

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор ФГБУ «Федеральный центр
организационно-методического
обеспечения физического воспитания»



Н.С. Федченко

04. 2021

2021 г.

ПОРЯДОК

проведения творческого конкурса всероссийского этапа
Всероссийских спортивных соревнований школьников
«Президентские состязания» 2020/2021 учебного года

Москва, 2021 г.

Порядок проведения творческого конкурса

Творческий конкурс проводится в рамках всероссийского этапа Всероссийских спортивных соревнований школьников «Президентские состязания» 2020/2021 учебного года (далее – Президентские состязания), отдельно среди городских класс–команд и сельских класс–команд.

Тема творческого конкурса Президентских состязаний 2020/2021 учебного года: «Спорт – это космос человеческих возможностей!».

В творческом конкурсе принимают участие:

- от городских класс-команд – не менее 5-6 юношей и 5-6 девушек;
- от сельских класс-команд – не менее 2-3 юношей и 2-3 девушек.

В случае нарушения регламента, в части количества участников (без уважительной причины), класс-команде присуждается последнее место в творческом конкурсе.

Сроки проведения творческого конкурса: с 10 по 21 сентября 2021 г.

Очередность выступлений класс–команд и репетиционное время определяется жеребьёвкой.

Время выступления класс-команд: от 6 до 8 минут.

Класс-команда представляет музыкально-художественную композицию (далее - Композиция), отражающую:

- отношение участников творческого конкурса к спортивным достижениям земляков своего края, секреты побед и спортивной успешности;
- достояния своего края в области спорта, новых технологий и научных открытий;
- работу своей образовательной организации по физкультурно-спортивному, культурному и гражданско-патриотическому воспитанию обучающихся.

Критерии оценки (общий балл 65)

№ п/п	Критерии	Оценочные баллы
1.	Актуальность созданной музыкально-художественной композиции и соответствие заданной теме	0-10
2.	Мультимедийное сопровождение	0-10
3.	Режиссура (образность представляемой музыкально-художественной композиции – художественной образ, явление действительности, творчески воссозданное с позиции определенного эстетического идеала; наглядность – создание художественных образов при помощи определенных средств – слово, звук, цвет, изображение и т.п.)	0-10
4.	Сценическая культура	0-10
5.	Качество исполнения музыкально-художественной композиции:	общий балл 0-12:
	Хореография	0-3
	Музыка/вокал	0-3
	Декламация	0-3
	Спортивные зарисовки	0-3
6.	Костюмы участников:	общий балл 0-5:
	Спортивная форма	0-3
	Смена костюма (народный, сценический, театральный и др.)	0-2
7.	Культура использования реквизита	0-5
8.	Соответствие регламенту (от 6 до 8 минут)	0-3

Члены жюри оценивают Композицию класс-команды по каждому критерию.
Решение Жюри окончательное и пересмотру не подлежит.

При подготовке к творческому конкурсу рекомендуется привлекать к постановке композиций режиссеров, хореографов, вокалистов и др. (сотрудников Домов культуры, Дворцов и Домов творчества, педагогов организаций дополнительного образования детей художественной направленности).

Перед началом творческого конкурса (репетиций) участникам необходимо:

- заблаговременно явиться в концертный зал, для исключения спешки и, как следствие, травматизма;
 - перед выходом на сцену участник, занятый в постановках, мизансценах, связанных с физическими нагрузками, должен провести разминку;
 - при выступлении участникам класс-команды необходимо избегать столкновений и падений на сцене;
 - для выступления на сцене использовать обувь на нескользкой подошве;
 - надеть сценический костюм, заранее убедившись в том, что костюм не сковывает движение. Костюмы, изготовленные на жестких каркасах, должны выполняться, так чтобы исключить возможность нанесения травм;
 - снять украшения, создающие травматическую опасность. Головные уборы, очки, ленты и тд. закрепить;
 - при необходимости использования грима, пользоваться сертифицированными материалами;
 - реквизит (ордена, портупея, пояса и др.) должен прикрепляться к костюму или надеваться на участника так, чтобы исключить возможность нанесения травмы;
 - заранее проверить реквизит для выступления на наличие неисправностей.
- При возникновении неисправности реквизита, прекратить выступление и сообщить об этом членам жюри творческого конкурса;

- мизансцены, особенно связанные с бросанием бутафорских предметов, выполнять строго по сценическому заданию, не допуская вылета предметов за пределы сцены;

- сцены с трюковыми и постановочными элементами (построение пирамид, поддержки, национальные спортивные игры, гимнастика, чирлидинг, цирковые номера и т.д.) не должны содержать травмоопасные элементы;

- следует заранее убедиться, что музыкальное и мультимедийное сопровождение выступления готово к применению. Проверить наличие микрофонов и их исправность;

- во время выступления запрещается применять пиротехнические эффекты и открытый огонь (факелы, свечи, бенгальские огни, хлопушки);

- после выступления класс-команды необходимо быстро собрать реквизит, убрать (возможный) мусор и оставить сцену чистой для следующих выступлений участников.

Разрешением для выхода на сцену является вызов артиста режиссёром или ведущим программы.

Требования к зрителям во время проведения мероприятия:

- прибытие участников (зрителей) на место проведения мероприятия должно осуществляться в сопровождении воспитателя, организованно и заблаговременно, с соблюдением всех мер предосторожности;

- форма одежды должна соответствовать погодным условиям;

- во время проведения мероприятия *запрещается* допускать нарушение порядка: шуметь во время выступления, производить передвижение в зале, на трибунах после рассадки (за исключением ситуаций крайней необходимости). С детьми должен находиться взрослый (педагог/воспитатель/вожатый).