.03.2016 г. №ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций»;

– Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 31.07.2023 г. № 04-423 «О направлении методических рекомендаций для педагогических работников образовательных организаций общего образования, образовательных организаций среднего профессионального образования, образовательных организаций дополнительного образования по использованию российского программного обеспечения при взаимодействии с обучающимися и их родителями (законными представителями)»;

– Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 20.02.2019 г. №ТС-551/07 «О сопровождении образования обучающихся с ОВЗ и инвалидностью»;

– Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 30.12.2022 г. № АБ-3924/06 «О направлении методических рекомендаций «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации»;

– Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 23.01.2026 №АБ-254/06 «Методические рекомендации по разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, в том числе в части интеграции с учебными предметами «Труд (технология)», «Музыка», «Изобразительное искусство», «Физическая культура»;

– Устав ГБОУ ДО РК «Центр детско-юношеского туризма краеведения» (в действующей редакции);

– Образовательная программа ГБОУ ДО РК «Центр детско-юношеского туризма краеведения»;
– другие Федеральные законы и нормативно-правовые акты Российской Федерации и Республики Крым в сфере дополнительного образования.

Цели

1 года обучения: знакомство с основными этапами (и их содержанием) истории Крыма, повышение заинтересованности воспитанников к историческому прошлому полуострова.

2 года обучения: детальное изучение объектов материального и нематериального наследия Крыма; создание оптимальных условий для развития и самореализации школьников, создание условий для формирования у учащихся 6 ключевых компетенций: ценностно-смысловых, учебно-познавательных, социокультурных, коммуникативных через включение их в учебную и практико-ориентированную деятельность в области краеведения и пешеходного туризма; развитие двигательной, функциональной и познавательной активности обучающихся, укрепление их здоровья; психическое и физическое оздоровление организма в процессе туристско-познавательной деятельности. В конечном итоге мы имеем здоровую, развитую физически, уравновешенную психически личность. И, главное, истинного патриота своей Родины!

Задачами являются:

1. Образовательные (предметные, обучающие):
— ознакомление и соблюдение основных правил безопасности;
— знакомство с правилами оказания первой помощи;
— ознакомление с историческими ценностями родного края.
2. Личностные (воспитательные):
— воспитание любознательность, трудолюбие, терпение, умение довести начатое дело до конца, взаимопомощь при выполнении работы;
— воспитание основ культуры труда;
— формирование коллективных отношений через совместную деятельность с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка.
3. Метапредметные (развивающие):
— развитие интереса к краеведению и туризму;
— развитие логического мышления, внимания, памяти, фантазии;
— способствование развитию познавательного интереса к географии и истории родного края.

Адресат программы

Данная Программа рассчитана на детей в возрасте от 7 до 17 лет различного круга интересов, имеющих разрешение врачебной комиссии на обучение в данном кружке. Группы формируются с учётом возраста, интересов обучающихся и степени их предварительной подготовки. Заниматься в группе могут как девочки, так и мальчики. Прием детей на обучение по Программе производится круглогодично. В кружок второго года обучения могут быть зачислены обучающиеся, не занимающиеся в группе первого года обучения, но успешно прошедшие собеседование. Могут формироваться разновозрастные группы, где применяется метод взаимообучения (старшие помогают младшим).

Актуальность программы

Стремительное развитие научно-технического прогресса в 20 веке привело к смене парадигмы развития общества. Ориентиры и ценности, господствовавшие на протяжении десятилетий, постепенно видоизменились или утратили свое значение. При этом потребность в понимании своего места в жизни и вектора развития не утратила своей актуальности, а скорее стала более ощутимой в эпоху перемен.

Система краеведческих знаний о значимых людях и исторических событиях малой Родины, безусловно, является одной из опор для самоидентификации и построения гражданской идентичности.

Сопоставление истории своей семьи в контексте истории региона, страны в целом, способствует обнаружению общечеловеческих ценностей, дает мощное понимание их значимости, взращивает чувство самосознания, патриотизма, усиливает потребность в налаживании межэтнического и межконфессионального общения.

Педагогическая целесообразность

Краеведческий подход, как основа изучения данного курса, остается одним из самых востребованных среди современных интерактивных образовательных технологий. Краеведческая деятельность влияет на формирование личностных, предметных, метапредметных универсальных учебных действий, на развитие позитивных эмоций учащихся, обеспечивает оптимальные условия для воспитания ценностных ориентаций, способствует формированию и укреплению гражданской позиции. В процессе активного изучения родного края используются различные формы обучения. Поисковая, исследовательская, проектная деятельность позволяют эффективно объединить процессы обучения и воспитания, формируют самостоятельность мышления и поступков учащихся, способствуют проявлению творческих способностей и инициативы, способствуют формированию у учащихся готовности к профессиональному

самоопределению в соответствии с интересами, способностями и индивидуальными особенностями.

Формы обучения

Занятия проводятся в очной форме (или, при необходимости, с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий).

Особенности организации образовательного процесса:

Занятия проводятся в групповой, мелкогрупповой и индивидуальной форме (1-2 человека). Мелкогрупповая и индивидуальная формы занятий позволяют педагогу построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов. Состав групп – постоянный. Освоение программного материала происходит через теоретическую и практическую части, в основном преобладает практическое направление. Организационный этап предполагает подготовку к работе, теоретическая часть очень компактная, отражает необходимую информацию по теме. Основное время отводится на практические занятия.

Режим занятий

Учебный год в учреждении начинается 01 сентября и заканчивается 31 мая. Продолжительность учебного года – 36 учебных недель. Учебные занятия проводятся в свободное от занятий в общеобразовательных учреждениях время в очной форме или с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий по расписанию, утвержденному директором ГБОУ ДО РК «Центр детско-юношеского туризма и краеведения». Расписание занятий составляется в соответствии с санитарно-гигиеническими требованиям. Продолжительность одного учебного (академического) часа составляет 45 минут. Занятия проводятся еженедельно 3 раза в неделю по 2 часа в соответствии с утверждаемым расписанием, с перерывами по 15 минут, общее количество часов в год – 216. Наполняемость группы не менее 20 человек.

Родительские собрания проводятся не реже 2-х раз в год.

Объем и сроки освоения Программы

Программа рассчитана на 2 года обучения.
Количество часов по годам:
1 год обучения – 216 часов; 2 год обучения –216 учебных часов.
Уровень программы – базовый.
Форма реализации – сетевое взаимодействие.

Формы аттестации/контроля:

Контроль в управлении процессом обучения осуществляется в виде предварительного (входного), текущего, итогового контроля.

Входной контроль проводится в форме собеседования на вводных уроках с целью выявления уровня начальных знаний. На основе полученных данных выявляется готовность к усвоению программного материала.

Текущий контроль за усвоением знаний, умений и навыков проводится в течение всего года на каждом занятии и представляет собой основную форму контроля. Используются такие методы, как наблюдение, вызов-опрос, контрольные испытания, где ребята могут применить свои знания на практике, выполняя задания коллективно и индивидуально.

Итоговый контроль проводится в конце учебного года в виде викторины, тестового задания. Цель – выявление результатов обучения, определение качества приобретенных знаний.

Формы проведения контроля обучающихся определяются педагогом в соответствии с дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой. К ним относятся:

- педагогическое наблюдение;
- педагогический анализ результатов опросов, анкет, тестов и выставок;
- диагностика освоенных навыков.

В течение учебного года идёт анализ уровня приобретённых навыков, отслеживается развитие качеств личности, уровень результатов обучения по Программе. Подведение итогов реализации Программы проводится с учётом возрастных показателей детей согласно Учебному плану. Данная система позволяет комплексно подойти к оценке знаний обучающихся, так как даёт возможность оценить не только качество усвоенных знаний, но также умение применять полученные знания, умения и навыки на практике.

Результаты заносятся в диагностическую карту и дают возможность отразить уровень планируемых результатов освоения дополнительной общеобразовательной программы.

Методика выявления, диагностики и оценки получаемых результатов разрабатываются педагогом в соответствии с требованиями, локальными актами, принятыми в образовательной организации.

Оценивание общей подготовленности учащихся осуществляется в соответствии с календарным планом и учётом возрастных особенностей детей два раза в год. При проведении оценивания уровня знаний особое внимание уделяется созданию единых условий для всех воспитанников кружка.

.

Методы оценивания уровня знаний учащихся:

- тестирование;

- анкетирование учащихся;
- коллективный анализ работ;
- самостоятельная работа;
- опросы.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: аналитический материал, видеозапись, грамота, диплом, свидетельство (сертификат), исследовательская работа, проект, дневник достижений обучающегося, журнал посещаемости, материал анкетирования и тестирования, методическая разработка, портфолио, перечень готовых работ, фото, отзыв детей и родителей, статья и др.

Критерии оценки результативности определяются в соответствии с реализуемой дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой и отражают:

уровень теоретических знаний – широту кругозора; свободу восприятия теоретической информации; развитость практических навыков работы; осмысленность и свободу использования специальной терминологии и др.;

уровень практической подготовки (соответствие уровня развития практических умений и навыков программным требованиям) - свободу владения инструментами и материалами; качество и технологичность выполнения практической работы; уровень воспитанности обучающихся; аккуратность и ответственность при работе; развитость специальных и коммуникативных способностей и др.

РАЗДЕЛ 2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН
1 ГОД ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Содержание работы	Всего часов	Теоретические занятия	Практические занятия	Формы контроля
1	**Вводное занятие**	2	2	-	-
2	Жизнь и занятия древних обитателей Крыма	8	6	2	Опрос. Практическая работа
3	Восточный Крым в античную эпоху.	10	6	4	Опрос Практическая работа
4	Античный Херсонес и Западный Крым.	14	10	4	Опрос Практическая работа
5	Варварский Крым в эпоху античности (VII в. до н. э. – середина III в. н. э.)	10	6	4	Опрос Практическая работа
6	Крым в период германских и аланских миграций.	6	4	2	Опрос Практическая работа
7	Крым в VI-VII вв.	6	6	-	Взаимоконтроль
8	На границе Византийской империи и Хазарского каганата (конец VII-IX в.).	16	12	4	Взаимоконтроль Практическая работа
9	Таврика в X-первой половине XIII в.	4	4	-	Самоконтроль
10	Крымский Улус в составе Золотой Орды (середина XIII-первая половина XV в.).	8	6	2	Опрос Практическая работа
11	Генуэзские и венецианские фактории в Крыму.	10	8	2	Тестирование Практическая работа
12	Образование Крымского ханства (XV в.)	4	4	-	Опрос
13	Крымское ханство во второй половине XV-XVII вв.	16	12	4	Практическая работа
14	Крымское ханство в XVIII в.	4	4	-	Опрос
15	Начало русского освоения Крыма. Крым в первой половине XIX в.	18	14	4	Опрос Практическая работа
16	Крымская война 1853-1856 гг.	16	12	4	Опрос Практическая работа
17	Крым во второй половине XIX в. – начале XX в.	8	8	-	Опрос
18	Крым в революциях и Гражданской войне	12	8	4	Опрос

					Практическая работа
19	Крымская область в первые десятилетия советской власти	6	6	-	Опрос
20	Крым в Великой Отечественной Войне	20	16	4	Опрос Практическая работа
21	Крым как всесоюзная здравница	4	4	-	Взаимоконтроль
22	Крым в 1991 – 2014 гг.	4	4	-	Опрос
23	Крым после 2014 г.	8	4	4	Опрос Практическая работа
24	**Итоговое занятие**	2	2	-	Викторина
	ВСЕГО:	**216**	**168**	**48**	

Возможны дополнительные практические занятия в виде походов выходного дня, экскурсий, экспедиций.

2 ГОД ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Содержание работы	Всего часов	Теоретические занятия	Практические занятия	Формы контроля
1	Вводное занятие	2	2	-	-
2	Понятие «культурное наследие». Виды объектов культурного наследия.	2	2	-	Опрос.
3	Объекты культурного наследия г. Симферополь	8	6	2	Опрос Практическая работа
4	Объекты культурного наследия «Большой Ялты»	26	22	4	Опрос Практическая работа
5	Объекты культурного наследия г. Алушта	6	6	-	Опрос Взаимоконтроль
6	Объекты культурного наследия г. Керчь	8	6	2	Опрос Практическая работа
7	Объекты культурного наследия г. Евпатория	8	6	2	Опрос Практическая работа
8	Объекты культурного наследия г. Феодосия	10	8	2	Опрос Практическая работа
9	Объекты культурного наследия г. Судак	6	6	-	Взаимоконтроль

10	Объекты культурного наследия г. Бахчисарай	14	12	2	Опрос Практическая работа
11	Объекты культурного наследия г. Белогорск	6	6	-	Опрос
12	Объекты культурного наследия г. Старый Крым	4	4	-	Взаимоконтроль
13	Объекты культурного наследия городов Крыма (Джанкой, Красноперекопск, Армянск)	4	4	-	Взаимоконтроль
14	Объекты культурного наследия г. Севастополь	44	36	8	Опрос Взаимоконтроль Практическая работа
	Гид по литературному Крыму				Опрос Практическая работа
15	Легенды народов Крыма	20	20	-	Опрос Взаимоконтроль
16	Поэты в Крыму	8	8	-	Опрос
17	Писатели в Крыму	8	8	-	Опрос
	Изобразительное искусство и архитектура				
18	Художники в Крыму	8	8	-	Опрос Взаимоконтроль
19	Архитекторы в Крыму	10	10	-	Опрос
20	Музеи Крыма	8	6	2	Опрос Практическая работа
21	Современные деятели науки и искусства в Крыму	4	4	-	Самоконтроль
22	**Итоговое занятие**	2	2	-	Викторина
	ВСЕГО:	**216**	**192**	**24**	

Возможны дополнительные практические занятия в виде походов выходного дня, экскурсий, экспедиций.

РАЗДЕЛ № 3. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Всего учебных недель	Всего учебных дней	Всего учебных часов	Всего занятий в неделю
1 год	1 сентября	31 мая	36	108	216	3 раза по 2 часа
2 год	1 сентября	31 мая	36	108	216	3 раза по 2 часа

В каникулярное время занятия проводятся в соответствии с краткосрочными дополнительными общеобразовательными общеразвивающими программами и планом работы учреждения. Допускается работа с переменным составом обучающихся, объединение учебных групп, сокращение численности их состава, корректировка расписания с перенесением занятий на утреннее время, утвержденного приказом учреждения. Также учитывается проведение во время каникулярного времени экспедиций, поездок, походов, профильных лагерей, летних школ и пр.

РАЗДЕЛ № 4. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ
1 ГОД ОБУЧЕНИЯ

1. **Вводное занятие** - 2 часа.

Инструктаж по ТБ. Правила поведения на занятиях и во время проведения экскурсий, походов выходного дня. Знакомство с планом работы. Источники информации. Литература. Планы и карты. Масштабы и условные знаки планов и карт.

Понятия «Крымский полуостров», «Республика Крым», «Родной край», «Малая Родина». Географическое положение, границы, крайние точки территории. Современное административно-территориальное устройство. Краткая история формирования территории региона. Положение Крыма на карте России. Справочная информация.

2. **Жизнь и занятия древних обитателей Крыма** - 8 часов.

Древнейшая предыстория Крыма. Первоначальное заселение Крыма. Памятники среднего палеолита, мустьерские культуры Крыма. Верхний палеолит, мезолит, неолит. Крым в эпоху энеолита и бронзы (V-II тыс. до н. э.).

Практика: работа с картой, контурными картами, работа с раздаточным материалом.

3. **Восточный Крым в античную эпоху (VI в. до н. э. – III в. н. э.)** - 10 часов.

Эллинская колонизация восточного Крыма. Культура, быт жителей греческих полисов по материалам археологических исследований. Боспорское царство в VI-II вв до н. э. Боспорское царство в конце II в до н. э. – середине III в н. э.

Практика: работа с картой, контурными картами, работа с раздаточным материалом.

4. **Античный Херсонес и Западный Крым (VI в. до н. э. – III в н. э.)** - 14 часов.

Западный Крым в античную эпоху. Херсонес Таврический в эллинистическое время. Херсонес Таврический и Митридат VI Евпатор. Херсонес и Римская империя.

Практика: работа с картой, контурными картами, работа с раздаточным материалом.

5. **Варварский Крым в эпоху античности (VII в. до н. э. – сер. III в. н. э.)** - 10 часов.

Киммерийцы, тавры, ранние скифы.Крымская Скифия в III в. до н. э.–III в. н. э.

Практика: работа с картой, контурными картами, работа с раздаточным материалом.

6. **Крым в период германских и аланских миграций (середина III – IV в.)** - 6 часов.

Боспорское царство. Равнинный и горный Крым. Херсонес.

7. **Крым в VI-VII вв.** - 6 часов.

Ранневизантийский Херсон. Область Дори в период правления Юстиниана I. Боспор и восточный Крым. Равнинный Крым.

8. **На границе Византийской империи и Хазарского каганата (конец VII-IX в.)** - 16 часов.

Боспор и равнинный Крым под властью Хазарского Каганата. Хазарская Сугдея. Борьба Византии и Хазарского Каганата за Херсон. Готия в составе Хазарского Каганата. Фема Херсона.

Практика: работа с картой, контурными картами, работа с раздаточным материалом.

9. **Таврика в X-первой половине XIII в.** - 4 часа.

Печенеги и половцы.

Практика: работа с контурными картами.

10. **Крымский Улус в составе Золотой Орды (середина XIII-первая половина XV в.)** - 8 часов.

Начало освоения Крыма. Становление Улуса. Правление хана Узбека. Эпоха смут, междоусобиц. Княжество Феодоро.

Практика: работа с контурными картами.

11. **Генуэзские и венецианские фактории в Крыму** - 10 часов. Предпосылки возникновения факторий в Причерноморье. Кафа-главный центр Генуэзской Газарии. Генуэзская экспансия в Крым во второй половине XIV- начале XV в. Венецианцы в Крыму.

Практика: работа с контурными картами.

12. **Образование Крымского ханства (XV в.)** - 4 часа.

Происхождение династии Гиреев. Хаджи-Гирей и его преемники. Османское завоевание Южного берега Крыма в 1475 г. Османские владения в Крыму.

13. **Крымское ханство во второй половине XV-XVII вв.** - 16 часов.

Внешняя политика Крымского ханства. Внутренняя политика Крымского ханства. Государственный строй, общественные структуры, экономика. Народы и религии, культура.

Практика: работа с картой, контурными картами, работа с раздаточным материалом.

14. **Крымское ханство в XVIII в.** - 4 часа.

Крымское ханство в первой трети XVIII в. Крымское ханство между двумя русско-турецкими войнами. Независимость Крымского ханства. Падение Крымского ханства.

15. **Начало русского освоения Крыма. Крым в первой половине XIX в.** - 18 часов.

Присоединение Крыма к Российской империи. Административно-территориальные преобразования. Деятельность светлейшего князя Г. А. Потемкина. Основание Севастополя как главной военно-морской базы

Черноморского флота. Путешествие Екатерины II в Крым. Социально-экономическое развитие Крыма после присоединения к Российской империи. Вклад в развитие Крыма новороссийских генерал-губернаторов и таврических гражданских губернаторов.
Практика: работа с картой, контурными картами, работа с раздаточным материалом.
16. **Крымская война 1853-1856 гг.** - 16 часов.
Причины и начало войны. Высадка союзных войск в Крыму, сражение на р. Альма. Оборона Севастополя. Деятельность в Крыму Н. И. Пирогова и Крестовоздвиженской общины сестер попечения о раненых. Итоги и последствия войны. Памятники Крымской войны в Крыму.
Практика: работа с картой, контурными картами, работа с раздаточным материалом.
17. **Крым во второй половине XIX в. - начале XX в.** - 8 часов.
Возрождение Севастополя. Русская Ривьера: создание сети курортов лечебных учреждений. Народы и религии Крыма к началу XX в.
18. **Крым в революциях и Гражданской войне** - 12 часов.
Февральская революция в Крыму и на Черноморском флоте. Установление советской власти. Крым в период германской оккупации. Крымская Советская Республика. Русский исход и красный террор.
Практика: работа с картой, контурными картами, работа с раздаточным материалом.
19. **Крымская область в первые десятилетия советской власти** - 6 часов. Создание Крымской АССР. Крым в годы НЭПа. Крымская АССР в годы первых пятилеток.
20. **Крым в Великой Отечественной войне** - 20 часов.
Боевые действия за крымский полуостров (июнь 1941 г. – июль 1942 г.). Крым под нацистской оккупацией (ноябрь 1941 г. – апрель 1944 г.). Партизанское и подпольное движение. Освобождение Крыма (апрель-май 1944 г.). Крым после оккупации. Депортация болгар, армян, греков, крымских татар. Ялтинская конференция 1945 г. Восстановление Крыма после войны.
Практика: работа с картой, контурными картами, работа с раздаточным материалом.
21. **Крым как всесоюзная здравница** - 4 часа.
Социально-экономическое развитие. Передача Крымской области из РСФСР в состав Украинской ССР.
22. **Крым в 1991-2014 гг.** - 4 часа.
Проблемы Черноморского флота. Договор России и Украины 1997 г.
23. **Крым после 2014 г.** - 8 часов.
Крымская весна 2014 г. Крымский мост. Трасса «Таврида». Текущая ситуация.

Практика: работа с картой, работа с раздаточным материалом.

24. **Итоговое занятие** - 2 часа.

Подведение итогов работы кружка, награждение отличившихся учащихся.

2 ГОД ОБУЧЕНИЯ
КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ КРЫМА

1. **Вводное занятие** - 2 часа.

Инструктаж по ТБ. Правила поведения на занятиях и во время проведения экскурсий, походов выходного дня. Знакомство с планом работы на год. Источники информации. Литература.

2. **Понятие «культурное наследие»** - 2 часа.

Виды объектов культурного и исторического наследия. Примеры. Дискуссия о необходимости охранения объектов материальной и нематериальной культуры.

3. **Объекты культурного наследия г. Симферополь** – 8 часов.

Симферополь – столица Республики Крым, «город пользы». Статус. История создания. Древние поселения на территории Симферополя. Окрестности Симферополя.

Объекты культурного наследия: Долгоруковский обелиск, православные храмы Симферополя, Симферопольская Соборная мечеть, Мечеть Кебир-Джами, Караимская кенасса, Центральный музей Тавриды, дом-музей И. Л. Сельвинского, Симферопольский художественный музей, музейный комплекс «Неаполь Скифский», КФУ им. В. И. Вернадского, крымский академический русский драматический театр им. М. Горького, крымская республиканская универсальная научная библиотека имени И. Я. Франко, памятники воинской и партизанской славы.

4. **Объекты культурного наследия «Большой Ялты»** - 26 часов.

Ялта – город-курорт. История. Понятие «Большая Ялта».

Объекты культурного наследия:

Ливадийский дворец-музей. Статус территории. Особенности. История создания. Архитектурный стиль. Крестовоздвиженская церковь. Исторические события, связанные с дворцовым комплексом. Ливадийский парк. История создания. Стиль, видовой состав. Ялтинская конференция. Первый крестьянский санаторий. Персоналии: Л. Кационис, Л.С. Потоцкий, Александр II, Императрица Мария Александровна, И. Монигетти, И. Ташер, Э. Делингер, Александр III, Н.П. Краснов, Николай II, И.В. Сталин, У. Черчиль, Ф. Рузвельт.

Алупкинский дворцово-парковый музей-заповедник. Статус территории. Особенности. История создания. Архитектурный стиль. Библиотечный корпус. Исторические события, связанные с дворцовым комплексом. Ялтинская конференция. Алупкинский парк. История создания. Стиль, видовой состав.

Персоналии: А.Г Потемкин, М.С. Воронцов, Э. Блор, В. Гунт, К. Кебах, Е.К. Воронцова, У. Черчиль, А.С. Пушкин, Е. А. Шувалова, И.И. Воронцов-Дашков.

АДПМЗ, Дворец Александра III в Массандре. Статус территории. Особенности. История создания. Архитектурный стиль. Русский Художественный музей. Церковь Иоанна Предтечи. Исторические события, связанные с дворцовым комплексом. Массандровский парк. История создания. Стиль, видовой состав. Государственная дача советского правительства. Персоналии: К. Носсау-Зиген, А.В. Браницкая, М.С. Воронцов, К. Кебах, С.М. Воронцов, М. Бушар, М.Е. Месмахер, О. Э. Вегенер, Александр II, Императрица Мария Александровна, Александр III, Императрица Мария Федоровна, Николай II, И.В. Сталин, Н.С. Хрущев, Л.И. Брежнев.

Юсуповский дворец в Кореизе. Статус территории. Особенности. История создания. Архитектурный стиль. Исторические события, связанные с дворцовым комплексом. Парк. Государственная дача советского правительства. Ялтинская конференция. Персоналии: Ф. Ф. Сумароков-Эльстон, З.Н. Юсупова, Ф.Ф. Юсупов, Великая княжна Ирина Александровна, Н.П. Краснов, Александр III, Императрица Мария Федоровна, Николай II, И.В. Сталин.

Дворец «Дюльбер» в Кореизе. Статус территории. Особенности. История создания. Архитектурный стиль. Исторические события, связанные с дворцовым комплексом. Парк. Арест царской семьи. Отъезд царской семьи из Крыма. Персоналии: Великий князь П.Н. Романов, Императрица Мария Федоровна, Николай II, Н.П. Краснов.

Дворец «Харакс» в Гаспре. Статус территории. Особенности. История создания. Архитектурный стиль. Церковь Святой Нины. Исторические события, связанные с дворцовым комплексом. Парк. Древнеримское укрепление. Русский Художественный музей. Старейший маяк. Замок «Ласточкино гнездо». Персоналии: Великий князь Г. М. Романов, Императрица Мария Федоровна, Николай II, Н.П. Краснов, А.В. Шервуд.

Имение «Ай-Тодор» в Гаспре. Статус территории. Особенности. История создания. Архитектурный стиль. Исторические события, связанные с дворцовым комплексом. Парк. Солнечная тропа. Качинская авиационная школа. Персоналии: Великий князь А.М. Романов, Императрица Мария Федоровна, Николай II, Н. П. Краснов.

Мордвиновский дворец в Ялте. Статус территории. Особенности. История создания. Архитектурный стиль. Исторические события, связанные с дворцовым комплексом. Парк. Персоналии: Императрица Екатерина II, Н. С. Мордвинов, Н. Н. Мордвинов, О. Э. Вегенер.

Ореанда. Церковь Покрова Богородицы. Парк. Персоналии: Александр I, Великий князь Н.Н. Романов, Императрица Мария Федоровна, Николай I, А. И. Штакеншнейдер, К. И. Эшлиман.

Симеиз. Обсерватория. Персоналии: С. И., Н. С. Мальцовы, Н. П. Краснов, А. П. Ганский.

Мисхор. Парк. «Русалочка», «Арзы и Али-Баба». Персоналии: Л.А. Нарышкин, С. Потоцкая, К. Кебах, А.Г. Адамсон, А.С. Голицына, Шуваловы, И. В. Курчатов.

Гаспра. «Александрия» А. Н. Голицина. Персоналии: А.Н. Голицын, В. Гунт, С.В. Панина, Л.Н. Толстой, И.А. Бунин, В.В. Набоков.

Гурзуф. Парк. Артек. Фонтаны. «Суук-Су». Дом Ришелье. Музей А.С. Пушкина. Музей А.П. Чехова. Музей К.А. Коровина. Персоналии: А.С. Пушкин, А. Мицкевич, Н.Н. Раевский, П.И. Губонин, О.М. Соловьева, А.-Э. Ришелье, Н.П. Краснов, З. Соловьев, А.П. Чехов, Ф.И. Шаляпин.

Форос. Имение А.Г. Кузнецова. Церковь Воскресения на Красной горке. Байдарские ворота. Дача «Тессели». Парк. Персоналии: К.И. Эшлиман, А.Г. Кузнецов, Н.М. Чагин, А.М. Горький, Ф.И. Шаляпин.

«Белая дача» Дом-музей А.П. Чехова в Ялте. Дача «Омюр». Женская гимназия. Персоналии: А.П. Чехов, М.П. Чехова, О.Л. Книппер-Чехова, Л.Н. Толстой, И.А. Бунин, Л. Средин, Г.А. Ярцев.

5. **Объекты культурного наследия г. Алушта – 6 часов.**

Алушта – крепость Византийской Империи. Статус. История создания. Древние поселения на территории Алушты. Окрестности Алушты.

Природные объекты: «Долина приведений», водопад Джур-Джур, каменные грибы Сотеры, долины рек, водопад Головкинского, горные перевалы, национальный парк «Крымский».

Объекты культурного наследия: крепость «Алустон», дача «Голубка», вилла «Отрада», Алуштинский историко-краеведческий музей, Профессорский уголок, литературный музей И. С. Шмелева, дом-музей С. Н. Сергеева-Ценского, дом-музей А. Н. Бекетова, национальный парк «Крымский» (Косьмо-Дамиановский монастырь, памятники партизанской и воинской славы).

6. **Объекты культурного наследия г. Керчь – 8 часов.**

Керчь – город-герой. Статус. История создания. Древние поселения на территории Керчи. Окрестности Керчи.

Объекты культурного наследия: городище Пантикапей, Нимфей, Мирмекий, гора Митридат, склеп Деметры, Церковь Иоанна Предтечи, Музей биологии южных морей, музей «Крепость Керчь», крепость Ени-Кале, каменоломни Аджимушкая, Царский курган, курганы Мелек-Чесме, Куль-Оба, Керченский историко-археологический музей, Керченский драматический театр имени А. С. Пушкина.

7. **Объекты культурного наследия г. Евпатория – 8 часов.**

Евпатория – «рожденная славным отцом». Статус. История создания. Древние поселения на территории Евпатории. Окрестности Евпатории.

Объекты культурного наследия: Одун-базар-Капу, Ат-Капу, текие дервишей, караимские кенассы, Мечеть Джума-Джами, синагога Егиа-Капай, памятник Евпаторийскому десанту, музей истории Крымской войны, памятник героям Крымской войны, Евпаторийский краеведческий музей, Евпаторийский театр имени А. С. Пушкина, музей краеведения и истории грязелечения (г. Саки).

8. **Объекты культурного наследия г. Феодосия – 10 часов.**

Феодосия – «Богом данная». Статус. История создания. Древние поселения на территории Феодосии. Окрестности Феодосии.

Объекты культурного наследия: генуэзская крепость Кафа, старейший краеведческий музей, картинная галерея И. К. Айвазовского, литературно-мемориальный музей А. С. Грина, памятник Керченско-Феодосийскому десанту, дом-музей М. А. Волошина, гора Клементьева (Узун-Сырт).

9. **Объекты культурного наследия г. Судак – 6 часов.**

Судак – город аланов в Крыму. Статус. История создания. Древние поселения на территории Судака. Окрестности Судака.

Объекты культурного наследия: музей-заповедник «Судакская крепость», памятный знак на месте высадки Судакского десанта, музей истории г. Судак, Кизилташский монастырь, Новый Свет.

10. **Объекты культурного наследия г. Бахчисарай – 14 часов.**

Бахчисарай – «дворец в садах». Статус. История создания. Древние поселения на территории Бахчисарая. Окрестности Бахчисарая.

Объекты культурного наследия: комплекс ханского дворца, мечети, фонтаны, мавзолеи, Зынджирлы-медресе, стоянка древнего человека, Успенский монастырь, пещерные города и монастыри Чуфут-Кале, Мангуп-Кале, Эски-Кермен, Качи-Кальон, Шулдан, Тепе-Кермен, Бакла, Сюреньская крепость.

11. **Объекты культурного наследия г. Белогорск – 6 часов.**

Белогорск – город у Белой Скалы. Статус. История создания. Древние поселения на территории Белогорска. Окрестности Белогорска.

Объекты культурного наследия: стоянки древнего человека, крепость Ак-Кая, Таш-Хан, памятники воинской и партизанской славы, парк львов «Тайган», Топловский монастырь.

12. **Объекты культурного наследия г. Старый Крым – 4 часа.**

Старый Крым – город с богатой историей. Статус. История создания. Древние поселения на территории Старого Крыма. Окрестности Старого Крыма.

Объекты культурного наследия: Мечеть Бейбарса, Мечеть хана Узбека, монастырь Сурб-Хач, музей А. С. Грина, литературно-художественный музей, памятники воинской и партизанской славы.

13. **Объекты культурного наследия городов Крыма – 4 часа.**

Другие города полуострова: Армянск, Красноперекопск, Джанкой, Щелкино.

14. **Объекты культурного наследия г. Севастополь – 44 часа.**

Севастополь – «город, достойный поклонения». Статус. История создания. Древние поселения на территории Севастополя. Окрестности Севастополя.

Объекты культурного наследия: менгиры, стоянки древнего человека, историко-археологический музей-заповедник «Херсонес Таврический», музей-заповедник героической обороны и освобождения Севастополя (Панорама «Обороны Севастополя1854-1855 гг.», Диорама «Штурм Сапун-горы 7 мая 1944 г.», собор Святого Владимира – усыпальница адмиралов, дом-музей севастопольского подполья), музейный историко-мемориальный комплекс 35-й батареи), памятник А. И. Казарскому, памятник затопленным кораблям, памятник П. С. Нахимову, Графская пристань, Севастопольский русский драматический театр имени А. В. Луначарского, Севастопольский художественный музей имени М. П. Крошицкого, крепость Чембало в Балаклаве, крепость Каламита в Инкермане.

15. **Легенды народов Крыма – 20 часов.**

История сбора и изучения. В. Х. Кондараки, Н. А. Маркс, историко-археологическая экспедиция Алупкинского дворца-музея, послевоенные издания, современное состояние.

Легенды греков Крыма. Сказки и легенды татар Крыма. Армяне в легендах Крыма. Легенды и предания крымских караимов.

16. **Поэты в Крыму – 8 часов.**

Пушкин А. С., Мицкевич А., Волошин М. А., Цветаева М. И., Маяковский В. В., Друнина Ю. В.

17. **Писатели в Крыму – 8 часов.**

Чехов А. П., Толстой Л. Н., Сергеев-Ценский С. Н., Грин А. С., Куприн А. И., Шмелев И. С., Тренев К. А.

18. **Художники в Крыму – 8 часов.**

Киммерийская школа живописи (Айвазовский И. К., Богаевский К. Ф., Волошин М. А., Латри М. П., Лагорио Л. Ф., Арцеулов К. К.), Карло Боссоли, Крошицкий М. П., Куинджи А. И., Казас М. М.

19. **Архитекторы в Крыму – 10 часов.**

Краснов Н. П., Эшлиман К. И., Эльсон Ф. Ф., Монигетти И. А., Вегенер О. Э., Месмахер М. Е., Бекетов А. Н., Душкин А. Н., Белозерский Б. И.

20. **Музеи Крыма – 8 часов.**

Крымский литературно-художественный мемориальный музей-заповедник, Бахчисарайский историко-культурный и археологический музей-заповедник, Восточно-Крымский историко-культурный музей-
заповедник. Музеи воинской и партизанской славы Крыма.

21. Современные деятели науки и искусства в Крыму – 4 часа.

22. Итоговое занятие - 2 часа.

Подведение итогов работы кружка, награждение отличившихся учащихся.

РАЗДЕЛ № 5. ВОСПИТАНИЕ

Воспитание в рамках туристско-краеведческого кружка нацелено на формирование у обучающихся глубокого чувства патриотизма и гражданской ответственности, бережного отношения к природному и историко-культурному наследию России и родного края, уважения к традициям и обычаям народов, проживающим на территории страны, а также к культурному многообразию мира, ценностного отношения к здоровому образу жизни и физической активности как основе успешной самореализации.

Цель воспитательной работы – содействие всестороннему развитию личности средствами туристско-краеведческой деятельности и пешеходного туризма, формирование экологической культуры и ответственного отношения к окружающей среде, развитие чувства сопричастности к истории и культуре России через непосредственное знакомство с памятниками природы, истории и культуры родного края, а также воспитание командного духа, взаимопомощи и взаимовыручки в условиях учебно-тренировочных походов и экскурсий.

Задачи воспитания:

 прививать любовь к Родине и малой родине через изучение краеведческого материала и посещение значимых исторических и природных объектов;

 формировать навыки безопасного поведения в природной среде и основы экологической этики;

 развивать личностные качества (выносливость, целеустремлённость, самодисциплину, умение работать в команде) посредством регулярных учебно-тренировочных занятий и участия в туристских мероприятиях;

 вовлекать обучающихся в активную деятельность кружка: подготовку и проведение бесед, мастер-классов, викторин краеведческой тематики, учебно-тренировочных походов;

 способствовать формированию традиций коллектива, укреплению дружеских связей и развитию навыков конструктивного взаимодействия в группе.

Ожидаемые результаты:

 повышение уровня сплочённости коллектива, формирование атмосферы взаимопомощи и поддержки;

 рост мотивации к занятиям краеведческой деятельностью и пешеходного туризма;

 развитие познавательной активности и исследовательских навыков через участие в подготовке краеведческих исследовательских работ и проектов;

 укрепление физического здоровья и повышение уровня физической подготовленности обучающихся;

 формирование устойчивых навыков безопасного поведения в природных условиях;

 осознание личной ответственности за сохранение природного и культурного наследия России;

 достижение обучающимися значимых личностных результатов (успешное прохождение маршрутов, выполнение нормативов, победы в соревнованиях и конкурсах краеведческой направленности).

Предполагается, что в результате проведения воспитательных мероприятий будет достигнут высокий уровень сплоченности коллектива, повышение интереса к творческим занятиям и уровня личностных достижений обучающихся (победы в конкурсах), привлечение родителей к активному участию в работе кружка.

Для решения поставленных воспитательных задач и достижения цели программы, обучающиеся привлекаются к участию (подготовке, проведению) в мероприятиях города, учреждения, кружка: благотворительных акциях, творческих концертах, выставках, мастер-классах, лекциях, беседах и т.д. (по отдельному плану).

Формы проведения воспитательных мероприятий: мастер-классы, тематические беседы, викторины, лекция-рассуждение, походы, экскурсии, обучающие занятия.

Воспитательные мероприятия по количеству участников: фронтальные, групповые, парные, индивидуальные.

Воспитательные мероприятия по содержанию воспитания: социальные, интеллектуальные, художественные, валеологические, трудовые, социально-педагогической поддержки, досуговые.

Методы воспитательного воздействия: использование личного примера, применение игровых и творческих методов, рефлексия, стимуляция через конкурсную и публичную деятельность.

Анализ результатов:

 оценивать уровень сформированности личностных качеств через педагогическое наблюдение;

 анализировать способность к самооценке и рефлексии обучающихся;

 отслеживать активность участия в походах, конкурсах и проектах;

 оценивать достижения и качество работы обучающихся;

 выявлять проявление патриотических качеств через интерес к национальной культуре.

ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

ПЛАН
воспитательной работы на 20__- 20__ учебный год
Название кружка: «Крым для тебя»

№ № п/п	Направленность	Мероприятие	Срок проведения *(месяц)*	Отметка о выполнении
1	Гражданское воспитание	Подготовка и участие в мероприятиях, посвященных Дню знаний	Сентябрь	
2	Профессиональное воспитание	Акция «Спасибо учителю!»	Октябрь	
3	Гражданское воспитание	Концертная программа «День народного единства – праздник всей страны!»	Ноябрь	
4	Семейное воспитание	Мероприятие, посвященное Дню матери	Ноябрь	
5	Правовое воспитание	Квест на знание государственной символики, приуроченный ко Дню Конституции Российской Федерации	Декабрь	
6	Художественно-эстетическое воспитание	Участие воспитанников в украшении кабинета к Новому году	Декабрь	
7	Духовно-нравственное воспитание	Участие в мероприятиях, посвященных празднику Рождество	Январь	
8	Патриотическое воспитание	Акция «Письмо солдату»	Февраль	
9	Семейное воспитание	Концертная программа «Мама – первое слово»	Март	

10	Гражданское воспитание	День воссоединения Крыма с Россией. Участие в праздничных мероприятиях	Март	
11	Патриотическое воспитание	«Симферополь в годы Великой Отечественной войны»: Освобождение Симферополя и Симферопольского района от немецко-фашистских захватчиков»	Апрель	
12	Экологическое воспитание	Экологическая акция «Очистим планету от мусора»	Апрель	
13	Здоровьесберегающее воспитание	Спортивно-развлекательная программа «Здоровое поколение»	Апрель	
14	Патриотическое воспитание	«Марафон Победы»	Май	
15	Гражданское воспитание	Участие в концертно-игровой программе, посвященной Международному Дню защиты детей	Июнь	

***Руководитель кружка*_____ _____**
(подпись) ***(расшифровка)***

РАЗДЕЛ № 6. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

По итогам 1-го года обучения в рамках дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы обеспечивается достижение обучающимися следующих результатов:

в области обучения:

 учащийся знает основные события, происходившие в Крыму в различные исторические периоды: доисторическое время, античность, средние века, новое время, новейшее время;
 учащийся знает имена значимых личностей, внесших вклад в освоение и развитие края, содержание их деятельности в Крыму;

в области воспитания:
 формирование патриотических чувств и гражданской идентичности через познание истории и культуры малой родины и России в целом;
 развитие экологической культуры и ответственного отношения к природе;
 воспитание чувства коллективизма, взаимопомощи, взаимовыручки и уважения к другим участникам группы;
 формирование навыков здорового образа жизни и осознанного отношения к личной безопасности;

По итогам 2-го года обучения в рамках дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы обеспечивается достижение обучающимися следующих результатов:

в области обучения:
 учащийся знает основные памятники истории и культуры, связанные с различными историческими периодами;
 учащийся может показать на карте Крыма расположение памятников истории и культуры, связанных с различными историческими периодами;
 учащийся имеет представление о нематериальном наследии Крыма;

в области воспитания:
 развитие самостоятельности, инициативности и ответственности за принятые решения;
 укрепление мотивации к познанию и исследовательской деятельности;
 становление активной жизненной позиции и социальной адаптации через участие в туристско-краеведческих мероприятиях.

РАЗДЕЛ № 7. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1) Кадровое обеспечение.

Разработка и реализация Программы осуществляется педагогом дополнительного образования согласно должностной инструкции, утвержденной приказом директора учреждения, которая разработана на основании профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (в действующей редакции).

Педагог дополнительного образования относится к категории специалистов и является педагогическим (основным) составом учреждения.

Педагог дополнительного образования подчиняется непосредственно заместителю директора по учебно-воспитательной работе.

На должность педагога дополнительного образования назначается лицо:

- имеющее высшее образование или среднее профессиональное образование в рамках укрупненных групп направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования «Образование и педагогические науки» или высшее образование либо среднее профессиональное образование в рамках иных укрупненных групп направлений специальностей и направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования при условии его соответствия дополнительным общеразвивающим программам, дополнительным предпрофессиональным программам, реализуемым организацией, осуществляющей образовательную деятельность, и получение при необходимости после трудоустройства дополнительного профессионального образования педагогической направленности;

- не имеющее ограничений на занятие педагогической деятельностью, установленных законодательством Российской Федерации;

- прошедшее обязательный предварительный (при поступлении на работу) и периодические медицинские осмотры (обследования), а также внеочередные медицинские осмотры (обследования) в порядке, установленном законодательством Российской Федерации;

- прошедшее аттестацию на соответствие занимаемой должности в установленном законодательством Российской Федерации порядке.

2) Материально-техническое обеспечение

Учебный кабинет занимает светлую, уютную комнату площадью 20,8 м2. В кабинете соблюдается световой, воздушный, тепловой режимы, санитарно-гигиенические требования.

Учебный кабинет имеет естественное боковое левостороннее освещение. Ориентация окон учебного помещения на западную сторону горизонта. В кабинете оборудовано два окна, конфигурация которых прямоугольная, направление

светового потока левостороннее. Санитарное состояние окон удовлетворительное. В учебном кабинете оборудована система общего освещения.

Внутренняя отделка помещения соответствует санитарно-гигиеническим требованиям: стены оштукатурены и покрашены водоэмульсионной краской, полы деревянные.

Учебный кабинет оборудован ученическими столами и стульями. Состояние мебели удовлетворительное. При расстановке ученической мебели выдерживаются расстояния между рядами и от стен. Обеспеченность мебелью достаточная. Каждый обучающийся обеспечен удобным рабочим местом за столом в соответствии с его ростом и состоянием зрения и слуха. В учебном кабинете находятся шкафы для хранения методической литературы, дидактического материала.

Рекомендуемый перечень
личного туристского снаряжения учащегося

1. Рюкзачок для туристских прогулок.
2. Обувь спортивная.
3. Сапоги резиновые.
4. Фляжка или емкость для питьевой воды (1–1,5 л).
5. Головной убор.
6. Штормовка и брюки (ветрозащитный костюм).
7. Спортивный тренировочный костюм.
8. Свитер шерстяной.
9. Брюки ветрозащитные.
10. Столовые принадлежности (тарелка, кружка, ложка, нож складной).
11. Блокнот и ручка.
12. Средство от кровососущих насекомых.
13. Носки шерстяные.
14. Сидушка походная.

3) Методическое обеспечение

1. Особенности организации образовательного процесса

Образовательный процесс осуществляется в очной форме (или, по необходимости, с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий).

2. Методики

Обучение детей по данной Программе предполагает использование на занятиях разнообразных педагогических приемов и методов, как классических, так и эвристических, направленных на выявление и развитие способностей обучающихся.

3. Методы обучения

Для организации учебной деятельности учащихся используются следующие методы: фронтальный, групповой, индивидуальный и круговой.

Фронтальный метод характеризуется выполнением всем составом группы одного и того же задания.

Групповой метод предусматривает одновременное выполнение в нескольких группах разных заданий.

Индивидуальный метод заключается в том, что учащимся предлагаются индивидуальные задания, которые выполняются самостоятельно.

Круговой метод предусматривает последовательное выполнение занимающимися серии заданий на специально подготовленных местах («станциях»).

Для реализации Программы «Крым для тебя» применяются методы общей педагогики, в частности методы использования слова (словесные методы) и методы обеспечения наглядности (наглядные методы).

Словесные методы:

- *дидактический рассказ* **–** представляет собой изложение учебного материала в повествовательной форме. Его назначение – обеспечить общее, достаточно широкое представление о каком-либо объекте, двигательном действии;

- *описание* **–** это способ создания у занимающихся представлений о действии, детям сообщается фактический материал, говорится, что надо делать, применяется при изучении относительно простых действий;

- *объяснение* **–** последовательное, строгое в логическом отношении изложение преподавателем сложных вопросов, понятий, правил;

- *беседа* **–** вопросно-ответная форма взаимного обмена информацией между преподавателем и учащимися;

- *разбор* **–** форма беседы, проводимая преподавателем с учащимися после выполнения какого-либо задания, участия в соревнованиях, игровой деятельности и т.д.;

- *лекция* **–** представляет собой системное, всестороннее, последовательное освещение определенной темы;

- *инструктирование* **–** точное, конкретное изложение преподавателем предлагаемого задания;

- *распоряжения, команды, указания* **–** основные средства оперативного управления деятельностью на занятиях.

Методы обеспечения наглядности способствуют зрительному, слуховому и двигательному восприятию выполняемых заданий. К ним относятся:

- *метод непосредственной наглядности* – предназначен для создания правильного представления о технике выполнения двигательного действия;

- *метод опосредованной наглядности* – создает дополнительные возможности для восприятия двигательных действий с помощью предметного изображения.

4. Методы воспитания: убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.

Для решения поставленных воспитательных задач и достижения цели Программы, обучающиеся привлекаются к участию, подготовке и проведению мероприятий в кружке, учреждении, городе, республике: мастер-классах, выставках, конкурсах.

Предполагается, что в ходе реализации Программы будет достигнут высокий уровень сплоченности коллектива, повышение интереса к занятиям и уровня личностных достижений, сформируется навык самостоятельной работы.

Для гармонизации монотонных заданий, упражнений, для создания положительного эмоционального настроя на занятиях прослушивается музыка.

5. Формы организации образовательного процесса: групповая, массовая.

6. Формы организации учебного занятия: встреча с интересными людьми, выставка, акция, беседа, игра (деловая, ролевая), мастер-класс, открытое занятие, практическое занятие, экскурсия, конкурс, «мозговой штурм» и т.д.

7. Педагогические технологии

Программа ориентирована на сотрудничество педагога с воспитанниками, на создание ситуации успешности, поддержки, взаимопомощи в преодолении трудностей – на все то, что способствует самовыражению ребенка.

8. Алгоритм учебного занятия

Работа на занятии проводится в несколько этапов:

1) подготовка кабинета к проведению занятия: проветривание кабинета, подготовка необходимого инвентаря, инструментов и материалов;

2) организационный момент: приветствие детей, настраивание учащихся на совместную работу, актуализация опорных знаний;

3) теоретическая часть: объявление темы занятия, цели и задач, объяснение теоретического материала;

4) физкультминутка: для снятия утомляемости при длительной нагрузке во время занятий обучающимся предлагается несложная гимнастика, игра-упражнение для укрепления зрения и шейного отдела позвоночника,

5) практическая часть – закрепление изученного материала: выполнение заданий по теме;

6) окончание занятий: рефлексия, подведение итогов занятия.

Задача педагога – не только определить конечную цель, но и отслеживать промежуточные результаты, благодаря которым можно своевременно выявить и предупредить возможные отклонения от прогнозируемого результата.

ИНФОРМАЦИОННОЕ-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. https://fcdtk.ru/ Федеральный центр детско-юношеского туризма и краеведения: методические материалы, публикации, информация о мероприятиях по туристско-краеведческой деятельности.

2. https://www.culture.ru/ портал «Культура.РФ»: проекты и материалы по краеведению, включая «Уникальную Россию», «Народные промыслы России», «Место на карте» (о природных достопримечательностях).

3. https://infourok.ru/programma-dopolnitelnogo-obrazovaniya-zanimatelnoe-kraevedenie-1245991.html программа дополнительного образования «Занимательное краеведение» на образовательной платформе «Инфоурок».

4. Открытаяархеология.рф – цикл лекций об истории, культурном наследии Крыма.

5. Krimoved-library.ru – библиотека сайта-путеводителя по Крыму

6. Rusneb.ru – национальная электронная библиотека, материалы об историческом и культурном наследии России

7. Tavrida.crimealib.ru/«Таврида: вчера и сегодня» - портал об истории и современном состоянии Крыма

8. https://rosim.gov.ru/ (раздел туризма) — официальный портал Ростуризма: нормативно-правовые акты, реестр туроператоров, информация для граждан и специалистов индустрии туризма.

9. https://geoportal.rosreestr.ru/ Геопортал Росреестра: доступ к картам и географическим данным, в т. ч. топографическим.

10. https://omac.ru/ сайт Экспедиционного клуба «ОМАС»: информация о детском туризме, походах, соревнованиях и обучении.

11. https://www.tourister.ru/ туристическая социальная сеть: отзывы, фотоальбомы, советы путешественников, маршруты.

12. www.ecosystema.ru — экология, природа России, методические разработки, определители растений, животных, грибов.

13. https://search.rsl.ru/ru/record/01001640536 каталог Российской государственной библиотеки: информация о книге Ю. А. Штюрмера «Профилактика туристского травматизма» (2012 год).

РАЗДЕЛ № 8. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Список литературы для педагога

1. Блаватский В.Д. Античная археология Северного Причерноморья. М.: Изд-во Академии наук СССР, 1961.
2. Брагина Т.А., Васильева Н.В. Путешествие по дворянским имениям Крыма. – М.: Глобус, – 2003. – 232с.
3. Герцен А.Г., Махнева-Чернец О.А. Пещерные города Крыма: Путеводитель. - Севастополь: Библекс, 2013. – 192 с.: ил.
4. Древний и средневековый Крым. Уч. Пособие по истории Крыма/Ред.-сост. Ю. М. Могаричев. – Симферополь: Таврия-Плюс, 2000. – 176 с.
5. Ена А. В. Крымоведение: Вводный курс. 5 класс: учебное пособие/А. В. Ена, А. В. Супрычев. - Симферополь: «Изд-во «Наша школа», 2017. – 128 с.
6. Ена А. В. Крымоведение: Мозаика крымских регионов. 7 класс: учебное пособие/А. В. Ена, А. В. Супрычев, А. Б. Швец. - Симферополь: «Изд-во «Наша школа», 2017. – 176 с.
7. Ена В.Г., Твердохлебов И.Т., Шантыр С.П. Южный Берег Крыма. Путеводитель. – Симферополь: Бизнес-Информ, – 1996. – 320с.
8. История Крыма: в 2 т./отв. ред. А. В. Юрасов. – М.: Кучково поле, 2019. Т. 1. – 600 с.; ил.; 8 л. ил.
9. История Крыма: в 2 т./отв. ред. А. В. Юрасов. – М.: Кучково поле, 2019. Т. 2. – 792 с.; 8 л. ил.
10. Калинин Н.Н., Земляниченко М.А. Романовы и Крым. – Симферополь: Бизнес-Информ, – 2005. – 320с.
11. Карасубазарский трактат 1772 года: сб. док./сост., ред.: А. В. Мальгин, И. В. Зайцев. – Симферополь: ООО «Антиква», 2015. – 120 с.: ил. + цв. вклейка (16 с.); вклейка-разворот. – (Проблемы истории Крыма; вып. 2).
12. Керченские маршруты: практический путеводитель/Наталия Небожаева. – Симферополь: ООО «Антиква», 2021. – 312 с.: ил.
13. Кизилов М. Б. Крымская Готия: История и судьба. – Симферополь: БФ «Наследие тысячелетий», 2015. – 352 с., илл.
14. Крым: Книга рекордов. – Симферополь: Сонат, – 1999. – 288с.
15. Крымоведение: Историко-культурный обзор Крыма. 6 класс: учебное пособие/А. Б. Ачкинази, А. В. Супрычев, А. А. Шевцов, С. П. Шендрикова. - Симферополь: «Изд-во «Наша школа», 2018. – 160 с.
16. Крымоведение: Социальный и экономико-географический обзор Крыма. 9 класс: учебное пособие/А. В. Супрычев, А. Б. Швец. - Симферополь: «Изд-во «Наша школа», 2017. – 128 с.
17. Крым. Поэтический атлас. Справочник-путеводитель. – Симферополь: Таврия, –1989. – 208с.

18. Литвинова Е. М. Царская семья в Крыму. – Симферополь: ООО «Рубин-Плюс», «Амазонка-Крым», - 2014. – 480с, илл.

19. Луговой Н. Д. Страда партизанская: 900 дней в тылу врага. Дневниковые записи – Симферополь: ЧП «Эльиньо», 2004. – 732 с.

20. Македонский М. Пламя над Крымом. – Симферополь: издательство «Крым», - 1969. – 304 с.

21. Мальгин А.В. Русская Ривьера. – Симферополь: Сонат, – 2004. – 352с.

22. Маркевич А. И. Таврическая губерния во время Крымской войны. – Симферополь: Бизнес-Информ, 1994.

23. Марков Е.Л. Очерки Крыма. – К.: Стилос, – 2006. – 512с.

24. Матюшин Г.Н. Историческое краеведение. - М.: Просвещение, 1987.

25. Первая мировая война и Крым: сб. ст./под ред. А. В. Мальгина. - Симферополь: ООО «Антиква», 2015. – 240 с.: ил., цв. вклейка (16 с.). – (Проблемы истории Крыма; вып. 1).

26. Спутник краеведа. Справочник./Сосновский С.К. и др. – Симферополь: Таврия, –1978. – 272с.

27. Сухоруков В.Н. Знаете ли вы Крым? – Симферополь: Таврия, – 1983. – 160с.

28. Херсонес Таврический: Путеводитель по музею и раскопкам/(В. С. Щербакова, Л. Г. Колесникова, С. Г. Рыжов, С. И. Курганова). - Симферополь: Таврия, 1979. – 128 с., ил.

29. Храпунов И. Н., Герцен А. Г. От киммерийцев до крымчаков (народы Крыма с древнейших времен до конца XVIII в.). – 2-е изд., перераб. и. доп. – Симферополь: издательство «ДОЛЯ», 2004. – 288 с., ил.

30. Храпунов И.Н. История древнего Крыма. – Симферополь: Доля, – 2005. – 272 с.

31. Ченнык С. В. Крымская кампания 1854-1856 гг. Восточной Войны 1853-1856 гг. Военно-исторический очерк Альма. – Севастополь: Гала, - 2011.

32. Щепинский А. А., Черепанова Е. Н. Степные курганы. – Симферополь: Таврия, - 1972. – 84 с.

Литература, рекомендованная для детей и родителей:

1. Альманах Полуостров сокровищ: сборник научно-популярных статей о Крыме/учредитель ИП Лущай Дмитрий Викторович; главный редактор Лилия Сейрановна Грант. – Симферополь, 2020.

2. Брагина Т.А., Васильева Н.В. Путешествие по дворянским имениям Крыма. – М.: Глобус, – 2003. – 232с.

3. Герцен А.Г., Махнева-Чернец О.А. Пещерные города Крыма: Путеводитель. - Севастополь: Библекс, 2013. – 192 с.: ил.

4. Дорогой тысячелетий. Экскурсии по средневековому Крыму. – Симферополь: Крым, 1966.
5. Дюличев В. П. Рассказы по истории Крыма. – Симферополь: Бизнес-Информ, 1996. – 288 с.
6. Книга для чтения по истории Крыма. /Под ред. Храпунова И. Н. – Симферополь: ЧП «Предприятие «Феникс», 2010. – 328 с., ил.
7. Крымуша: краеведческий журнал для школьников, учителей и родителей. – Симферополь: ТАВРИДА, 1993-2006.
8. Полуостров сокровищ: крымский познавательный журнал/ООО «Сфера Леграта»; главный редактор Л. С. Грант. – Симферополь, 2010-2018.
9. Храпунов И. Н., Герцен А. Г. От киммерийцев до крымчаков (народы Крыма с древнейших времен до конца XVIII в.). – 2-е изд., перераб. и. доп. – Симферополь: издательство «ДОЛЯ», 2004. – 288 с., ил.

РАЗДЕЛ № 9. ПРИЛОЖЕНИЯ
9.1. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Программа предусматривает проведение систематической (не менее 2-х раз в течение каждого года занятий) психолого-педагогической и медико-функциональной диагностики и тестирования обучающихся с целью контроля за влиянием занятий на их организм и отслеживания динамики развития функциональных, физических и творческих способностей детей. Такое наблюдение позволит своевременно корректировать объем, интенсивность и продолжительность нагрузок, выявить результативность, а также поможет при разработке совместно с семьей и школой (классный руководитель, школьный психолог, школьный медицинский работник, организатор внеклассной и внешкольной работы) личностно ориентированных «образовательных маршрутов» для каждого воспитанника.

ВХОДНОЙ КОНТРОЛЬ
Опросный лист «Знатоки Крыма»

Тематический тест, посвящённый воссоединению Крыма с Россией

Список вопросов теста

Вопрос 1

Какой город является столицей Республики Крым?

Варианты ответов

- Симферополь
- Севастополь
- Керчь

Вопрос 2

Какая бухта является самой большой в Крыму?

Варианты ответов

- Евпаторийская
- Судакская
- Севастопольская

Вопрос 3

Какой русский князь принял крещение в Крымском Херсоне?

Варианты ответов

- Олег
- Игорь
- Владимир Красное Солнышко

Вопрос 4

Город – столица Крымского ханства?

Варианты ответов

- Джанкой
- Керчь
- Бахчисарай

Вопрос 5

В каком году турки захватили Крымский полуостров?

Варианты ответов

- 1524
- 1475
- 1388

Вопрос 6

При каком правителе Крым был присоединён к Российской империи?

Варианты ответов

- Екатерина 2
- Пётр 1
- Иван Грозный

Вопрос 7

Город, основанный в 18 веке, как опорная база российского флота?

Варианты ответов

- Керчь
- Ялта
- Севастополь

Вопрос 8

Как назывался Крымский полуостров после присоединения к Российской империи в 1783 году?

Варианты ответов

- Галлика
- Таврида
- Скифия

Вопрос 9

Какие крымские города носят название "Город - герой"?

Варианты ответов

- Керчь и Севастополь
- Керчь и Феодосия
- Севастополь и Симферополь

Вопрос 10

Какая гора является наивысшей точкой Крыма?

Варианты ответов

- Ангара-Бурун
- Кемаль Эгерек
- Роман - Кош

Вопрос 11

Дата референдума о статусе Крыма?

Варианты ответов

- 16 февраля 2015 г
- 21 марта 2014 г
- 16 марта 2014 г

Вопрос 12

Длина Крымского моста через Керченский пролив?

Варианты ответов

- 37 км
- 21 км
- 19 км

Вопрос 13

Эмблема Крыма - памятник архитектуры и истории, расположенный на 40 - метровой Авроринои скале мыса "Ай - Тодор" в посёлке Гаспра на южном берегу Крыма?

Варианты ответов

- Воронцовский дворец
- Генуэзская крепость
- Ласточкино гнездо

Вопрос 14

В каком городе родился и творил русский художник И. К. Айвазовский?

Варианты ответов

- Феодосия
- Евпатория
- Ялта

Вопрос 15

Что общего у Воронцовского дворца в Алупке и Букингемского дворца в Лондоне?

Варианты ответов

- В обоих зданиях останавливалась королева Англии
- Стоимость постройки зданий примерно одинакова
- В работе над ними принимал участие один и тот же архитектор

Ответы: 1 – Симферополь, 2 – Севастопольская, 3 – Владимир, 4 – Бахчисарай, 5 – 1475, 6 – Екатерина 2, 7 – Севастополь, 8 – Тавриада, 9 – Керчь и Севастополь, 10 – Роман-Кош, 11 – 16 марта 2014 г., 12- 19 км, 13 – Ласточкино гнездо, 14 – Феодосия, 15 – архитектор.

ИТОГОВЫЙ КОНТРОЛЬ

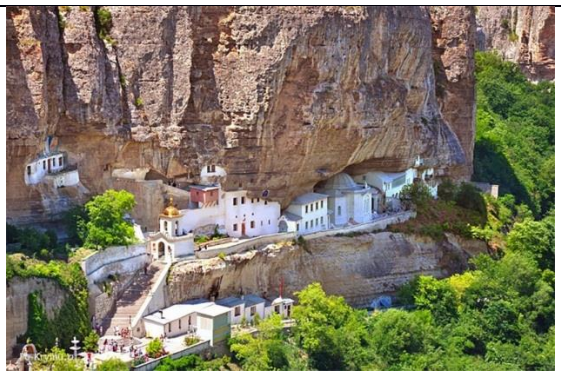
Краеведческая викторина «Я крымчанин»

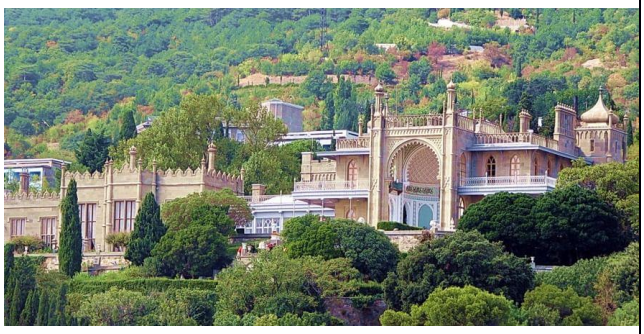
Блок 1. Выберите правильный вариант ответа.

№ п/п	Вопрос викторины	ДА	НЕТ
1	Название Бахчисарай переводится как «дворец в саду»?		
2	Скифское городище Неаполь Скифский расположено на территории города Белогорск?		

3	Город Инкерман находится на ЮБК?		
4	Стоянка неандертальца Чокурча обнаружена недалеко от поселка Зуя?		
5	Название «пещерные города» Крыма свидетельствует о том, что жилищем людей в этих городах были пещеры?		
6	Агора – это главная площадь в древнегреческих городах?		
7	Автором художественного полотна панорамы «Оборона Севастополя 1854-1856 гг.» является Франц Рубо?		
8	Основная горная порода, слагающая Горный Крым, называется мергель?		
9	Кизил-Коба – это самая глубокая пещера Крыма		
10	Краснов Николай Петрович - архитектор Ливадийского дворца?		
11	И.В.Курчатов - знаменитый физик, академик, создатель 1 в мире термоядерной бомбы, организатор постройки 1 в мире атомной электростанции		
12	Херсонес переводится как «полуостров»		
13	Крайняя южная точка полуострова – это мыс Фонарь?		
14	Город с наибольшим числом бухт – это город Керчь?		
15	Джур-Джур – самый высокий водопад Крыма?		
16	Сиваш – залив Черного моря?		
17	Долина привидений находится на южных склонах г. Чатыр-даг?		
18	Название Ак-Кая переводится как «черная гора»?		
19	Герой крымских легенд Алим был богатым караимом?		
20	Ай-Петри – самая высокая гора в Крыму?		

Блок 2. Назовите туристические объекты Крыма

А. 

Б. 

В. 

Г. 

Д. 

Е. 

Ж. 

Ответы:

А. Успенский монастырь

Б. Воронцовский дворец

В. Крымский академический русский драматический театр им. М. Горького

Г. Неаполь Скифский

Д. Эски-Кермен

Е. Ласточкино гнездо

Ж. Свято-Никольский храм-памятник, г. Севастополь

Блок 3. Выберите правильный вариант/варианты ответов

1. Кардиган

Верхняя женская одежда в виде длинного жакета
Британский военачальник, участник Крымской войны
Блюдо национальной кухни крымских итальянцев

2. Ферсман

Столярный инструмент
Приспособление для добычи полезных ископаемых
Ученый-минералог, исследовал Крым

3. Пендикюль

Дамская сумочка
Нецензурное слово (устаревшее)
Гора в Крыму

4. Ясырь

Блюдо крымских караимов
Крымский минерал
Пленные, которых захватывали крымские татары во время набегов

5. Бешуй

Исчезнувшее село, где добывали уголь
Прибрежный ветер
Родник

6. Янтык

Выборная должность в крымском ханстве
Монета средневекового Крыма
Чебурек на сухой сковороде

7. Френк-мезер
Гора в Крыму
Тип вооружения в годы ВОВ
Торт

8. Адонис
Крымский первоцвет
Древнегреческий бог
Напиток

9. Протейхизма
Церковное одеяние
Внешняя стена в античной и средневековой фортификации
Ритуальная еда крымчаков

10. Диофант
Гора в Керчи
Военачальник времен античности
Руководитель средневекового княжества Феодоро

11. Овсянка
Утренняя каша
Мелкий дождь
Мелкая птица семейства овсянковых

12. Мектеб
Денежная единица в средневековом Крыму
Начальная мусульманская школа при мечети
Архитектурная деталь

13. Калга-султан
Имя собственное, крымский хан
Балка в горном Крыму
Второе по значимости после хана лицо в Крымском ханстве

14. Каперс
Инженерное сооружение времен ВОВ
Однолетнее растение в восточной части ЮБК
Герой Крымской войны

15. Донжон
Средневековый купец
Эстонский танец
Центральная башня

16. Муфлон
Новая версия айфона
Тканевая заслонка дверного проема
Жвачное парнокопытное животное рода баранов

17. Марама
Традиционное блюдо евреев Крыма
Атрибут женского костюма у крымских татар
Пещера в горном Крыму

Ответы: 1- Верхняя женская одежда в виде длинного жакета, Британский военачальник, участник Крымской войны; 2 - Ученый-минералог, исследовал Крым; 3 - Гора в Крыму; 4 - Пленные, которых захватывали крымские татары во время набегов; 5 - Исчезнувшее село, где добывали уголь; 6 - Чебурек на сухой сковороде; 7 - Гора в Крыму; 8 - Крымский первоцвет; 9 - Внешняя стена в античной и средневековой фортификации; 10 - Военачальник времен античности; 11 – Утренняя каша, мелкая птица семейства овсянковых; 12 - Начальная мусульманская школа при мечети; 13 - Второе по значимости после хана лицо в Крымском ханстве; 14 - Однолетнее растение в восточной части ЮБК; 15 - Центральная башня; 16 - Жвачное парнокопытное животное рода баранов; 17 - Атрибут женского костюма у крымских татар.

ЛИСТ ДИАГНОСТИКИ

уровня сформированности практических и теоретических навыков

Учебный год_____

Название Программы: Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа туристско-краеведческого кружка «Крым для тебя»

№ п/п	Фамилия, имя	Раздел /тема	Критерии							
			Теория				Практика			
			Высокий	Средний	Достаточный	Итоговая	Высокий	Средний	Достаточный	Итоговая

9.2. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Методические и дидактические материалы.

Методическая литература и методические разработки, планы-конспекты занятий (календарно-тематическое планирование, годовой план воспитательной работы, сценарии воспитательных мероприятий, дидактический материал т.д.), обучающие программы в электронном виде (мастер-классы в сети Интернет), нормативно-правовые акты и документы; основная и дополнительная литература, тесты, анкеты.

ПЛАН-КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ

Тема «Художники Крыма. Иван Константинович Айвазовский»

Цель: познакомить учащихся с жизнью и творчеством всемирно известного художника И. К. Айвазовского

Задачи:

- формирование интереса к изучению культуры и истории родного края;
- формирование чувства прекрасного;
- формирование эстетической культуры.
- воспитание чувства патриотизма и любви к малой Родине;
- воспитание ответственного отношения к сохранению культурных и исторических ценностей;
- воспитание художественного вкуса;
- воспитание разносторонней творческой личности

Тип занятия: теоретическое.

Формы: индивидуальная, групповая, коллективная.

Методы: беседа, практическая работа, создание ситуации выбора, построение учебного взаимодействия на основе диалога, стимулирование проявления инициативы.

Оборудование:

- ноутбук, мультимедийный проектор;
- фотокарточки с репродукциями картин И. К. Айвазовского.

Организационный момент:

Педагог здоровается с учащимися, называет тему занятия и предлагает воспитанникам вспомнить все известные им факты биографии И. К. Айвазовского.

Основная часть:

1. Педагог предлагает к просмотру репортаж телеканала «Москва 24» об очередях на выставку И. К. Айвазовского в 2016 г.;

2. Педагог предлагает учащимся обсудить содержание видео;

3. Педагог предлагает к просмотру фильм Бориса Маевского «Художник Иван

Айвазовский»;

4. Педагог предлагает учащимся ответить на вопросы викторины о художнике;

Вопросы к викторине о жизни и творчестве И. К. Айвазовского

1. Как вам кажется, какое время суток запечатлено на знаменитой картине «Девятый вал»?

· Утро

· День

· Вечер



Крупнейший специалист по жизни и творчеству И. К. Айвазовского Николай Барсамов писал о картине: «На ней изображено раннее утро после бурной ночи. Первые лучи солнца осветили бушующий океан и громадную волну…»

2. Айвазовский был неутомимым путешественником. В 27 лет в его заграничном паспорте было уже 135 заграничных виз и приходилось доклеивать для них новые страницы. А какой город вызывал его самое большое восхищение?

· Неаполь

· Константинополь

· Бейрут

Константинополь. Айвазовский признавался: «Везде я успел набросать этюды для картин, особенно в Константинополе, от которого я в восхищении. Вероятно, нет ничего в мире величественнее этого города, там забывается и Неаполь, и Венеция».

3. Родной город художника, в который он навсегда вернулся после Академии художеств, отказавшись от успешной столичной карьеры, – это…

· Севастополь

· Феодосия

· Евпатория

Город, ассоциирующийся с Айвазовским, – Феодосия. Он открыл там

школу искусств и галерею, инициировал постройку концертного зала, фонтана и Археологического музея, приложил руку к постройке порта и проведению в Феодосию железной дороги.

4. «Исполать тебе, Ваня! Пришел ты, маленький человек, с берегов далекой Невы в Рим и сразу поднял хаос в Ватикане», – написал по-дружески Айвазовскому Гоголь. Что он имел в виду?

· Что Айвазовский громко шумел и жестикулировал в Сикстинской капелле

· Что на встрече с папой Григорием XVI неопытный Айвазовский нарушил этикет

· Что картину Айвазовского «Хаос» поместили в Галерее Ватикана

Картину «Хаос» захотел купить папа Григорий XVI. Айвазовский сделал ответный жест – преподнёс её Галерее Ватикана в дар.

5. «Прости мне, великий художник, если я ошибся, приняв картину за действительность, но работа твоя очаровала меня, и восторг овладел мною...» – эти стихотворные строки посвятил Айвазовскому великий британский пейзажист. Кто?

· Томас Гейнсборо

· Уильям Тёрнер

· Джон Констебл

Уильям Тёрнер. Неизгладимое впечатление на него произвела картина Айвазовского «Неаполитанский залив в лунную ночь» (нельзя сказать, какая именно: Айвазовский писал этот вид многократно).

6. Как Айвазовский предпочитал работать над своими маринами?

· Долго, тщательно, обдумывая все мельчайшие детали и многократно переписывая

· Только с натуры

· По памяти в мастерской

Айвазовский не любил работать «на пленэре». Считал, что невозможно изобразить с натуры движение стихий, дыхание моря, сверкание молнии. Он обладал феноменальной памятью и предпочитал работать над картинами в мастерской. Писал стремительно.

7. Что это за список: суп «Чёрное море», пирожки «Хаос», борщок «Средиземное море», соус «Азовское море», пунш «Везувий», пломбир «Олимп», мороженое «Северное море», десерт «Штиль», ликёр «Потоп», шампанское «От штиля к урагану»?

· Саркастический текст в разгромной статье о творчестве Айвазовского

· Порядок блюд, которые готовили и подавали в доме Айвазовского

· Меню модного одесского ресторана «Иван Айвазовский»

Это порядок блюд на приёмах в доме Айвазовского! Живя в Феодосии, художник любил устраивать пышные празднества. Меню званых обедов

печатались в типографии, а названия блюд заимствовались из названий картин хозяина.

8. Турецкие султаны Абдул-Меджид I и Абдул-Хамид II коллекционировали Айвазовского, награждали его орденами и алмазной медалью. Как поступил с турецкими регалиями Айвазовский после массовых убийств армян османами?

· Швырнул их в море

· Отослал обратно в Константинополь

· Отдал своему слуге, чтобы продал на рынке за бесценок

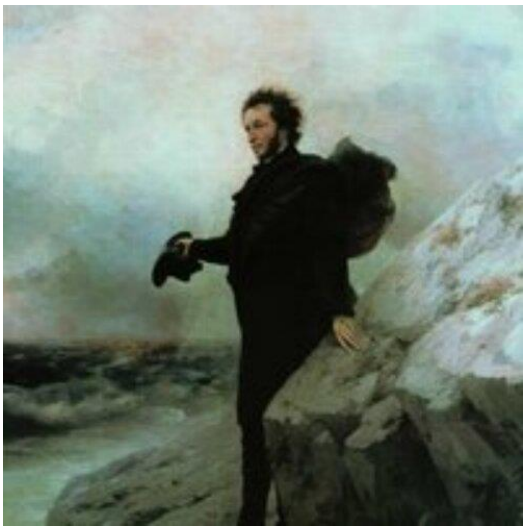
Айвазовский настолько мучительно переживал произошедшее с соотечественниками в Турции, что, узнав об этом, швырнул свои турецкие ордена и медали в море и заявил, что советует султану точно так же поступить с его картинами.

9**.** Кто из знаменитых художников стал соавтором Айвазовского в этой картине, вписав в морской пейзаж фигуру Пушкина?

· Карл Брюллов

· Иван Крамской

· Илья Репин



Для этой работы был приглашён Илья Репин. «Дивное море написал Айвазовский, – комментировал он в своей обычной непосредственной манере. – И я удостоился намалевать там фигурку».

10. Выдающийся маринист и баталист Айвазовский был назначен художником Военно-морского штаба. Какие права это ему давало?

· Проходить без билета на любое российское судно

· Присутствовать при морских манёврах

· Законно приписывать к своей фамилии слово «вице-адмирал»

Ему стали доступны многие военные секреты, он принимал участие в манёврах и военно-морских экспедициях, видел чертежи оснастки и вооружения, а если Айвазовскому нужно было изобразить на картине летящее ядро,

специально для него производился выстрел боевыми.

11. Этот чудесный рисунок сделал белилами и карандашом 17-летний Айвазовский по заданию Академии. Как, по-вашему, он назывался?

· «И последние станут первыми»

· «Христос на море Галилейском»

· «Предательство Иуды»

«Предательство Иуды». Юный Айвазовский делал его в секрете от учителей и товарищей. Когда рисунок был предъявлен, злые языки твердили, что это Айвазовский, бывая у коллекционера Томилина, просто нагло срисовал что-то из Пуссена или Рембрандта.

12. При первой и единственной встрече Пушкин поинтересовался у Айвазовского...

· Что он предпочитает – пунш или сельтерскую?

· Не холодно ли ему в Петербурге?

· За какую сумму он бы взялся исполнить портрет поэта?

Поэт поинтересовался, откуда Айвазовский родом и не болеет ли он, южный человек, от холода в Северной Пальмире.

13. Айвазовский был не только художником, но одарённым музыкантом-импровизатором. Как вы думаете, на каком инструменте он играл?

· На дудуке – армянской абрикосовой «свирели»

· На фортепиано

· На скрипке

На скрипке! Однажды в гостях композитор Глинка увидел молодого Айвазовского. Тот сидел на полу, по-восточному уперев скрипку в колено, и, раскачиваясь, выводил татарский напев. Мелодия так понравилась Глинке, что он включил её в оперу «Руслан и Людмила».

14. В 65 лет Айвазовский женился на 25-летней вдове Анне Саркизовой, а через 10 лет брака сделал жене подарок – отправился с ней в морской круиз. Куда именно?

· В Египет, на Суэцкий канал

· В Венецию

· В Америку

В Египет и Венецию он ездил без Анны, а жену повёз к берегам Америки. На пароходе эта красивая пара была чуть ли не единственными людьми, не подверженными морской болезни.

15. 11-летний Ованнес, сын рыночного старосты Геворка Гайвазовского, обожал рисовать силуэты кораблей и фигурки моряков. Как вы думаете, где он это делал?

· В блокнотах, подаренных отцом за хорошую учёбу

· На фарфоровой поверхности единственного в доме праздничного сервиза

· На стенах соседских домов и заборах

Да! Бумаги и карандашей у Гайвазовских не водилось, поэтому Ованнес рисовал на заборах и беленых стенах домов самоварным углем. «Преступника» поймалифеодосийский архитектор Кох и градоначальник Казначеев. Они и подарили мальчишке первые альбомы и краски.

5. Педагог предлагает учащимся ознакомиться с содержанием статьи «Спасенная коллекция» (О спасении коллекции Феодосийской картинной галереи им. И. К. Айвазовского в годы Великой Отечественной войны), опубликованной на сайте галереи, и обсудить ее содержание.

Подведение итога занятия (15 мин)

Какие факты биографии художника заинтересовали больше всего? С кем из современников Иван Константинович был знаком? Известные работы художника?

СЦЕНАРИЙ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО МЕРОПРИЯТИЯ

С чего начинается Родина?
С картинки в твоем букваре,

С хороших и верных товарищей,
Живущих в соседнем дворе.

Введение

Патриотическое воспитание детей и подростков имеет огромное значение в любом регионе нашей страны. В советское время были пионерские и комсомольские организации, которые не просто занимались воспитанием подрастающего поколения, а буквально жили в поле патриотизма. Никого не нужно было «заставлять» любить свою Родину. Родину любили, и готовы были отдать, если потребуется, за нее свою жизнь. Затем в наше информационное пространство хлынули зарубежные фильмы, передачи, новости и т.д. Пионерская и комсомольская организации отошли в прошлое, и оказалось, что нам нечего противопоставить заграничной пропаганде. Наши дети стали космополитами – где мне хорошо, там моя родина. Пока соблюдается национальный патриотизм, близкий к национальному шовинизму. Существуют и другие «измы» – религиозный шовинизм, территориальный шовинизм и другие.

Патриотическое воспитание в последние годы начало возрождаться – постепенно, «потихонечку, полегонечку». И это правильно. Нахрапом, в приказном порядке патриотизм в наших детях не воспитаешь. Хорошо, что есть семьи, в которых родители с маленького возраста воспитывают своих детей в духе любви к своей Родине. К сожалению, таких семей не очень много. Остальные родители отдают своих отпрысков на «откуп» учебным заведениям. Дескать, вот вам наше чадо, вы его и воспитывайте. Что ж, попробуем, и не только попробуем, а обязательно добьемся результата. Только работа предстоит трудная и продолжительная.

В основе методического материала лежит следующий постулат: «Любовь к Родине начинается с любви к своей семье, к своему дому, к своей улице, к своему городу (поселку, селу, деревне), к своему краю (региону, области, республике)».

Эпиграфом к «Краеведческим состязаниям» рекомендуется взять песню Вениамина Баснера на стихи Михаила Матусовского (она впервые прозвучала в кинофильме «Щит и меч» в исполнении Марка Бернеса) «С чего начинается Родина».

С чего начинается Родина?
С картинки в твоем букваре,
С хороших и верных товарищей,
Живущих в соседнем дворе.
А может, она начинается
С той песни, что пела нам мать.
С того, что в любых испытаниях
У нас никому не отнять.

С чего начинается Родина?
С заветной скамьи у ворот.
С той самой березки, что во поле,
Под ветром склоняясь, растет.
А может, она начинается
С весенней запевки скворца
И с этой дороги проселочной,
Которой не видно конца.
С чего начинается Родина?
С окошек, горящих вдали,
Со старой отцовской буденовки,
Что где-то в шкафу мы нашли.
А может, она начинается
Со стука вагонных колес
И с клятвы, которую в юности
Ты ей в своем сердце принес.
С чего начинается Родина?..

И есть еще одно стихотворение на тему этой песни. Это стихи малоизвестного поэта Леонида Третьякова.

«С чего начинается Родина?»
С твоих самых первых шагов,
С примеров достойных родителей,
С рассказов седых стариков.
Конечно, она начинается
С тех мест, где родимый был кров,
С тайги и полей окружающих,
И речки крутых берегов.
«С чего начинается Родина?»
С надёжных друзей и подруг.
Что детством, душою заложено,
Тем, что окружало вокруг.
Конечно, она начинается
С понятий о чести и лжи,
Уменья отсечь от дел правильных
Неправедных дел миражи.
«С чего начинается Родина?»
С тебя и твоих земляков !!!
Вошла и осела в нас накрепко
Суровая правда веков.

С чего патриотом становятся
Все дети родимой Страны.
С того, что и в бедах и горестях –
Мы вместе и ей мы верны.

Эти два текста приведены полностью неслучайоно: перед вами два готовых сценарных плана проведения «Краеведческих состязаний». Я буду следовать обоим стихотворениям одновременно.

Цель мероприятия: показать, что любовь к своей малой родине является неотъемлемой частью любви к Родине.

Задачи:

- научить учащихся свободно рассказывать о своей жизни;
- научить учащихся свободно высказывать свое мнение о событиях, произошедших в их родном населенном пункте, регионе, стране;
- научить восприятию, что жизнь одной отдельно взятой семьи является частью жизни всего государства;
- активизировать интерес к истории своей семьи, населенного пункта, региона, области, республики, государства;
- пробудить интерес к изучению родного края, его истории и интересных фактов.

Конечный результат.

Каждый участник «Краеведческих состязаний» должен обрести понимание своей причастности к жизни, как своей малой родины, так и государства в целом. Понять, в чем идентичность понятий Родина и государство.

Основная часть

Условия

При планировании мероприятия «Краеведческие состязания» следует учитывать следующие факторы:

1. Возраст участников (группы можно разделить стандартно: младшая группа – 1 – 4 классы; средняя группа – 5 – 8 классы и старшая группа – 9 – 11 классы. Среднюю группу все-таки следует тоже разделить, потому что разброс в краеведческих знаниях у 5-го и 8-го классов значительный. В общем, это все на усмотрение организаторов).

2. Наличие у детей компьютеров и современных телефонов (если ничего нет, не страшно).

3. Наличие у организаторов соответствующей аппаратуры: компьютер, проектор, экран (Конкурс «Краеведческие состязания» универсальный. Его можно провести и без соответствующей аппаратуры).

Количество команд – не ограничено.

Состав команды – лучший вариант, не более 5 человек (вне зависимости от пола участников).

При подготовке мероприятия следует создать организационный комитет, определить состав жюри (педагоги – историки, преподаватели языка и литературы, краеведы) и составить положение, в котором должны быть следующие пункты:

1. Основание проведения мероприятия (Приказ министерства, Приказ муниципального образования, Приказ по школе).

2. Общие положения (Цель и задачи конкурса).

3. Этапы конкурса (для всех общие).

4. Сроки и порядок проведения конкурса.

5. Требования к конкурсным выступлениям.

6. Критерии оценки конкурсных выступлений (разрабатываются непосредственно на местах в зависимости от региона и возраста участников).

7. Список оргкомитета и жюри.

Положение мероприятия следует разработать за 2,5 месяца до начала, и выслать участникам за 2 месяца до начала очной части мероприятия.

Мероприятие состоит из двух этапов – заочного (в течение 2-х месяцев) и очного (финальный этап победителей первого этапа).

Конкурс «Краеведческие состязания»

Первый этап (заочный)

Вернемся к стихотворениям Матусовского и Третьякова. С чего начинается Родина. А начинается она с детства. Первый конкурс будет называться «ДЕТСТВО».

«ДЕТСТВО» Всем участникам команд без исключения предлагается вспомнить самый значимый случай из детства, связанный с первым познанием окружающего мира и рассказать об этом (можно сделать в видеоформате, можно сделать в виде слайд-шоу, можно напечатать рассказ, либо написать этот рассказ от руки). Если это будет сделано с юмором – приветствуется.

Второй конкурс – «СЕМЬЯ». В каждой семье обязательно есть те, кто пережил в своей жизни какие-то значимые вехи своего пути.

«СЕМЬЯ» Участники команд берут интервью у своих родственников и переводят эти интервью в любой удобный формат (видео, слайд-шоу, печатный рассказ, рукопись).

Третий конкурс – «ДОМ». У каждого дома есть история. Выяснить эту историю – задача наших конкурсантов.

«ДОМ» История своего дома. Если ее нет, то ее необходимо выдумать (Только без явной фантастики – панельный дом не может помнить времена правления Ивана Грозного). Формат – печатный рассказ или рукопись.

Четвертый конкурс называется «УЛИЦА».

«УЛИЦА» У каждой улицы есть название. Участники должны рассказать про человека, именем которого названа улица, либо про историю названия, если оно обезличенное (историю можно придумать). Любой удобный формат (видео, слайд-шоу, печатный рассказ, рукопись).

Систему оценивания этих заочных конкурсов придумывает организационный комитет или жюри. По количеству баллов, набранных участниками команд, определяются места команд, а затем определяются три команды, которые будут принимать участие в очном этапе конкурса.

Второй этап (очный)

На любой сцене (клуб, дом культуры, класс школы) собираются три команды. Перед началом состязаний демонстрируются самые лучшие видео предыдущего этапа, либо участники зачитывают свои произведения со сцены.

«ГОРОД» (поселок, село, деревня) Ведущий задает командам по очереди вопросы по истории населенного пункта, не раскрывая правильного ответа, даже если первая команда ответила верно. Только затем озвучивает правильный. И так несколько раз.

«РЕГИОН» То же самое, что и в предыдущем конкурсе.

«ОБЛАСТЬ» То же самое, что и в предыдущем конкурсе.

«СТРАНА» Здесь вопросы должны быть построены по другому. Задается вопрос, ответ на который явно неизвестен участникам команд. Ответ на этот вопрос заключается в одном слове (это обязательно). Команды поочередно называют слова, пока какая-нибудь команда не угадает. Например: Какой город в России назван в честь итальянских архитекторов? (На самом деле таких городов много. Везде, где название города начинается с буквосочетания «Фря», это и будет искомый город). Если команда ответила «Фрязино», можно присуждать ей балл, и задавать следующий вопрос. Вопросов должно быть достаточное количество, что бы определился окончательный победитель. Никаких «Победила дружба».

Подведение итогов и награждение.

Необходимо наградить победителей в личных конкурсах заочного этапа.

9. 3. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

УТВЕРЖДАЮ
Директор
ГБОУ ДО РК «ЦДЮТК»
_____ Е. А. Осокина
«___»_____ 2026 г.

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Дата	Прим.
Сентябрь				
1.	Вводное занятие	2		
2.	Древнейшая предыстория Крыма. Первоначальное заселение Крыма	2		
3.	Памятники среднего палеолита, мустьерские культуры Крыма	2		
4.	Верхний палеолит, мезолит, неолит.	2+2		
5.	Восточный Крым в античную эпоху. Эллинская колонизация восточного Крыма.	2+2		
6.	Культура, быт жителей греческих полисов по материалам археологических исследований.	2		
7.	Боспорское царство в VI-II вв до н. э. Боспорское царство в конце II в до н. э. –середине III в н. э.	2+2		
8.	Западный Крым в античную эпоху	2		
9.	Херсонес и Западный Крым в VI-IV вв до н. э.	2		
	ИТОГО:	24 ч.		
Октябрь				
1.	Херсонес Таврический в эллинистическое время	2+2		
2.	Херсонес Таврический и Митридат VI Евпатор	2+2		
3.	Херсонес и Римская империя.	2		
4.	Варварский Крым в эпоху античности	2		
5.	Киммерийцы, тавры, ранние скифы	2+2		
6.	Крымская Скифия в III в. до н. э. – III в. н. э.	2+2		
7.	Крым в период германских и аланских миграций (середина III – IV в.). Боспорское царство.	2+2		
	ИТОГО:	24 ч.		

Ноябрь				
1.	Крым в период германских и аланских миграций (середина III – IV в.). Равнинный и горный Крым. Херсонес.	2		
2.	Ранневизантийский Херсон.	2		
3.	Область Дори в период правления Юстиниана I.	2		
4.	Боспор и восточный Крым, равнинный Крым в VI-VII вв.	2		
5.	На границе Византийской империи и Хазарского каганата (конец VII-IX в.). 16 ч.	2		
6.	Боспор и равнинный Крым под властью Хазарского Каганата.	2+2		
7.	Хазарская Сугдея.	2		
8.	Борьба Византии и Хазарского Каганата за Херсон.	2		
9.	Готия в составе Хазарского Каганата.	2+2		
10.	Фема Херсона.	2		
	ИТОГО:	24 ч.		
Декабрь				
1.	Таврика в X-первой половине XIII в.	2		
2.	Печенеги и половцы.	2		
3.	Крымский Улус в составе Золотой Орды (середина XIII-первая половина XV в.). Начало освоения Крыма. Становление Улуса.	2		
4.	Правление хана Узбека. Эпоха смут, междоусобиц.	2		
5.	Княжество Феодоро.	2+2		
6.	Предпосылки возникновения генуэзских факторий в Причерноморье.	2		
7.	Кафа-главный центр Генуэзской Газарии.	2		
8.	Генуэзская экспансия в Крым во второй половине XIV-начале XV в.	2		
9.	Венецианцы в Крыму.	2+2		
10.	Происхождение династии Гиреев. Хаджи-Гирей и его преемники.	2		
	ИТОГО:	24 ч.		
Январь				
1.	Османское завоевание Южного берега Крыма в 1475 г. Османские владения в Крыму.	2		

2.	Крымское ханство во второй половине XV-XVII вв.	2		
3.	Внешняя политика Крымского ханства.	2+2		
4.	Внутренняя политика Крымского ханства.	2		
5.	Государственный строй, общественные структуры,	2		
6.	Экономика.	2		
7.	Народы и религии, культура.	2+2		
8.	Крымское ханство в первой трети XVIII в. Крымское ханство между двумя русско-турецкими войнами.	2		
9.	Независимость Крымского ханства. Падение Крымского ханства.	2		
10.	Начало русского освоения Крыма. Крым в первой половине XIX в.	2		
	ИТОГО:	24 ч.		
Февраль				
1.	Присоединение Крыма к Российской империи. Административно-территориальные преобразования.	2+2		
2.	Деятельность светлейшего князя Г. А. Потемкина.	2		
3.	Основание Севастополя как главной военно-морской базы Черноморского флота.	2+2		
4.	Путешествие Екатерины II в Крым.	2		
5.	Социально-экономическое развитие Крыма после присоединения к Российской империи.	2		
6.	Вклад в развитие Крыма новороссийских генерал-губернаторов и таврических гражданских губернаторов.	2		
7.	Крымская война 1853-1856 гг. 18 ч. Причины и начало войны.	2		
8.	Высадка союзных войск в Крыму, сражение на р. Альма.	2		
9.	Оборона Севастополя.	2+2		
	ИТОГО:	24 ч.		
Март				
1.	Деятельность в Крыму Н. И. Пирогова и Крестовоздвиженской общины сестер попечения о раненых.	2		
2.	Итоги и последствия войны.	2		
3.	Памятники Крымской войны в Крыму.	2+2		
4.	Крым во второй половине XIX в. - начале XX в.	2		

5.	Возрождение Севастополя.	2		
6.	Русская Ривьера: создание сети курортов лечебных учреждений.	2		
7.	Народы и религии Крыма к началу XX в.	2		
8.	Февральская революция в Крыму и на Черноморском флоте. Установление советской власти.	2+2		
9.	Крым в период германской оккупации.	2+2		
	ИТОГО:	24 ч.		
Апрель				
1.	Крымская Советская Республика.	2		
2.	Русский исход и красный террор	2		
3.	Крымская область в первые десятилетия советской власти.	2		
4.	Создание Крымской АССР. Крым в годы НЭПа.	2		
5.	Крымская АССР в годы первых пятилеток.	2		
6.	Крым в Великой Отечественной войне.	2		
7.	Боевые действия за крымский полуостров (июнь 1941 г. – июль 1942 г.).	2+2		
8.	Крым под нацистской оккупацией (ноябрь 1941 г. – апрель 1944 г.).	2		
9.	Движение Сопротивления.	2+2		
10.	Освобождение Крыма (апрель-май 1944 г.).	2		
	ИТОГО:	24 ч.		
Май				
1.	Крым после оккупации. Депортация болгар, армян, греков, крымских татар.	2		
2.	Ялтинская конференция 1945 г.	2		
3.	Восстановление Крыма после войны.	2		
4.	Социально-экономическое развитие.	2		
5.	Передача Крымской области из РСФСР в состав Украинской ССР.	2		
6.	Крым в 1991-2014 гг. Проблемы Черноморского флота.	2		
7.	Договор России и Украины 1997 г.	2		
8.	Крымская весна 2014 г. Крымский мост. Трасса «Таврида».	2+2		

9.	Текущая ситуация.	2+2		
10.	Итоговое занятие	2		
	ИТОГО:	24 ч.		

Руководитель _____ _____

(подпись) *(расшифровка)*

9.4. ЛИСТ КОРРЕКТИРОВКИ

Лист корректировки дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы туристско-краеведческого кружка «Крым для тебя»

№ п/п	Причина корректировки	Дата	Согласование с заведующим подразделения (подпись)