



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ НАУКИ И МОЛОДЕЖИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

ГБОУ ДО РК «ЦЕНТР ДЕТСКО-ЮНОШЕСКОГО ТУРИЗМА И КРАЕВЕДЕНИЯ»



1	Описание маршрута	
1.2.	Название образовательного маршрута	«Город-собиратель»
1.3.	Целевая аудитория	Учащиеся 5-11 классов
1.4.	Возможная интеграция в образовательные программы	1. Образовательные программы основного общего образования (предметные области по ФГОС – окружающий мир, география, история – в рамках внеурочной деятельности. 2. Дополнительные общеобразовательные программы (туристско-краеведческая, направленность). 3. Программы воспитательной работы.
1.5.	Доступность для детей с ОВЗ	Доступен для детей с ОВЗ различных нозологий в составе смешанных групп (при сопровождении ассистентом или тьютером), при отсутствии противопоказаний средней физической нагрузки.
1.6.	Сезонность	Круглогодично
1.7.	Продолжительность маршрута	1 день
1.8.	Протяженность маршрута	1,32 км
1.9.	Населенные пункты маршрута	Симферополь
1.10.	Способ передвижения	Пеший

1.11.	Ключевые направления (тэги)	#История #Воспитание #Патриотика #Краеведение #Родной край #Крым_Центр_туризма #Симферополь
2.	Цели и задачи маршрута	
	Цель: создание условий для воспитания патриотизма на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей через освоение природного и исторического наследия региона. Задачи: • актуализация знаний, полученных на занятиях в рамках освоения общеобразовательных программ истории, окружающего мира, географии, биологии, технологии (знакомство с культурным наследием России); • создание условий для развития интеллектуальных и творческих способностей обучающихся (знакомство традициями и обычаями народов Крыма); • способствовать проявлению познавательного интереса к истории, культуре и природе родного края.	
3.	Программа маршрута	
	1. Памятник А.В.Суворову; 2. Обелиск Долгоруков; 3. Кафедральный собор Александра Невского; 4. Мемориальный комплекс освободителям Симферополя; 5. Парламент; 6. Музей Симферополя; 7. Площадь Ленина.	
4.	Карта маршрута	
	Город-собиратель	
5.	Учебно-методический комплекс маршрута	
	-Памятник А.В.Суворову. В 1777-м году, еще до присоединения Крыма к России, на возвышенном берегу Салгира, около Ак-Мечети, было сделано земляное укрепление для русского войска, которым управлял Александр Васильевич Суворов. Близ этого места расположен исторический центр Симферополя. В 1951-м году на этом месте был установлен бюст великого полководца, а в 1984-м году архитектор Полегенький и скульптор Гордеев создали уже не бюст, а новый памятник. Основание монумента было выполнено в виде гранитного бастиона, а сама фигура сделана из кованой меди. -Обелиск Долгорукову. В июне 1771 года 38-тысячный русский корпус перешел за крымские границы, штурмом овладел Перекопом, одержав решительную победу над 50 000 татарами и 7000 турками, и двинулся в глубь полуострова. Пробившись через перекопские линии, считавшиеся твердым оплотом Крымского ханства, русская армия в составе 27 тысяч человек одержала блестящую победу над 95-тысячной армией хана Селим-Гирея, проникла в самую сердцевину Крыма и в результате победоносного марша заняла Керчь, Еникале, Кафу, Балаклаву, Козлов и Тамань. «Все сие служит следствием, — писала Екатерина II Долгорукову, — не только неустрашимости войск наших, но и разумного, доброго и искусного нашего предводительства, за что премного Вам Благодарствую». ...5 апреля 1842 года на Соборной площади Симферополя, на месте, где, по преданию, была ставка главнокомандующего русскими войсками В.М. Долгорукова, состоялась церемония закладки	

	памятника. Он сооружался на средства внука полководца, действительного тайного советника В.В. Долгорукова, активное участие принимал генерал-губернатор Новороссийского края М.С. Воронцов. -Кафедральный собор Александра Невского: возведен в 1828, разрушен в 1930, восстановлен в 2015. Высота 50 м. Верхний храм посвящен защитнику земли Русской, святому благоверному князю Александру Невскому. Нижний храм освящен во имя святителя Гурия, архиепископа Таврического. -Мемориальный комплекс освободителям Симферополя: на постаменте - танк Т-34, подлинная боевая машина, принимавшая участие в освобождении Симферополя в 1944. На стенах – перечень войсковых формирований. Памятник партизанам и подпольщикам: на постаменте – бронзовые фигуры героев сопротивления. В лесах Крыма в с 1941 по 1944 сражались 12,5 тысячи партизан, в городах и сёлах – 2.5 тысячи подпольщиков. -Парламент. В новом здании, вспоминает Евгений Кротенко, заслуженный строитель Украины, в восьмидесятых заведовавший отделом строительства Крымского обкома КПУ, кроме обкома партии, планировали разместить горком и обком комсомола. Строительство началось в сентябре 1980 года. Под новое здание отвели участок площадью 1,8 га на пересечении улиц Горького, Жуковского и Карла Маркса (на чётной стороне последней это дома с 18 по 24 номер, в том числе и кинотеатр, и несколько жилых домов). Работу по отселению жильцов, освобождению площадки выполнил Симферопольский горисполком, возглавляемый тогда Михаилом Лозовым. Проект нового административного здания области заказали архитекторам одного из московских институтов — Т. Курдиани, Г. Исааковичу, инженерам Д. Валу и С. Попкову. Строительство здания, по сути доминирующего в центре города, велось седьмым стройуправлением треста «Симферопольпромстрой». Много сил отдали воплощению идеи архитекторов Виктор Коваль и Владимир Скакун, ну а возглавил строительство опытный мастер Александр Швечиков. Почти восемь лет строительный забор ограждал участок в центре столицы. Евгений Демьянович рассказывает, что работали «чётко и слаженно». Славилась универсальная бригада Виктора Горошача. Заслуженный строитель Украины вспоминает, что его коллеги делали всё, чтобы главное административное здание Крыма было не только величественным, но и красивым. Даже областные соревнования проводили на право, к примеру, выполнять работы по оштукатуриванию помещений. «Наибольшие объёмы работ тогда выполняла бригада Марии Шелудько». Впрочем, не только крымские специалисты участвовали в сооружении нашего Белого дома: когда было принято решение делать подвесные потолки, плиты заказывали на спецзаводе в Мытищах. По словам Евгения Кротенко, очень помогли при этом «руководители Главмосстройматериалов Марк Зохин и Алексей Деметьев». Двадцать лет назад белая шестиэтажка в центре Симферополя была построена. -Музей Симферополя. Решение о его создании было принято в июле 2008 г. Симферопольским горсоветом. Музей является учреждением коммунальной собственности г. Симферополя, поэтому основные направления его деятельности и задачи тесно связаны с культурным, социальным и экономическим развитием города. Здание музея, расположенное в центре города ул. Пушкина, 17 является интересным образцом архитектуры второй половины 19 в. и связано с жизнью и деятельностью многих известных людей, оставивших яркий след в истории мировой культуры, в
--	--

	том числе и ученого-флориста Е.В.Вульфа. Уроженец Симферополя Е.В. Вульф, доктор философии и биологических наук, профессор Таврического университета, много лет трудившийся в Никитском ботаническом саду, получил известность как автор многих публикаций по ботанике полуострова и, прежде всего, исследования «Флора Крыма». Сохранившейся в здании музея сейф, принадлежал размещавшемуся здесь в 1908 – 1915 гг. Симферопольскому отделению Санкт-Петербургского международного коммерческого банка.. Одновременно с банком, в 1913 – 1914 гг. здесь находилось Симферопольское общество любителей искусств. После революции 1917 года усадьба Вульфов, как и другие, хорошо сохранившиеся строения, была национализирована. Здесь размещались различные госучреждения, а после войны – статистическое управление Крымской области, затем абонемент областной (после республиканской) библиотеки им. И. Я. Франко. Несмотря на молодость музея, он обладает интересной коллекцией экспонатов, собранной благодаря помощи жителей Симферополя. Это живописные полотна с видами улиц Симферополя, предметы быта, документы, листовки, газеты дореволюционного периода, реликвии времен и Гражданской и второй Мировой войны. Интересна коллекция старинных фотографий. Большинство из них выполнено фотомастерскими Симферополя в конце 19 – начале 20 века. В июне 2009 г. музей открылся для посетителей. В 4 залах разместилась экспозиция, посвященная истории города, художественные и фотовыставки. - Площадь Ленина. реконструкция площади началась в конце 50-х годов. Постепенно вступали в строй здания, которые сформировали нынешний ее архитектурный облик: Дом профсоюзов (1959), Украинский театр (1977). Полным ходом шло строительство Дома Советов (1960), как называли ранее нынешний Совет Министров. Сохранились редкие фотографии, на которых видно, что Совмин построили, а здание молокозавода еще не снесли; Совмин уже стоит, а здание Народного дома с часами все еще стоит. Сейчас даже трудно представить, что улица Севастопольская проходила прямо сквозь нынешний Украинский театр или что место, где стоит памятник Ильичу, слева и справа объезжали трамваи. Зато здесь появилась главная достопримечательность площади — памятник В. И. Ленину, созданный по проекту ленинградского скульптора В. Г. Стамова и крымского архитектора В. В. Попова. Бронзовая фигура Ильича высотой 5,5 метра возвышается на постаменте из красного полированного гранита (общая высота — более 10 метров). На установленной рядом стеле высечены слова: «Памятник Владимиру Ильичу сооружен в год 50-летия Великой Октябрьской социалистической революции трудящимися Симферополя» (1967 г.).
--	---