

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад «Алёнушка» с. Ароматное Белогорского района
Республики Крым

Конспект
открытого занятия
по художественно – эстетическому развитию (рисование)
по нетрадиционной технике рисования
в группе дошкольного возраста от 6 лет до 7(8) лет
«Зимний пейзаж»

Подготовила воспитатель:
Шерфетдинова Эльзана Усеиновна

с. Ароматное, 2024

**Конспект открытого занятия
по художественно – эстетическому развитию (рисование)
по нетрадиционной технике рисования
в группе дошкольного возраста от 6 лет до 7(8) лет
«Зимний пейзаж»**

Цель: развитие интереса детей к изобразительному творчеству, посредством использования нетрадиционных техник рисования на ткани (батик). Формировать представление о красоте зимней природы

Задачи:

Образовательные:

- Формировать навыки и умения в рисовании нетрадиционной техникой.
- Воспитывать аккуратность при работе с красками.
- Продолжать воспитывать любовь к природе, через изобразительное искусство, музыка.
- Воспитывать интерес к отражению своих впечатлений изобразительной деятельности.

Развивающие:

- развивать творческую индивидуальность;
- развивать мелкую моторику рук;
- способствовать развитию детского творчества при самостоятельном выполнении работы;
- развивать чувство композиции, познавательный интерес.

Воспитательные: Продолжать воспитывать чувство прекрасного, любовь к природе, через изобразительное искусство, музыку, поэзию.
- Воспитывать интерес к отражению своих впечатлений в изобразительной деятельности. Воспитывать чувство товарищества, уважение к партнёрам.

Интеграция образовательных областей: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое, физическое развитие.

Формы организации занятия: групповая, индивидуальная.

Методы обучения: словесные, наглядные, практические.

Методы воспитания: поощрения, убеждения.

Используемые педагогические технологии: технология игровой деятельности, технология решения изобразительных задач, технология развивающего обучения, здоровьесберегающие.

Оборудование и материалы:

1. Выставка репродукций, иллюстраций, фотографий с изображением зимних пейзажей, волшебная кисточка, одежда для художника.
2. Ткань голубая натянутая на картон, с заранее нанесённым эскизом формата А4, на каждого ребёнка, гуашь белого и коричневого цвета, кисточки, кисти для рисования спонж, ватные палочки, салфетки, клеёнки, стаканчики для воды, подставка под кисти, фартуки, нарукавники.

3. Музыкальная колонка, музыка П. И. Чайковского «Времена года», поощрительные медали.

Обогащение словаря: пейзаж, художник.

Здоровье: Развивать потребность в двигательной активности.

Знания:

- знать технику безопасности на занятиях по изобразительному искусству;
- знать последовательность выполнения работы;
- знать жанры (пейзаж) и виды (живопись) изобразительного искусства;
- знать основы построения и композиции.

Умения:

- свободно владеть кистью, кистью для рисования спонж, гуашью и ватной палочкой при различных приемах рисования;
- передавать простейшую форму, пространственное положение и цвет предмета;

Ожидаемый результат:

- к концу занятия дети пополнят словарный запас новыми терминами;
- научатся рисовать пейзажи, используя новые технические навыки;
- научатся последовательно описывать содержание своего рисунка.

Ход занятия

(Проводится координационно-ритмическая игра в начале занятия для концентрации внимания детей)

Организационный момент

Воспитатель (в образе художника)

- Здравствуйте, ребята! Вы меня узнали?

У меня есть карандаш,

Разноцветная гуашь,

Акварель, палитра, кисть

И бумаги плотный лист,

А еще – мольберт-треножник,

Потому что я ...художник

Я – художник и зовут меня Эльзана Усеиновна!, а это моя мастерская.

Я рада видеть вас таких умных, красивых, добрых и с хорошим настроением!

И этим настроением, я предлагаю вам поделиться друг с другом, и с нашими гостями.

Приветствие «Доброе утро»

Встанем рядышком, по кругу,

Скажем "Здравствуйте! " друг другу.

Нам здороваться ни лень:

Всем "Привет! " и "Добрый день!";

Если каждый улыбнётся –

Утро доброе начнётся.

– ДОБРОЕ УТРО (гостям)

Художник (воспитатель): Какое у вас сегодня настроение? (Ответы детей.)

2. Игра «Волшебная кисточка»

Воспитатель: И у меня тоже хорошее настроение. Посмотрите, у меня в руке маленькая кисточка, но не простая, а волшебная. Мы будем передавать его друг другу, и вложим в нее ваше хорошее настроение. (Дети передают кисточку друг другу из рук в руки и говорят пожелания.) А теперь возьмитесь за руки и закройте глаза. Посмотрите, что стало с нашей волшебной кисточкой? Мы передали ей наше хорошее настроение, и она стала большая. Волшебная кисточка и я, вас приглашаем в творческую мастерскую, на выставку известных Российских художников, изображающих **зимнюю пору**.

Основная часть

Художник (воспитатель): И вот мы с вами попали в мою мастерскую, посмотрите на эти замечательные картины.

-Какое время года изображено?

Дети: На экране изображена зима.

Воспитатель: Почему вы так решили?

Дети: Всюду лежит снег. На земле, на деревьях.

Художник (воспитатель): Нравятся ли вам эти картины?, обратите внимание на красоту зимней природы, на деревья, которые вы видите. Какие они по высоте? Какого цвета у них кора? Посмотрите, сколько вокруг снега, он прижал все веточки, и они не шевелятся. *(С детьми обсуждаются просмотренные картины известных Российских художников).*

А что бы она нам запомнилась надолго, я предлагаю вам стать юными художниками и нарисовать зимнюю природу, художники говорят- зимний пейзаж.

Художник (воспитатель): Юные художники, занимайте свои места в художественной мастерской.

Художник (воспитатель): Сегодня мы будем **рисовать** картины как настоящие художники. **Рисовать** мы будем не на бумаге, а на ткани. Это необычная техника называется **«батик»**, одна из интереснейших **техник рисования**. **Батик** – это роспись ткани красками. И для взрослых и для ребят это увлекательное занятие, за которым с интересом наблюдаешь, как краски ложатся по ткани.

Показ рисования пейзажа художником (воспитателем)

Художник (воспитатель): проговаривает, ткань голубая натянутая на картон, с заранее нанесённым эскизом, это верхняя часть дерева – крона. Сначала рисуем деревья и сугробы спонжам, намечаем коричневым цветом ствол дерева и ветви, рисуем кончиком кистью, с помощью ватных палочек рисуем снежинки.

А сейчас ребята, я предлагаю вам превратиться в настоящих художников, давайте перед нашим творчеством отдохнём!

Физкультминутка «Кисточка»

Держим кисточку вот так,

Это трудно? Нет пустяк!
Вправо, влево, вверх и вниз
Побежала наша кисть,
Закружилась как волчок.
За тычком идёт тычок.

(Самостоятельная продуктивная деятельность детей под музыку).

Художник (воспитатель): работать мы будем под музыку известного композитора Петра Ильича Чайковского из альбома «Времена года»: декабрь. В процессе работы детей, воспитатель оказывает помощь затрудняющимся детям, помогает советом детям, которые испытывают затруднения; поощряет. Во время **рисования**, воспитатель обращает внимание на осанку детей

Заключительная часть

Рефлексия

Художник (воспитатель):

- Наше путешествие заканчивается.

Всего лишь за несколько минут с помощью кистью для рисования спонжа, ватной палочки и кисточки мы создали оригинальный зимний пейзаж на ткани. Какие вы молодцы! Какие картины у Вас получились!

Ребята, вам было интересно? Где мы сегодня были? (Мы сегодня были у художника в мастерской)

- Что мы сегодня рисовали? (зимний пейзаж)

- Какие краски использовали? (гуашь)

- Какую технику рисования вы запомнили? (Я запомнил нетрадиционную технику рисования на ткани, кисть для рисования спонж)

Ребята, а кто хочет рассказать о своей работе?

Как бы ты её назвал?

Спасибо вам, ребята за ваши старания. Детям за активное участие.

(художник дарит поощрительные медали).

Оборудование и материалы

