



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ НАУКИ И МОЛОДЕЖИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

ГБОУ ДО РК «ЦЕНТР ДЕТСКО-ЮНОШЕСКОГО ТУРИЗМА И КРАЕВЕДЕНИЯ»



1	Описание маршрута	
1.2.	Название образовательного маршрута	«Белогорск, на перекрестке времен»
1.3.	Целевая аудитория	Учащиеся 5-11 классов
1.4.	Возможная интеграция в образовательные программы	1. Образовательные программы основного общего образования (предметные области по ФГОС – окружающий мир, география, история – в рамках внеурочной деятельности. 2. Дополнительные общеобразовательные программы (туристско-краеведческая, направленность). 3. Программы воспитательной работы.
1.5.	Доступность для детей с ОВЗ	При отсутствии противопоказаний физической нагрузки.
1.6.	Сезонность	Круглогодично
1.7.	Продолжительность маршрута	1 день
1.8.	Протяженность маршрута	11,9 км
1.9.	Населенные пункты маршрута	Белогорск
1.10.	Способ передвижения	Пеший с использованием транспорта
1.11.	Ключевые направления (тэги)	#История #Воспитание #Патриотика #Краеведение #Родной край #Крым_Центр_туризма # Белогорск
2.	Цели и задачи маршрута	

	Цель: создание условий для воспитания патриотизма на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей через освоение природного и исторического наследия региона. Задачи: • актуализация знаний, полученных на занятиях в рамках освоения общеобразовательных программ истории, окружающего мира, географии, биологии, технологии (знакомство с культурным наследием России); • создание условий для развития интеллектуальных и творческих способностей обучающихся (знакомство традициями и обычаями народов Крыма); • способствовать проявлению познавательного интереса к истории, культуре и природе родного края.
3.	Программа маршрута 1. Краеведческий музей; 2. Соборная мечеть; 3. Руины караван-сарая «Таш-Хан»; 4. Православный Свято-Никольский храм XVIII века; 4.1. Использование транспорта; 5. Белая скала; 5.1. Использование транспорта; 6. Суворовский дуб.
4.	Карта маршрута Белогорск – на перекрестке времен
5.	Учебно-методический комплекс маршрута - Краеведческий музей. 09 октября 1981 года Белогорским райкомом партии совместно с райисполкомом было принято постановление о создании в городе культурного комплекса, куда и входил музей. Музеем было выделено здание бывшей женской гимназии, основанной в 1914 г. Работа по созданию Белогорского музея продолжалась в течение полутора лет. В итоге был определен профиль музея – краеведческий, и 6 ноября 1983 года музей был открыт для жителей и гостей города. Экспозиция музея рассказывает о природе Белогорского района и знакомит с его богатейшей историей – от эпохи мустье до современности. В зале древней истории можно увидеть кремневые орудия неандертальцев, оружие скифов и украшение тавров, ознакомиться с фотокопиями редких изображений средневекового Карасубазара – такого, каким его увидели первые путешественники в конце XVIII – начале XIX вв. Интересны материалы, рассказывающие о великом русском полководце А. В. Суворове, командовавший русскими войсками в операциях против турецких войск в окрестностях Белогорска. Об уроженце г. Карасубазара, адмирале Л. М. Серебрякове рассказывает экспозиция, посвященная Крымской войне 1854-1856 гг. Этнографический зал экспозиции музея дает представление о народах, которые проживали и проживают на территории Белогорского района. В экспозиции рассказывается о хозяйственной деятельности, материальной и духовной культуре, обычаях, обрядах, традициях и праздниках. Особое место в экспозиции музея занимает зал Великой Отечественной войны. Эти события занимают очень важное место в нашей жизни. Для нас и нашей страны – это священная память о погибших на полях сражений. Это - наша история, наша боль, наша надежда... Основной долг всех последующих поколений нашей страны

	– долг перед поколением победителей – сохранить историческую память о Великой Отечественной войне, не оставить в забвении ни одного солдата, отдать дань благодарности за героический подвиг в Великой Отечественной войне живым ветеранам войны. - Соборная мечеть. Джума Джами Рефата Велиуллы. Открылась 24 апреля 2015 года. Здание украшают два минарета высотой 33 метра. Купол мусульманского культового сооружения украшен уникальной росписью крымских мастеров, для внутренней отделки использовались ценные породы древесины. Мечеть вмещает 500 человек. На первом этаже располагается молитвенная комната для мужчин, на втором - для женщин. В подвальном помещении — классные комнаты, конференц-зал, помещения для ритуального омовения и столовая. - Руины караван-сарая «Таш-Хан». Памятник крымскотатарской архитектуры XV века. До наших дней от караван-сарая сохранились только ворота и часть стены, прилегающей к ним. Раньше сооружение служило постоянным двором для средневековых путешественников, а также играло роль оборонительной крепости – с бойницами, двумя железными воротами и четырьмя угловыми сторожевыми вышками. К услугам приезжих были 120 комнат, склады, помещения для животных, колодец с питьевой водой и мечеть без минарета. Общая площадь Таш-Хана составляла 10 тысяч кв.м. Он был центром торговли полуострова. Здесь продавали вино, ткани, одежду, посуду, оружие и рабов. - Православный Свято-Никольский храм XVIII века. В 1793 году в Карасубазаре был выстроен греческий Свято-Николаевский собор. Строительство храма благословил преосвященный Иов (Потемкин), епископ Феодосийский и Мариупольский. Немалую помощь оказали генерал от инфантерии граф М.В. Каховский и прихожане. За свою историю храм неоднократно перестраивался: постепенно появилась пристройка, деревянную колокольню сменила каменная, храм приобрел черты византийского стиля. Первым соборным протоиереем стал Иоанн Василькиоти, служивший здесь около 50 лет, до конца своей жизни. По свидетельству епископа Гермогена, он пользовался большим уважением не только у греков, но и у татар. Люди часто посещали его могилу в ограде храма, чтобы помолиться и взять земли, которую считали полезным средством при лечении лихорадки. В ограде собора также похоронен первый таврический губернатор граф М.В. Каховский. - Белая скала. в середине XX века у северного подножья скалы, здесь было раскопано около 20 стоянок первобытного человека. Около скалы Ак-Кая были обнаружены остроконечники, ножи, а также древние очаги. Все останки были отнесены к мустерьерской эпохе. Также известно, что череп неандертальца, впервые найденный в Крыму, тоже обнаружили здесь. В перечень элементов фауны, найденных здесь при раскопках, можно включить останки мамонта, пещерного медведя, сайгака, первобытного быка и онагра. Имеются некоторые предположения по поводу того, что белая скала служила неким храмом или святилищем — такая теория обусловлена найденными внутри гротов знаками и письменами. В средневековье скала Ак-Кая служила местом казни. Также известно, что здесь бывал Богдан Хмельницкий. В XVI веке на его глазах с белой скалы сбрасывали пленников. Кроме того, в XVIII веке здесь располагался штаб Суворова. - Суворовский дуб. В 1776 г. Россия воевала с Турцией, чьим союзником выступал крымский хан Шагин-Гирей. Последний стоял в крепости Ени-Кале (Керчь), но, услышав о продвижении к Карасубазару русского отряда во главе с А.В. Суворовым, выслал ему навстречу войско. Александр Васильевич выступал в меньшинстве. Армии сошлись у Белой скалы под
--	--

	Белогорском, благодаря слаженному маневрированию и отличной выучке русские разгромили вчетверо превосходящие их турецкие силы. По легенде близ памятника природы «Суворовский дуб» и располагался штаб русского полководца в вышеописанном сражении.
--	--