

Министерство образования, науки и молодежи Республики Крым

Государственное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования Республики Крым
«ЦЕНТР ДЕТСКО-ЮНОШЕСКОГО ТУРИЗМА
И КРАЕВЕДЕНИЯ»

СБОРНИК

методических материалов,
- победителей республиканского конкурса
методических материалов по дополнительному
образованию туристско-краеведческой
и физкультурно-спортивной направленностей



Симферополь – 2025

Редакторы:

Идова Л.Н. – заместитель директора по учебно-воспитательной работе Государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования Республики Крым «Центр детско-юношеского туризма и краеведения»;

Осокина Е.А. - директор Государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования Республики Крым «Центр детско-юношеского туризма и краеведения»;

Веселкова Ю.С. – методист учебного отдела Государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования Республики Крым «Центр детско-юношеского туризма и краеведения».

В сборнике представлены методические разработки победителей и призеров республиканского конкурса методических материалов по дополнительному образованию туристско-краеведческой и физкультурно-спортивной направленностей.

Для педагогов дополнительного образования, учителей – предметников, педагогов-организаторов.

Ответственность за предоставление авторских материалов несут авторы разработок.



Методические материалы по дополнительному образованию и внеурочной деятельности туристско-краеведческой и физкультурно-спортивной направленностей

Файчук Н.С.

«Дидактический комплект карточек «Юный следопыт» для развития наблюдательности и навыков безопасного поведения в походе у детей младшего и среднего школьного возраста».....4

Юнчик А.И.; Лобкова М.А.

Курс внеурочной деятельности «Моя малая родина – Ялта».....10

Воротынцева Е.Р.

Экскурсия «История ялтинской школы № 7 в лицах, домах, улицах».....23

Юруц Д.В.

Конспект занятия «Виртуальная экскурсия по Крыму».....36

Головань Я.А.

Методические рекомендации проведения занятий по шахматам «Видение доски, шахматы вслепую и ментальная подготовка».....46

Стрелец В.Н.

Система игровых, познавательных и творческих занятий для дошкольников, направленная на знакомство с природой, историей и культурой Крыма в рамках образовательных областей ФГОС ДО.....63

Швец Т.В.

Методические рекомендации по организации физкультурно-спортивной деятельности для детей дошкольников с ОВЗ.....97

Докаева А.С.

Комплекс физических упражнений, направленных на расслабление основных, связанных с учебно-воспитательной деятельностью систем организма детей с ограниченными возможностями здоровья и детей инвалидов.....118

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ПО РАЗРАБОТКЕ И РЕАЛИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИХ ПРОГРАММ И ПРОГРАММ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ТУРИСТСКО- КРАЕВЕДЧЕСКОЙ И ФИЗКУЛЬТУРНО-СПОРТИВНОЙ НАПРАВЛЕННОСТЕЙ

В данном разделе представлены методические материалы по разработке и реализации дополнительных общеразвивающих программ и программ внеурочной деятельности туристско-краеведческой и физкультурно-спортивной направленностей, реализуемые авторами на базе образовательных организаций Республики Крым.

*Файчук Наталья Сергеевна,
педагог дополнительного образования
ГБОУ ДО РК «ЦДЮТК»*

«Дидактический комплект карточек «Юный следопыт»

для развития наблюдательности и навыков безопасного поведения в походе у
детей младшего и среднего школьного возраста»

Возраст обучающихся: 8-14 лет

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Актуальность авторской разработки состоит в наглядности и удобстве восприятия информации. В походе детей окружает множество объектов и ситуаций, требующих правильной реакции: от интересных природных явлений до потенциально опасных находок. Развитие наблюдательности, бережного отношения к природе и понимания основ безопасности — ключевая задача педагога.

Новизна методики заключается в комплексном подходе к обучению безопасности и краеведению через решение смоделированных проблемных ситуаций (кейсов) в формате интерактивных карточек, что позволяет осуществлять «опережающую» подготовку юных туристов в безопасной обстановке.

В данной методической разработке используется синтез классических методов краеведческой подготовки с элементами геймификации и кейс-технологий. Карточки представляют собой не просто набор иллюстраций, а систему смоделированных проблемных ситуаций (кейсов), решение которых требует от учащихся активного анализа, обсуждения в группе и принятия самостоятельного решения

При использовании дидактического комплекта карточек выполняется реализация принципа «опережающей безопасности». Методика позволяет отработать алгоритмы поведения в критических и нестандартных ситуациях в *безопасной, аудиторной обстановке*, что минимизирует риски при возникновении аналогичных ситуаций в реальном походе. Это переход от теории безопасности к практическому тренажеру.

Также следует отметить универсальность и адаптивность. Предложенный комплект является модульным и позволяет педагогу гибко конструировать занятия

под конкретные задачи: от короткой разминки-«пятиминутки» до полноценной ролевой игры. Карточки могут использоваться для разных возрастных групп путем варьирования сложности обсуждаемых вопросов.

Педагогическая целесообразность данной методики заключается в ее высокой эффективности для достижения ключевых образовательных и воспитательных целей туристско-краеведческой деятельности, что подтверждается следующими аспектами:

1. **Активное усвоение знаний через игру.** Игровой формат дидактического карточного материала обеспечивает высокую степень вовлеченности учащихся, превращает процесс запоминания сложной информации (правила безопасности, особенности природных объектов, животного и растительного мира, антропогенных факторов) из пассивного заучивания в активный и осознанный процесс. Это способствует более глубокому и прочному усвоению материала.
2. **Развитие метапредметных компетенций.** В процессе занятия у участников развиваются: коммуникативные навыки, критическое мышление и логика, познавательные учебно-универсальные действия.
3. **Формирование ценностных ориентиров.** Прорабатывая ситуации на карточках, учащиеся в безопасной обстановке усваивают нормы ответственного поведения в природе (экологическая этика), основы взаимопомощи и командной работы, а также развивают бережное отношение к окружающему миру.
4. **Гибкость и адаптивность методики.** Простота создания и вариативность использования игры позволяют педагогу легко интегрировать ее в образовательный процесс на разных этапах: для мотивации в начале занятия, для закрепления материала или в качестве формы контроля знаний. Методика легко адаптируется под специфику любого региона (использование местных достопримечательностей, особенностей флоры и фауны), что усиливает краеведческую составляющую.
5. **Универсальность применения.** Разработка может быть эффективно использована не только в рамках занятий туристского кружка, но и как элемент внеурочной деятельности, этап соревнований, конкурсов или тематических квестов, что значительно расширяет ее практическую значимость для педагогического сообщества.

Цель: формирование у учащихся знаний о возможных объектах и ситуациях в походе, развитие навыков правильного и безопасного взаимодействия с ними.

Задачи:

1. **Развивающая:** способствовать развитию внимания, памяти, логического мышления, умения анализировать ситуацию и принимать решения.
2. **Образовательная:** познакомить с природными и антропогенными объектами, ситуациями, встречающимися в походе.
3. **Воспитательная:** пробудить интерес к окружающему миру и сформировать у детей бережное отношение к природе, ответственное поведение, взаимопомощь и командный дух.

Планируемые результаты:

1. Предметные результаты:

- **знать и распознавать** основные типы потенциально опасных и безопасных ситуаций в походе,
- познакомиться с принципами оказания первой помощи в полевых условиях (при укусах, травмах, ожогах);
- узнать основные правила экологичного поведения в природе (принцип «не оставляй следов»);
- выявить ключевые особенности флоры, фауны и достопримечательностей родного края, представленные на карточках;
- **уметь** правильно использовать групповое и личное снаряжение для решения задач (например, аптечку, компас, средства связи);
- применять на практике изученные алгоритмы действий в смоделированных ситуациях;
- уметь ориентироваться на местности с помощью карты и условных знаков;
- уметь организовывать бивак и соблюдать технику безопасности при разведении и тушении костра.

2. Метапредметные результаты:

- уметь самостоятельно анализировать ситуацию и **принимать ответственные решения**;
- развить навыки **самоконтроля и коррекции** своих действий через обсуждение в группе и сверку с эталонным ответом на карточке;
- развить **логическое мышление** для оценки ситуации и прогнозирования ее развития;
- развить **навыки моделирования** - переноса знаний, полученных в игровой ситуации, на реальные условия похода;
- уметь **аргументировать свою точку зрения**, выслушивать и учитывать мнение товарищей в ходе группового обсуждения;
- развить навыки **эффективной командной работы** и распределения ролей для достижения общей цели;
- уметь **четко и ясно излагать** алгоритм действий для других.

3. Личностные:

- сформировать **ответственное и бережное отношение к природе**, понимание необходимости ее сохранения;
- осознать **важность собственной безопасности и безопасности окружающих**;
- развить **инициативность, самостоятельность и уверенность** в своих силах за счет проигрывания и успешного решения проблемных ситуаций;
- воспитать **чувство гражданственности и патриотизма** через изучение и осознание ценности объектов культурного и природного наследия своего региона;
- сформировать **позитивную мотивацию** к здоровому и активному образу жизни, занятиям туризмом и краеведением.

Достижению указанных результатов способствует интерактивный игровой формат методики, который обеспечивает высокую степень

вовлеченности учащихся и создает условия для прочного формирования не только знаний, но и практических навыков и ценностных ориентаций.

Оборудование: дидактический комплект карточек «Юный следопыт», столы для командной работы, таймер или секундомер (для ограничения времени на обсуждение, что добавляет азарта), интерактивная доска (на нее можно выводить изображение карточки для общего обсуждения, производить сверку ответов), проектор/монитор (для просмотра коротких тематических роликов о походах), туристское снаряжение (для наглядности), комплект аптечки для первой помощи (для сопутствующих вопросов по безопасности и травмам), компасы и карта (для задач на ориентирование).

Участники: в игре можно участвовать как индивидуально, так и группой учащихся до 25-30 человек, возрастом от 8 лет. Оптимальное количество 12-16 участников, разделенных на 3-4 команды по 4 человека.

ХОД РАБОТЫ

Комплектация:

В состав методической разработки входит комплект карточек формата А4 или А5 (36-50 шт) с цветными изображениями объектов (Приложение 1, пример). На оборотной стороне каждой карточки находится краткое название изображения, текстовое сопровождение: описание, загадка, вопрос, инструкция к действию (Приложение 2, пример).

Вариант 1

Игра «Как поступишь?». Ведущий показывает карточку. Участники (индивидуально, поочередно или командами) обсуждают и предлагают алгоритм действий. Оценивается правильность и скорость. Можно выполнять задание в фиксированное ограниченное время или кто быстрее найдет верный ответ. Другие участники/команды могут дополнить ответ, дать альтернативное решение проблемы или сделать замечание, отыскав ошибки и неточности. В конце обсуждения ведущий может вывести на экран либо показать карточку с верным ответом, зачитав решение вопроса. Также возможны дополнительные вопросы, сопутствующие практические задачи, например, в виде оказания первой помощи. За правильный ответ команде присуждается балл. Побеждает участник/команда, набравшая максимальное количество баллов за верные ответы. Длительность: от 10 до 45 минут в зависимости от количества используемых карт

Вариант 2

Игра «Сортировка». Все карточки перемешиваются. Задача команд быстро разложить их по группам (опасно/безопасно, наблюдаем/действуем, нужна помощь/не нужна). Можно усложнить и придумать свою классификацию. В конце фиксируется результат каждой команды, обсуждается выбор участников. Задаются дополнительные вопросы, анализируются развернутые ситуационные задачи.

Длительность: 15-45 минут, в зависимости от количества карточек и участников/команд

Вариант 3

Игра «На местности». Перед походом каждый участник/команда получает 1-2 карточки. В течение похода он должен найти момент, когда его карточка “актуальна” (например, видит мусор, опасное растение) и грамотно рассказать о ней группе. А

также, если необходимо, выполнить необходимые действия (убрать мусор на тропе).

Длительность: в течение похода

Вариант 4

Викторина. Педагог зачитывает описание ситуации, а дети находят соответствующую карточку. Можно усложнить задачу, зайдя издалека и постепенно подводя описание к проблеме или объекту на карточке.

Длительность: 15-40 минут

Рефлексия: Качественным показателем эффективности методики является успешный **перенос усвоенных алгоритмов в реальную походную практику**. Перспективы развития включают **расширение базы возможных ситуаций**.

Приложение 1



Совенок



При встрече со слетком нужно оценить ситуацию: не поврежден ли птенец и есть ли рядом родители, они обычно наблюдают за птенцом.

Не трогайте птенца! Не путайте! Обычно родители продолжают кормить и охривать его. Не давайте ему воду или еду. Если он ранен - можно обратиться в центр реабилитации. Если ему угрожает опасность (риск нападения хищников или сильный ветер), можно аккуратно переместить в безопасное место (посадить на ветку).

Можно сделать фото, но без необходимости не трогайте птенцов!

Снаряд



При находке снаряда ни в коем случае не трогайте его. Отметьте координаты или запомните место, чтобы потом найти его. Убедитесь, что рядом нет других людей или животных. Далее необходимо сообщить о находке в **МЧС**. Затем необходимо будет сопроводить их к месту находки либо сразу дожидаться на месте.

Не подходите и не пытайтесь самостоятельно переместить снаряд, обязательно дождитесь профессионалов. Снаряд **может взорваться** при малейшем повреждении!

Кормушка



Иногда в лесу можно встретить такое сооружение. Это не домик или укрытие для отдыха, а кормушка для диких животных. В зимнее время года кормовая база становится скудной. Для многих видов, в том числе занесенных в Красную книгу, это становится проблемой. Поэтому лесники регулярно в рамках программ выполняют подкормку животных. Обычно это сено, кормовые травы, соль-лизунец с богатым минеральным составом.

Не разрушайте кормушки!

Фотоаппарат



В местах массового отдыха на природе нередко происходит случай потери личных вещей, например, фотоаппарата. В этом случае нам необходимо попытаться установить владельца, посмотрев на кадры с карты памяти. Можно выполнить поиск лиц по фото в системах Гугл или Яндекс. Попробовать найти владельца через соцсети, дать объявления о находке в тематических группах и на форумах. Очень хорошо работает «сарафанное радио». Если не получается, отнести в отделение полиции.

Не пытайтесь присвоить вещь себе! Старайтесь найти и вернуть вещь владельцу!

Юнчик Анна Ивановна,
учитель начальных классов,
МБОУ «Ялтинская средняя школа-лицей № 9»
МОГО Ялта Республики Крым;
Лобкова Марина Александровна,
учитель начальных классов,
МОГО «Ялтинская средняя школа № 12
с углубленным изучением иностранных языков»
МОГО Ялта Республики Крым.

Курс внеурочной деятельности «Моя малая родина – Ялта»

(для обучающихся 1-2 классов)

Урок 1

Дата _____ Класс _____ Учитель _____

Тема: Ялта – город, в котором я живу

Цель: создать условия для формирования у детей понятия о малой Родине.

Задачи: формировать у детей понятие «малая Родина», достопримечательность; закреплять умение образовывать уменьшительно-ласкательные существительные; развивать внимание, связную речь, мышление; воспитывать гражданско-патриотические чувства: гордость за свою малую Родину, желание сделать ее лучше.

Фрагмент урока:

Продолжите фразу:

- Ялта – город, _____

Для многих Ялта – город, в котором он родился, где живут родные и близкие для него люди.

- Есть место в нашей стране, где мы родились и растем - это наш родной край, это наша малая Родина. У каждого из нас есть малая Родина.

- В Ялте много достопримечательностей, какое для тебя наиболее значимо, любимо? (Достопримечательность - особенное, интересное и красивое место, которое заслуживает внимания. Примеры достопримечательностей: места исторических событий, зоопарки, памятники, музеи и галереи, ботанические сады, здания и сооружения, национальные парки и заповедники и другие).

Игра с мячом «Назови ласково» (стоя в кругу)

Учитель бросает мяч детям, они называют существительное с уменьшительно-ласкательным суффиксом и бросают мяч обратно.

Дом – домик. Двор – дворик. Улица – улочка. Мост – мостик. Сквер – скверик.

Город – городок. Дорога – дорожка. Газон – газончик.

Что мы знаем о нашем городе?

- Ялта находится на территории какого полуострова? (Крымского или Крым)

- Ялта – часть какого региона Российской Федерации? (Республика Крым)
- Почему Ялту называют летней столицей? (Царская семья жила в Ялте в летний период, управляя Российской империей)
- Кто глава города сегодня?
- Памятники каким известным писателям есть в нашем городе? (Чехов А.П., Горький М., Шевченко Т.Г.)
- Дворцы каких российских императоров находятся на территории Большой Ялты? (Александр II, Александра III, Николай II)
- На какой улице расположена наша школа?

Доскажи словечко:

- Я люблю свой город, потому что ...
- Я хочу узнать о Ялте ...
- Историю своего города нужно знать, для того чтобы...
- В Ялте я бы построил...
- В Ялту я бы пригласил...
- Жителю другой планеты я бы показал ялтинский...

- Как вы думаете, что надо делать, чтобы и дальше наша малая Родина оставался таким же прекрасным и только хорошел год от года? (Любить свой город, заботиться о нем, не мусорить, не ломать, благоустраивать его, сажать цветы, деревья)

- Дорогие ребята! Любите свою Родину - большую и малую. Старайтесь больше узнать о ее истории, берегите ее природу, храните ее обычаи и традиции, живите и трудитесь ради ее блага!

Урок 2

Дата _____ Класс _____ Учитель _____

Тема: Что в имени твоём? Название моего города

Цель: ознакомить учащихся с историей возникновения названия города.

Задачи: знакомство детей с признаками, по которым называли города; развивать интерес к изучению истории города, внимание, связную речь, мышление; воспитывать гражданско-патриотические чувства: гордость за свою малую Родину, желание сделать ее лучше.

Фрагмент урока:

- Мое имя – Марина, в переводе с латинского языка означает «морская». А твое имя?

- Имена есть и у географических объектов, и они тоже что-то означают.

- Как вы думаете, что означает название нашего города – слово Ялта?

Задание 1. Зачеркни гласные, которые не указывают на мягкость согласного, и ты узнаешь, значение слова «ЯЛТА»:

ЫБЦЫЭЕРООЫААЕОЭЫАГА

Легенда

В далёкие времена шли корабли по Чёрному морю. Экипаж состоял из греков, шёл из Константинополя в поисках новых плодородных земель. Плыли они долго в надежде увидеть уже берег. Но берега так и не было, словно путь вёл зигзагами и был бесконечным. Не зря Чёрное море называли в древности - Понтос Аксинос, что в переводе означает "негостеприимное море". Начался сильный шторм и корабль бросало по волнам, как щепку, и вскоре выбившиеся из сил моряки потеряли надежду на спасение и обреченно ждали гибели. А когда буря стихла, на море опустился такой густой туман, что за два метра уже не было видно ничего даже на палубе – никто на корабле не знал, в какую сторону света движется корабль. Так он и скитался по морю, пока у пливших на нем людей не кончились запасы еды и питья. Теперь уже смерть казалась людям неизбежной. Но когда отчаяние охватило путешественников, туман рассеялся, выглянуло солнце и вдали показался берег – долина с изумрудной зеленью и прозрачными реками и ручьями, защищенная от северных ветров чашей высоких гор. "Ялос!" – радостно закричал дозорный. Высадившиеся на сушу моряки основали поселение, которое назвали Ялос, что по-гречески означает "берег" – так возник один из самых красивых крымских городов, Ялта.

- Ялта – это не единственное название города. В средние века она под другими названиями входила в состав княжество Феодоро.

Задание 2. Цифра обозначает порядковый номер буквы в алфавите:

5	8	1	13	10	20	1

или

33	13	10	20	1

Джалита или Ялита (разные транскрипции одного слова «Ялта»)

- По какому признаку дано название города: географическому, по имени основателя, по особенностям хозяйственной деятельности населения, особенностям расселения жителей ... (Москва, Ярославль, деревня Хохлома, Мирный – живущие одним «миром»)

1. Какое слово дало название городу, в котором мы живем? (Ялос)
2. Город-герой, расположен на берегах Волги. (Волгоград)
3. Какой краской расписывают мастера Гжели свои изделия? (Голубой, синей)
4. Город, основанный царем Петром I. (Санкт-Петербург)
5. Название города, в котором смолили лодки. (Смоленск)
6. Имя князя, основавшего город Ярославль. (Ярослав Мудрый)

- Зачем городу, селу, поселку нужно имя?

Урок 3

Дата _____ Класс _____ Учитель _____

Тема: Что? Где? Когда? Из истории возникновения города

Цель: сформировать понятие «город», определить причину возникновения городов, выяснить, где и каким образом строился город.

Задачи: знакомство детей с причинами и особенностями, по которым возникали населенные пункты; развивать интерес к изучению истории города, внимание, связную речь, мышление; воспитывать гражданско-патриотические чувства: гордость за свою малую Родину, желание сделать ее лучше.

Фрагмент урока:

- Сколько городов есть на территории Республики Крым? (16 городских населенных пунктов)
- Какие еще населенные пункты вы знаете? (Деревня, село, хутор, поселок городского типа)
- Какие из них есть в Крыму?
- Чем отличается городской населенный пункт от сельского?
- К какой группе населенных пунктов относится Ялта?
- Всегда ли Ялта имела статус города?
- Представителями какого народа были мореплаватели, основавшие первое поселение на берегу Ялтинского залива? Почему на побережье моря было основано поселение? (Греки, поселения возникали на берегах водных объектов – торговые пути, источники питания, защита)

Из истории Ялты:

История таврского поселения, где образовалась Ялта, безусловно, связана с историей Крыма. В самом городе Ялты во время строительных работ часто находят предметы периода крымского средневековья.

Первое письменное упоминание о Ялте (Джалите), пришло к нам из XII в.

Одними из аборигенов этого края были тавры. Следы их поселений найдены учеными на склоне Поликуровского холма, где обнаружены “каменные ящики” захоронений XI-X вв. до н.э., в окрестностях Ялты, а также на горе Кошка, близ Симеиза, мысе Ай-Тодор, Аю-Даге и в других местах.

Время возникновения Ялты точно не известно. Само название Ялта (греки называли ее Ялитой - от греческого ялос - берег) говорит о том, что основана она была, вероятно, греками. В средние века это было уже довольно значительное поселение. На географических картах с XIV в. оно именовалось по-разному, однако близкими по звучанию названиями: Джалита, Гиалита, Каллита, Эталита. С начала XV века Ялта с другими южнобережными землями входила в состав феодального княжества Феодоро, населенного народностью, исповедовавшей христианство. Затем перешла к генуэзцам, а позднее, до 1475 года, снова

относилась к Феодоро.

С 1475 по 1774 год Ялта входила в провинцию, находившуюся в личном владении турецкого султана. В этот период она захирела и к концу XVIII века представляла собой небольшую рыбацкую деревушку - несколько жалких лачуг и церковь.

Располагалась она в нижней части Поликуровского холма, на мысе Иоанна (сейчас на этом месте находится морской вокзал).

В 1475 г. Ялта, как и остальные поселения Южного побережья Крыма, оказалась под властью турок, которые всячески притесняли местное христианское население. Жизнь в ней замерла и в 1778 г., когда русское правительство переселило христиан полуострова на побережье Азовского моря, где они основали новое селение, назвав его Ялтой. И хотя после присоединения Крыма к России некоторые греки стали возвращаться в родные места, в Ялте в 1800 г., по свидетельству П.И. Сумарокова, было только “13 избушек чинов греческого балаклавского батальона”.

В 1835 г. к оторванной от остального мира Ялте (к ней можно было добраться только верхом по горным тропам) была проложена гравийная дорога от Алушты, а спустя два года завершено строительство дороги, связавшей ее с Севастополем. Появились причальные сооружения, постепенно налаживалось морское сообщение.

Одним из первых сооружений будущего города был собор Иоанна Златоуста, освященный в 1837 г. Здание церкви было разрушено в годы минувшей войны, до наших дней сохранилась лишь колокольня - единственная постройка тех первых лет. Здесь, в нижней части Поликуровского холма, и на мысе Св. Иоанна, там, где сегодня морской вокзал, и зарождался будущий город. Вокруг Ялты новые хозяева земель руками крепостных возводили роскошные дворцы, виллы, особняки, закладывали промышленные сады и виноградники, великолепные парки, которые и сегодня украшают Южнобережье: Массандровский, Алушкинский, Гурзуфский, Ливадийский и другие.

23 марта (4 апреля) 1838 г. Ялту сенат объявил городом. Правда, новоявленный город состоял всего из одной улицы - Елизаветинской (ныне улица Игнатенко) и насчитывал 30 дворов и 224 жителя. Таким он оставался еще долгое время.

Вот как выглядела Ялта в 60-х гг. прошлого столетия по описанию доктора медицины В.Н. Дмитриева: “На всем протяжении бухты, вплоть до речки Учан - Су, на которой жиденький деревянный мостик почти ежегодно сносился речонкой, - юлый берег с остатками разрушенной деревянной набережной. Кое-где из-за зелени выглядывает дачка - их счетом было пять - шесть, и это на всем протяжении между Дерекойской речкой и Учан-Су. Деревня Аутка была как следует деревней, куда вела из Ялты извилистая, непроезжая в дождливое время дорога через табачные и виноградные плантации”.

Ялта, как и вообще Южнобережье, заметно преобразилась после того, как члены царской фамилии зачастили в Ливадию и Ореанду, где были возведены их летние резиденции. Ялта становится модным аристократическим курортом. Сооружаются все новые дворцы и дачи. Частные владения сдавали со всех сторон и Ялту. Поэтому город получил возможность развиваться лишь после того, как в его границы были включены Заречные местности (правобережье р.Учан-Су), а в 1911 г. и Верхняя Аутка. К 1913 г. территория города пролегла от Ливадии до Массандры, а население перевалило за 30 тыс. человек.

Задания:

- Реши примеры, определи год, в котором Ялта получила статус города:

$(34+34)-(34+33)=$ ▲ $56-(34+14)=$ ►

$15-9+16-22+38-30=$ ▼ $76+100-73=$ ◀

▲	►	◀	▼

- Сколько лет Ялте как городу исполнится в 2026 году?

- Москве в сентябре 2025 года исполнилось 878 лет. На сколько лет Москва старше Ялты?

Урок 4

Дата _____ Класс _____ Учитель _____

Тема: Ялта. Большая Ялта. Южный берег Крыма

Цель: учить находить нужную информацию по географической карте.

Задачи: формировать у детей понятие «географическая карта», учить работать по географической карте; развивать внимание, связную речь, мышление; воспитывать гражданско-патриотические чувства: гордость за свою малую Родину, желание сделать ее лучше.

Фрагмент урока:

- Сколько городов расположены на территории Республики Крым? (16)
- Где строили города раньше? (На пересечении торговых путей, на берегах водных объектов, в труднодоступных местах...)
- На побережье каких водных объектов построены города Крыма? (Рек и морей)
- Какие города Крыма не расположены на побережье Черного или Азовского морей? Как узнать ответ на этот вопрос? (Возможны разные ответы: путешествие, книги, жители города, географические карты)
- Что мы называем географической картой? (Изображение земной поверхности сверху в масштабе и с помощью условных знаков)

Работа по карте:

- Определите какие города не находятся на побережье морей?
- Назовите города, которые находятся на побережье Черного моря? Азовского моря?



Урок 5

Дата _____ Класс _____ Учитель _____

Тема: «Белый цветок» в Ялте. Традиции

Цель: создать условия для формирования понятия «традиции»; расширить представления учащихся об истории города.

Задачи: продолжить знакомство детей с историческим прошлым и настоящим родного города, его традициями; развивать интерес к изучению истории города, внимание, связную речь, мышление, творческие способности; воспитывать милосердие, гражданско-патриотические чувства: гордость за свою малую Родину, желание сделать ее лучше.

Фрагмент урока:

- Продолжите предложение: «Герб, гимн, флаг – это...» (Символы государства).
- «Памятник А.П. Чехову в Ялте, Ливадийский дворец, водопад Учан-Су – это...» (Достопримечательности Ялты).
- «Вместе отмечать праздники, в первый день осени ходить в гости к первой учительницы, печь куличи на Пасху – это...» (Традиции).
- Подберите синоним к слову «традиция». (Обычай, предание...)
- Какие традиции есть в вашей семье?
- Какие традиции есть в Ялте?
- Что вы знаете о празднике «Белый цветок»?
- Почему праздник называют «благотворительная акция»?
- Кто был инициатором проведения праздника в Ялте?
- Благотворительная акция «Белый цветок» - это возрождение и продолжение традиций благотворительности, существовавших в России до революции. Идея их проведения принадлежит Европейской Лиге борьбы с чахоткой при Международном обществе Красный Крест. Впервые «День Белого цветка» прошел в Санкт-Петербурге в 1911 году по инициативе императора Николая II и его супруги Александры Федоровны; целью мероприятия был сбор средств на лечение больных

туберкулезом. Волонтеры предлагали горожанам купить цветы - живые или искусственные - по цене, которую назначали сами покупатели. Проведение Дня белого цветка в Ялте имело особое значение, в 1912 - 1914 годах мероприятие проходило при покровительстве и участии императорской семьи. Полезное целебное растение – ромашка, которым лечили многие болезни, стала символом акции.

Творческое задание: выполнить рисунок ромашки – символа акции, выполнить поделку...

- Я не приму участие в акции, потому что...

- Я приму участие в акции, потому что...

- Я посоветую своим друзьям...

- Я знаю, что акция «Белый цветок»...

Урок 6

Дата _____ Класс _____ Учитель _____

Тема: Кто и что? Романовы в Крыму

Цель: расширить представления учащихся об истории города; показать роль человека в истории города.

Задачи: продолжить знакомство детей с историческим прошлым и настоящим родного города, с именами тех людей, кто основал и прославил город; развивать интерес к изучению истории города, внимание, связную речь, мышление; воспитывать гражданско-патриотические чувства: гордость за свою малую Родину, желание сделать ее лучше.

Фрагмент урока:

- Какую традицию «привезла» семья Николая II в Ялту? («Белый цветок»)

- Где жила царская семья во время своего пребывания в Крыму? (Ливадийский дворец)

Ливадию - самое долгое южнобережное владение Романовых — купили в 1861 году у графов Потоцких. Александр II подарил его жене Марии Александровне, которая болела туберкулезом. По проекту Ипполита Монигетти за пять лет там построили ансамбль из почти 70 объектов — включая Большой императорский дворец и Малый дворец для наследника Александра III.

- Почему они выбрали ЮБК для шестимесячного пребывания? (Лечение)

- Какие еще дворцы ЮБК принадлежали семье императора?

Ореанда. Первый крымский дворец Романовых, подарок Николая I его жене Александре Фёдоровне. Дворец проектировал Андрей Штакеншнейдер, строительство длилось 10 лет. В ночь с 7 на 8 августа 1881 года дворец сгорел.

Массандра

Еще в годы правления Екатерины II никто не хотел обустраиваться в Массандре, поэтому земля так и переходила из рук в руки, пока граф Воронцов

Цель: расширить представления учащихся об истории города; показать роль человека в истории города.

Задачи: продолжить знакомство детей с историческим прошлым и настоящим родного города, с именами тех людей, кто основал и прославил город; развивать интерес к изучению истории города, внимание, связную речь, мышление; воспитывать гражданско-патриотические чувства: гордость за свою малую Родину, желание сделать ее лучше.

Фрагмент урока

- Во время правления кого из Романовых Крым стал частью Российской империи? (Екатерина II) (Задание 1)

- Почему на протяжении многих веков Россия пыталась завоевать Крымский полуостров? (Крым для России был стратегически важным пунктом на Черном море)

- Как были названы вновь присоединенные территории? (Новороссия) (Задание 2)

- Из каких двух основ образовано слово?

- Почему край, частью которого стал Крым, назвали Новороссия?

Из присоединенных территорий в скором времени была образована Таврическая область, впоследствии ставшая частью Новороссийского края. Именно с историей Новороссийского края связана политическая и хозяйственная деятельность в Крыму графа Михаила Семеновича Воронцова, героя кампаний против Наполеона. Он внимательно следил за событиями на юге империи и был хорошо осведомлен о происходящем там. В 1822 году, воспользовавшись двухмесячным отпуском, Воронцов посетил, помимо всего прочего, Одессу и Крымский полуостров. По поручению своего отца Михаил Семенович занялся управлением фамильными имениями и стал скупать новые земли в южных губерниях. Интерес графа к управлению новыми малоосвоенными областями не остался незамеченным, и вскоре кандидатура Воронцова на должность генерал-губернатора Новороссийского края стала рассматриваться императором Александром I.

- На какую должность был назначен Михаил Семенович Александр I? (Генерал-губернатор)

- Какую основную задачу должен был решить губернатор Новороссийского края? (Хозяйственное освоение, заселение)

Он активно поддерживает животноводство, из центральных губерний Российской империи на полуостров начинают переселять крепостных крестьян, граф начинает развивать на полуострове науку и образование путем открытия библиотек, музеев, различных учебных заведений, здесь высаживаются различные культуры, особенно популярным в Крыму становятся лозы винограда

и фруктовые деревья, организовал разведку полезных ископаемых, строительством новых дорог... Воронцов отряжает исследовательские экспедиции в разные, мало изученные и не освоенные районы Крыма, собирая новые сведения о географии и ресурсах вверенного ему региона.

- С какой целью М.С. Воронцов приглашает в Крым и щедро оплачивает работу художников—пейзажистов? (Реклама)

С появлением на картах империи Крыма, в него устремились поселиться представители различных знатных фамилий, включая членов царствующей династии Романовых.

- Что, по мнению Михаила Семеновича, могло сделать Таврическую область привлекательной для проведения отдыха знатных и обеспеченных людей не только России, но и других стран? (Транспортная доступность)

- Что было построено в Ялте для того, чтобы получить статус города?

По инициативе генерал-губернатора и при его активном содействии в Ялте был построен морской порт, закладка первого каменного блока для которого была торжественно проведена в августе 1833 года в присутствии Михаила Семеновича и его супруги Елизаветы.

- Где Воронцовым была построена его главная летняя резиденция? (Алупка) (Задание 3)

В 1825 году, вскоре после своего назначения на должность генерал-губернатора и полномочного наместника, на южном побережье Крыма, на территории купленной им Алупки, Воронцов начинает строительство своей летней резиденции. Грандиозные преобразования граф начал с формирования дорожной сети: он был инициатором строительства шоссе, связавшего Симферополь, Алушту, Ялту и Севастополь. Воронцов стоял у истоков промышленного виноделия и производства оливкового масла на ЮБК, развивал овцеводство, завозя на полуостров самых лучших овец, в районе Ак-Мечети занимался коневодством и добычей соли. И это только малая часть дел Михаила Семеновича во благо нашего края. Безусловно, такая личность заслуживает, чтобы его знали и помнили.

Итог занятия

- Что вы предлагаете сделать в Ялте, чтобы отдадут должное памяти графа Михаила Семеновича Воронцова, который одним из первых разглядел огромный потенциал Ялты как курорта и внес большой вклад в развитие ЮБК и полуострова в целом?

Задания к уроку:

1. Обведите буквы русского алфавита и узнайте во время правления кого из Романовых, Крым стал частью Российской империи: _____

RL EPNKIGAVXZTJFЕРИQWHLWAJGBWYТУОРАФЯ

2. Закрасьте клетки с цифрами и узнаете, как были названы вновь присоединенные территории:

1	К	6	С	Б	2	Х	П	6	7	Ц	Я	Б	4	Э	У	3	5	З	Й	Н	4	Ж	Ю	М	6	Ф
7	Р	5	И	5	Щ	4	М	1	С	8	Ч	8	Б	7	Е	3	Д	2	Ц	5	Ш	4	Б	7	С	Ы
66	1	3	У	7	Ф	5	З	7	1	Й	Л	3	Й	6	А	9	4	Ш	У	7	Ш	8	Б	1	Ч	В
71	Т	1	Ы	8	Л	8	Р	1	Т	4	Ы	6	Ю	5	П	9	Ъ	М	К	9	Щ	5	Т	4	Я	А
10	И	8	Ю	Ж	1	Ч	К	6	3	Н	Г	Т	1	У	Р	6	Х	Б	Е	Г	1	Д	И	С	6	П
6					4			4	2				6		6					4				0		

К	3	Д	62	Д	С	23	А	М	17	39	Р
46	Р	Ж	45	Л	А	40	П	43	У	57	Г
65	О	Э	81	О	65	13	Р	Ы	20	78	С
98	Л	Х	80	63	Н	55	Т	В	11	29	Ч
Е	109	3	4	Б	Г	18	Ы	33	П	22	Я

3. Составьте слово из букв, чтобы узнать название города Крыма, на территории которого находится дворец графа Воронцова: _____

ЛАПУК

*Воротынцева Елена Рафаиловна,
педагог-библиотекарь
МБОУ «Ялтинская средняя школа № 7
им. Лисановой» МОГО Ялта Республики Крым*

ЭКСКУРСИЯ

«ИСТОРИЯ ЯЛТИНСКОЙ ШКОЛЫ № 7 В ЛИЦАХ, ДОМАХ, УЛИЦАХ»

Пояснительная записка

Музей Ялтинской средней школы № 7 имени Нади Лисановой – это кладовая истории. За прошедшие восемьдесят пять лет в нём собрано и хранится много альбомов, фотографий, рассказывающие о школьной жизни. А как же жили, чем занимались учителя, учащиеся и выпускники вне стен учебного заведения? Для этого было проведено исследование и создан экскурсионный маршрут: о людях, которые трудились и трудятся, отдавая все свои силы, знания, опыт детям и о тех, кто после окончания школы внёс свой вклад в развитие и процветание города.

Направленность экскурсии – историческое краеведение.

Актуальность выбранной темы заключается в предоставлении учащимся проведения краеведческого исследования в современной формате.

Новизна:

Осваивая теоретические знания и практические умения в области истории родного города учащиеся приобретают уважение к прошлому, бережное отношение к реликвиям, у них формируются патриотизм и потребность сохранить для других поколений исторические, материальные, художественные и культурные ценности.

Цель: популяризация роли школы в жизни общества.

Задачи проекта:

- **образовательные:** расширить и углубить знания по истории и культуре Ялты на основе знакомства с историей школы;
- **личностные:** воспитать гражданственность, любовь к Родине, почитание и уважение традиций, ответственность за судьбу своей школы и города;
- **метапредметные:** приобщить школьников к исследовательской деятельности, развить познавательный интерес к изучению краеведения, истории и культуры.

Выбор маршрута:

Прогуливаясь по близлежащим к Ялтинской средней школы № 7 имени Нади Лисановой улицам, было сделано много новых открытий. Практически за каждым поворотом перед исследователями раскрывался какой-нибудь интересный пласт истории, связанный со школой, её учителями и выпускниками.

Разработка экскурсии краеведческой направленности — это один из способов духовно-нравственного, гражданско-патриотического развития личности учащихся.

В пешеходной экскурсии «История Ялтинской школы № 7 в лицах, домах, улицах», при неторопливом темпе движения группы, обеспечиваются наиболее благоприятные условия для показа всех экскурсионных объектов и рассказа экскурсоводов.

Возраст участников:

Экскурсия подготовлена для обучающихся 5-11-х классов (12-17 лет) общеобразовательных школ.

Провели экскурсию: обучающиеся 5-А класса, помогли – 10 класс.

Маршрут безопасен с точки зрения угрозы здоровья школьников. При продвижении учащихся отсутствуют серьезные трудности, физическая усталость не гасит эмоциональную сторону восприятия материала в процессе продвижения по городу, удовлетворяет познавательные потребности обучающихся в области истории города.

Первыми по новому экскурсионному маршруту прошли участники муниципального семинара «Здоровьесберегающие и здоровьесформирующие технологии как ведущий фактор формирования функциональной грамотности» (https://vk.com/bibliothecascholae?w=wall-175237902_244).

Тип экскурсии:

Экскурсия может быть пешеходной или виртуальной (тематической).

Приёмы, использованные для проведения экскурсии: рассказ, показ, беседа, цитирование, демонстрация, сравнение, иллюстрационный приём, наводящие вопросы, приём зрительной реконструкции.

Продолжительность виртуальной экскурсии составляет 40 минут, пешеходной – 50 минут.

Объекты на маршруте:

Если экскурсия проводится в пешеходном формате, тогда она будет осуществляться в форме прогулки. Все объекты экскурсии находятся в непосредственной близости друг от друга, что позволяет обойтись без использования транспортных средств.

Место проведения: ул. Севастопольская – ул. Боткинская (у памятника А. Ханжонкову) – угол ул. Чехова – перекрёсток ул. Боткинской, Маршака и Кирова – ул. Кирова (напротив института «Магарач») – ул. Кирова (напротив детского сада «Теремок») – у входа в Ялтинскую среднюю школу № 7 имени Нади Лисановой – музей «История Ялтинской средней школы № 7 имени Нади Лисановой».

Планируемые результаты

Личностные результаты.

В рамках когнитивного компонента:

- укрепляется устойчивое уважительное отношение к жизни людей в разные эпохи, труду, традициям, культуре, родного города и школы как основополагающим ценностям;
- активизируется гражданская позиция по изучению, сбережению и популяризации истории школы;
- формируется потребность в самовыражении и самореализации через общественно значимую деятельность;
- укрепится нравственный потенциал и потребность приумножать лучшие достижения прошлого в своей жизни.

В рамках эмоционального компонента:

- укрепиться чувство гордости и ответственности за свою школу и город;
- проявиться более осознанное отношение к истории, культурным и историческим памятникам, героическому прошлому малой родины.
- укрепиться уважение к личности и её достоинству, доброжелательное отношение к окружающим, признательное отношение к людям старшего поколения.

Предметные результаты:

- первичные навыки использования полученных знаний, умений, как основы исторического мышления;
- основополагающие знания об истории школы и родного города;
- уметь работать с документами, осуществлять поисковую деятельность;
- уметь работать с литературой и использовать её в своей работе;
- умение оформлять экскурсионный маршрут, вести экскурсии.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

- определять и формировать цель деятельности;
- проговаривать последовательность действий;
- работать по предложенному плану;
- способность сознательно организовывать и регулировать свою деятельность — учебную и общественную;

Познавательные УУД:

- владение умениями работать с учебной, музейной и внешкольной информацией, использовать современные источники информации, в том числе материалы на электронных носителях;
- способность решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в формах: экскурсии, презентации;
- делать выводы в результате совместной работы;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую.

Коммуникативные результаты:

– умение работать в группе - устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми;

– умение вести экскурсии.

Познавательные результаты:

- расширится кругозор и познавательные интересы в области экскурсионного дела;
- реализуются отдельные навыки проектно-исследовательской деятельности;
- сформируются умения осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов музея, библиотек и Интернета;
- разовьётся наблюдательность, зрительная память, воображение, ассоциативное мышление;
- сформируются отдельные навыки оформления документов, художественного и компьютерного оформления экскурсий.

Материально-техническое обеспечение (при проведении интерактивной экскурсии):

- ноутбук,
- проектор,
- колонки,
- экран,
- «Портфолио экскурсовода» (при проведении пешеходной части экскурсии),
- экспозиция музея «История Ялтинской средней школы № 7 имени Нади Лисановой»,
- презентация,
- фотоаппарат.

Ход экскурсии

Остановка № 1. Здание филиала Гуманитарно-педагогической академии «Крымского федерального университета имени Вернадского» (ул. Севастопольская).

Экскурсовод 1:

Здравствуйте! Мы обучающиеся 5-А класса Ялтинской средней школы № 7 имени Нади Лисановой сегодня проведём для вас экскурсию «История Ялтинской средней школы № 7 в улицах, домах и людях».

Мы пройдем от здания Гуманитарно-педагогической академии по улицам Боткинской и Кирова, а в самом конце экскурсии мы посетим школу № 7.

Экскурсовод: 2

Как вы уже поняли, сегодняшняя экскурсия связана с историей нашей школы.

Здание филиала Гуманитарно-педагогической академии «Крымского федерального университета имени Вернадского» находится в так называемом Заречье. Эта часть вошла в городскую черту в 1896 году. На тот момент современная улица Гоголя имела другое название Набережная Учан-Су. Остальные улицы Заречья обозначались римскими цифрами I, II, III, IV (1, 2, 3, 4).

В 1900 году было решено дать улицам названия. Улицу 2 называли Севастопольской, Набережную Учан-Су переименовали в улицу Гоголевскую.

В дореволюционный период на Гоголевской, 4 располагался собственный дом инженера Менье с каретно-слесарной фабрикой (слайд 2).

Экскурсовод 1:

История Крымского гуманитарного университета началась в далеком 1944 году. В Ялте было создано одно из первых средних специальных учебных заведений в Крыму по подготовке педагогических кадров - Ялтинское педагогическое училище. Оно начало работу в здании школы № 4 (ныне корпус № 1). В августе был объявлен первый набор учащихся на 1944/1945 учебный год (слайд 3).

За почти 80-летний путь своего существования образовательное учреждение прошло поразительный по объему путь – от педагогического училища до современной академии. За это время из этих стен было выпущено очень много специалистов. Среди его выпускников и учителя нашей школы.

С 2022 года на базе школы № 7 реализуется совместный проект с ГПА «Колледж-класс».

Экскурсовод 2:

А теперь предлагаем вам посмотреть на противоположное здание – Ялтинской средней школы № 12.

Согласно спискам владельцев недвижимости за 1914 год владельцем этого дома был дворянин Николай Васильевич Савич (слайд 4).

С 1930 по 1941 годы в здании располагались два техникума: табачный и южных спецкультур. После освобождения Ялты от фашистских захватчиков в 1944 году здесь был открыт Ялтинский сельскохозяйственный техникум, который в 1964 году перевели в село Маленькое Симферопольского района. С осени 1966 года в этом здании была открыта первая и единственная в Ялте средняя школа № 12 с преподаванием ряда предметов на английском языке (ныне с углубленным изучением иностранных языков).

Эту школу в 1982 году закончили наши два педагога – Елена Александровна Скворцова, учитель английского языка, и Елена Рафаиловна Воротынцева, педагог-библиотекарь.

Экскурсовод 1:

Сейчас мы с вами перейдём через речку Водопадную и подойдём к памятнику Александру Ханжонкову. Дорогие гости, мы просим вас не отставать от группы и быть предельно внимательными при переходе дороги.

Остановка № 2. У памятника Александру Ханжонкову (ул. Боткинская).

Экскурсовод 1:

Добрый день! Только что вы совершили прогулку по каменному мосту через речку Учан-Су. Он был построен по проекту инженера Петрова в 1908 году и соединил улицы Боткинскую и Севастопольскую. Сначала мост был пешеходным, но затем по нему стали проезжать экипажи и машины (слайд 5).

Экскурсовод 2:

Мы с вами находимся у памятника Александру Ханжонкову – пионеру российского кинематографа, основателю Ялтинской киностудии (слайд 6).

На счету киноателя Ханжонкова множество важнейших достижений в развитии российского кино. В 1911 году на экраны выходит первый в России полнометражный фильм «Оборона Севастополя», совместно поставленный Ханжонковым и Гончаровым.

Весной 1917 года Ханжонков вместе с большинством сотрудников своей компании выезжает в Крым, где организует полноценное кинопроизводство в Ялте и в течение нескольких лет продолжает выпускать фильмы.

В ноябре 1920 года он вместе с женой и детьми эмигрировал за границу. В 1922 году к Ханжонкову обратились представители акционерного общества «Русфильм» с предложением вернуться на родину. Он живёт и работает в Москве, но в 1926 году здоровье Александра Алексеевича ухудшилось, и он был вынужден до самой своей смерти постоянно жить в Ялте.

26 августа 2011 года в рамках двенадцатого Международного телекинофрума «Вместе» состоялось торжественное открытие памятника Александру Ханжонкову. Бронзовый монумент Ханжонкову работы скульпторов Геннадия и Фёдора Паршиновых.

Экскурсовод 1:

Вы, наверное, сейчас задаёте себе вопрос, а как же история школы № 7 связана с киностудией? (Экскурсанты высказывают свои предположения).

В 1940 году ученице московской школы Марине Ковалёвой последовало предложение сыграть сказочную красавицу Зарю-Заряницу в первом советском полнометражном цветном фильме-сказке «Конёк-Горбунок» (слайд 7).

Большая часть съёмок проходила на юге. Ради того, чтобы Марина могла сниматься, не прерывая учёбы в школе, семья переезжает в Ялту.

Девушка учится в выпускном классе Ялтинской средней школы № 3 (ныне № 7) в параллельном классе с Надеждой Лисановой. Работала на съёмочной площадке,

поражая всю киногруппу энергией и трудоспособностью, принимала участие в работе школьного драмкружка (слайд 8).

В июне 1941 года ей вручили аттестат об окончании средней школы, но в дальнейшие жизненные планы вмешалась Великая Отечественная война. Она покидает Крым и только через много-много лет Марина Францевна сюда вернётся для встречи с выпускниками 1941 года в своей любимой школе.

Экскурсовод 2:

Далее наш с вами путь лежит по улице Боткинской к зданию школы № 6.

Остановка № 3. Угол улицы Чехова.

Экскурсовод 1:

Наша экскурсия продолжается, и мы перенесёмся с вами в 1912 год. 22 сентября в городе открылось частное «Женское училище 2 разряда без всяких прав для учащихся» на 34 ученицы. Заведовала этим заведением Вера Георгиевна Фьерфор (слайд 9).

По воспоминаниям старожилов, в своё время здание училища было очень красивым с деревянными резными верандами, всё увитое глицинией. В дом вели два парадных входа. Один из них – сегодняшний вход в школу № 6, второй, находившийся в торце здания, был утрачен. В 1927 году здание сильно пострадало от землетрясения (слайд 10).

Через год после открытия в училище стали отдавать на обучение дочерей многие состоятельные ялтинцы, считая заведение пансионом благородных девиц.

Позже училище стало «Частной женской гимназией Фьерфор с полными правами».

Несмотря на все перипетии 1917-20-х годов, гимназия просуществовала до середины 1921 года, работая даже после окончательного установления в Ялте советской власти.

Экскурсовод 2:

В 1932 году здесь открылась Ялтинская средняя русская школа № 2. В 1945 году школа была преобразована в среднюю женскую школу № 2, а затем она стала под номером 6. В 1954 году было введено смешанное обучение девушек и юношей.

В этот период в школу поступает юноша, который прославит на весь Крым две школы № 6 и № 7.

Экскурсовод 1:

Я здесь родился в доме старом,
своих пристрастий не таю
и рад, что нужен с певчим даром,
чтоб славить Родину мою.

Экскурсовод 2:

Эти строки принадлежат ялтинскому поэту Вячеславу Егиазарову (слайд 11).

Экскурсовод 1:

Также ялтинскую школу № 6 закончила учительница начальных классов, русского языка и литературы школы № 7 Виктория Леонидовна Толстунова.

Экскурсовод 2:

На месте, где сейчас расположен новый корпус школы находилась вилла «Ифигения», в которой в 1898 году останавливалась украинская поэтесса Леся Украинка (слайд 12). По воспоминаниям сторожил, на вилле «Ифигения» до войны размещался городской радиоузел. В годы Великой Отечественной войны в этом здании находилась немецкая радиостанция. Оккупанты сразу же разбили бюст Зевса, приняв его за скульптурное изображение основоположника научного коммунизма Карла Маркса. Перед отступлением в апреле 1944 года виллу фашисты взорвали.

Экскурсовод 1:

Дальше наш экскурсионный маршрут будет идти вверх по улице Боткинской мимо здания бывшей гостиницы «Метрополь». В начале 1942 года здесь фашисты хотели устроить школу для мальчиков, но передумали и объединили мужскую и женскую в здании школы № 2 (6).

Остановка № 4. Перекрёсток улиц Боткинская, Маршака и Кирова.

Экскурсовод 1:

Мы находимся с вами на перекрёстке трёх старинных улиц: Аутской (Кирова), Новой (Маршака) и Ново-Виноградной (Боткинской).

Поражает своей оригинальной постройкой дом по ул. Боткинской, 27/Кирова, 34.

Экскурсовод 2:

Его построил архитектор Платон Терепенев для своей семьи (слайд 13). Позже в этом доме жили Козаковы-Базилевы-Веденисовы.

Пётр Иванович Веденисов окончил московскую консерваторию в 1883 году и вскоре приехал в Ялту.

Веденисов организовал первый в Ялте ансамбль домбристов из учащихся Ялтинской Александровской мужской гимназии. Репетиции часто проходили в доме Веденисова (слайд 14).

Экскурсовод 1:

Ещё одно увлечение Веденисова – фотография. Сохранилось 150 цветных стеклянных пластин Петра Веденисова, созданных с 1909-1914 годы. Теперь они хранятся в Алупкинском государственном дворцово-парковом заповеднике.

Экскурсовод 2:

Напротив дома Веденисова в красивых зданиях расположился Всероссийский научно-исследовательский институт виноделия и виноградарства «Магарач».

Строились здания еще до революции для ялтинской мужской гимназии. Трехэтажный учебный корпус возведен в 1898 году по проекту архитектора Густава

Шрейбера. Несколько позже, 1905 году, построены трехэтажное здание пансиона для учащихся и примыкающая к нему ученическая церковь по проекту архитектора Краснова.

Остановка № 5. Улица Кирова (институт «Магарач»).

Экскурсовод 1:

В период с 1904 по 1906 год в Ялтинской Александровской гимназии обучался Самуил Маршак. Об этом свидетельствует мемориальная доска на здании бывшей гимназии.

Уже будучи известным поэтом, Самуил Яковлевич посетил Ялтинскую школу № 7 и на память оставил стихотворение (слайд 15).

Экскурсовод 2: Ученикам ялтинской школы №7

Жил я в Ялте выше всех -
На холме над школой,
Часто слышал звонкий смех,
Топот ног веселый.

Так я рад был голосам,
Молодым и чистым,
И себе казался сам
Прежним гимназистом.

Шлю, ребята, вам привет
С искренней любовью
И желаю долгих лет,
Счастья и здоровья!

(4 октября 1963 г.)

Экскурсовод 1:

В архиве института «Магарач» была обнаружена редкая фотография с изображением здания Александровской мужской гимназии. На оборотной стороне карточки надпись, адресованная Григорию Григорьевичу Знаменскому (слайд 16). До революции Знаменский работал учителем физики в Александровской гимназии. Во время Великой Отечественной войны он стал директором мужской гимназии, а после освобождения Ялты от фашистов преподавал математику в Ялтинской мужской школе № 3 (ныне № 7). Жил он в бывшем доме Веденисова на первом этаже (слайд 17).

Экскурсовод 2:

В этом же доме жила Ялтинская учительница литературы Анастасия Ивановна Росселевич, которая работала вместе со Знаменским в мужской гимназии в годы войны, а затем в ялтинской мужской школе (слайд 18).

Экскурсовод 1:

В грозные годы Великой Отечественной войны бомба попала в здание Ялтинской библиотеки имени Антона Павловича Чехова (слайд 19). Анастасия Ивановна обратилась к педагогам Ялты с призывом о спасении книжного фонда. Учителя пошили мешки и начали собирать, порой под бомбёжками, книги и сносить их в третью (теперь седьмую) среднюю школу. Там книги перебирали, очищали, сушили, раскладывали по отраслям знаний, прятали от фашистов.

Экскурсовод 2:

В послевоенный период Ялтинская центральная городская библиотека имени Чехова по сохранности фонда стояла на первом месте по Крыму.

Остановка № 6. Улица Кирова (напротив детского сада «Теремок»).

Экскурсовод 1:

Сейчас мы с вами продолжим наше путешествие по улице Кирова – самой длинной улице нашего города. Через дорогу перед вашими глазами открывается вид на два барских особняка, построенных по проектам архитектора Николая Краснова для вдовы титулярного советника Натальи Дмитриевны Сибирцевой. В большом доме сейчас находится детский сад «Теремок», а во втором некоторое время жил выпускник нашей школы Ефим Семёнович Зайдман (слайд 20).

Экскурсовод 2:

Ефим Семёнович был интересным человеком (фото 21). Эсперантист и старейший автостопщик СССР, математик и переводчик, основатель ялтинского клуба «Теро» и клуба вольных путешествий имени Боровко, организатор международного фестиваля «Велюре сезоне» и фестиваля языков. Ефим Семёнович был великолепным рассказчиком, вокруг которого аккумулировалась позитивная энергия и собирались интересные люди.

Экскурсовод 1:

Экскурсия наша продолжается. Следующая остановка – Ялтинская средняя школа № 7 имени Нади Лисановой.

Остановка № 7. У ступенек Ялтинской средней школы № 7 им. Н.Лисановой.

Экскурсовод 1:

Уважаемые гости, мы рады вас приветствовать на территории Ялтинской средней школы № 7.

Незадолго до Великой Отечественной войны в 1938 году в Ялте началось строительство новой школы № 3. Она была построена по проекту группы архитекторов «Крымгоспроект», которую возглавлял Зиновий Владимирович Перемиловский (слайд 22). Строил школу «Курортстрой» под руководством инженера Сущенко.

Экскурсовод 1:

Сущенко вспоминал: «Работали в две смены. Строили в основном из местных материалов. Через двести девяносто дней школа была закончена... с оценкой «отлично».

Экскурсовод 2:

На улице Кирова когда-то располагалась Аутская церковь в честь Успения Богородицы. Она была самой стариной церковью в Ялте, но в конце 20-х годов она была разрушена. Часть уцелевшего мрамора пошла на строительство здания нашей школы (слайд 23).

Остановка № 8. Музей «История Ялтинской средней школы № 7 им. Нади Лисановой».

Экскурсовод 1:

Сейчас мы предлагаем вам пройти в здание школы и посетить наш музей.

(Гости проходят в музей).

Вы находитесь в школьном музее. Основная экспозиция музея посвящена выпускнице нашей школы Надежде Лисановой.

Экскурсовод 2:

Надежда Васильевна Лисанова - руководитель ялтинской молодёжной подпольной организации в годы Великой Отечественной войны (1941-1942 гг.).

Надя Лисанова родилась в селе Липовка Саратовской области 30 августа 1923 г. Наде было 7 лет, когда её семья переехала в Ялту. С 1938 по 1941 гг. училась в средней школе № 3 (сейчас школа № 7), где была секретарём комсомольской организации (слайд 24).

Когда началась война, Надежда осталась в оккупированной фашистами Ялте. В партизаны её не взяли из-за юного возраста, а предложили осуществлять связь с партизанским отрядом и вести подпольную работу среди молодёжи. С 1 ноября 1941 года Надя Лисанова стала числиться связной-разведчицей в партизанском отряде и руководителем подпольной молодёжной организации на Южном берегу Крыма (слайд 25).

Работая переводчицей в немецкой комендатуре, добывала сведения для партизан. Юные подпольщики смонтировали радиоприёмник, записывали с него сводки с фронта и под покровом ночи расклеивали их на улицах города.

Экскурсовод 1:

Дом семьи Лисановых, на окраине Ялты, стал явочной квартирой, куда приходили партизаны. Здесь они получали сведения о противнике и оставляли для подпольщиков листовки и газету «Крымский Партизан» (слайд 26).

К празднику 23 февраля Надежда с подругами решили вышить знамя и водрузить его над одним из санаториев, но их выдал предатель и по его доносу юную подпольщицу арестовали (слайд 27).

Три дня Надежду держали в одиночной камере без еды и питья, думая, что ослабевшая и испуганная девушка выдаст всех партизан и тех, кто им помогает. Но, она проявила стойкость и гордо отказалась отвечать на вопросы. Затем Надю перевели в общую камеру и почти каждый вечер допрашивали, пытали, издевались.

Ночью 24 февраля 1942 г. немцы ворвались в камеру и увели Надежду Лисанову, а на рассвете в урочище Селям, недалеко от Ялты, её вместе с другими заключенными расстреляли.

Экскурсовод 2:

За свой подвиг Лисанова Надежда Васильевна награждена медалью «За отвагу» посмертно (слайд 28).

25 декабря 1967 года на фасаде ЯСШ № 7 была установлена мемориальная доска, на которой выбито имя Надежды Лисановой. К 9 мая 2017 года школе было присвоено имя Надежды Лисановой. Именем Надежды Лисановой названа улица в городе Ялта, где на стене одного из домов установлена мемориальная доска (слайд 29).

Экскурсовод 1:

Вот и подошла к концу наша экскурсия, посвящённая истории Ялтинской средней школы № 7 имени Нади Лисановой.

Экскурсовод 2:

Сегодня у вас есть уникальная возможность оставить свой отзыв об экскурсии на страницах раритетной Книги отзывов и предложений, которая была начата в далёком 1975 году. (Гости оставляют отзывы).

(Экскурсоводы прощаются с гостями и приглашают всех посетить ещё раз школу и музей).

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Афанасьева, И. Снова в школу. Год 1913-й / Инна Афанасьева // Старая Ялта. – 2019. - № 5. - С. 4-6.- Текст: непосредственный.
2. Брагина, Т. Духовное притяжение Тавриды: краткий исторический путеводитель / Татьяна Брагина, Наталья Васильева. – Симферополь: Доля, 2013. – 116 с. - Текст: непосредственный.
3. Краснолуцкий, А.Ю. Южный берег Крыма: история имений и дач с 1783 по 1929 год / Александр Юрьевич Краснолуцкий. – Санкт- Петербург: Книга, 2020. - 1112 с.- Текст: непосредственный.
4. Павленко, П.Г. «Школьные годы чудесные...»: очерки истории Ялтинской гимназии им. А.П. Чехова / П.Г. Павленко. – Симферополь: РуБин, 2011. – 328 с.: ил. – Текст: непосредственный.
5. Розанова-Свердловская, Л. О директорах Ялтинской мужской гимназии / Лидия Розанова-Свердловская // Ялтинские вести. – 2019. – 9 ноября. - № 53 (239). – С. 39. - Текст: непосредственный.

6. Филатова, Г. От архитектора до фотохудожника/ Г. Филатова, Л. Лысова // Старая Ялта в деталях: обстоятельный путеводитель. – Евпатория, ИП Бабенко, 2018. – С. 36-66.- Текст: непосредственный.
7. Черепнин, Л.В. Моя жизнь. Воспоминания: комментарии, приложения / Лев Владимирович Черепнин; [сост., общ. ред.: В. Д. Назаров]; Российская акад. наук, Ин-т всеобщей истории. - Москва: Языки славянской культуры (ЯСК), 2015. - Т. 1. - 2015. - 398 с.- Текст: непосредственный.
8. Веденисов, П. И. Ялтинская Александровская мужская гимназия [Фотография]/ Пётр Иванович Веденисов. – Изображение (неподвижное; двухмерное): непосредственное.
9. Школьный музей МБОУ «Ялтинская средняя школа № 7 имени Нади Лисановой» (ЯСШ 7). – Ф. 1, Т-1.
10. ЯСШ 7. – Ф. 2, А-1.; - Ф. 2, А-6.; - Ф. 2, А-9.; - Ф. 2, А-10.



Юруц Дарья Владимировна,
педагог дополнительного образования,
ГБОУ ДО РК «Эколого-биологический центр»

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ «ВИРТУАЛЬНАЯ ЭКСКУРСИЯ ПО КРЫМУ»

Возраст учащихся: 9-10 лет

Аннотация

Тема: «Виртуальная экскурсия по Крыму»

Возраст учащихся: 9-10 лет

Цель: формирование у учащихся представлений о Крыме, его географическом положении, природе и достопримечательностях.

Задачи:

- образовательные: познакомить учащихся с географическим положением, природой, историей и культурой Крыма;
- воспитательные: воспитывать интерес к изучению географии, уважение к культурному наследию народов;
- развивающие: развивать умение работать с картой, анализировать информацию, делать выводы.

План проведения занятия:

1. Организационный момент.
 - Приветствие учащихся.
 - Проверка готовности к занятию.
 - Объявление темы и цели урока.
2. Актуализация знаний.
 - Беседа с учащимися о том, что они знают о Крыме; Крым – жемчужина; рассказ о Екатерине 2. Игра «Верю – не верю»;
 - Правила поведения на занятии;
3. Изучение нового материала.
 - Виртуальная экскурсия по Крыму (маршрут путешествия/объекты:
 - 1) Крымский мост
 - 2) Симферополь – столица Республики Крым
 - 3) Крымский троллейбус
 - 4) Крымские горы (рельеф, растения, животные, вулканы, горные породы)
 - 5) Опыт
 - 6) Моря Крыма
 - 7) Физкультминутка «Море»
 - 8) Ялта и её символы
 - 9) Фрукты, бахчевые и масличные культуры
 - 10) Достопримечательности – объединить картинки
4. Рефлексия.
 - Ответы на вопросы учителя.

5. Итоги.

- Оценка работы учащихся на уроке.

Ход занятия

Слайд 1.

- Здравствуйте, ребята!
- Вы любите путешествовать?

Сейчас мы с вами совершим виртуальное путешествие. Я – Юруц Д.В., педагог дополнительного образования ГБОУ ДО РК «Эколого-биологический центр» на протяжении всего маршрута буду вашим гидом.

Слайд 2.

-Отгадайте, в каком регионе Российской Федерации мы с вами сегодня побываем:

- Это республика, входит в состав Южного Федерального округа, 82 регион, находится на юго-западе России, но не на Кавказе, это полуостров, омывается 2-мя морями, имеет площадь 26,1 тыс. кв. км. Догадались?

Слайд 3.

- Молодцы. Это наш любимый Крым. Республика Крым – райский уголок нашей большой страны. По пути нашего путешествия вы познакомитесь с природой и достопримечательностями Крыма.

В далёком 1787 году российская императрица Екатерина 2 посетила Крым и назвала полуостров «лучшей жемчужиной своей короны». Недаром на гербе Крыма изображен грифон – мифический зверь, который держит в лапе серебряную ракушку с синей жемчужиной. Снизу герб украшен лентой с надписью: «Процветание в единстве», это означает, что только в мире и дружбе народов Крым будет развиваться и процветать.

Слайд 4.

Чтобы начать путешествие, мы должны приобрести билеты. Получить единый билет на нашу экскурсию в Крым вы сможете, ответив на вопросы в ходе игры «верю-не верю»(отвечайте быстро):

1. Верить ли ты, что Крым в стихах воспевал А.С. Пушкин?(да)
2. Верить ли ты, что в Крыму снимали фильм «Пираты 20 века»? (да)
3. Верить ли ты, что в Чёрном море есть акулы? (да, Катран)
4. Верить ли ты, что в Крыму находится крупнейшая в Европе астрофизическая обсерватория?(да, обсерватория в пос.Научный)
5. Верить ли ты, что в Крыму находится самая ветреная гора России? (Ай-Петри — самая ветреная гора в России. В 1947 году на её вершине был зафиксирован ветер скоростью 50 м/с.)
6. Верить ли ты, что Крым омывает самое мелководное море в мире? (Азовское море — самое мелкое море в мире. Глубина не превышает 13,5 м).

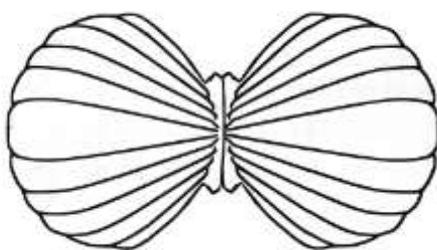
7. Верить ли ты, что известный русский живописец-маринист И.К.Айвазовский родом из Крыма? (да, г.Феодосия)

8. Верить ли ты, что в Крыму есть скорпионы? (да)

9. Верить ли ты, что в Крыму есть действующие вулканы? (да, грязевые вулканы)

10. Верить ли ты, что в Крыму жуки могут бодаться? (да, жук-олень)

(Педагог вручает билеты всем, даже если ответы были неправильными, аргументируя, что обязательно нужно отправится в путешествие, чтобы узнать больше).



- Теперь у вас есть ракушка с жемчужиной – Крымом. Это ваш билет, давайте приклеим герб Крыма на верхнюю полустворку ракушки.



НАКЛЕЙКА в билет – герб

- Билеты вы должны сохранять во время всего нашего виртуального путешествия.

- Ну что, Вы готовы?

- Внимание! Внимание! Строго соблюдаем правила:

- Ты сиди за партой стройно и веди себя достойно;

- На занятии не болтай, как говорящий попугай;

- Ответить хочешь, не шуми, а только руку подними;

- Если друг стал отвечать, не спеши перебивать.

- В путь!

Слайд 5.

Начнем мы наше путешествие с ворот Крыма. Первое, что мы видим при въезде – это ворота и визитная карточка Крыма – Крымский мост.

- Вы слышали о нем?
- Кто-ни будь его уже видел, ездил?
- А знаете какая длинна моста? Самый длинный мост России и Европы (18,1 км).
- А вы знаете, что у Крымского моста есть свои «живые талисманы»?

Слайд 6.

Это кот Мостик и пес Цыган. Но именно Мостик получил широкую популярность и даже «завел» страницы в соцсетях, где рассказывал о Крымском мосте



НАКЛЕЙКА в билет - «Крымский мост»

Слайд 7.

- Мы добрались в столицу Республики (разгадать ребус)



(Симферополь)

Слайд 8.

- Молодцы!

Симферополь - сердце Крыма. Название означает «Город пользы, город собиратель»

НАКЛЕЙКА в билет - «Сердце»

Слайд 9.

- В Симферополе мы садимся в троллейбус. Здесь начинается самая длинная горная троллейбусная трасса в мире. Её длина 86 км.

- Посмотрите, какие красивые горные пейзажи виднеются у нас из окна троллейбуса – это Крымские горы. Их протяженность 150 километров.

Слайд 10.

В горах Крыма растут порядка 240 эндемиков - растений, которые более нигде в мире не встречаются.

Если вы хоть раз побываете в Крымских горах, вы никогда не забудете аромат крымских растений.

Задание: угадайте крымское растение по запаху:

- можжевельник;
- лаванда,
- роза.

Слайд 11.

Каждая вершина Крымских гор имеет собственное название:

Высшей точкой является гора Роман-Кош, достигающая 1545 метров.

Но более популярны для посещения другие горы, я предлагаю вам собрать их изображения!

Слайд 12.

Задание: пазлы «Крымские горы»:



- Ребята, кому попалось это изображение?

Это гора Демерджи. Более всего она известна уникальным природным явлением, которое называют Долина Привидений. Это скопление скал причудливых форм. Очень часто на эту местность садится туман и скалы стоят как привидения.



Слайд 13.

- Кто собрал эту картинку?

Это гора Аю-Даг, или Медведь гора. Напоминает склонившегося к воде медведя. На самом же деле Аю-Даг это вулкан, который так и не сформировался. На языке геологии такой тип горы называется *лакколитом*.

В юрский период (150 млн.лет назад) в Крыму активно проявлялась вулканическая деятельность.

Слайд 14.

Самый знаменитый потухший вулкан Крыма - Кара-Даг. Здесь было найдено больше всего крымских самоцветов: халцедон, сердолик, агат, яшма и другие. *(педагог показывает минералы)*

А знаете ли вы как образуются горные породы и минералы?

Некоторые минералы образуются в результате вулканической деятельности (магматические породы), а некоторые образуются из продуктов разложения растений и животных, обитавших миллионы лет назад (это осадочные породы).

В Крыму самыми распространенными минералами являются кварц и кальцит, вот только внешним видом они очень схожи. Сейчас мы попробуем их определить с помощью химического опыта.

Магматические горные породы, к которым относятся и вулканические (наш кварц), обычно не реагируют на кислоты. Это объясняется их кислотостойкостью.

Опыт: берём 2 образца, похожие внешне – кварц и кальцит. Чтобы протестировать образец, нужно капнуть на него разбавленную соляную кислоту, лимонный сок или уксус и следить за появлением пузырьков. Кварц не вступает в реакцию с разбавленной кислотой. *(учащиеся делают вывод)*

(Кварц – вулканического происхождения, Кальцит – осадочного (появляются пузыри при взаимодействии с кислотой). (При взаимодействии с кислотой карбонаты выделяют пузырьки углекислого газа, что создаёт впечатление «вскипания» минерала) (Химическая реакция нейтрализации).

Слайд 15.

- Животный мир Крыма был разнообразен не только в древности, но и в современный период. Попробуйте отгадать животного по звуку, который он издаёт: *(аудио)(угадывают):*

1. *Крымский благородный олень (Самое крупное млекопитающее Крыма. Длина тела взрослого самца достигает 2,3 метра, высота в холке — 1,4 метра, вес — до 250–260 килограммов);*

2. *Крымская горная лисица селится всюду: в норах барсуков, пещерах, трещинах скал, под камнями, в древесных дуплах;*

3. *Дикий кабан (единственный по-настоящему опасный зверь крымского леса. Всеядный зверь, основная пища которого — корни, желуди, грибы, всевозможные плоды и орехи);*

4. *Соловей – певчая птица, живущая в лесах;*

5. *Чайка-хохотунья (В Крыму на Лебяжьих островах Чайка-хохотунья один из многочисленных гнездящихся видов. Также она многочисленна на Южном берегу Крыма, перемещаясь вдоль берега).*

Слайд 16.

- Из окна нашего троллейбуса показалось море. В Крыму 2 уникальных моря – Чёрное и Азовское! (Азовское море – самое мелкое в мире (13 м.).

Слайд 17.

В Чёрном море обитают три вида дельфинов: афалина, белобочка и азовка.

НАКЛЕЙКА в билет «Дельфин»

А ещё в море обитает брюхоногий моллюск – рапан, если приложить раковину моллюска к уху, можно услышать шум моря.

(рапан - слушаем звук)

Слайд 18

Физкультминутка «Море»:

Слайд 19.

- А мы тем временем приехали в курортный город – Ялта.

Ялта - это самый популярный курорт Крыма.

- Как вы думаете, какой овощ является символом Ялты?

Слайд 20.



Символы Ялты: ялтинский лук — сорт сладкого репчатого лука, выведенный в Крыму.

Многие фрукты, бахчевые и масличные культуры также выращивают в Крыму, попробуйте узнать их по картинкам:

Слайд 21.



Крым привлекает туристов тёплым и чистым морем, комфортным климатом, обилием различных развлечений, множеством живописных природных мест и памятников архитектуры.

Слайд 22.

Следующее задание – Объединить 2 картинку созданные нейросетью и узнать название Крымской достопримечательности:

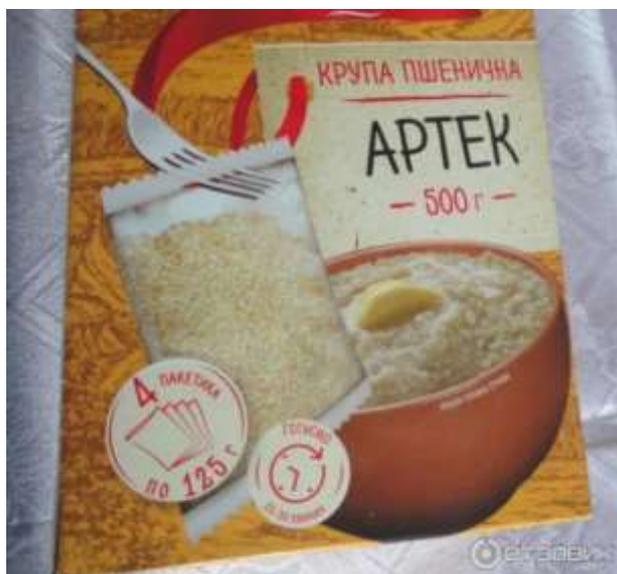
Нейросеть – ассоциации:



Слайд 23.
(Ласточкино гнездо)



Слайд 24.



1.

(Международный детский лагерь – Артек)

Слайд 25.



«Артек» — международный детский центр (лагерь) на южном берегу Крыма. «Артек знаменит на весь мир». А символом лагеря является – костёр, это пламя, символизирующее энергию, активность и стремление к новым свершениям.

НАКЛЕЙКА в билет - костер Артека

Слайд 26.

Рефлексия:

- Ребята! Вы такие молодцы! Как быстро наше путешествие подошло к концу.
- Вам понравилось наше путешествие? (ответы детей)
- В каких городах Крыма мы сегодня побывали?
- А какой именно природный объект Республики Крым вам запомнился?

Я не буду вас возвращать домой из нашего виртуального путешествия, у нас в Крыму еще так много интересного. Узнайте о нем больше, читайте книги и журналы о Крыме «Полуостров сокровищ», смотрите фильмы и конечно же путешествуйте.

- Теперь и у Вас есть ракушка с жемчужиной (Крымом), сохраните её на память и обязательно изучайте и открывайте для себя новые уголки нашего прекрасного полуострова! Спасибо Вам за активное участие и до новых встреч!

Слайд 27. Спасибо за внимание!

*Головань Ярослав Андреевич
МБУДО «Детско – юношеский центр
по физкультуре и спорту» МОГО Ялта,
педагог дополнительного образования*

**Методические рекомендации проведения занятий по шахматам
«ВИДЕНИЕ ДОСКИ,
ШАХМАТЫ ВСЛЕПУЮ И МЕНТАЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА»**

ВВЕДЕНИЕ

Шахматы с каждым мгновением становятся популярнее среди детей и взрослых, несмотря на все изменения современного мира. Родители и педагоги отмечают её комплексное положительное влияние на развитие интеллектуальных способностей и формирование личности ребёнка, соответствующую квалификацию.

В 1884 году французский психолог Бине заинтересовался вопросом работы памяти человека. Его исследования оказались связаны с шахматами, так как, будучи знаком с рядом известных посетителей знаменитого кафе «Режанс» в Париже, он получил благодатный материал для изучения механизма мышления шахматистов при игре вслепую. Тут-то и выяснилось нечто весьма любопытное: память шахматиста не механистична! Перемещение пешек и фигур на шахматной доске не ограничивается черными и белыми клетками. Мир комбинаций и стратегических маневров, доминанции и выжидательных ходов связан с удивительным сочетанием творческих образов, иногда совершенно далеких от шахмат. Известно, что однажды Михаил Таль, предчувствуя и не найдя тактический удар, вдруг ушел с головой в поэтический образ детского стихотворения: «Ох, нелегка это работа – из болота тащить бегемота!»

И о чудо: взгляд, брошенный на позицию, тут же узрел: вот она – долгожданная комбинация! Нередко шахматист во время своих размышлений как бы «проигрывает» одну и ту же мелодию, входя в своеобразный транс идеального рабочего состояния мысли. В этот момент он не видит ничего кроме загадочного движения черных и белых фигур.

«Если бы можно было заглянуть в голову шахматиста, мы увидели бы там целый мир ощущений, образов, идей, эмоций и страстей, бесконечное брожение состояний сознания, по сравнению с которыми все наши самые тщательные описания – только грубые схемы» (А.Бине).

Выбор продолжения во время партии в значительной степени определяется темпераментом шахматиста. Так ход за ходом, шаг за шагом происходит формирование стиля. Но присутствует также навык. Необходимо использовать упражнения, нацеленные на зрительное (образное) видение доски и формирование навыков расчета вариантов: угадывать цвет полей, диагоналей, решать элементарные задачи в уме, представлять позицию, для помощи на первом этапе возможно использование пустой шахматной доски.

Актуальность данной работы: Мастерское владение визуализацией ключевое качество для совершенствования шахматной игры. Речь не только о предвидении ходов противника – она развивает глубинное понимание стратегических позиций, давая вам стратегическое преимущество. Положительно влияет на развитие умственных способностей шахматиста-ребенка в рамках быстротечности современного мира и ускорения темпа жизни.

Проблема: Внедрение визуализации в шахматах связано с необходимостью улучшить анализ игры, развить стратегическое мышление и помочь шахматистам представлять позиции без физической доски. Однако внедрение визуализации в шахматы сталкивается с проблемами, связанными с интеграцией технологий и разработкой методик. Эти проблемы касаются использования цифровых инструментов для визуализации, а также развития навыка мысленной визуализации.

Цель: Сделать визуализацию неотъемлемой частью тренировочного процесса. Интегрировать её как в специальные сессии, так и в общие тренировки. Регулярная практика усиливает необходимые когнитивные навыки и обеспечивает плавное включение визуализации в общую подготовку.

Задачи: Визуализация – динамичный инструмент. Её интеграция в тренировочный режим способна вывести вашу игру на новый уровень. От дебютных стратегий до эндшпильной техники – развитие сильного ментального образа позиции даёт возможность принимать обоснованные и стратегические решения за доской, подобно тому, как баскетболисты, визуализировавшие штрафные броски, показали результат, сопоставимый с теми, кто практиковал их физически.

ТРЕНИРОВКА С ЗАВЯЗАНЫМИ ГЛАЗАМИ

Этот вид тренировок направлен на улучшение вашей визуализации, которая, несомненно, является одним из основных шахматных навыков. Конечно, вам не нужно надевать повязку на глаза, суть в том, что вы тренируете себя мысленно представлять шахматную доску и расположение шахматных фигур без каких-либо наглядных пособий. То, насколько точно и быстро вы сможете это сделать, обычно сильно коррелирует с уровнем ваших навыков расчета.

Я попытался решить эту проблему, разработав другой тип тактической задачи под названием «Найдите скрытую тактику». В ней ваша задача – найти тактику, которая «спрятана» в последовательности из трех ходов. Однако два больших неизвестных фактора делают это упражнение более сложным, чем обычная тактическая задача. Во-первых, вы не знаете, на каком ходу спрятана тактика; она может быть на первом, втором или третьем ходу. Во-вторых, у вас нет информации о том, у белых или у черных есть тактика; это может быть любая из сторон. Следовательно, тактика может быть спрятана в любой из шести позиций последовательности (три для белых и три для черных), и вам придется играть в детектива, чтобы выяснить, в какой из них она находится.

На мой взгляд, визуализация – это «ядро» шахматного мастерства. Это сухожилия, связки и суставы нашего шахматного сознания. Плохая визуализация, к счастью, не приводит к физическим травмам, но, несомненно, приводит к грубым ошибкам и упущенным возможностям.

Эти упражнения проверят вашу способность визуализировать фундаментальную геометрию шахматной доски: поля, диагонали и цветовые комплексы, вертикали, горизонталы и маршруты коней. Мне нравится называть это статической частью процесса визуализации. Напротив, динамическая часть – это возможность мысленно «увидеть», как фигуры взаимодействуют друг с другом, когда вы начинаете просчитывать варианты в глубину. Не стоит удивляться тому, что динамическая визуализация требует больших умственных усилий. Поэтому очень важно, чтобы статическая визуализация была отработана, что и является основной целью данного тренинга.

Дятел с завязанными глазами

Однако цель не в том, чтобы пройти тренинг по визуализации только один раз и покончить с ним. Вместо этого я хотел бы, чтобы вы использовали метод «Дятла с завязанными глазами». Это означает, что вы будете циклически решать определенное количество упражнений, пока не сможете решить их за минимально возможное время.

Идея основана на «*The Woodpecker Method*» («Метод Дятла») и «*Rapid Chess Improvement*» («Быстрое улучшение игры в шахматы»). Цель состоит в том, чтобы укрепить вашу основную визуализацию через повторение – мать всего обучения.

Самый простой вариант – выделить неделю или десять дней и выполнять по одному циклу в каждый последующий день. В эти дни вы не занимаетесь никакими другими шахматными тренировками. Если вы целеустремленны, то можете продлить тренировочный курс по визуализации до двух или даже трех недель, как я это сделал со своей основной физической тренировкой. В любом случае, я считаю, что уже через неделю постоянных тренировок вы должны увидеть улучшение, как в точности, так и в скорости визуализации. Вы должны буквально почувствовать, как ваши нейроны становятся сильнее!

Второй вариант – выполнять по одному циклу каждый тренировочный день в качестве разминки перед другими шахматными тренировками. В этом случае желательно, чтобы между тренировочными днями не было значительных промежутков. Например, если провести три интенсивных дня подряд, а затем четыре дня не заниматься шахматами, то особого эффекта не будет. На восьмой день вы можете понять, что ваши навыки визуализации ничуть не лучше, чем в первый день.

Наконец, если ваше учебное время очень ограничено, вы можете выделить, например, 20 минут в день и посмотреть, сколько упражнений из тренировочного

курса вы сможете решить. Ваша эффективность должна возрасти, если вы будете регулярно повторять это упражнение.

Я думаю, что вы уловили идею. Здесь нет готовых формул; попробуйте несколько вариантов тренировок и посмотрите, что лучше всего работает. Как только вы завершите цикл «Дятел с завязанными глазами», где вы будете чувствовать себя очень уверенно в скорости и точности визуализации, вы можете похлопать себя по спине за то, что завершили тренировочный курс по визуализации!

Но, пожалуйста, имейте в виду, что последовательность и повторение имеют решающее значение для такого рода тренировок. При достаточно длительной практике вы можете прийти до того, что сможете мгновенно связывать поле или диагональ с их цветом. Или быстро рассчитывать кратчайшие маршруты коня с a1 на f8. С такими прочными основами можно быть уверенным, что ваша визуализация более длинных и сложных вариантов будет гораздо более надежной.

Итак, настало время начать выполнять мысленные приседания, подъемы ног и выпады

Упражнение 1: Сколько в наборе белых полей?

- 1) e3 – a6 – b7 – f7 – d4 – g4. В наборе 4 белых поля.
- 2) d8 – d1 – h3 – a7 – b1 – d6. В наборе есть белое(ые) поле(я).
- 3) h3 – g1 – g8 – b1 – f3 – e6. В наборе есть белое(ые) поле(я).
- 4) b6 – h6 – d2 – f1 – b5 – a2. В наборе есть белое(ые) поле(я).
- 5) f5 – f8 – a3 – a5 – e4 – c5. В наборе есть белое(ые) поле(я).
- 6) g7 – c8 – b3 – a8 – e3 – e2. В наборе есть белое(ые) поле(я).

Упражнение 2: Сколько в наборе черных полей?

- 1) h4 – d5 – g2 – b8 – e1 – b5. В наборе 3 черных поля.
- 2) c5 – f2 – h1 – c7 – b3 – e5. В наборе есть черное(ые) поле(я).
- 3) a4 – h2 – g5 – d3 – a1 – h7. В наборе есть черное(ые) поле(я).
- 4) e8 – f4 – c2 – g6 – a5 – h5. В наборе есть черное(ые) поле(я).
- 5) e3 – f6 – c1 – d7 – e2 – g3. В наборе есть черное(ые) поле(я).
- 6) e7 – c4 – g8 – b4 – d1 – c6. В наборе есть черное(ые) поле(я).

Упражнение 3: Назовите соединяющие поля на пути слона.

Пожалуйста, обратите внимание, что возможно более одного решения.

Пример: с поля e2 нужно попасть на поле d7 (соединяющие поля g4/b5), с поля d7 нужно попасть на поле b1 (соединяющее поле f5), и т.д.

- 1) e2 – g4/b5 – d7 – f5 – b1 – a2/g6 – f7 – d5 – b7
- 2) h8 -- b6 -- e1 -- h2 -- a5
- 3) f2 -- a1 -- f8 -- e1 -- b8
- 4) d5 -- h7 -- d1 -- e8 -- c2
- 5) a3 -- g7 -- d2 -- b6 -- e1

- 6) f7 -- c6 -- b1 -- g8 -- g2
- 7) a2 -- d3 -- a8 -- f1 -- c8
- 8) e1 -- c7 -- g1 -- a3 -- a1
- 9) a8 -- f1 -- c8 -- b5 -- f5
- 10) d6 -- d2 -- e7 -- h6 -- h8
- 11) c8 -- h1 -- c2 -- a8 -- g8

**Упражнение 4: На каком поле пересекаются вертикаль/
горизонталь и диагональ?**

- 1) вертикаль «f» и диагональ c8-h3: **f5**
- 2) вторая горизонталь и диагональ a5-e1: **d2**
- 3) вертикаль «b» и диагональ h6-c1: **нет пересечения**
- 4) вертикаль «d» и диагональ a1-h8:
- 5) шестая горизонталь и диагональ b1-h7:
- 6) восьмая горизонталь и диагональ g1-a7:
- 7) вертикаль «a» и диагональ d1-a4:
- 8) пятая горизонталь и диагональ f1-a6:
- 9) вертикаль «c» и диагональ h1-a8:
- 10) четвертая горизонталь и диагональ h5-d1:
- 11) седьмая горизонталь и диагональ e8-h5:
- 12) вертикаль «g» и диагональ f1-h3:
- 13) первая горизонталь и диагональ g8-a2:
- 14) вертикаль «e» и диагональ a3-f8:
- 15) третья горизонталь и диагональ a1-h8:
- 16) вертикаль «h» и диагональ d1-h5:

Упражнение 5: Назовите недостающие поля на маршруте коня.

Пожалуйста, обратите внимание, что возможно более одного решения.

- 1) d4 – **c6/e6** – d8 – **f7** – h6
- 2) c3 – **d1/d5** – e3 – **f5** – g7
- 3) a3 – **c4** – e5 – **f7/g6** – h8
- 4) e6 -- a8 -- d5
- 5) h1 --- b4 -- d8
- 6) g7 -- e7 -- c7
- 7) c2 -- b5 -- a8
- 8) e4 -- g8 -- c6
- 9) g5 -- d2 --- a8
- 10) g3 -- f2 -- g1 -- h2
- 11) a8 -- d5 -- a2
- 12) e5 -- d4 -- c3 -- b2
- 13) h6 ---- a1

- 14) a1 -- c1 --- f7
 15) c4 -- e8 -- h5 -- f1 – c4
 16) h8 --- b7 --- e1 -- a3
 17) c1 -- a1 -- a3 -- c3
 18) a7 -- a5 -- a3 -- a7

Упражнение 6: Заполните форму.

Пожалуйста, обратите внимание, что возможно более одного решения.

- 1) g3 – g5 – e5 – e3. Квадрат
 2) d2 – d8 – a2 – a8. Прямоугольник
 3) e7 – b4 – h4/b7/e4. Треугольник
 4) b3 – b5 – a5 – Буква «Т»
 5) g1 – f1 – h3 -- e3 – Буква «U»
 6) c4 – a6 --- d5. Буква «V»
 7) a1 --- e7. Прямоугольник
 8) f6 – b2 – Треугольник
 9) d3 -- h3. Треугольник
 10) b2 – c3 – b3 – Буква «L»
 11) c6 – e6 -- d5 – c4 – d4 – Буква «Z»
 12) d3 -- c4 – c5 – f4 – Буква «U»
 13) g4 – g6 -- h6 – Буква «Т»
 14) b4 – c5 – c4 – c3 – Знак «плюс»
 15) c4 – e6 – Треугольник
 16) e1 – e2 – e3 – Буква «L»
 17) g2 – c6 – Квадрат
 18) d4 – d5 -- d8. Буква «i»

Известный шахматный тренер, гроссмейстер Борис Злотник, также подчеркивает важнейшую роль видения доски для достижения успеха в шахматах. В своей книге «Сокровищница Злотника» (*Zlotnik's Treasure Trove*) он пишет: «Единственным тестом, в котором шахматисты показали очень хорошие результаты, был тест Равена, версия 5А, в котором они должны были решить 60 пространственных логических головоломок постепенно возрастающей сложности за 20 минут». Позже, обсуждая научный анализ необычных способностей гроссмейстера Тимура Гареева при игре вслепую, он говорит: «Эксперименты показали, что его пространственное восприятие было исключительно хорошо развито, потому что часть мозга, которая контролирует это, имеет больше связей с другими отделами», заключая, что «возможно, это последнее исследование дает представление о том, что именно делает шахматистов другими».

2. Чтение без помощи доски

Это самое простое занятие, и именно с него я бы рекомендовал начать, если у вас еще не было практики чтения без помощи доски. Идея заключается в том, чтобы просмотреть партию из книги не используя комплект шахмат. Ваша задача – просто представить последовательность ходов между двумя диаграммами и проверить правильность своего видения доски, сравнив «образ» конечной позиции в вашем воображении со следующей диаграммой в книге.

2) Решение задач без помощи доски

Решение задач, не глядя на диаграмму, - еще одно простое, хотя и немного более сложное занятие. Этюдные окончания особенно хороши для такого рода практики, потому что на доске относительно мало фигур и меньше вариантов, которые могут сбить вас с толку.

3) Анализ без помощи доски

Это уже более сложный тип упражнений, и вам, вероятно, потребуется достаточно много практики с первыми двумя типами упражнений, чтобы точно анализировать у доски для анализа, но это можно делать и дома.

4) Игра без помощи доски

Это отличное тренировочное занятие, которое вы можете устроить со своим партнером по тренировке, если он у вас есть. Игра без помощи доски с другом также может стать забавным испытанием, например, во время длительной поездки, особенно если вы добавите ограничения по времени на каждый ход.

5) Определение цвета полей, не глядя на доску.

Проход конем с поля a1 на поле h8, с поля h8 на поле h1 и т.д. не глядя на доску. Мысленное перемещение фигур без доски: ставим ферзя на любое поле в лагере противника. Называем все самые удаленные поля по вертикали, горизонтали и диагонали, куда может сходить ферзь. Особое внимание – ходам назад, в свой лагерь. Прodelываем это упражнение с ладьей, слоном.

6) Формирование образа позиции без доски.

Ребенок делает на доске первые 6-7 ходов. Отворачивается, воспроизводит ходы вслепую. Говорит, какие фигуры и пешки под ударом у белых и черных. Затем – как напасть на что угодно белым и черным, в зависимости от того, чья очередь хода.

7) Систематическое восстановление позиций по памяти.

Ребенок смотрит минуту на диаграмму и потом пытается восстановить позицию на доске.

8) Решение вслепую позиций, возникших через 7-10 ходов после дебюта.

Подходят любые дебютные ловушки. Решение должно быть сравнительно простым.

9) Матование вслепую одинокого короля.

Ферзем, ладьей, двумя слонами.

10) Игра «Марабу».

Очень эффективный метод совершенствования через игру! Правила игры: берется пустая доска и комплект фигур. Противники воображают, что на доске стоит начальная позиция. Делая ход, игрок ставит фигуру на доску, как бы проявляя ее на доске. Спустя несколько ходов противники вынуждены держать в памяти как уже взятые фигуры и пешки, так и те, которыми еще не было сделано ни одного хода. Нередко возникают курьезные ситуации, когда кто-то из игроков забывает, что фигура уже взята, и выставляет ее второй раз. Если его оппонент не фиксирует нарушение, на доске возможно появление «несуществующих» фигур. В этом случае призрак фигуры становится реальной фигурой, и игра продолжается. Допускается не более двух нарушений правил.

Учитесь играть вслепую! Игра без доски требует серьезного ментального напряжения, выводит Вас из зоны психологического комфорта. А это верный путь к интеллектуальному совершенствованию.

Тренировка динамического видения доски

Упражнения по динамическому видению доски потребуют от вас мысленного представления продолжений из 3-5 ходов, взятых из реальных партий. Вам нужно будет проследить за ходами и ответить на конкретные вопросы о конечной позиции, такие как: «Каково материальное соотношение?» или «На каких позициях находятся легкие фигуры?» и т.п.

Наука о шахматных узорах. Часть 1

Исследования шахматного мышления проводились более века, чтобы понять, как шахматисты используют свой разум для поиска следующего хода. В конце XIX века психолог Альфред Бине изучал игру вслепую у опытных игроков и пришёл к выводу, что знание шахмат, воображение и память являются факторами, влияющими на игру вслепую. Изначально Бине считал, что за мастерство игры вслепую отвечает превосходная зрительная память. Он обнаружил, что концептуальное понимание шахмат играет более важную роль. Анри Бергсон развил результаты Бине, предложив идею «динамических схем». Динамические схемы относятся к абстрактным идеям или целям, которые можно реализовать в шахматной позиции.

Иллюстрация 1: Рисунок, выполненный одним из экспертов по шахматам в исследовании Бине. Рисунок показывает характер представления шахматной позиции в сознании игрока вслепую. Это не конкретное изображение, а схематическое представление силы фигур. Из книги «Мысль и выбор в шахматах»

способствует лучшему запоминанию, а не просто лучшая визуальная память в целом.



Чейз и Саймон предложили модель «фрагментации», в которой фрагменты представляли собой наборы фигур (например, fianкеттированная рокировка на королевском фланге). Более сильные игроки могли запоминать позиции гораздо точнее, поскольку ранее виденные фрагменты хранились в долговременной памяти, и у них была более обширная «база данных» фрагментов для работы. Это означало, что способность запоминать шахматные позиции зависела бы от кратковременной памяти, которая временно удерживала бы эти фрагменты.

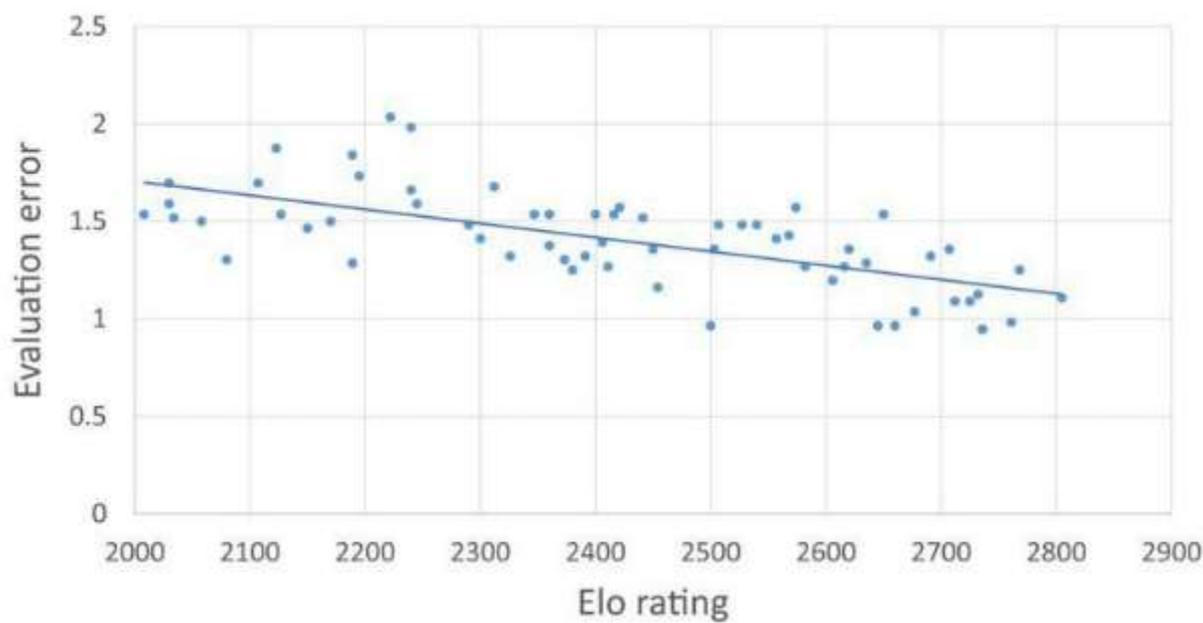
Наука о шахматных узорах. Часть 2

Годе и Саймон (1996, a&b) обсудили критику модели фрагментации, указав, что контекстная информация, такая как предыдущие ходы, помогает улучшить производительность памяти, что подразумевает, что фрагменты — не единственный значимый фактор. Акцент на фрагментах в кратковременной памяти также не согласуется с тем фактом, что игроки вслепую могут помнить много досок одновременно. Годе и Саймон предложили вместо этого модель «шаблона». Шаблон — это большая коллекция фигур, хранящихся в долговременной памяти. Например, пешечная структура староиндийской защиты является простым примером шаблона. Шаблоны также имеют «слоты», куда могут вписываться фрагменты. Чем сильнее игрок, тем больше шаблонов он знает. Это увеличивает роль долговременной памяти в понимании шахмат, что объясняет тот факт, что их исследование (1996b) показало, что сильные игроки запоминали больше фигур с нескольких досок, чем предсказывала модель фрагментации.

Коннорс (2011) исследовал, что глубина расчётов у гроссмейстеров и мастеров/сильных клубных игроков существенно не различалась, демонстрируя, что распознавание образов играет большую роль в силе шахмат, чем объём расчётов. Большое количество образов даёт больше шансов найти хорошие ходы. Поскольку невозможно просчитать все варианты, это означает, что использование

распознавания образов для поиска хороших вариантов хода позволяет достичь более высокого уровня мастерства в шахматах.

Иллюстрация. Часси и др. (2023) предложили ряду игроков оценить позицию, посмотрев на неё всего на 5 секунд. Результаты показывают, что оценки становились точнее по мере роста мастерства. Это показывает, насколько важную роль распознавание образов играет в силе шахмат, поскольку у игроков не было времени на расчёты, и им приходилось полагаться на интуицию.



◆ В конечном счете, можно сказать, что если вы хотите улучшить свою игру в шахматы, вам необходимо понимать больше закономерностей.

Это объясняет, почему компьютерный анализ в пустоте никогда никому не помогал стать лучше. Вы не усваиваете новые закономерности. Компьютер может подсказать вам лучший ход, но вам нужно понять лежащую в его основе закономерность (с человеческой точки зрения). Именно поэтому изучение классических партий необходимо. Классические партии проще и помогают чётче выявить закономерности. Вам следует изучать сборники аннотированных партий мастеров прошлого. Чем больше партий вы изучаете, тем больше закономерностей вы узнаете. Решение тактических головоломок также поможет вам распознать больше тактических закономерностей.

Очевидно, что именно изучение закономерностей отделяет зерна от плевел и любителей от мастеров.

Если вы хотите настоящего совершенствования в шахматах, то путь к этому — изучение новых моделей.

Визуализация и ментальная подготовка

Сила ментальной тренировки.

Увлекательное исследование доктора Бласлотто из Чикагского университета. В этом исследовании изучались три группы баскетболистов: одна группа

физически практиковала штрафные броски, другая группа только визуализировала успешное выполнение штрафных бросков, а третья группа не делала ничего. Результаты оказались интригующими.

Группа, практиковавшая физически, показала ожидаемое улучшение навыков штрафных бросков, реализовав 24% бросков. Удивительно, но группа, занимавшаяся исключительно ментальной репетицией (визуализацией успешных бросков без физической практики), тоже продемонстрировала улучшение. Более того, их процент успеха составил 23% - всего на 1% меньше, чем у группы, практиковавшей физически. Группа, не делавшая ничего, не показала прогресса.

Это исследование подчеркивает силу ментальной репетиции и визуализации в развитии навыков. Оно свидетельствует о том, что способность разума репетировать и представлять успех может оказывать ощутимое влияние на результат, даже без физической практики.

Мозг человека не различает реальное и воображаемое. Независимо от того, переживаете ли вы событие в реальной жизни или просто думаете о нем, визуализируете что-то – ваш мозг воспринимает это как реальное и создает нейронные и эмоциональные связи.

Понимание и использование этого принципа может быть невероятно мощным инструментом, так как оно подчеркивает силу ваших мыслей. «Мыслям вы создаете и мыслями же разрушаете – постоянно».

Прежде чем мы перейдем к стратегиям визуализации, давайте обсудим фундаментальную концепцию работы разума.

Как вы уже узнали, все, что вы имеете и кем являетесь, - это результат решений, которые вы принимали каждый день на протяжении всей своей жизни. Эти решения проистекают из ваших убеждений, ценностей, привычек и ментальных схем. Я представлю вам теперь знаменитую Модель Мышления.

Эта модель может дать вам понимание практически всего в вашей жизни.

Давайте пропустим шахматный путь игрока через эту систему. Возьмем, к примеру, Кандидата в мастера (КМС), который хочет повысить свой уровень до уровня Мастера ФИДЕ (МФ).

Пример мыслей КМС: «Все эти МФ играют намного лучше меня. Мне нужно очень много работать, и я не уверен, что даже тогда смогу получить звание МФ».

→ Эти мысли приведут к чувствам неуверенности в себе и тревоги.

→ Чувства неуверенности и тревоги приведут к неэффективным действиям.

Игрок не будет уверенно входить в каждую партию и повседневные тренировки.

→ Неэффективные действия приведут к неудовлетворительным результатам.

→ Неудовлетворительные результаты «подтвердят» убеждение КМ, что МФ играют намного лучше него, его неуверенность в себе и возможную тревогу.

→ Это подтверждение убеждения приведет к его усилению, что закрепит нашего КМ на уровне КМС до тех пор, пока он не преодолеет свое ограничивающее убеждение.

Верьте или нет, но вы ответственны за все, что присутствует в вашей жизни сейчас, независимо от того, насколько это прекрасно, удивительно, захватывающе или же скучно и тяжело. Вы оказались в определенной ситуации (обстоятельствах)

→ У вас возникли определенные мысли об этой ситуации

→ Эти мысли вызвали у вас определенные чувства

→ Вы совершили какие-то действия в отношении этой ситуации, основываясь на своих мыслях и эмоциях

→ Ваши действия, какими бы хорошими или плохими они ни были, принесли результат

→ Результат укрепил ваше убеждение относительно этой ситуации (обстоятельств).

Именно так создаются вихревые круги. Именно поэтому человек с позитивным шаблоном мышления/убеждений всегда оказывается в хорошем положении, тогда как человек с негативным шаблоном мышления/убеждений всегда оказывается в не самом лучшем положении.

К счастью, как и все остальное, это тоже можно улучшить.

Применение Модели Мышления

Вот как использовать Модель Мышления, чтобы перестать прокрастинировать и начать действовать, или просто изменить свое восприятие и подход к ситуациям – как за шахматной доской, так и в жизни.

(Возьмите ручку и бумагу или откройте документ на компьютере и выполните следующие шаги.)

Модель Мышления

Обстоятельства:

Мысли:

Чувства:

Действия:

Результаты:

Убеждения:

Теперь рассмотрим пример шахматиста, который застрял после неудачной партии.

Модель Мышления (Негативный сценарий)

1. Обстоятельства: Я проиграл первую партию из-за одного плохого хода в 9-туровом турнире.

3. Мысли: «Как я мог так поступить? Я такой глупый. Таким путем я никогда не достигну цели».
4. Чувства: Разочарование, отсутствие мотивации, усталость.
5. Действия: Не готовится к завтрашней партии, не отпускает негативные чувства и мысли, начинает следующую игру в таком же состоянии и снова играет плохо.
6. Результаты: Нежелательный результат из-за слабой игры.
7. Убеждения: «Я такой глупый, я никогда не достигну цели».
2. ...И цикл повторяется снова и снова, пока что-то его не прервет.
3. Теперь посмотрим, как простая смена мыслей может полностью изменить исход.

Модель Мышления (Позитивный сценарий)

1. Обстоятельства: Я проиграл первую партию из-за одного плохого хода в 9-туровом турнире.
2. Мысли: «Поражения – естественная часть пути. Важно лишь одно: что я могу из этого извлечь и как гарантировать, что в следующей партии я выступлю на максимуме».
4. Чувства: Вдохновение, спокойствие, сосредоточенность.
5. Действия: Анализирует партию, извлекает урок, готовится к следующей игре, выходит на пик формы в следующей партии.
6. Результаты: Сыграл лучше, чем вчера, и победил.
7. Убеждения: «Независимо от результата, моя задача – постоянно совершенствоваться и концентрироваться на том, чтобы делать все возможное в данной ситуации».

Небольшой сдвиг в мышлении может привести к значительно лучшим результатам. Каждый день у вас есть возможность анализировать и менять свои негативные и ограничивающие мыслительные шаблоны, изменяя тем самым ежедневные результаты.

Визуализация Ходов и Стратегии

Мастерское владение визуализацией ключевое для совершенствования вашей шахматной игры. Речь не только о предвидении ходов противника – она развивает глубинное понимание стратегических позиций, давая вам стратегическое преимущество.

Пошаговое Руководство:

8. Начните с простого:

Мысленно проигрывайте начальные ходы ваших любимых дебютов. Представляйте доску, визуализируйте предпочтительные схемы, осваивайтесь с паттернами.

2. Движение фигур:

Углубите визуализацию, фокусируясь на конкретных фигурах. Представляйте динамику: как кони прыгают в действие, слоны контролируют диагонали, а ладьи доминируют на вертикалях. Эта практика оттачивает ваше стратегическое мышление.

9. Стратегические сценарии:

Переходите к визуализации сложных сценариев. Представляйте эволюцию пешечных структур и планируйте стратегические манёвры. Эта продвинутая практика усиливает вашу способность динамично оценивать стратегические варианты.

Практика Визуализации в Реальных Партиях:

10. Выберите партию:

Возьмите игру легенды (например, Бобби Фишера или Магнуса Карлсена). Изучите, как они действовали в критических позициях. Мастерские эндшпили Фишера или динамичные дебюты Карлсена – богатый материал.

2. Проиграйте/Пройдите её:

Воспроизведите выбранную партию ход за ходом. Погрузитесь в мыслительный процесс гроссмейстера. Поймите почему были сделаны конкретные ходы и как они находили путь в сложностях позиции.

Практические Техники Визуализации:

11. Визуализация результата:

Чётко представьте желаемый исход партии. Вообразите себя, безупречно исполняющего тактику, предугадывающего ходы соперника и достигающего победы. Эта позитивная визуализация настраивает разум на успех.

2. Моделирование сценариев:

Визуализируйте различные игровые ситуации. Представьте, как вы уверенно реагируете на неожиданные ходы, превращая невыгодные позиции в победы. Это готовит вас ментально к неопределённости реальной игры.

Пример:

Топ-игроки вроде Магнуса Карлсена и Владимира Крамника открыто признают роль визуализации в их успехе. Карлсен, известный глубиной расчета, часто визуализирует сложные позиции. Крамник, экс-чемпион мира, подчёркивает важность ментальной подготовки через визуализацию.

Интеграция Визуализации: Часть I

Сейчас я представлю вам дополнительные техники визуализации. Выбирайте от 1 до 3 для ежедневной практики, исходя из зон роста. Если слабое место – дебюты, посвятите следующие 7 дней Предыгровой Визуализации и Отработке Дебютного Репертуара. Если эндшпили – сфокусируйтесь на Визуализации Эндшпиля и Визуализации Результата.

В идеале со временем практиковать все типы ежедневно, но я рекомендую начать с 1-3 в день, пока не освоитесь и не выработаете навык.

12. Предыгровая Визуализация:

Начинайте тренировки с ментальной подготовки к предстоящим партиям. Визуализируйте начальные ходы ваших любимых дебютов, представляя, как доска разворачивается согласно вашему стратегическому плану.

Представляйте успешные тактические манёвры и прочную позиционную игру. Вообразите себя уверенно действующим в различных позициях, которые могут возникнуть.

2. Отработка Дебютного Репертуара:

Выделите отдельные сессии для визуализации всего дебютного репертуара. Представляйте критические позиции, возможные пешечные структуры и стратегические идеи для каждого дебюта.

Визуализируйте ответы на различные варианты, позволяя разуму предугадывать ходы соперника и формулировать точные планы.

13. Фокусированная Визуализация Эндшпиля:

Выделяйте время на визуализацию эндшпильных сценариев. Представляйте различные эндшпильные позиции, практикуйте расчёт ходов и оценку возникающих позиций.

Воображайте применение выигрышных эндшпильных техник, оттачивая способность реализовывать преимущество.

14. Упражнения на Tактическую Визуализацию:

Включите в рутину упражнения на тактическую визуализацию. Выбирайте конкретные тактические приёмы (мотивы) и визуализируйте комбинации без физического перемещения фигур.

Акцентируйте скорость и точность ментального расчёта. Это усилит способность находить тактические возможности в реальной игре.

15. Моделирование Игровых Сценариев:

Выведите визуализацию на новый уровень, моделируя целые игровые сценарии. Представьте, как вы ориентируетесь в миттельшпиле, адаптируетесь к меняющейся позиции и принимаете стратегические решения.

Фокусируйтесь на поддержании чёткого ментального образа доски: расположение фигур, оценка потенциальных угроз и возможностей.

16. Визуализация Результата (Исхода):

Перед ответственными партиями или турнирами практикуйте позитивную визуализацию результата. Чётко представьте достижение желаемой цели – будь то убедительная победа или успешное преодоление сложной позиции.

Погрузитесь в эмоции успеха, формируя позитивный и уверенный настрой перед вызовом.

Заключение

Мы заложили фундамент вашего пути, подчеркнув ключевую роль мышления в успехе. Независимо от того, находитесь ли вы в решающей партии или переживаете взлёты и падения, ваша психическая игра незримо управляет каждым ходом и решением.

Первая ключевая идея: **Чемпионы не рождаются – ими становятся.**

Ваше текущее положение – не конечный пункт. Независимо от вашего текущего рейтинга, уровня уверенности, дисциплины или стойкости – вы способны достичь цели и даже звания Гроссмейстера, если сфокусируетесь на долгосрочном непрерывном росте.

Ваши фигуры расставлены. Следующий ход – за вами. Пусть каждая партия ведет к мастерству – за доской и в жизни.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Восприятие в «Шахматах», «Чейз и Саймон» (1973)
2. Интуиция в шахматах: исследование с игроками мирового класса Шасси, Лаэ, Дидьежаном и Гобе (2023)
3. Мысль и выбор в шахматах. 2-е изд. (1978), де Гроот
4. Память эксперта в шахматах: переосмысление гипотезы фрагментации, Гобе и Саймон (1996)
5. «Радар. Сборник шахматных комбинаций» Призант Я.А (2017)
6. «Учись побеждать. Суперинтенсив для юного шахматиста» Андрей Ободчук (2018).
7. Херст, Э. 1972. Психология по ту сторону шахматной доски. В сборнике «Чтения по психологии сегодня» , 2-е изд. Олбани, штат Нью-Йорк: Delmar Publishers, CRM Books.
8. Шаблоны в шахматной памяти: механизм припоминания нескольких досок, Гобе и Саймон (1996)
9. Экспертиза в принятии сложных решений: роль поиска в шахматах 70 лет спустя де Гроота, Коннорса, Бернса и Кампителли (2011)

*Стрелец Вера Николаевна,
МБДОУ «Детский сад № 24
«Дружба» МОГО Ялта,
воспитатель*

СИСТЕМА ИГРОВЫХ, ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ И ТВОРЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ, НАПРАВЛЕННАЯ НА ЗНАКОМСТВО С ПРИРОДОЙ, ИСТОРИЕЙ И КУЛЬТУРОЙ КРЫМА В РАМКАХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЛАСТЕЙ ФГОС ДО

Введение

*«Чем больше узнаёт ребёнок о родном крае,
тем крепче становятся его корни»*

— В.А. Сухомлинский

В условиях реализации Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО) особое внимание уделяется формированию у детей дошкольного возраста патриотических чувств, интереса к культурному наследию родного края, развитию познавательной и исследовательской активности. Краеведческая работа с дошкольниками рассматривается как важное направление воспитательно-образовательного процесса, способствующее духовно-нравственному становлению личности ребёнка.

Методическое пособие «Малышам о Крыме играя» представляет собой систему занятий, направленных на приобщение детей к богатому природному, историческому и культурному наследию Крыма. Основу пособия составляют игровые, познавательные и творческие формы организации деятельности, соответствующие возрастным возможностям дошкольников и требованиям ФГОС ДО по образовательным областям: «Познание», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Коммуникация».

Предлагаемые материалы разработаны с учётом следующих методологических подходов:

- личностно-ориентированного (учёт индивидуальных особенностей детей, развитие мотивации к познанию);
- культурологического (ознакомление с культурой, традициями, символикой Крыма);
- игрового (использование сюжетно-ролевых, дидактических и подвижных игр как ведущей формы обучения в дошкольном возрасте);
- комплексно-тематического (интеграция содержания в рамках единой темы).

Занятия реализуются в форме познавательных путешествий, сюжетно-ролевых игр, творческих мастерских, мини-проектов, а также совместной деятельности с родителями. Через образы, сказки, легенды, музыку и художественные произведения дети получают первичное представление о Крыме как уникальной части России, о его природе, людях, архитектуре, фольклоре и традициях.

Методическое пособие содержит:

- тематическое планирование,
- конспекты занятий с методическими рекомендациями,
- сценарии мероприятий,
- дидактические и настольные игры,
- рекомендации по взаимодействию с семьями воспитанников,
- иллюстративные приложения.

Пособие предназначено для воспитателей, педагогов дополнительного образования, музыкальных руководителей, инструкторов по физической культуре, а также методистов и заведующих ДОО, заинтересованных в развитии туристско-краеведческой направленности в образовательной работе с детьми дошкольного возраста.

Надеемся, что предложенные материалы станут для педагогов надёжной основой для организации интересных, содержательных и развивающих мероприятий, пробуждающих в детях любовь к родному краю, уважение к его истории и культурному многообразию.

Общая концепция: «Малышам о Крыме играя»

Цель:

Познакомить детей дошкольного возраста с уникальностью Крыма — его природой, культурой, архитектурой, традициями — в доступной игровой форме, развивая познавательные способности, патриотизм и интерес к родному краю.

Возраст:

Средняя, старшая и подготовительная группы ДОО (4–7 лет)

Форма реализации:

Цикл игровых занятий, включающих путешествия, интерактивные игры, творческие задания, мини-проекты и сюжетно-ролевые игры.

Тематические блоки цикла «Малышам о Крыме играя»

№	Тема	Содержание	Форма
1	Путешествие по карте Крыма	Знакомство с полуостровом: море, горы, степь, города	Игра «Найди город на карте», макеты, мультфильмы

2	Морские тайны Чёрного моря	Флора и фауна моря, легенды	Лото «Обитатели Черного моря», Игра « Четвертый лишний» поделки из ракушек
3	Горы зовут!	Знакомство с Крымскими горами, пещерами, Ай-Петри	Физкультурное занятие «Подъём на вершину»
4	Символы Крыма	Флаг, герб, виноград, ласточкино гнездо и др	Настольная игра «Собери герб», лото
5	Легенды и сказки Крыма	Устное народное творчество народов Крыма	Инсценировки, кукольный театр
6	Города Крыма	Севастополь, Ялта, Симферополь, Бахчисарай	Игра - Викторина «Что мы знаем о Крыме»
7	Национальные праздники и традиции	Крымские татары, русские, украинцы, армяне и др.	Игра «Кухни народов Крыма», костюмированные мини-показы
8	Природные чудеса Крыма	Водопады, пещеры, редкие и лекарственные растения и животные	Дидактическое лото «Животный мир Крыма», лото « Лекарственные растения Крыма», рисование

Примеры игровых занятий

1. Сюжетно-ролевая игра: «Путешествие по Крыму»

Цель: Формирование представлений о природных зонах и городах Крыма.

Материалы: Большая карта, "билеты", игрушечный поезд или автобус.

Ход игры:

Дети «покупают» билеты и отправляются в путешествие.

На каждой «остановке» (город/место) — рассказ или мини-игра.

Используются карточки с изображениями достопримечательностей, флагов и т.д.

2. Игра-путешествие «Тайны Чёрного моря»

Цель: Познакомить с морскими обитателями и легендами.

Задания:

Угадать по описанию морское животное.

Построить «коралловый риф» из конструктора.

Рассказать легенду о русалке/золотой рыбке и т.д.

3. Викторина «Что мы знаем о Крыме»

Цель: выявить знания детей о географическом положении Крыма, о морях, его омывающих, о достопримечательностях полуострова; закрепить знания о столице Крыма- Симферополе, государственной символике, закрепить знания о природных зонах, животном и растительном мире.

Ход

Соревноваться 2 команды в 5 раундах

4. Музыкально-ритмическое занятие «Танцы народов Крыма»

Цель: Знакомство с музыкальными традициями.

Задания:

Прослушивание фрагментов татарской, армянской, русской музыки.

Повторение ритмических движений, элементов танцев.



Творческие мастерские:

- «Ласточкино гнездо» своими руками (аппликация из бумаги)
- «Крымский пейзаж» (рисование гуашью)
- «Ялтинская набережная» (коллективная поделка)
- «Крымский венок» — изготовление венка из бумажных маков, ромашек, лаванды и винограда.
- Достопримечательности Ялты, Крымский мост - поделки из бросового материала

Методические рекомендации

Использовать наглядность: фото, слайды, видео, карты.

Включать рассказ в форме сказки или легенды, чтобы заинтересовать.

Интеграция с образовательными областями: познание, коммуникация, социализация, художественно-эстетическое развитие.

Привлекать родителей: предложить домашние мини-проекты (например, «Расскажи о Крыме с бабушкой»).

Оформление итогового продукта:

Методическая разработка «Малышам о Крыме играя» включает:

- Сценарии игровых занятий
- Иллюстративный материал
- Карточки для игр
- Планы-конспекты по темам
- Список ресурсов (книги, сайты, мультфильмы).

Приложения

Приложение 1.

Карта Крыма для детей

Яркая, упрощённая карта полуострова с изображением основных природных объектов (горы, море, леса), городов (Севастополь, Симферополь, Ялта, Бахчисарай и др.), символов и достопримечательностей.

Формат: А3 или А2 для демонстрации, уменьшенные копии — для индивидуальной работы.

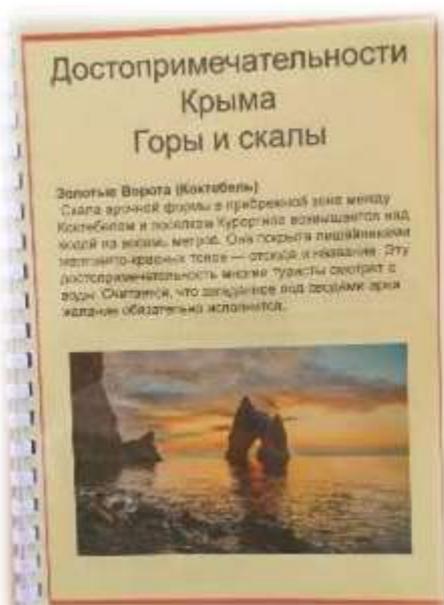


Приложение 2. Книга «Достопримечательности Крыма»

Иллюстрации с краткими описаниями:

Ласточкино гнездо, Ханский дворец, гора Ай-Петри, пещеры Чатыр-Дага, Никитский ботанический сад и др.

Используются в играх: «Узнай по описанию», «Собери пазл», «Где это находится?»



Приложение 3. Настольная игра - ходилка «Путешествие по Крыму»

Возраст: от 6 лет

Количество игроков : от 2 до 6

Цель: закрепить знания детей о Крыме и его достопримечательностях; сформировать чувство любви к родному краю.

Задачи: закреплять умение узнавать достопримечательности Крыма, упражнять в счете. Учить детей играть в команде, соблюдая правила игры.

Атрибуты: игровое поле карта Крыма, кубик, фишки, иллюстрации .

Игровые действия: выбрасывание игрового кубика, продвижение фишками по игровому полю.

Подготовка к игре: изучить достопримечательности Крыма.

Правила игры: фишки стоят на старте, игроки бросают кубики и передвигаются по игровому полю, отсчитывая столько кружков, сколько точек выпало на кубике, при попадании фишки на достопримечательность Крыма, игрок должен назвать её правильно. Если игрок ошибся, то он пропускает ход. Если попадает на зеленую стрелку, то проходит на несколько кружков вперед если на красную, то назад. Победителем в игре будет тот, кто правильно назовет все достопримечательности Крыма и придёт к финишу первым.

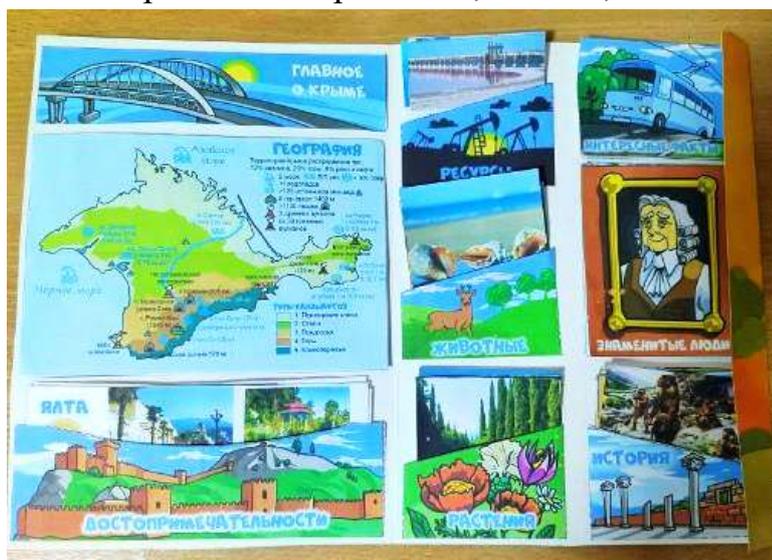


Цель игры — «посетить» города, выполнить задания, собрать «сувениры».

Приложение 4. Игра «Символы Крыма»

Карточки с изображениями и названиями символов: герб, флаг, виноград, лаванда, морская звезда, чайка, скала, древние амфоры и др.

Варианты игр: лото, мемо, «Что лишнее?», «Назови и опиши».



Приложение 5. Иллюстративный материал для занятий

Фото: природа Крыма (море, горы, степи), народы Крыма в национальных костюмах, архитектура, животные, растения.

Используется для оформления уголков, наглядности в занятиях, презентаций. (Презентация отдельным файлом)

Приложение 6. Викторина «Что мы знаем о Крыме»

Оборудование: названия команд, фотографии с изображением достопримечательностей Крыма, флоры и фауны полуострова, фишки, наградные медали, разрезные картинки (водопад Джур-Джур, «Ласточкино гнездо»), черный ящик с фото подснежника и Крымского оленя.

Ход викторины.

-Ребята! Сегодня мы собрались, чтобы показать как мы знаем свой родной край и как мы его любим.

Соревноваться будут 2 команды: команда «*Всезнайки*» и «*Умнички*».

Здесь нет слабых соперников, а есть решительные, остроумные и находчивые игроки. Я с радостью представляю игроков.

(Ведущая представляет команды и их капитанов).

-Наша игра проходит в несколько раундов.

1 раунд: «Разминка».

За каждый правильный ответ команда получает 1 балл.

1. Почему Крым называется полуостровом? (*омывается с трех сторон морями*).
2. Какими морями омывается Крым? (*Азовским, Чёрным*).
3. Как называется столица Крыма? (*Симферополь*).
4. Что означает название «Симферополь»? (*город – собиратель*).
5. Из каких цветов состоит крымский флаг? (*синий, белый, красный*).
6. Что изображено на гербе Крыма? (*красный варяжский щит, грифон, держащий в лапе жемчужину, две колонны, соединенные лентой с надписью «Процветание в единстве», восходящее солнце*).
7. 1• Как называется большая река Крыма? (*Салгир*).
8. 2• Как называются горы, находящиеся в Крыму? (*Крымские*).

2 раунд «Отгадай!»

За каждый правильный ответ – 1 балл.

На доске фото достопримечательностей Крыма. Команды называют по – порядку.

1. Белая Скала.
2. Ласточкино гнездо.
3. Генуэзская крепость.
4. Памятник затопленным кораблям.
5. Туманный колокол.
6. Парк львов «Тайган»
7. Скала «Золотые ворота».
8. Фонтан слез.

3 раунд «Расскажи о Крыме».

1. Чем Чёрное море отличается от Азовского?
2. Расскажи легенду о Черном море.
3. Какие животные обитают в Чёрном море?
4. Что на карте обозначают цвета: зеленый, желтый, коричневый?
5. Какие **крымские горы вы знаете**?
6. Расскажи легенду о медведь – горе.
7. Самый высокий водопад в Крыму?

8. . Какие национальности проживают на территории Крыма?

Несмотря на то, что Крым населяет огромное количество людей разных национальностей, все мы живем дружно.

Физминутка

Море очень широко, (Дети широко разводят руки в стороны)

Море очень глубоко. (Приседают, коснувшись руками пола.)

Рыбки там живут, друзья, (Выполняют движение «Рыбка».)

А вот воду пить -нельзя. (Разводят руки в сторону, приподняв плечи.)

- А сейчас я предлагаю поиграть в игру: Д/и. «Кто живет в море»

Правила: если я говорю правильно вы поднимаете руки вверх, а если неправильно

- руки опущены.

- А в воде живёт индюк? Нет.

- А в воде живёт утюг? Нет.

- Ну, а корка от арбуза? Нет.

- А вообще живёт медуза? Да.

- А большие мандарины? Нет.

- В Чёрном море есть дельфины? Да.

- Рыбы в нашем море есть? Да.

- Крокодилов в нём не счесть? Нет.

- Дети плещутся в воде? Да.

- Вместе с птицами в гнезде? Нет.

- Молодцы! Поплыли на свои места.

4 раунд «Знаешь ли ты насекомых Крыма?».

На столе у воспитателя картинки с насекомыми, дети с каждой команды подходят, выбирают картинку и коротко рассказывают о насекомом.

5 раунд. Чёрный ящик.

- Прежде, чем отгадать, что лежит в ящике, ответьте на вопрос: «Как называется книга о животных и растениях, которым грозит исчезновение?»

- Почему её назвали «*Красной книгой*».

Задание для первой команды: Отгадай по описанию растение, которое занесено в «*Красную книгу Крыма*». Этот цветок появляется самыми первым из-под снега в лесу, его еще называют "храбрый" цветком весны. (*Подснежник*).

Задание для второй команды: Отгадай по описанию животное, которое занесено в «*Красную книгу Крыма*». Большое копытное



животное, которое носит на голове огромные развесистые рога. (*Крымский олень*).

6 раунд. Игра «Разбитая картина».

Задание: собери разрезные картинки и ответь, что на них изображено.

(Дети собирают водопад Джур-Джур и Ласточкино гнездо).

Подведение итогов:(Дети подсчитывают заработанные фишки).

-Ребята, вы сегодня отлично справились со всеми заданиями, проявили себя настоящими «Знатоками родного Крыма». Я хочу наградить вас медальками.

Приложение 7. Загадки о Крыме и природе

Используются в устной работе, речевом развитии и играх.

Нет, увидеть не могу,
Чей же след здесь на снегу?!
Скачет ушками лопочет,
Спрятаться скорее хочет. (*Заяц*)

Эта рыжая плутовка,
В сказке всех обманет ловко,
Ловит уток и зайцев,
Ей на зуб не попадайся! (*Лиса*)

Он пытит, как паровоз
Так тяжел иголок воз. (*Ёж*)
Я скажу, а ты поверь,
Пробегал по лесу зверь,
Нес на лбу зверя неспроста
Два крупнейших куста,
Их ему носить не лень.
Зверя же зовут ... (*олень*).

Пышный хвост торчит с верхушки.
Что за странная зверюшка?
Щелкает орешки мелко.
Ну, конечно, это... (*белка*)

Я по дереву стучу,
Червячка добыть хочу
Хоть и скрылся под корой-
Всё равно он будет мой!
(*Дятел*)

Любит мошек, крошки, сало,
Вкус имеет без изъяна,
Угадайте, что за птица,
Желтогрудая ...

(*Синица*)

Вертится стрекочет
Весь день хлопочет

(*сорока*)

У каждого зверя в нём,
Есть свой чудесный дом,
Кто в дупле, кто в норе,
Но живут все в тишине!

(*лес.*)

Тонкий стебель у дорожки,
На конце его – сережки,
На земле лежат листки –
Маленькие лопушки.

Нам он – как хороший друг
Лечит раны ног и рук.

(*Подорожник*)

В поле сестрички стоят,
Желтые глазки на солнце глядят,
У каждой сестрички –
Белые реснички.

(*Ромашка*)

Гриб прозрачный в море есть,
Только нам его не съесть.

Очень сильно обожжет,
Если к нам он подплывет...

(*Медуза*)

Вы знакомы с Морячком -
Ходит странно он бочком.

Пятернёй своей не слаб

Морячок - спешащий (*Краб.*)

До чего же смелый

Этот цветок белый!

Только дунет ветерок –

К облакам взлетит цветок. (*Одуванчик*)

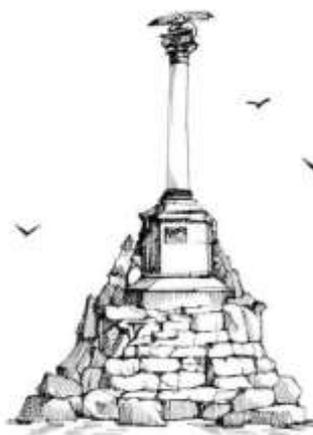
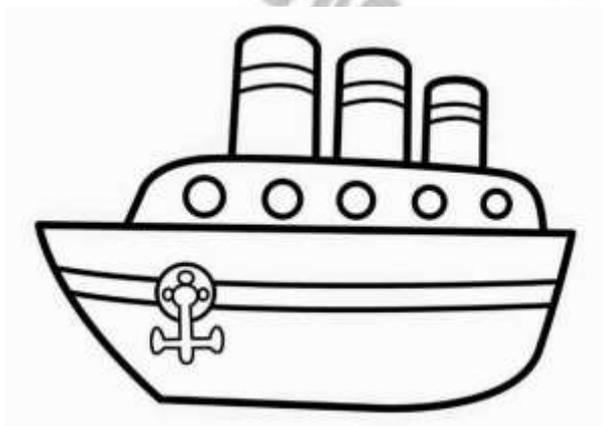
Солнце жжет мою макушку,
Хочет сделать погремушку. (Мак)

В горах высоко это дерево растёт,
Не переступит нижнего предела.
Его название почти наоборот –
И вот геометрическое тело (Бук)

Пляшут волны на просторе,
Берегов не видно в ... (море)

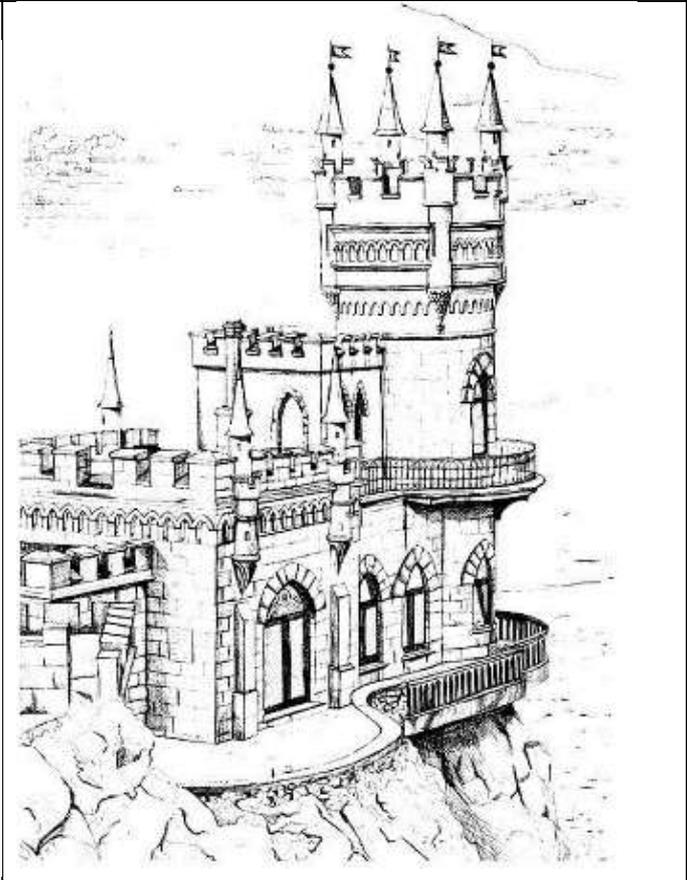
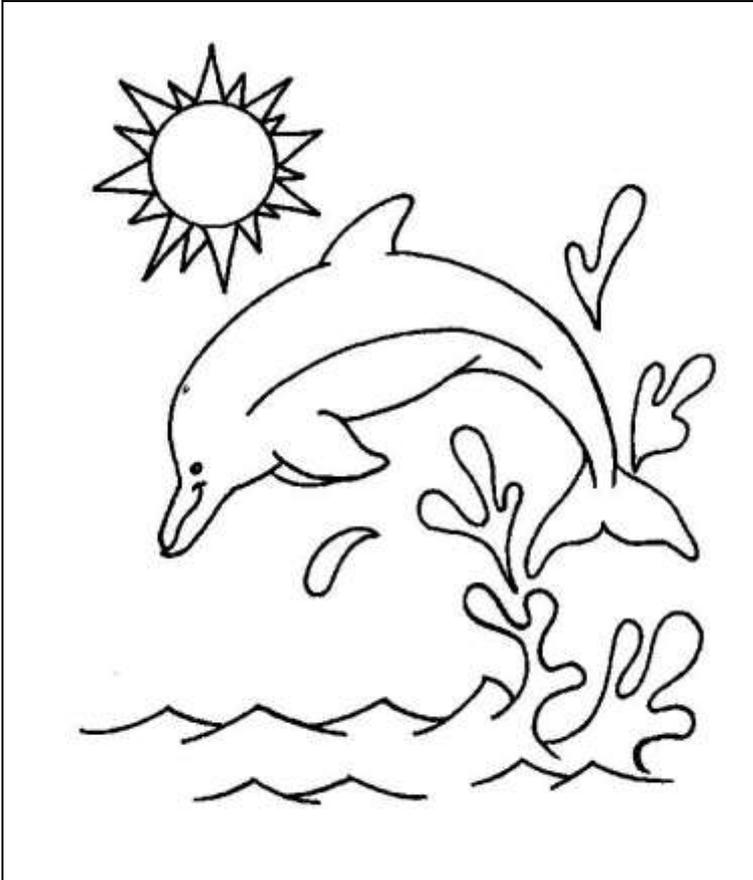
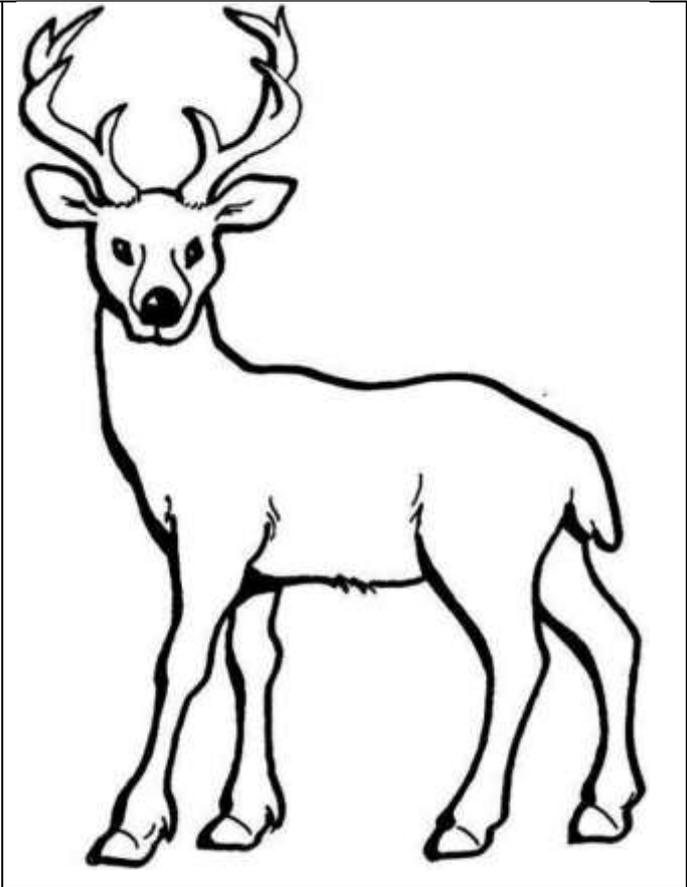
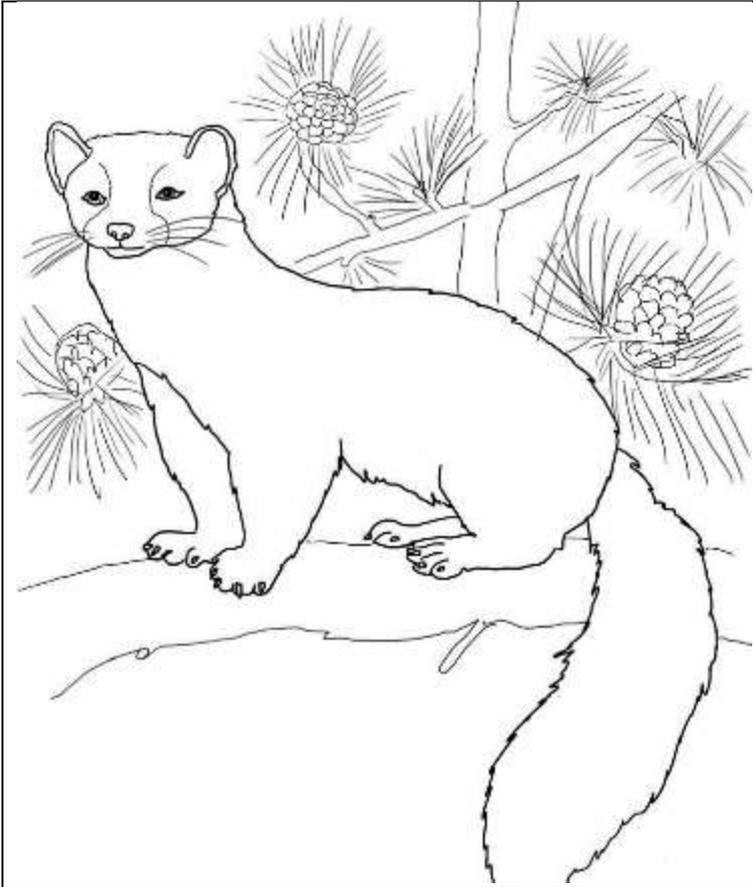
Вот рыбка в черном мое, не улитка,
Две буквы переставь -для ванной плитка (кефаль)

Приложение 8. Шаблоны для творческих заданий



Контуры для аппликаций (Памятник утонувшим кораблям, виноград, маяк, кораблик).

Раскраски: животные Крыма, народные костюмы, пейзажи.





Приложение 9. Сценарии мероприятий

Сценарий тематического праздника «Путешествие по Крыму».

Цель: Закреплять у детей дошкольного возраста умение позитивно относиться к явлениям и объектам природы Крыма. Закреплять представления о некоторых объектах ближайшего окружения.

Задачи:

Продолжать учить детей проявлять позитивные эмоциональные реакции на объекты природы Крыма. Продолжать формировать осознанно-правильное отношение к объектам живой природы;

Продолжать закреплять представления о природных зонах Крыма. Продолжать формировать у детей представление о волонтерах. Продолжать учить детей ориентироваться в причинах загрязнения почвы, воздуха, воды.

Формировать элементы культуры речи: говорить четко, правильно, выразительно. Расширять представления детей о природных зонах Крыма: горный, степной, леса, моря. Активизировать словарный запас в соответствии с разделами региональной программы «Крымский венок»: «Горы», «Водная среда/Моря, Озёра/», «Растительный мир Крыма», «Животный мир Крыма», «Фауна морей и рек /Обитатели морей/», «Охрана природы».

Продолжать формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, художественный вкус, творческую активность. Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира. Продолжать развивать творческие способности, воображение.

Совершенствовать двигательные умения и навыки. Развивать умение согласовывать свои действия с действиями сверстников. Развивать координацию движения во взаимосвязи с речью.

Оборудование: Мультимедийный проектор, экран, прозрачный мольберт настольный -3 шт., магнитная доска; стол песочной анимации- 2 шт., соль, лупы,

Демонстрационный материал: презентация «Крым»; видеозапись с заданиями от Царицы Крымских гор, Лесовика, царя Нептуна, Феи лугов, игры в Microsoft PowerPoint «Узнай и назови гору», «Назови самую высокую гору Крыма», «Рассортируй мусор»; слайды с изображением диких животных, видео «Дельфины».

Раздаточный материал: конверты с листьями -8 шт.; настольно- печатная игра «Узнай по контуру»-8шт.; дидактическая игра «Узнай по запаху», «Травы лекари»; шапочки «Лекарственные растения», гуашь.

Музыкальное сопровождение: аудиозапись «Голоса диких животных», «Голоса дельфинов».

ХОД

Воспитатель: Ребята, сегодня у нас с Вами интересная и необычное занятие. К нам пришли гости. Давайте с ними поздороваемся (дети здороваются).

Воспитатель:

На ладонях ласкового моря
Маленькая нежится страна
Сон ее оберегают горы
Колыбельную поет волна.

Воспитатель: Ребята, о какой маленькой стране идет речь?

Дети: о Крыме.

Воспитатель: Сегодня мы отправимся в путешествие по Крыму и увидим как он прекрасен! А что такое Крым?

- Дети:** - Крым - это здравница и это чудо сад
- Крым - это фрукты и сладкий виноград
- Крым - это море и райские места
- Крым – это южных гор крутая красота
- Крым – это степи, заповедные леса
- Крым – это сказка заглянувшая в глаза

/Каждая строчка стихотворения подкрепляется демонстрацией слайдов)

Воспитатель: Какими словами можно назвать Крым?

Дети: Красивый, гостеприимный, удивительный, замечательный, благодатный, великолепный....

Воспитатель: На что похож полуостров Крым?

Дети: Крым похож на гроздь винограда.

Воспитатель: Ребята, вспомните, что сказал старец о Крыме и винограде в легенде?

Дети: Гроздь винограда состоит из множества вкусных, сочных, витаминных ягод, так и Крым богат множеством прекрасных мест – это моря и леса, степи и горы.

Воспитатель: Все эти прекрасные места богаты растительным и животным миром.

Воспитатель: Предлагаю начать наше путешествие.

*Слайд с изображением репродукцию картины И.Левитана
«Крымский пейзаж»*

Воспитатель: Обратите внимание на экран и скажите, какую гору изобразил художник на заднем плане картины?

Дети: Медведь – гору или Аю-Даг.

Слайд гора Аю-Даг.

Воспитатель: / читает стихотворение/.

Лежит себе Медведь – гора
Нос прикрывает лапой,
А рядом ходит детвора

Не страшен косолапый!
Не станет ведь гора реветь
Хоть и зовут ее Медведь!

Воспитатель: Ребята, здесь расположен заповедник, а в заповеднике необходимо соблюдать правила поведения: не шуметь, не жечь костры, в заповеднике запрещена охота на диких животных. Рядом с Медведь – горой расположен знаменитый на весь мир детский лагерь «Артек», где отдыхают ребята из разных стран (Слайд с изображением Артека)

На экране появляется Царица Крымских гор.

Царица гор: Здравствуйте дети, я – Царица Крымских гор, я очень рада видеть Вас у меня в гостях. Мне интересно, знаете ли Вы мои горы? У меня к Вам есть вопросы, если Вы на них ответите правильно, Вас ждет сюрприз.

Воспитатель: Царица Крымских гор мы готовы ответить на все твои вопросы.

Дети выполняют задание.

Игры в Microsoft PowerPoint

«Узнай и назови гору», «Назови самую высокую гору Крыма»

Воспитатель: Ребята, где расположены горы Крыма, в какой части полуострова?

Дети: Крымские горы, расположены в южной части полуострова от города Севастополя до Феодосии.

Царица гор: Из каких частей состоят горы?

Дети: подножье, склоны, уступы, ровные площадки, вершины

Царица гор: Круглый год у меня в горах много туристов я заметила, что туристы оставляют много мусора и меня это очень огорчает

Воспитатель: /читает стихотворение/

Если мусорить всегда
То довольно скоро
Могут вырасти у нас
Мусорные горы.

Воспитатель: Ребята, какой мусор чаще всего оставляют туристы?

Дети: бумагу, стекло, пластик, целлофановые пакеты, пищевые отходы.

Воспитатель: Ну-ка дружно помогайте,

Будем мусор собирать и его сортировать.

Дети выполняют задание.

Игры в Microsoft Power Point «Рассортируй мусор».

Воспитатель: Сегодня научились мы не только сортировать мусор, но и беречь природу и ее богатство.

Царица гор: Молодцы ребята, Вы правильно ответили на все мои вопросы. За Ваши хорошие знания я дарю Вам конверт сюрприз, откроете его, как только придет время. До свидания.

Слайд «Горы покрыты лесом»

Воспитатель: Дети, как Вы думаете, почему леса в Крыму в основном расположены на склонах гор?

Дети: Климат в Крыму жаркий, а в горах прохладно, больше влаги.

Воспитатель: Лес – это легкие Крыма! Прежде чем отправится в лес, давайте вспомним правила поведения в лесу.

Дети: - не разжигать костры

- не оставлять мусор
- не ломать деревья
- не пугать птиц
- не разорять гнезда, муравейники
- не топтать грибы и т.д.

Воспитатель: Ребята, вот мы и в лесу.

Слайд «Крымский лес»

Воспитатель: Как в лесу легко дышится, какой чистый воздух, давайте вдохнем чистый лесной воздух и поздороваемся с лесом.

Физминутка.

Здравствуй лес чудесный лес (широко развести руки в стороны).

Полный сказок и чудес (поворот вправо, влево с вытянутыми руками)

Ты о чем шумишь листвою (руки подняты вверх)

Ночью темной, грозовою (выполнять покачивание вправо, влево)

Кто в глуши твоей таится!

Что за зверь, какая птица? (дети всматриваются в даль, держа округленную ладонь над бровями, поворачиваясь при этом вправо и в лево).

Все раскрой, не утаи (широко развести руки в стороны, погрозить пальцем)

Ты же видишь мы свои (поднять руки вверх, а потом прижать ладони к груди).

На экране появляется Лесовик.

Лесовик: Здравствуйте дети! Вы желанные гости в моем лесу, так как Вы знаете правила поведения в моем лесу, соблюдаете их, и пришли с открытым сердцем, а готовы Вы выполнить мои задания и ответить на вопросы?

Дети: Готовы.

Лесовик: Посмотрите на Ваших столах лежат конверты, а в конвертах лесные приветы. Загляните в конверты, посмотрите, какое дерево передает Вам свой привет. Кратко расскажите о нем.

Дети: Определяют и называют, с какого дерева листок и кратко рассказывают об этом дереве.

Лесовик: Лес - это дом для животных и птиц. Определите, какие животные живут в моих лесах? Послушайте их голоса.

Звучит аудиозапись «Голоса диких животных».

Дети определяют голос дикого животного и называют.

Слайды с изображением диких животных.

Воспитатель: Ребята, давайте поблагодарим лес и Лесовика за чистый воздух и дары

Лесовик: Ребята, какими дарами леса пользуются люди?

Дети: Орехи, шишки, грибы, ягоды.

Лесовик: Какие грибы Вы встречали в моих лесах?

Дети: Опята, маслята, лисички, грузди.

Лесовик: Какими ягодами богаты леса Крыма?

Дети: Шиповник, терн, барбарис, боярышник, кизил.

Лесовик: Любите Вы лесные орешки? Какие?

Дети: Фундук, грецкий орех, лещина.

Лесовик: Молодцы ребята ответили на все мои вопросы. За ваши знания вот Вам мой конверт – сюрприз. Откроете его, как только придет время.

До свидания.

Воспитатель: Дети мы с Вами уже побывали в двух природных зонах Крыма: горный Крым, леса Крыма. Предлагаю отдохнуть у моря.

Слайд «На берегу моря».

Физминутка.

К морю быстро мы спустились (шагаем на месте)

Наклонились и умылись (наклоны вперед руки на пояс)

1, 2, 3, 4 (хлопаем в ладоши)

Вот как славно освежились (встряхиваем руками)

А теперь поплыли дружно

Делать так руками нужно:

Вместе раз – это брасс (круги двумя руками вперед поочередно)

Все, как один плывем как дельфин (прыжка на месте)

Вышли на берег крутой (шагаем на месте)

И отправились домой.

Воспитатель: К нам в Крым на море едут люди купаться, загорать, дышать морским воздухом. Они радуются встрече с морем.

На экране появляется царь Нептун.

Нептун: Здравствуйте дети. Я царь Нептун – владыка морей и океанов. Я подготовил для Вас занимательные вопросы и предлагаю провести викторину. Согласны?

Дети: Согласны.

Вопросы царя Нептуна.

1. Какие моря омывают полуостров Крым (Азовское и Черное море)
2. Чем отличается Азовское море от Черного? (Черное море глубокое – холодное, Азовское море – мелкое, теплое)
3. Какой вкус имеет морская вода? Полезна она или нет? (вода имеет солоновато – горький вкус, в ней растворено много морских солей, полезных веществ, которые помогают лечить многие болезни)

Воспитатель: / читает стихотворение/

Кто же это подшутил

Море над тобою?

Пошалил и посолил

Море голубое

Можно в нем воды набрать

Да нельзя напиться

Можно только полоскать

Рот морской водицей

Видно, соль со всей земли

К морю притащили

Взвесить точно не могли

И... пересолили!

4. Какие обитатели живут в наших морях назовите их (морской конек, рыба игла, медузы, креветки, мидии)

5. Какой рыбой богаты моря омывающие Крым (селедка, бычки, ставрида, камбала, хамса ...)

6. Назовите самых крупных обитателей Черного и Азовского морей (акула Катран, дельфин – Афалина).

Звучит аудиозапись голосов дельфинов.

Нептун: Ребята, угадайте кто сейчас с Вами разговаривал. Отгадку нарисуйте на песке.

Дети проходят к столам песочной анимации и рисуют дельфинов.

Воспитатель: Дети, чьи голоса Вы слышали?

Дети: Дельфинов.

Воспитатель: Каких чудесных дельфинов Вы нарисовали. Давайте отпустим их в море.

Демонстрация видео «Дельфины уплывают в море».

Нептун: Молодцы ребята, а сейчас поиграйте со мной

А в воде живет индюк – нет.

А в воде живет утюг – нет.

Но, а корка от арбуза – нет.

А вообще живет медуза – да.

А большие мандарины – нет.

В Черном море есть дельфины – да.

Рыбы в нашем море есть – да.

Крокодилов в нем не счастье – нет.

Дети плещутся в воде – да.

Вместе с птицами в гнезде – нет.

Воспитатель: Царь Нептун наши ребята знают, что море для морских обитателей – дом родной, а для того, чтобы оно оставалось чистым, мусор в него бросать нельзя.

Физминутка для глаз. (видео)

Нептун: За Ваши знания я дарю Вам конверт сюрприз. Откроете его как только придет время. До свидания.

Воспитатель: Ребята, отгадайте загадку.

«В море родится, а воды боится».

Дети: Соль.

Воспитатель: Как называется соленое озеро в Крыму?

Дети: Сиваш.

Слайд «Озеро Сиваш»

Воспитатель: Как называется специальная машина, которая добывает соль?

Дети: Солекомбайн.

Слайд «Солекомбайн»

Воспитатель: Сегодня нам всем предстоит

Немного стать учеными

В лабораторию пройдем
И чудо – опыты проведем
С этим чудесным веществом

Дети проходят к столам в лабораторию.

Воспитатель: Прежде чем мы приступим к работе в лаборатории вспомним правила поведения.

Дети: Нельзя шуметь, нельзя толкаться, нельзя брать без разрешения вещества, нельзя приступать к работе без разрешения воспитателя.

Воспитатель: Соль единственное вещество, которое люди употребляют в чистом виде. Соль – это пищевой продукт.

Проведение опыта – исследовательской деятельности.

Воспитатель: Ребята, скажите какого цвета соль?

Дети: Соль белого цвета.

Воспитатель: Имеет ли соль запах?

Дети: Соль не имеет запаха.

Воспитатель: Какое это вещество: жидкое, твердое, сыпучее.

Дети: Сыпучее.

Воспитатель: Давайте рассмотрим соль под лупой что вы видите?

Дети: Соль состоит из кристаллов.

Воспитатель: Боятся ли соль воды?

Проведение опыта: соль растворяют в воде.

Воспитатель: Соленая вода помогает держаться предметам на поверхности. убедимся в этом.

Проведение опыта с яйцом.

Воспитатель: Соль – чистящее средство.

Воспитатель: Где человек применяет соль?

Дети: В приготовлении пищи, консервировании, в рисовании, использует солевые шахты для лечения.

Воспитатель: Какие пословицы Вы знаете о соли?

Воспитатель: Молодцы ребята, Вы правильно вели себя в лаборатории и провели опыты. А сейчас мы отправимся на луг.

Физминутка.

На лугу растут цветы
Небывалой красоты (потягивание руки в стороны)
К солнцу тянутся цветы
С ними потянись и ты (потягивания – руки вверх)
Ветер дует иногда
Только это не беда (дети машут руками изображая ветер)
Наклоняются цветочки(наклоны)

А потом опять встаю
И по-прежнему цветут

На экране появляется Фея лугов.

Фея лугов: Здравствуйте, дети. Я фея лугов. На моих лугах растут разные травы и конечно много лекарственных. Лекарственные растения помогают людям укрепить здоровье, избавиться от недугов. Определите по запаху, лекарственную траву и назовите её.

Дидактическая игра «Узнайте по запаху».

Фея лугов: Молодцы ребята, Вы умеете определять травы по запаху, а узнаете ли Вы лекарственное растение по контуру?

Настольно-печатная игра «Узнай по контуру».

Фея лугов: А знаете ли Вы какие болезни лечат лекарственные травы.

Дидактическая игра «Травы лекари».

Моделирование ситуации: ребенок изображает что у него болит, к нему выходят те дети, на шапочках которых лекарственное растение помогающие избавиться от этого недуга.

Фея лугов: Ребята, назовите правила сбора лекарственных трав

Ответы детей.

Воспитатель: Дети я предлагаю Вам пройти в фитоаптеку и приготовить лекарственные сборы по инструкции.

Дети проходят в аптеку и готовят лекарственные сборы в мешочек.

Ребят дарят фито мешочки гостям.

Фея лугов: Молодцы ребята. Вот вам мой конверт. Вы его заслужили.

Воспитатель: Фея лугов мы тоже хотим тебе сделать подарок.

Рисование красками «Цветочный луг»

Дети рисуют используя нетрадиционную технику рисования на прозрачных настольных мольбертах.

Фея лугов: Спасибо. Я узнаю в Ваших работах красоту своих лугов.

Воспитатель: Ребята, мы с Вами побывали во всех природных зонах Крыма выполнили все задания героев, ответили на все вопросы. Герои подарили нам конверты- сюрпризы. Пришло время их открыть.

Дети открывают конверты, в конвертах лежат цветные пазлы, которые представляют все природные зона Крыма.

Воспитатель: Ребята, когда мы составим пазлы мы увидим, что получится.

Дети складывают цветные пазлы.

Воспитатель: Посмотрите это карта нашего Крыма, который мы с Вами любим, это наша малая Родина, а мы с Вами юные друзья и знатоки Крыма.

Дети читают стихотворения о Крыме.

Воспитатель: Ребята, давайте сохраним наш Крым для себя и гостей.

Физкультурное занятие «Подъём на вершину»

Возрастная группа: средняя (4–5 лет)

Продолжительность: 25–30 минут

Тема: Горы зовут! Знакомство с Крымскими горами, пещерами, Ай-Петри

Цель:

Создать условия для развития двигательной активности, ловкости, координации движений и выносливости через сюжетно-игровую форму путешествия в Крымские горы.

Задачи:

Образовательные:

- Формировать умение выполнять основные виды движений (ходьба, бег, прыжки, лазание, равновесие).
- Закреплять представления о горах и пещерах Крыма, о вершине Ай-Петри.

Развивающие:

- Развивать координацию движений, глазомер, внимание и воображение.
- Развивать интерес к познавательно-двигательной деятельности.

Воспитательные:

- Воспитывать чувство товарищества, взаимопомощи и бережного отношения к природе.
- Формировать положительное эмоциональное отношение к занятиям физкультурой.

Оборудование:

Канат или скакалки («верёвочный мост»); обручи («пещеры»); маты («камни»); кегли, конусы; картинки с изображениями Ай-Петри, Крымских гор, пещер; музыкальное сопровождение с природными звуками (ветер, пение птиц, журчание ручья).

Ход занятия

1. Вводная часть (5 минут)

Организационный момент.

Воспитатель: Ребята, сегодня нас ждёт необыкновенное путешествие — мы отправимся в Крымские горы и попробуем подняться на вершину Ай-Петри!

Ходьба по кругу:

- обычная;
- на носках («идём по тропинке»);
- на пятках («спускаемся к ручью»);
- с высоким подниманием колен («перешагиваем через камни»).

Разминка под музыку:

1. «Потянулись к солнцу» — руки вверх, потянуться.
2. «Посмотрим вдаль горы» — повороты головы вправо-влево.

3. «Поднимаемся по склону» — шаги на месте с поднятыми коленями.

4. «Ветер дует в лицо» — взмахи руками.

2. Основная часть (15–20 минут)

1. Игра «Преодолей ручей»

Дети прыгают через «ручьи» (верёвки, положенные на пол).

Цель: развивать прыгучесть и чувство равновесия.

2. Эстафета «Подъём на вершину»

Дети пролезают в «пещеру» (обруч), проходят по «мосту» (скакалка или узкая скамейка), перепрыгивают «камни» (маты или кегли).

Цель: развивать ловкость, координацию и смелость.

3. Упражнение «К вершине Ай-Петри» (лазание)

Лазание по гимнастической стенке или наклонной доске.

Цель: укреплять мышцы рук, ног, спины.

4. Подвижная игра «Кто первый на вершине»

Дети по сигналу бегут до ориентира («вершина» — конус) и возвращаются обратно.

Цель: развивать быстроту и выносливость.

3. Заключительная часть (5 минут)

Дыхательная гимнастика «Горы дышат»:

Вдох — поднять руки вверх (вдыхаем свежий горный воздух),

Выдох — опустить руки (отдыхаем).

Итог:

Воспитатель: Вот мы и поднялись на вершину Ай-Петри! Посмотрите, как красиво вокруг — горы, небо, солнце!

Обсуждение: что понравилось, что было трудным, чему научились.

Спокойная ходьба под музыку.

Ожидаемые результаты:

- Дети проявляют интерес к движению и физическим упражнениям.

- Умеют выполнять разнообразные двигательные действия.

- Знают, что такое горы, пещеры, вершина Ай-Петри.

- Проявляют инициативу, командный дух, положительные эмоции.

Приложение 10. Памятки для родителей

«Как провести выходной с ребёнком в духе краеведения»

Детство – ответственный этап в становлении личности и ее нравственной сферы. Понятие патриотизма многообразно по своему содержанию – это и уважение к культуре своей страны, и ощущение неразрывности с окружающим миром, и гордость за свой народ и свою Родину.

Ребенок с первых лет жизни должен сердцем и душой полюбить свой родной край, культуру, испытывать чувство национальной гордости, что называется «пустить корни в родную землю».

Любовь к Родине начинается у ребенка с отношения к семье, к самым близким людям – к матери, отцу, бабушке, дедушке. Это корни, связывающие его с родным домом и ближайшим окружением; с восхищения тем, что видит перед собой малыш, чему он изумляется и что вызывает отклик в его душе.

Есть Родина большая и родина малая. Большая Родина – это наша необъятная страна Россия. А малая родина – это место, где человек родился и живет. Для нас этой родиной является наш славный город - Тотьма.

Сейчас модно и пользуются спросом поездки за границу для отдыха в период отпуска, все стремятся в дальние места. И так складывается, что дети больше знают о других странах, чем о родной стороне, где они родились, и живут. А попробуйте организовать поездки, экскурсии по родному краю. Вы удивитесь сами, и обогатите внутренний мир вашего ребёнка открывшимися возможностями. Красота природы, богатое историческое прошлое и настоящее края, таланты народа, его уникальные умения в прикладном народном творчестве, настоящая кладовая познаний родного края. Есть современное хорошее понятие как сельский туризм. Как раз он и помогает открывать уникальные стороны жизни родного края.

Уважаемые родители! Поставьте своей целью воспитать у своих детей любовь к своему городу, стране. Но прежде вам самим необходимо изучить его историю, посетить музеи и памятные места.

Воспитание детей – дело не только нас, воспитателей и педагогов. Неотъемлемой частью в этом деле является личный пример родителей. Вы, уважаемые родители – первые воспитатели ребёнка. Поэтому, в выходные дни совершайте с детьми экскурсии по памятным местам. Ведь родной город - это всегда близкий нашему сердцу край. Пусть он станет таким и для наших детей. У нашего города – славное прошлое, светлое настоящее и большое будущее. К. Паустовский говорил: «Человеку нельзя жить без родины, как нельзя жить без сердца», нельзя любить то, чего не знаешь. Поэтому наша задача – научить детей любить свой город, свой край, а, следовательно, больше узнавайте о нём, умеете ценить его историю.

Уважаемые родители!

Любите свой край! И свою любовь к нему передавайте детям.

«Интересные факты о Крыме, которые можно обсудить с детьми»

11 интересных фактов о полуострове Крым.

1. Наверное, уже всем хорошо известный факт, что Крым – это современное название полуострова (тюркско-татарское), ведь еще до 1918 года полуостров Крым входил в состав Российской Империи как Таврическая губерния.

Древнегреческое слово «tauros» означает «быки». Вероятнее всего, греки так именовали местных жителей, что следовало культу быка. Современное имя эта земля получила от монгольского слова «хэрэм», или тюркского «кырым», что означает вал, ров или стена.

2. Крымский полуостров впечатляет своим разнообразием климатических зон. Можно выделить районы степей, горного леса, субтропический район Южного берега и, что совершенно неожиданно для Крыма, на крайнем востоке Южного берега Крыма, от Алушты до Феодосии, и на южной оконечности Керченского полуострова можно встретить климат полупустынь.

3. Такое разнообразие климатических зон на небольшом пространстве плюс относительная изолированность Крыма привели к тому, что на полуострове появилось множество эндемичных видов животных и растений. Так, например, в Крыму произрастают 240 видов растений, которые нигде в мире больше не встречаются.

4. На территории Крыма протекает 257 рек, также тут находится около 50 соленых озер. Береговая линия Крыма составляет 1000 км. А самая высокая точка полуострова – гора Роман-Кош. Ее высота 1545 м.

5. Учан-Су - самый большой водопад в Крыму, его высота — 98,5 метров. И если сравнивать его с тем же Ниагарским водопадом, высота которого 48 метров, очень трудно представить, насколько Учан-Су огромен! Название переводится с тюркского как "Летучая - падающая вода". Находится на склоне горного массива Ай-Петри, в 7 километрах от Ялты.

6. В Крыму находится самая мощная в мире электростанция на солнечных батареях (по данным на 2014 год). Электростанция была построена австрийцами в 2011-м году в селе Перово. Мощность станции составляет 100 МВт.

7. Крым – не самый спокойный в плане сейсмоактивности регион. Так, даже в 20-м веке было зафиксировано несколько землетрясений. Одно из которых, с 11 на 12 сентября 1927 года было достаточно разрушительным. Пострадали люди и инфраструктура региона.

8. Во время Крымской войны в боях под городом Балаклавой английские войска столкнулись с непривычным для себя сильным холодом. Чтобы решить эту проблему, для солдат были изготовлены вязаные шапки с прорезями для глаз и рта. Впоследствии эти шапки так и прозвали балаклавами, или balaclava по-английски.

9. Единственным городом Крыма, сохранившим название с античного времени, является Феодосия (богом данная). Она была основана в VI в. до н.э. Спустя два века вошла в состав Боспорского царства, культура которого постепенно приобретала варварские черты. Последнее упоминание о Феодосии как крупном торговом центре относится к 360 г. н.э. Античный город был перекрыт средневековой Каффой, которую турки называли Кефе.

10. Все знают, что Ялту и Симферополь соединяет не только автомобильная трасса, но и троллейбусный маршрут. Однако не все знают, что это маршрут признан самым длинным во всем мире, а его протяженность составила целых 86 километров.

11. В 1848г. в Херсонесе известным русским археологом графом А.Уваровым в ходе раскопок было открыто на городской площади несколько древних храмов. Была найдена и базилика (крещальня), в которой принял крещение князь Владимир. Потом здесь же был построен храм во имя Семи священномучеников, а затем возведен монастырь с четырьмя храмами, главный из которых был освящен во имя святого князя Владимира.

Приложение 11 Анкеты для родителей

Анонимная анкета по вопросам краеведческого воспитания дошкольников.

Состоит из 12 вопросов, 8 из которых - с вариантами ответов, на 3 вопроса дается развернутый ответ.

Как Вы думаете, с какого возраста необходимо развивать у детей интерес к природному и культурному наследию родного края?

4 - 5 лет

5 - 6 лет

6 - 7 лет

В школьном

Не считаю ч

Что такое "краеведение", на Ваш взгляд?

Развернутый ответ

Знает ли Ваш ребёнок названия улиц города и в честь кого они названы?

Да

Нет

Только назв

Имеет ли Ваш ребенок представление о родственных связях (кто - кому приходится в семье: брат, сын, внук и т.д)?

Да

Нет

Не совсем

Обращаете ли внимание ребенка на растительный и животный мир города и района? Беседуете на эти темы?

Да

Нет

Иногда

Посещаете ли Вы с ребенком музеи, выставки, культурные мероприятия в районе?

Всегда

Иногда

Редко

Нет

Рассказываете ли Вы ребёнку о знаменитостях и о героях родного края?

Конечно!

Нет

Я и сам(-а)

Назовите, в случае положительного ответа на предыдущий вопрос, знаменитых соотечественников нашего района/области

Развернутый ответ

На Ваш взгляд, обладаете ли вы достаточной информацией о культуре, истории и природе родного края, чтобы ответить на возникшие у ребенка вопросы?

Да, конечно

Нет

Знаю достат

Как Вы считаете, ребёнок узнаёт в детском саду что-то новое, интересное об истории, культуре, природе **родного края**?

Да

Нет

Не интересно

Считаете ли Вы важным, чтобы дети знали и любили свой родной край?

Да, непременно

Нет

Мне все равно

Как вы думаете, что могут и должны сделать родители по краеведческому воспитанию ребенка?

Развернутый ответ

Анкета для родителей

«Патриотическое воспитание ребенка в семье и детском саду»

Уважаемые родители! Просим Вас принять участие в опросе в рамках тематического контроля организации патриотического воспитания в детском саду. Анкета

та анонимная. Ваши ответы помогут нам проанализировать и спланировать работу с детьми по данному направлению.

! Нужно подчеркнуть или обвести вариант ответа.

1. Как Вы считаете, актуальна ли сегодня проблема патриотического воспитания детей?

- Да
- Нет

1. Какими качествами должны обладать взрослые, которые окружают детей, чтобы быть примером для воспитания у них чувства патриотизма?

- Активная гражданская позиция
- Любовь и привязанность к Родине
- Толерантность
- Готовность к самопожертвованию
- Бескорыстие
- Чувство долга
- Свой ответ _____

2. На Ваш взгляд, Вы обладаете данными качествами?

- Да
- Нет
- Частично

3. Какие, по Вашему мнению, задачи нужно решать в рамках патриотического воспитания дошкольников?

- Формировать у детей гражданско-патриотическое отношение и чувство сопричастности: к своей семье, городу, стране; к природе родного края; к культурному наследию своего народа.
- Воспитывать чувство собственного достоинства как представителей своего народа.
- Воспитывать толерантное отношение к представителям других национальностей.
- Воспитывать чувства патриотизма и гордости за свою страну, родной край.
- Свой ответ _____

4. Кто, по Вашему мнению, несет ответственность за патриотическое воспитание детей?

- Родители
- Общество
- Педагоги
- Все в целом
- СМИ

5. Как Вы считаете, нужно ли знакомить детей дошкольного возраста с символикой государства, памятными датами?

- Да
- Нет
- Затрудняюсь ответить
- Свой ответ _____

6. Вы хорошо знаете город, в котором живете и работаете (историю его возникновения, достопримечательности, известных земляков и т. д.) ? Оцените свои знания по 5-балльной шкале:

1 2 3 4 5

7. На Ваш взгляд, Вы обладаете достаточной информацией о своей стране культурных традициях, чтобы ответить на вопросы ребенка?

Оцените свои знания по 5-балльной шкале:

1 2 3 4 5

8. Беседуете ли Вы с ребенком на нравственно-патриотические темы, читаете ли художественные произведения, посещаете ли музеи и тематические мероприятия?

- Да
- Нет
- Иногда

9. Знаете ли Вы родословную своей семьи и знакомите ли с ней ребенка?

- Да
- Нет

10. К каким семейным традициям Вы приобщаете детей?

- Уважение к старшим и родителям.
- Рассказы о своих предках и их достижениях, воспитание гордости за них.
- Изучение происхождения родословной своей семьи.
- Совместные семейные праздники (дни рождения, памятные даты и т. д.)
- Совместный активный отдых (отпуск, экскурсии, походы и пр.);
- Другое _____

11. Хотели бы Вы получать рекомендации педагогов по вопросам патриотического воспитания ребенка в семье?

- Да
- Нет
- Иногда

12. Как Вы считаете, на каком уровне детский сад организует работу по патриотическому воспитанию детей? Оцените ее по 5-балльной шкале:

1 2 3 4 5

Приложение 12 фото



Изучаем карту Крыма



Ди «Обитатели Черного моря»



Книги, книги-раскраски о Крыме



Картотеки



Ди «Лекарственные растения Крыма»

Приложение 13

Дидактическое лото «Животный мир Крыма»

Цель: Формирование у учащихся осознанного отношения к природе, развитие познавательных интересов и интеллектуальных способностей.

Задачи:

Закреплять знания детей о животных Крыма.

Развивать зрительное внимание, логическое мышление, любознательность, речь.

Воспитывать интерес, бережное отношение к природе родного края.

Комплектация игры: 5 игровых полей, 30 карточек с изображением животных.

Правила игры: Каждый игрок получает игровое поле, ведущий достает из колоды по одной карточке, объявляет игрокам название животного и показывает карточку. Игроки смотрят, при наличии этого животного забирают карточку и закрывают ей игровое поле. Победитель в лото тот, кто первый закроет своё игровое поле. При повторной игре ведущий объявляет игрокам название животного без показа карточки.

1. Животный мир Крыма		
 БЕЛКА	 ЛАСКА	 КАБАН
 ЗАЯЦ-РУСАК	 БАРСУК	 ЧЕРНОМОРСКАЯ АФАЛИНА

2. Животный мир Крыма

 <p>ЕНОТОВИДНАЯ СОБАКА МУФЛОН</p>	<p>СТЕПНОЙ ХОРЁК</p> 	<p>БЕЛОДУШКА</p> 
	<p>ЁЖ</p> 	 <p>ЛИСА</p>

4. Животный мир Крыма
5.

<p>ВОЛК</p> 	<p>СТЕПНАЯ ГАДЮКА</p> 	<p>Крымский благородный олень</p> 
<p>СУСЛИК</p> 	<p>КОСУЛЯ</p> 	<p>ЛЕТУЧИЕ МЫШИ</p> 

4. Животный мир Крыма

ЖЕЛТОБРЮХИЙ
ПОЛОЗ



ГОРБЫЛЬ



КАТРАН



БЕЛУГА



БЕРКУТ



Белоголовый сип



5. Животный мир Крыма

ЧЕРНЫЙ ГРИФ



ЖУРАВЛЬ
КРАСАВКА



Удод



Степной орёл



ЧАЙКА



ЛЕБЕДЬ



Использованная литература

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО) // Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155.
2. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – М.: Мозаика-Синтез, 2023.
3. Комарова Т. С. Ознакомление дошкольников с родным краем. – М.: Просвещение, 2021.
4. Куцакова Е. И. Краеведение для дошкольников: методические рекомендации. – СПб.: Детство-Пресс, 2020.
5. Соколова Т. А. Игровые технологии в работе с детьми дошкольного возраста. – М.: ВЛАДОС, 2022.
6. Сборник «Мой край родной – Крым»: конспекты занятий для детей 4–7 лет / сост. О. В. Курочкина. – Симферополь: Таврия, 2021.
7. Воробьева Н. Н. Формирование патриотических чувств у дошкольников через игровую деятельность. – М.: Детство-Пресс, 2020.
8. Энциклопедия для детей «Крым». – М.: Аванта+, 2022.
9. Электронный ресурс: «Природные достопримечательности Крыма глазами детей» – образовательный портал «Российское образование» <https://edu.ru>

*Швец Татьяна Васильевна,
МБДОУ «Детский сад № 24 «Дружба»
МОГО Ялта, старший воспитатель*

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ФИЗКУЛЬТУРНО-СПОРТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОВЗ

Пояснительная записка

Актуальность разработки методических рекомендаций

Развитие инклюзивного образования и физкультурно-спортивной активности для детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) является актуальной задачей современности. В настоящее время в образовательных областях, таких как физическая культура, валеология и социальное воспитание, уже применяются мероприятия, схожие с предлагаемыми, однако их влияние на детей с ОВЗ часто оказывается недостаточным. Достоинства существующих методик заключаются в разнообразии игр и упражнений, однако многие из них не адаптированы для специфических нужд детей с ограниченными возможностями. Настоящая работа направлена на реализацию федеральных и региональных программ, таких как «Образование для всех», что подчеркивает её значимость. Методические рекомендации помогут педагогам и воспитателям в планировании и проведении адаптированных спортивных мероприятий.

Цель составления методических рекомендаций

Целью этих методических рекомендаций является оказание методической помощи педагогам и воспитателям, а также составление алгоритма подготовки и проведения спортивного досуга для детей с ОВЗ. Рекомендации призваны создать единый подход к организации физкультурной деятельности с акцентом на инклюзивность. Они содержат рекомендации по планированию, организации и проведению мероприятий, а также примеры игр и упражнений, адаптированных к различным потребностям и возможностям детей.

Ожидаемый результат от использования рекомендаций

Ожидается, что овладение методом организации физических мероприятий приведет к повышению уровня включенности детей с ОВЗ в спортивную деятельность, повысит их мотивацию к физической активности, а также создаст атмосферу дружелюбия и сотрудничества среди детей. Адаптированные занятия могут стать основой для проведения подобных мероприятий по другим дисциплинам, что позволит развивать гармоничную личность.

Особенности и новизна предлагаемой работы

Новизна данной работы заключается в комплексном подходе к организации физкультурно-спортивной деятельности, который учитывает индивидуальные

потребности детей с ОВЗ. В отличие от существующих разработок, методические рекомендации включают адаптированные методики, мультимодальные подходы и междисциплинарное взаимодействие, что делает их уникальными и высокоэффективными для реализации в условиях дошкольных учреждений.

Введение

Организация физкультурно-спортивной деятельности для детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и детей-инвалидов – важная составляющая их комплексной реабилитации и социализации. Спортивный досуг, проводимый в детском саду, играет ключевую роль в формировании у детей положительного отношения к физической активности, развитию двигательных навыков, укреплении здоровья и повышении самооценки.

Цель:

Создание условий для полноценного физического развития и укрепления здоровья детей с ОВЗ и детей-инвалидов посредством организации спортивного досуга.

Задачи:

- Формирование у детей положительной мотивации к занятиям физической культурой и спортом.
- Развитие основных двигательных навыков и физических качеств (ловкость, координация, сила, выносливость).
- Укрепление здоровья и повышение иммунитета.
- Социализация детей, развитие коммуникативных навыков и умения работать в команде.
- Создание атмосферы радости и положительных эмоций.

Принципы организации спортивного досуга:

- Индивидуальный подход: Учет индивидуальных особенностей, потребностей и возможностей каждого ребенка.
- Доступность: Адаптация упражнений и игр к физическим возможностям детей.
- Постепенность: Постепенное увеличение нагрузки и сложности упражнений.
- Наглядность: Использование наглядных пособий, картинок, видеоматериалов.
- Игровой характер: Проведение занятий в форме игры, что способствует повышению интереса и мотивации детей.
- Позитивный настрой: Создание атмосферы поддержки и поощрения.
- Безопасность: Обеспечение безопасных условий для проведения занятий.

1. Планирование спортивного досуга:

При планировании спортивного досуга необходимо учитывать:

- Возраст детей: Выбор игр и упражнений, соответствующих возрасту и уровню развития детей.

- Диагноз и степень тяжести заболевания: Адаптация упражнений и игр к физическим возможностям детей.
- Индивидуальные особенности: Учет индивидуальных потребностей и предпочтений каждого ребенка.
- Время года: Выбор места проведения занятий (в помещении или на улице).
- Наличие необходимого оборудования и инвентаря: Обеспечение доступности и безопасности оборудования.

Примеры игр и упражнений:

Игры с мячом:

- Перебрасывание мяча друг другу.
- Катание мяча по полу.
- Бросание мяча в корзину.
- Игры с использованием больших надувных мячей.

Игры с обручем:

- Катание обруча по полу.
- Перешагивание через обруч.
- Подбрасывание обруча вверх и ловля его.

Эстафеты:

- Бег с препятствиями.
- Передача эстафетной палочки.
- Прыжки в мешках.
- Упражнения на развитие равновесия:
- Ходьба по гимнастической скамейке.
- Стояние на одной ноге.
- Упражнения с использованием балансировочной доски.

Упражнения на развитие силы:

- Поднимание небольших грузов (мешочки с песком).
- Отжимания от пола (с помощью взрослого).
- Приседания (с помощью взрослого).

Дыхательные упражнения:

- Надувание воздушных шаров.
- Упражнения на развитие дыхания с использованием различных предметов (перышки, ватные шарики).

Рекомендации по проведению спортивного досуга:

- Начинать занятие с разминки, чтобы подготовить мышцы к нагрузке.
- Чередовать упражнения на развитие различных групп мышц.
- Следить за правильным выполнением упражнений.
- Поощрять детей за их успехи.
- Создавать атмосферу радости и положительных эмоций.

- Заканчивать занятие расслабляющими упражнениями.

Оценка эффективности:

Оценка эффективности спортивного досуга проводится на основе наблюдения за детьми, анализа их двигательной активности, а также с помощью специальных тестов и методик.

Организация физкультурно-спортивной деятельности для детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и детей-инвалидов требует особого подхода, чтобы обеспечить доступность и инклюзивность занятий, а также создать атмосферу поддержки и мотивации. Тема "Спортивный досуг" в данном контексте подразумевает не только физическую активность, но и развитие социальных навыков, улучшение эмоционального состояния, а также интеграцию детей с ограниченными возможностями в коллектив.

2. Структура и содержание спортивного досуга

• Занятия физкультурой и спортом как форма досуга:

- Игры с элементами спорта (футбол, баскетбол, волейбол, плавание, настольные игры и т.д.).
- Развивающие упражнения для укрепления мышц, улучшения координации и гибкости.
- Интерактивные спортивные игры, которые могут быть адаптированы для детей с различными нарушениями.

• Развивающие и терапевтические игры:

- Использование нестандартного спортивного оборудования (мячей, скакалок, мягких ковриков).
- Применение принципа "игрового подхода" для детей с ментальными и физическими нарушениями.
- Простые игры с элементами релаксации и дыхательных упражнений.

• Психологическая поддержка через физкультурные мероприятия:

- Игры на доверие.
- Поддерживающие элементы взаимодействия в коллективе (командные игры).
- Формирование у детей позитивного отношения к занятиям спортом через личный опыт.

3. Методика проведения занятий

• Рекомендации для педагогов:

- Индивидуальный подход к каждому ребенку.
- Постепенное увеличение нагрузки и сложности упражнений.
- Обеспечение безопасности во время тренировок (особое внимание к детям с двигательными нарушениями).
- Стимулирование интереса и мотивации к занятиям через игровую форму.

- **Примерный план занятия:**

1. **Разминка (10-15 минут):** упражнения на растяжку и разогрев (могут быть адаптированы под уровень физической подготовки).
2. **Основная часть (20-30 минут):** игры с элементами спорта, развивающие координацию, равновесие, силу и ловкость.
3. **Заключительная часть (10 минут):** дыхательные упражнения, расслабление, обсуждение занятия, похвала и поддержка.

4. Инклюзивные виды спорта

- **Спортивная активация через игровые виды спорта:**

- Тимбилдинг и эстафеты: элементы командных игр, которые способствуют развитию социальных навыков и духа сотрудничества.
- Легкая атлетика: бег, прыжки, метание, которые можно адаптировать в зависимости от потребностей ребенка.

5. Оценка эффективности занятий

- **Методы мониторинга и оценки:**

- Психологическая и физическая диагностика перед началом занятий.
- Регулярные наблюдения за прогрессом и успехами.
- Анкеты и беседы с детьми и их родителями для оценки удовлетворенности.

- **Коррекция и адаптация программы:**

- Внесение изменений в программу в зависимости от прогресса или состояния детей.
- Персонализированные упражнения в случае особых нужд ребенка (например, дети с аутизмом или нарушениями слуха и зрения).

6. Заключение

- **Роль спортивного досуга в жизни детей с ОВЗ и инвалидностью:**

- Повышение качества жизни.
- Развитие чувства принадлежности к сообществу.
- Укрепление здоровья и улучшение психоэмоционального состояния.

- **Советы для родителей и педагогов:**

- Важно создать комфортную атмосферу.
- За каждым успешным шагом должно следовать поощрение.
- Регулярность и последовательность занятий — ключ к успеху.

Такой подход позволяет обеспечить эффективное, инклюзивное и безопасное участие детей с ОВЗ и инвалидностью в физкультурно-спортивных мероприятиях.

Физкультурно-спортивная деятельность для дошкольников с ОВЗ и детей-инвалидов: почему это так важно сегодня?

В современном мире, где забота о здоровье и всестороннем развитии каждого ребенка стоит на первом месте, особое внимание уделяется детям с ограниченными

возможностями здоровья (ОВЗ) и детям-инвалидам. И одним из ключевых направлений в их поддержке и интеграции является организация физкультурно-спортивной деятельности. Почему же это так актуально и почему мы должны говорить об этом сегодня?

1. Здоровье – фундамент всего:

Для детей с ОВЗ и детей-инвалидов физическая активность – это не просто игра, а жизненная необходимость. Регулярные занятия спортом помогают:

1. Укреплять мышечный корсет: Это особенно важно для детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата, помогая им лучше контролировать свое тело и выполнять повседневные движения.
2. Развивать координацию и моторику: Многие дети с ОВЗ испытывают трудности с мелкой и крупной моторикой. Специально подобранные упражнения и игры способствуют их улучшению, что напрямую влияет на самостоятельность ребенка.
3. Улучшать работу сердечно-сосудистой и дыхательной систем: Физическая активность стимулирует кровообращение и насыщает организм кислородом, что благотворно сказывается на общем состоянии здоровья.
4. Снижать риск развития сопутствующих заболеваний: Правильно организованная физическая нагрузка может помочь предотвратить или замедлить прогрессирование некоторых заболеваний.

2. Социализация и адаптация: путь к полноценной жизни:

Спорт – это не только тело, но и душа. Для детей с ОВЗ и детей-инвалидов физкультурно-спортивная деятельность открывает двери в мир общения и взаимодействия:

1. Формирование навыков командной работы: даже в адаптированных играх дети учатся взаимодействовать друг с другом, понимать правила, ждать своей очереди, поддерживать товарищей.
2. Преодоление стеснительности и неуверенности: Успехи в спорте, даже самые маленькие, повышают самооценку ребенка, помогают ему почувствовать себя увереннее в своих силах.
3. Интеграция в общество: Участие в спортивных мероприятиях, даже на уровне детского сада, способствует принятию ребенка сверстниками и взрослыми, разрушая барьеры и стереотипы.
4. Развитие эмоциональной сферы: Спорт учит справляться с эмоциями – радостью победы, горечью поражения, учит быть настойчивым и не сдаваться.

3. Индивидуальный подход – ключ к успеху:

Важно понимать, что для детей с ОВЗ и детей-инвалидов не существует универсальных решений. Актуальность организации физкультурно-спортивной деятельности заключается именно в необходимости индивидуального подхода:

1. Учет особенностей развития: Программы должны быть адаптированы под конкретные диагнозы, физические возможности и потребности каждого ребенка.
2. Привлечение специалистов: Работа с такими детьми требует участия квалифицированных инструкторов, педагогов, а иногда и медицинских работников.
3. Использование специального оборудования: Специальные мячи, тренажеры, адаптированные спортивные снаряды – все это помогает сделать занятия доступными и эффективными.
4. Создание безопасной и поддерживающей среды: Важно, чтобы ребенок чувствовал себя комфортно, безопасно и был уверен в поддержке взрослых.

4. Современные вызовы и возможности:

Сегодня мы видим, как меняется отношение общества к детям с ОВЗ и детьми-инвалидами. Появляются новые методики, технологии, инклюзивные программы. Актуальность физкультурно-спортивной деятельности в этом контексте заключается в:

1. Поиске новых форм и методов: От адаптивного плавания и паралимпийских видов спорта до игровых занятий с использованием современных технологий.
2. Повышении квалификации специалистов: Обучение педагогов и тренеров работе с детьми с различными видами ОВЗ.
3. Создании доступной инфраструктуры: Оборудование спортивных площадок и залов с учетом потребностей детей с инвалидностью.
4. Вовлечении родителей: Сотрудничество с семьями, обучение родителей простым упражнениям, которые можно выполнять дома.

В заключение, организация физкультурно-спортивной деятельности для детей дошкольного возраста с ОВЗ и детей-инвалидов – это не просто модный тренд или дополнительная опция, а фундаментальная необходимость, продиктованная потребностями развития, здоровья и социальной интеграции этих детей. Это инвестиция в их будущее, в их способность жить максимально полной и самостоятельной жизнью, в их право на счастье и самореализацию. Игнорировать эту актуальность – значит лишать этих детей важнейших инструментов для преодоления трудностей и раскрытия своего потенциала. Поэтому сегодня, как никогда, важно не только говорить об этом, но и активно действовать: создавать условия, обучать специалистов, вовлекать общество и, самое главное, дарить этим детям радость движения и веру в свои силы.

Литература

Предлагаемый список литературы поможет педагогам, инструкторам по физической культуре, воспитателям и родителям организовать эффективную и безопасную физкультурно-спортивную деятельность для детей дошкольного

возраста с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Он включает в себя как теоретические основы, так и практические рекомендации по адаптации физических упражнений и игр для различных категорий детей с ОВЗ.

I. Теоретические основы и нормативно-правовая база:

- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО). Определяет общие требования к образовательной деятельности, в том числе и к физическому развитию детей.
- Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" № 273-ФЗ. Регулирует вопросы инклюзивного образования и создания специальных условий для детей с ОВЗ.
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования". Содержит требования к организации образовательного процесса в дошкольных образовательных организациях.
- Специальная педагогика: Учебное пособие для студентов педагогических вузов / Под ред. Н.М. Назаровой. - М.: Академия, 2000. - 400 с. (Основы специальной педагогики, рассматривающие различные категории детей с ОВЗ).
- Левченко И.Ю., Киселева Н.А. Психологическое изучение детей с отклонениями в развитии. – М.: Коррекционная педагогика, 2008. – 160 с. (Особенности психического развития детей с ОВЗ, которые необходимо учитывать при организации физкультурно-спортивной деятельности).
- Шипицына Л.М. "Необучаемый" ребенок в семье и обществе. Социализация детей с нарушением интеллекта. – СПб.: Речь, 2005. – 477 с. (Особенности социализации и адаптации детей с интеллектуальными нарушениями).

II. Методические рекомендации и практические пособия:

- Евсеева О.Э. Адаптивная физическая культура для детей дошкольного возраста с отклонениями в развитии. – М.: Советский спорт, 2006. – 248 с. (Содержит методические рекомендации по организации занятий адаптивной физической культурой для детей с различными видами нарушений).
- Дмитриев А.А. Физическая культура в специальном образовании. – М.: Академия, 2002. – 176 с. (Рассматривает теоретические и практические аспекты физического воспитания детей с ОВЗ в условиях специального образования).
- Потапчук А.А., Матвеев С.В., Дидур М.Д. Лечебная физическая культура в детском возрасте. – СПб.: Речь, 2007. – 512 с. (Содержит комплексы упражнений лечебной физкультуры для детей с различными заболеваниями и нарушениями).

- Степаненкова Э.Я. Теория и методика физического воспитания и развития ребенка. – М.: Академия, 2006. – 368 с. (Общие принципы и методы физического воспитания детей дошкольного возраста, которые могут быть адаптированы для детей с ОВЗ).
- Глазырина Л.Д. Физическая культура – дошкольникам: Программа и методические рекомендации. – М.: Владос, 2004. – 304 с. (Программа физического воспитания для дошкольников, содержащая игры и упражнения, которые можно адаптировать для детей с ОВЗ).

Приложение 1

Спортивный досуг для дошкольников с особыми потребностями:

Программы, которые работают!

Занятия спортом – это не только весело, но и невероятно полезно для развития каждого ребенка, особенно для тех, кто сталкивается с определенными трудностями. Мы понимаем, как важно подобрать правильный подход, чтобы спортивный досуг приносил максимум пользы и удовольствия всем малышам. Поэтому мы подготовили для вас обзор программ, разработанных специально для дошкольников с различными видами нарушений.

Главная цель таких программ:

- Физическое развитие: Укрепление мышц, улучшение координации, развитие ловкости и выносливости.
- Социализация: Умение работать в команде, следовать правилам, общаться со сверстниками и взрослыми.
- Эмоциональное благополучие: Повышение самооценки, преодоление страхов, развитие уверенности в себе.
- Коррекция нарушений: Помощь в развитии моторики, речи, внимания и других важных навыков.

Какие программы существуют и на что обратить внимание?

Программы для спортивного досуга с детьми дошкольного возраста с нарушениями очень разнообразны и учитывают специфику каждого ребенка. Вот несколько ключевых направлений и примеров того, как они могут быть реализованы:

1. Адаптивная физическая культура (АФК):

Это, пожалуй, самое широкое понятие, охватывающее все виды физической активности, адаптированные под индивидуальные возможности ребенка.

Для детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

Упражнения на развитие равновесия и координации: Использование специальных балансировочных платформ, ходьба по узкой дорожке, игры с мячом, где нужно ловить и бросать.

Укрепление мышц: Специальные упражнения на развитие силы и выносливости, часто с использованием легких утяжелителей или эспандеров.

Игры на развитие мелкой моторики: Игры с пальчиками, перебирание мелких предметов, лепка.

Пример программы: "Веселые старты для маленьких героев" – эстафеты с адаптированными препятствиями, игры с мячами разного размера, упражнения на развитие ловкости с использованием мягких модулей.

Для детей с нарушениями зрения:

Акцент на слуховое восприятие: Использование звуковых мячей, колокольчиков, музыки для ориентации в пространстве.

Тактильные игры: Игры с различными текстурами, развитие осязания.

Четкие и простые инструкции: Повторение команд, использование жестов.

Пример программы: "Звуки спорта" – игры с мячами, издающими звуки, эстафеты с ориентированием по звуковым сигналам, упражнения на развитие тактильного восприятия.

Для детей с нарушениями слуха:

Визуальная стимуляция: Использование ярких предметов, световых сигналов, жестов.

Четкая артикуляция и мимика: Важно, чтобы педагог говорил медленно и выразительно.

Игры на развитие крупной моторики: Бег, прыжки, лазание.

Пример программы: "Цветной спорт" – игры с яркими мячами и лентами, эстафеты с использованием световых сигналов, танцевальные упражнения под музыку с четким ритмом.

Для детей с расстройствами аутистического спектра (РАС):

Структурированность и предсказуемость: Четкий распорядок дня, понятные правила.

Индивидуальный подход: Учет сенсорных особенностей ребенка, избегание излишней стимуляции.

Игры на развитие социальных навыков: Парные игры, игры с небольшими группами.

Пример программы: "Мой спортивный мир" – занятия, построенные по четкому алгоритму, с использованием визуальных расписаний и карточек-подсказок. Акцент делается на простые, повторяющиеся движения, игры с любимыми предметами ребенка, а также на постепенное введение парных упражнений с поддержкой педагога.

Для детей с интеллектуальными нарушениями:

Упрощенные правила и инструкции: Разбивка сложных задач на мелкие шаги.

Многokратное повторение: Закрепление навыков через постоянное повторение.

Использование наглядности: Картинки, схемы, демонстрация.

Пример программы: "Учимся играть вместе" – игры на развитие внимания и памяти с использованием простых предметов, упражнения на координацию движений с опорой на картинки, командные игры с минимальным количеством правил.

2. Игротерапия:

Игротерапия активно использует игровые формы для достижения коррекционных и развивающих целей. В контексте спортивного досуга это означает, что каждое упражнение или игра имеет свою сюжетную линию и персонажей, что делает процесс более увлекательным и мотивирующим.

Пример программы: "Путешествие в страну Спортландию" – дети отправляются в воображаемое путешествие, где каждое задание связано с определенным видом спорта или физическим упражнением. Например, "переплыть реку" может быть упражнением на равновесие, а "построить башню" – на развитие мелкой моторики и координации.

3. Сенсорная интеграция через движение:

Для детей с нарушениями обработки сенсорной информации, спортивный досуг может стать мощным инструментом для улучшения их взаимодействия с окружающим миром.

Упражнения, стимулирующие вестибулярный аппарат: Качели, вращения, горки.

Тактильные ощущения: Игры с песком, водой, различными текстурами.

Проприоцептивные нагрузки: Упражнения с сопротивлением, игры с утяжелителями, "обнимашки".

Пример программы: "Мир ощущений" – занятия, включающие элементы "сенсорной дорожки" с различными покрытиями, игры с мячами разной плотности и веса, упражнения на баланс на нестабильных поверхностях.

4. Музыкально-ритмические занятия:

Музыка и ритм обладают мощным стимулирующим эффектом, особенно для детей с нарушениями речи и моторики.

Ритмические игры: Повторение движений под музыку, хлопки, притопывания.

Танцевальные упражнения: Простые танцы, импровизация под музыку.

Использование музыкальных инструментов: Развитие чувства ритма и координации.

Пример программы: "Танцуем и говорим" – занятия, где движения сопровождаются стихами и песенками, направленными на развитие артикуляции и мелкой моторики.

Важно помнить:

Успех спортивного досуга для детей с особыми потребностями во многом зависит от квалификации и чуткости педагога. Специалист должен уметь наблюдать за ребенком, понимать его потребности и адаптировать программу "на лету". Главное – создать атмосферу принятия, поддержки и радости от движения, где каждый ребенок сможет почувствовать себя успешным и счастливым.

Программа "Дружная команда": Вместе к победе!

Цель программы: Развитие навыков командного взаимодействия, взаимопомощи и поддержки у детей через увлекательные игры, где каждый участник чувствует свою значимость и вклад в общий успех.

Основной принцип: Мы верим, что каждый ребенок уникален и способен внести свой вклад в общее дело. В наших играх нет места индивидуальным рекордам или соревнованиям "на выбывание". Главное – это слаженная работа всей команды, где каждый выполняет свою, посильную роль, помогая товарищам и двигаясь к общей цели.

Что такое "Дружная команда"?

Это не просто игры, это целая философия, где:

Каждый важен: Мы адаптируем правила так, чтобы каждый ребенок, независимо от своих физических или других особенностей, мог активно участвовать и чувствовать себя частью команды.

Роли для всех: В каждой игре мы продумываем разнообразные роли, которые могут выполнять дети. Это может быть передача эстафетной палочки, указание направления, помощь в преодолении небольшого препятствия, поддержка товарища, или даже роль "главного болельщика", который подбадривает команду.

Взаимодействие – ключ к успеху: Мы делаем акцент на том, как дети общаются, договариваются, помогают друг другу и вместе ищут решения.

Радость от совместного достижения: Главная награда – это чувство удовлетворения от того, что команда справилась с заданием благодаря совместным усилиям.

Как это работает на практике? Примеры игр:

Представьте себе нашу игру-эстафету: "Передай и помоги":

Ребенок 1: Передает мяч следующему участнику.

Ребенок 2: Указывает, куда нужно бежать, чтобы передать мяч следующему.

Ребенок 3: Помогает товарищу перешагнуть через небольшое бревно или мягкое препятствие.

Ребенок 4: Может быть "наблюдателем", который следит за тем, чтобы все участники были готовы к следующему этапу, или "подбадривателем", который громко кричит "Молодец!" каждому, кто успешно справился с заданием.

И так далее... Каждый ребенок получает свою задачу, которая ему по силам, и при этом напрямую влияет на успех всей команды.

"Строим башню вместе":

Дети получают набор кубиков или других строительных материалов.

Задача – построить самую высокую и устойчивую башню.

Роли: Один ребенок может подавать кубики, другой – ставить их на основание, третий – помогать удерживать конструкцию, четвертый – следить за тем, чтобы башня не падала.

Здесь важна координация действий, умение слушать друг друга и договариваться о том, как лучше поставить следующий кубик.

"Поиск сокровищ с подсказками":

Команда получает карту с загадками или заданиями.

Каждая разгаданная загадка ведет к следующей подсказке или к части "сокровища".

Роли: Один ребенок может быть "читателем" подсказок, другой – "картографом", который ориентируется по карте, третий – "искателем", который ищет спрятанные предметы, четвертый – "аналитиком", который помогает разгадывать загадки.

Успех зависит от того, насколько хорошо команда работает вместе, чтобы найти все подсказки и добраться до финала.

Преимущества программы "Дружная команда":

Развитие социальных навыков: Дети учатся общаться, договариваться, слушать и слышать друг друга, проявлять эмпатию.

Формирование чувства принадлежности: Каждый ребенок чувствует себя частью коллектива, важным и нужным.

Повышение самооценки: Успешное выполнение своей роли и вклад в общий результат укрепляют уверенность в себе.

Снижение конкуренции: Акцент смещается с индивидуальных достижений на совместный успех, что создает более здоровую и позитивную атмосферу.

Развитие лидерских качеств: Дети учатся брать на себя ответственность, принимать решения и мотивировать других.

Адаптация и гибкость:

Программа "Дружная команда" – это не жесткий набор правил, а скорее гибкий конструктор, который можно адаптировать под конкретную группу детей, их возраст, интересы и особенности. Мы всегда учитываем индивидуальные потребности каждого ребенка и стараемся создать максимально комфортную и поддерживающую среду.

Возраст: Игры и задания адаптируются под возрастные особенности детей. Для младших школьников это могут быть простые эстафеты с понятными правилами и яркими атрибутами. Для подростков – более сложные командные задания, требующие стратегического мышления и планирования.

Интересы: Мы стараемся учитывать интересы детей при выборе игр и заданий. Если дети увлекаются спортом, мы можем организовать командные спортивные игры с адаптированными правилами. Если им нравится творчество, мы можем предложить командные проекты по созданию рисунков, поделок или театральных постановок.

Особенности: Мы внимательно относимся к детям с особыми потребностями и стараемся создать для них условия, в которых они смогут полноценно участвовать в играх и чувствовать себя комфортно. Например, для детей с ограниченными физическими возможностями мы можем предложить роли, не требующие активного движения, но при этом важные для успеха команды.

Роль взрослого:

Взрослый в программе "Дружная команда" выступает не как строгий судья или тренер, а как фасилитатор – человек, который помогает детям организовать игру, поддерживает их, направляет и создает позитивную атмосферу.

Поддержка и мотивация: Мы поощряем детей за любые усилия, даже если они не приводят к немедленному успеху. Мы хвалим их за взаимопомощь, поддержку и умение работать в команде.

Разрешение конфликтов: Мы помогаем детям решать возникающие конфликты мирным путем, учим их слушать друг друга и находить компромиссы.

Наблюдение и адаптация: Мы внимательно наблюдаем за ходом игры и, при необходимости, вносим коррективы в правила или задания, чтобы обеспечить участие всех детей и поддержать интерес к игре.

Рефлексия: После каждой игры мы проводим небольшую рефлексию, в ходе которой дети делятся своими впечатлениями, рассказывают о том, что им понравилось, что было сложно, и что они узнали нового. Это помогает им лучше осознать свой опыт и закрепить навыки командного взаимодействия.

Материалы и оборудование:

Для реализации программы "Дружная команда" мы используем разнообразные материалы и оборудование, которые помогают сделать игры более интересными и увлекательными.

Спортивный инвентарь: Мячи, скакалки, обручи, конусы, эстафетные палочки и другие предметы, которые можно использовать для организации эстафет и спортивных игр.

Строительные материалы: Кубики, конструкторы, картонные коробки, ткани и другие материалы, из которых можно строить башни, крепости и другие сооружения.

Творческие материалы: Бумага, карандаши, краски, кисти, пластилин, глина и другие материалы, которые можно использовать для создания рисунков, поделок и других творческих работ.

Музыкальное оборудование: Музыкальный центр, колонки, микрофоны и другие устройства, которые можно использовать для создания музыкального сопровождения игр и проведения танцевальных конкурсов.

Игровой реквизит: Костюмы, маски, реквизит для театральных постановок и другие предметы, которые помогают создать атмосферу игры и вовлечь детей в процесс.

Оценка эффективности программы:

Мы регулярно оцениваем эффективность программы "Дружная команда", чтобы убедиться в том, что она достигает своих целей и приносит пользу детям.

Наблюдение за детьми: Мы наблюдаем за тем, как дети взаимодействуют друг с другом во время игр, как они решают конфликты, как они проявляют эмпатию и поддержку.

Опросы и интервью: Мы проводим опросы и интервью с детьми и их родителями, чтобы узнать их мнение о программе и получить обратную связь.

Анализ результатов игр: Мы анализируем результаты игр, чтобы оценить, насколько успешно дети справляются с командными заданиями и как они улучшают свои навыки командного взаимодействия.

На основе полученных данных мы вносим коррективы в программу, чтобы сделать ее еще более эффективной и полезной для детей. Мы стремимся к тому, чтобы каждый ребенок, участвующий в программе "Дружная команда", получил положительный опыт, научился работать в команде и почувствовал себя частью дружного и сплоченного коллектива. Ведь именно в команде рождаются самые яркие идеи и достигаются самые большие успехи!

Приложение 2

Создаем спортивный уголок для дошкольников с ОВЗ: советы по организации пространства и оборудования

Спортивный досуг – это не только весело, но и невероятно полезно для развития детей, особенно для дошкольников с ОВЗ. Физическая активность помогает улучшить координацию, укрепить мышцы, развить моторику и, конечно, поднять настроение! Но как организовать пространство и подобрать оборудование, чтобы спортивный уголок был безопасным, доступным и интересным для вашего ребенка? Вот несколько советов:

1. Безопасность превыше всего!

Пространство: Выберите просторное место, где ребенок сможет свободно двигаться, не натываясь на мебель и другие предметы. Убедитесь, что пол ровный и нескользкий. По возможности, постелите мягкий коврик или мат для смягчения падений.

Оборудование: Тщательно проверяйте все спортивные снаряды на прочность и безопасность. Убедитесь, что нет острых углов, торчащих гвоздей или других

опасных элементов. Регулярно осматривайте оборудование на предмет повреждений и своевременно ремонтируйте или заменяйте его.

Наблюдение: Никогда не оставляйте ребенка без присмотра во время занятий. Будьте рядом, чтобы помочь, подстраховать и поддержать.

2. Доступность и адаптация:

Учитывайте особенности ребенка: При выборе оборудования и организации пространства учитывайте физические и когнитивные особенности вашего ребенка. Если у него есть ограничения в движении, выбирайте снаряды, которые он сможет использовать с комфортом и безопасностью.

Адаптируйте оборудование: Не бойтесь адаптировать стандартное оборудование под нужды вашего ребенка. Например, можно использовать утяжелители для рук или ног, чтобы улучшить координацию, или специальные ручки для захвата, чтобы облегчить удержание предметов.

Создайте визуальную поддержку: Используйте картинки, схемы или видео, чтобы объяснить ребенку, как пользоваться оборудованием и выполнять упражнения. Это особенно важно для детей с трудностями в понимании инструкций.

3. Разнообразие и интерес:

Предложите разные виды активности: Включите в спортивный уголок разнообразное оборудование, чтобы ребенок мог заниматься разными видами активности: прыгать, бегать, лазать, бросать, ловить.

Используйте яркие цвета и интересные формы: Яркое и привлекательное оборудование будет стимулировать интерес ребенка к занятиям.

Превратите занятия в игру: Придумывайте интересные игры и задания, чтобы сделать спортивный досуг увлекательным и мотивирующим. Например, можно устроить полосу препятствий, поиграть в "поймай мяч" или "попади в цель".

Примеры оборудования для спортивного уголка:

Мячи: Разные размеры и текстуры мячей (большие, маленькие, гладкие, ребристые) помогут развить моторику и координацию.

Обручи: Обручи можно использовать для прыжков, вращения на талии или в качестве мишени для бросания мячей.

Скакалки: Скакалка – отличный способ развить координацию и выносливость.

Мягкие модули: Мягкие модули (кубики, цилиндры, горки) помогут создать безопасную и интересную среду для игр и упражнений.

Балансировочная доска: Балансировочная доска поможет развить равновесие и координацию.

Туннель: Туннель – отличный способ развить пространственное мышление и координацию.

Шведская стенка: Шведская стенка – универсальный тренажер, который можно использовать для выполнения различных упражнений.

Важно помнить:

Начинайте с малого: Не перегружайте ребенка слишком большим количеством оборудования или сложных упражнений. Начинайте с простых, доступных для него действий и постепенно увеличивайте нагрузку и сложность.

Поощряйте и хвалите: Отмечайте любые успехи ребенка, даже самые маленькие. Похвала и поддержка помогут ему почувствовать себя увереннее и мотивируют к дальнейшим занятиям.

Слушайте ребенка: Обращайте внимание на сигналы, которые подает ребенок. Если он устал или ему не нравится какое-то упражнение, не настаивайте. Важно, чтобы спортивный досуг приносил ему радость, а не становился источником стресса.

Вовлекайте семью: Сделайте спортивный досуг семейным делом. Совместные занятия не только укрепят ваши отношения, но и послужат отличным примером для ребенка.

Создание спортивного уголка для дошкольника с ОВЗ – это процесс, требующий внимания, терпения и творческого подхода. Но результат того стоит: вы подарите своему ребенку возможность развиваться, укреплять здоровье и получать удовольствие от движения в безопасной и поддерживающей среде. Помните, что главное – это индивидуальный подход и любовь к своему ребенку.

Приложение 3

Методическая памятка педагогу

Организация спортивного досуга для детей с ОВЗ и инвалидностью

1. Подготовка

- Изучите медицинские рекомендации и особенности группы.
- Подберите доступные и безопасные упражнения.
- Подготовьте яркий и удобный инвентарь (мячи, обручи, кегли, ленты).
- Продумайте музыкальное сопровождение и поощрения (наклейки, медали).

2. Структура досуга

1. Приветствие (5 мин)

- Построение, простая разминка, дыхательные упражнения.

2. Основная часть (25–30 мин)

- Игры и эстафеты (3–4 активности).
- Упражнения в парах и командные задания.
- Сюжетные игры или танцевальные паузы для смены активности.

3. Заключение (5–10 мин)

- Спокойные упражнения, релаксация.
- Подведение итогов, награждение, «Круг дружбы».

4. Методические приёмы

- Давайте короткие и чёткие инструкции.
- Показывайте движения сами или с помощником.
- Используйте принцип «каждый успешен» — подстраивайте задания под возможности.
- Чередуйте активные и спокойные упражнения.
- Поощряйте детей словом, жестом, музыкой, призами.

5. Основные правила

- Всегда учитывайте индивидуальные особенности и темп работы.
- Обеспечьте безопасность пространства.
- Исключите ситуации, где кто-то может почувствовать себя проигравшим.
- Делайте акцент на радости от участия, а не на результате.

5. Ожидаемые эффекты

- Повышение двигательной активности.
- Улучшение настроения и уверенности в себе.
- Развитие коммуникации и навыков сотрудничества.
- Формирование положительного отношения к спорту.

Приложение 4

Сценарий спортивного досуга

Тема: «Весёлые старты дружбы»

Возраст: 5–6 лет

Категория: дети с нарушением зрения

Продолжительность: 40–45 минут

1. Вводная часть (5–7 мин)

Ведущий:

– Здравствуйте, ребята! Сегодня у нас спортивный праздник. Мы будем играть, соревноваться и помогать друг другу. Здесь нет проигравших – мы все победители! Давайте улыбнёмся и пожелаем друг другу удачи!

Разминка «Солнышко проснулось» (под музыку):

поднять руки вверх – «солнышко встаёт»,
развести руки в стороны – «лучики светят»,
похлопать ладоши – «птички поют»,
потопать ножками – «дождик капает».

2. Основная часть (25–30 мин)

Игра 1. «Передай мяч» (5 мин)

Дети сидят или стоят в кругу.

Ведущий даёт мягкий мяч.

Мяч передаётся соседу по команде (можно катить по полу).

Ведущий:

– Этот мячик волшебный, он дарит дружбу! Давайте передавать его друг другу аккуратно и с улыбкой!

Игра 2. «Меткий стрелок» (5–6 мин)

Перед детьми корзина/ведро.

Каждый бросает 2–3 мягких мяча.

Ассистенты помогают сориентироваться (дают в руки мяч, подсказывают направление).

Ведущий:

– Ребята, кто же из нас самый меткий стрелок? Давайте попробуем попасть в корзину! Ура каждому, кто бросит мяч – ведь главное не результат, а старание!

Эстафета 3. «Пронеси предмет» (6–7 мин)

Дети по очереди несут предмет (мяч, кубик) до ориентира и возвращаются.

Можно катить мяч ногой, катить руками по полу или нести в руках.

Ведущий:

– Представьте, что мы несём подарок другу. Постарайтесь донести его осторожно и передать товарищу! Мы команда – у нас всё получится!

Игра 4. «Цветные сигналы» (5 мин)

Ведущий даёт словесные сигналы вместо карточек:

«Зелёный!» – шагать вперёд,

«Красный!» – остановиться,

«Жёлтый!» – хлопнуть в ладоши.

Ведущий:

– Сейчас мы поиграем в светофор! Слушайте внимательно мои команды – кто самый внимательный?

Танцевальная пауза 5. «Весёлый танец» (3–4 мин)

Дети повторяют простые движения за педагогом: похлопать, потопать, повернуться.

Ведущий:

– А теперь устроим весёлый танец! Повторяйте за мной – и пусть музыка поднимет нам настроение!

Командная игра 6. «Собери фигуру» (5 мин)

Используются крупные мягкие модули или обручи.

Дети по одному подносят детали, вместе составляют фигуру (например, «домик» или «солнышко»).

Ведущий:

– Давайте построим наш общий «дом дружбы». Каждый из вас поможет положить деталь. Вместе мы создаём красоту!

3. Заключительная часть (5–7 мин)

Игра «Дружный круг»

Дети берутся за руки или за ленту.

Ведущий говорит: «Мы команда, мы друзья!». Все вместе повторяют.

Можно включить спокойную музыку.

Ведущий:

– Наш спортивный праздник подошёл к концу. Вы были настоящими спортсменами: дружными, смелыми и весёлыми! Каждый из вас победитель!

Награждение (медали, наклейки, жетоны).

Фото на память.

Методические акценты

Использовать словесные инструкции + тактильные ориентиры.

Ассистенты помогают при перемещении и ориентации.

Игры строятся на слухе, осязании и командной поддержке.

Обязательно эмоциональное подкрепление (похвала, аплодисменты).

Приложение 5

Игры с детьми на знание видов спорта

Возраст: 5–6 лет

Категория: дети с нарушением зрения

Цель: расширять представления детей о спорте, знакомить с различными видами спортивной деятельности через игру.

Игра 1. «Угадай спорт по предмету»

Оборудование: мячи разных размеров, ракетка, лыжная палка, кегля, верёвка (имитация скакалки).

Ход игры:

- Педагог даёт детям предмет в руки.

- Ребёнок на ощупь определяет, что это, и называет вид спорта.

Ведущий: «В руках у тебя мяч. В какие виды спорта мы можем играть с мячом?» (Футбол, баскетбол, волейбол).

Игра 2. «Кто как играет»

Ход игры:

- Педагог называет вид спорта, а ребёнок показывает характерное движение.

- Остальные угадывают, что это за спорт

Примеры:

- Лыжник – движения руками, как будто держит палки.

- Пловец – имитация гребка руками.

- Боксёр – мягкие удары в воздух.

- Футболист – движение ногой, как удар по мячу.

Игра 3. «Звуки спорта»

Оборудование: аудиозаписи (свисток судьи, звук удара по мячу, аплодисменты болельщиков).

Ход игры:

- Включается звук.
- Дети угадывают, какой это спорт.

Примеры:

- Удар по мячу + свисток → футбол.
- Прыжки и звук скакалки → лёгкая атлетика.
- Аплодисменты + звук удара по сетке → теннис.

Игра 4. «Живые картинки»

Ход игры:

- Педагог говорит: «Изобрази хоккеиста» – ребёнок берёт «клюшку» (палку) и делает замах.
- «Изобрази гимнаста» – ребёнок тянется руками вверх, делает наклон.
- «Изобрази велосипедиста» – имитирует вращение педалей руками.

Игра 5. «Назови спорт»

Ход игры:

- Педагог задаёт вопросы-загадки:
 - ◆ В этом спорте нужен мяч, и играют ногами. (Футбол)
 - ◆ В этой игре бьют по мячу ракеткой. (Теннис)
 - ◆ Здесь спортсмены плавают и делают красивые движения в воде. (Плавание)
 - ◆ На длинных палках скользят по снегу. (Лыжи)

Игра 6. «Спортивная эстафета»

Ход игры:

- Команды выполняют задания, связанные с видами спорта:
 - «Футболист» – прокатить мяч ногой.
 - «Хоккеист» – прокатить мяч палкой.
 - «Баскетболист» – бросить мяч в корзину.

Итог

В конце занятия педагог подводит итог:

Ведущий: «Сегодня мы познакомились с разными видами спорта. Какой вам понравился больше всего? Помните: спорт делает нас сильными, ловкими и дружными!»

*Докаева Анастасия Сергеевна,
МБОУ «Сакская средняя школа
№ 1 им. Героя Советского Союза
В.К. Гайнутдинова» г. Саки,
учитель биологии*

КОМПЛЕКС ФИЗИЧЕСКИХ УПРАЖНЕНИЙ, НАПРАВЛЕННЫХ НА РАССЛАБЛЕНИЕ ОСНОВНЫХ, СВЯЗАННЫХ С УЧЕБНО- ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ СИСТЕМ ОРГАНИЗМА ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ И ДЕТЕЙ ИНВАЛИДОВ

Категория обучающихся: возраст 7-14 лет
Комплекс рассчитан на 25 – 30 минут.

Данный комплекс упражнений проводится с детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми инвалидами между уроками на большой перемене.

План

1. Упражнения для шейного отдела позвоночника
2. Упражнения для верхнегрудного отдела позвоночника
3. Упражнения для нижнегрудного отдела позвоночника
4. Упражнения для поясничного отдела позвоночника
5. Упражнения для суставов кисти
6. Упражнения для локтевых и плечевых суставов
7. Упражнения, направленные на расслабление голеностопных суставов нижних конечностей
8. Упражнения для коленных суставов
9. Упражнения для тазобедренных суставов
10. Упражнения, направленные на расслабление глазных мышц
11. Литература

Упражнения для шейного отдела позвоночника

1. Исходное положение – стоя, ноги на ширине плеч. Выпрямитесь, голова приподнята. Подбородок скользит вниз, касаясь груди. Голова следует за подбородком. Шея несколько напряжена. Выполните обратное движение и вернитесь в исходную позицию. Зафиксируйте окончательную позицию и поддержите эту позу несколько секунд (10 – 15 движений).
2. Исходное положение – стоя, ноги на ширине плеч. Голова плавно откидывается назад и касается затылком спины. Голову при этом попытаться «втянуть» в позвоночник. Затем плавно наклоняем голову вперед. Снова пытаемся «втянуть» наклоненную голову в позвоночник. Подбородок при этом прижат к груди. Сначала работаем без усилий, затем слегка увеличиваем напряжение (10 – 15 движений).

3. Исходное положение – стоя, ноги на ширине плеч. Движения плавные, плечи – абсолютно неподвижны. Спина прямая. Медленно и плавно наклоняем голову к плечу, сначала к одному, затем к другому (10 – 15 движений).

4. Исходное положение – стоя, ноги на ширине плеч. Голова поставлена ровно, в одной плоскости со спиной. Медленно уводим взгляд вправо и влево и поворачиваем за ним голову до упора, стараясь заглянуть за спину (10 – 15 движений).

5. Исходное положение – стоя, ноги на ширине плеч. Плечи неподвижны, спина прямая. Вытягиваем вперед шею, она движется параллельно полу. Подбородок движется вверх и в сторону, сначала влево, потом – вправо (10 – 15 движений).

6. Исходное положение – стоя, ноги на ширине плеч. Круговые движения головой по часовой и против часовой стрелки (10 – 15 движений).

1. Упражнения для верхнегрудного отдела позвоночника

1. Исходное положение – стоя, ноги на ширине плеч. Плечи выдвинуты вперед, подбородок подтянут к груди, руки в замке перед собой. Спина прямая. Подбородком касаемся груди. Верхняя часть позвоночника сильно прогибается. Одновременно плечи двигаются навстречу друг другу. Старайтесь прогнуть верхнегрудной отдел позвоночника. Не останавливаясь, переходим к обратному движению. Голова откидывается, затылок касается спины. Тянем голову ниже, стараясь соединить лопатки. Старайтесь прогнуть верхнюю часть спины. При этом руки из замка идут назад, разворачиваясь ладонями наружу (10 – 15 движений).

2. Исходное положение – стоя, ноги на ширине плеч. Руки по швам. Одно плечо идет вверх, другое – вниз. Голова слегка наклоняется вслед за плечом, идущим вниз. Это же делать в другом направлении. Дыхание произвольно (10 – 15 движений).

3. Исходное положение – стоя, ноги на ширине плеч. Спина прямая. Фиксируем в неподвижном положении таз: а). сжимаем позвоночник, плечи, опускается вниз; б). растягиваем позвоночник; тянемся плечами вверх, стараясь дотянуться до ушей (10 – 15 движений).

2. Упражнения для нижнегрудного отдела позвоночника

1. Исходное положение – стоя, ноги на ширине плеч. Левая рука поднята вверх и, согнутая в локте, прижата к затылку. Первая рука со спины тянется к левой, пальцы цепляются в «замок». Из этого положения делаем наклоны вправо и влево. Затем меняем руки и выполняем тоже самое (10 -15 движений).

2. Исходное положение – стоя, руки перед собой в замке. Уводим взгляд в сторону. За взглядом следует голова, за головой – локоть, за локтем – грудь. При выполнении данного упражнения живот остается на месте (10 – 15 движений).

3. Упражнения для поясничного отдела позвоночника

1. Исходное положение – стоя, ноги на ширине плеч. Отводим бедро в сторону. Противоположная рука поднята, при этом старайтесь вытянуть позвоночник. Наклоняемся к отведенному бедру. Выполняем упражнение в противоположном направлении (10 – 15 движений).

2. Исходное положение – стоя, ноги на ширине плеч. Вращение таза по часовой и против часовой стрелки (10 – 15 движений).

3. Исходное положение – стоя, ноги на ширине плеч. Руки подняты вверх. На счет от 1 до 7 поворачиваемся вправо и тянемся вверх. Затем те же движения выполняем влево.

4. Упражнения для суставов кисти

1. Исходное положение – стоя или сидя. Хватательные движения. Несколько раз быстро сжать-разжать кисти (10 – 15 движений).
2. Исходное положение – стоя или сидя. Ладонное сгибание. Выгнуть кисть руки вверх. Пытаемся дотянуться тыльной стороной ладони к предплечью (10 – 15 движений).
3. Исходное положение – стоя или сидя. Тянем мизинец к предплечью (10 – 15 движений).
4. Исходное положение – стоя или сидя. Круговые движения большим пальцем (10 – 15 движений).
5. Исходное положение – стоя или сидя. Круговые движения лучезапястных суставов часовой стрелке, затем против нее (10 – 15 движений).

✚ Упражнения для локтевых и плечевых суставов

1. Исходное положение – стоя, ноги на ширине плеч, руки в стороны, согнуты в локтях, руки свисают. Локти свободно совершают круговые движения в обе стороны. Затем выполняем движения из этого положения: левая конечность – вверх, правая – вниз или наоборот (10 – 15 движений).
2. Исходное положение – стоя, ноги на ширине плеч. Рука свободно опущена, затем начинаем ее вращать перед собой. Ускоряем темп до появления чувства тяжести, особенно в кисти. Тренируем поочередно оба плеча. Каждую руку вращаем по часовой стрелке, затем – в обратную сторону (10 – 15 движений).
3. Исходное положение – стоя, ноги на ширине плеч. Работаем синхронно плечами, совершая движения вперед-назад (10 – 15 движений)

✚ Упражнения для голеностопных суставов

1. Исходное положение – стоя или сидя, нога приподнята. Тянем носок от себя, затем – на себя. Те же движения выполняем для другой конечности (10 – 15 движений).
2. Исходное положение – стоя на одной ноге, вторая согнута в колене. Фиксируем ногу в колене. Совершаем круговые движения голеностопом в одну, затем в другую сторону. Колено можно фиксировать рукой (10 – 15 движений).

✚ Упражнения для коленных суставов

1. Исходное положение – стоя, ноги вместе, согнуты в коленях. Совершаем круговые движения в коленном суставе по часовой стрелке и против (10 – 15 движений).
2. Исходное положение – стоя. Надавливаем на колени, выпрямляя их максимально (10 – 15 движений).

✚ Упражнения для тазобедренных суставов

1. Исходное положение – стоя на одной ноге, поднимаем ногу, согнутую в колене. Отводим в сторону как можно дальше. Коленом рисуем круг. Выполняется одной ногой, затем другой (10 – 15 движений).

2. Исходное положение – стоя на одной ноге, нога согнута в колене, отведена назад, колени вместе. Отводим пятку в сторону и обратно. Выполняется одной ногой, затем другой (10 – 15 движений).



Упражнения, направленные на расслабление глазных мышц

1. Исходное положение – стоя или сидя. Вертикальные движения глазами – глаза смотрят вверх, пытаемся взглянуть на макушку, затем вниз (10 – 15 движений).
2. Исходное положение – стоя или сидя. Горизонтальные движения глазами – глаза перемещаются вправо и влево. Глаза перемещаются вправо, затем смотрим вдаль; глаза перемещаются влево, затем снова смотрим вдаль (10 – 15 движений).
3. Исходное положение – стоя или сидя. Круговые движения глаз – сначала глазные яблоки движутся по часовой стрелке, а затем – против нее (10 – 15 движений).

Литература

1. Пеганов Ю.А., Берзина Л.А. Позвоночник гибок – тело молодо // Физкультура для здоровья. - М.: Советский спорт, 1991. – 80с., ил.
2. Хван Ю. Целительные упражнения системы Норбекова. – СПб.: прайм – ЕВРОЗНАК, 2001. – 160 с.
3. Иванов В.И. Управление самочувствием. – М.: Войска противовоздушной обороны, 1984. – 135с.
4. Афонин И.Н. Сними очки за 10 занятий. – СПб.: Питер. – 192с.
5. Штеренгерц А.Е., Белая Н.А. Массаж для взрослых и детей. – К.: Здоровья, 1992. – 384с.
6. Фролов М., Логинова-Фролова Л. Здоровье вашего позвоночника и суставов. Рецепты и рекомендации. – Донецк: ООО Агенство Мультипресс, 2007. – 288с.

СБОРНИК
методических материалов,
- победителей республиканского конкурса
методических материалов по дополнительному
образованию туристско-краеведческой
и физкультурно-спортивной направленностей

Под редакцией:

Идова Л.Н. – заместитель директора по учебно-воспитательной работе Государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования Республики Крым «Центр детско-юношеского туризма и краеведения»;

Осокина Е.А. - директор Государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования Республики Крым «Центр детско-юношеского туризма и краеведения»;

Веселкова Ю.С. – методист учебного отдела Государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования Республики Крым «Центр детско-юношеского туризма и краеведения».