МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКАЯ ХОРЕОГРАФИЧЕСКАЯ ШКОЛА ГОРОДА СИМФЕРОПОЛЯ»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДСКОЙ ОКРУГ СИМФЕРОПОЛЬ

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ

ПРОГРАММА

В ОБЛАСТИ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ИСКУССТВА

"ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО"

Срок реализации 5 лет

С дополнительным годом обучения 6 класс

Симферополь
2026 г.

«Принято»
Педагогическим советом
ДХШ г.Симферополя
«27» августа 2026г.
Протокол № 1

«Утверждаю»
Директор ДХШ г.Симферополя
_____ Ретинская О.Р.
«01» сентября 2026г.
Приказ № 62-ОД

СОСТАВИТЕЛИ:

Ретинская О.Р. - директор, преподаватель теоретических дисциплин высшей категории, Заслуженный работник культуры РК.

Логутенкова Т.А. - заместитель директора по учебной работе, преподаватель хореографических дисциплин высшей категории.

СОДЕРЖАНИЕ

1.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ «ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО»

3. УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ

4. ГРАФИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

5. ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ
ПО.01 Хореографическое исполнительство
ПО. 01.УП.01. Ритмика
ПО. 01.УП.02. Гимнастика
ПО. 01.УП.03. Классический танец
ПО. 01.УП.04. Народно-сценический танец
ПО. 01.УП.05. Подготовка концертных номеров
ПО.02. Теория и история искусств
ПО. 02.УП.01. Слушание музыки и музыкальная грамота
ПО. 02.УП.02. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)
ПО. 02.УП.03. История хореографического искусства
В.00. Вариативная часть
В.01. Основы игры на музыкальном инструменте
В.02. Подготовка концертных номеров
В.03. Современный танец

6. СИСТЕМА И КРИТЕРИИ ОЦЕНОК ПРОМЕЖУТОЧНОЙ И ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ

7. ТРЕБОВАНИЯ К УСЛОВИЯМ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

8. ПРОГРАММА ТВОРЧЕСКОЙ, МЕТОДИЧЕСКОЙ И КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

9. МАТЕРИАЛЬНО - ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. Дополнительная предпрофессиональная программа в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» (далее - программа «Хореографическое творчество») определяет содержание и организацию образовательного процесса в Муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Детская хореографическая школа города Симферополя» муниципального образования городской округ Симферополь.

1.1. Настоящая ДПП «Хореографическое творчество» составлена в соответствии с федеральными государственными требованиями к дополнительной предпрофессиональной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество», (далее ФГТ), утвержденные приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 года № 156, «Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств», утвержденном приказом Министерства культуры Российской Федерации от 09 февраля 2012 года № 86. ФГТ «Хореографическое творчество» устанавливают обязательные требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» и сроку обучения по этой программе, являются обязательными при ее реализации детскими школами искусств (в том числе по различным видам искусств).

1.2. Программа «Хореографическое творчество» составлена с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся и направлена на:

- выявление одаренных детей в области хореографического искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хореографического исполнительства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства.

1.3. Предлагаемая ДП "Хореографическое творчество" обеспечивает преемственность основных профессиональных ДП среднего профессионального и высшего профессионального образования в области хореографического искусства.

1.4. Цели программы «Хореографическое творчество»:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;

- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства;

- выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями, концертмейстерами и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

1.5. Срок освоения программы «Хореографическое творчество» для детей, поступивших в первый класс ДХШ г.Симферополя в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет.

1.6. При приеме на обучение по программе «Хореографическое творчество» ДХШ г.Симферополя проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей, необходимых для освоения программы «Хореографическое творчество», в соответствии с «Положением о правилах приема и порядка отбора детей в целях обучения по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области хореографического искусства», утвержденного приказом ДХШ г. Симферополя. Порядок и сроки проведения отбора детей устанавливаются ДХШ г. Симферополя самостоятельно. До проведения отбора ДХШ г.Симферополя вправе проводить предварительные просмотры и консультации в порядке, установленном ДХШ г.Симферополя самостоятельно. Отбор детей проводится в форме вступительных испытаний (экзаменов), содержащих творческие задания, позволяющих определить музыкально-ритмические и координационные способности ребёнка (музыкальность, артистичность, танцевальность), а также его физические, пластические данные. Обучающиеся, имеющие достаточный уровень знаний, умений и навыков имеют право на освоение программы «Хореографическое творчество» по индивидуальному учебному плану. В выпускные классы поступление обучающихся не предусмотрено.

1.7. Оценка качества образования по программе «Хореографическое творчество» проводится на основе ФГТ «Хореографическое творчество» и включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. Освоение обучающимися программы «Хореографическое творчество», завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой ДХШ г.Симферополя. К итоговой аттестации допускаются выпускники, освоившие программу «Хореографическое творчество» в полном объеме, прошедшие промежуточную аттестацию по всем предметам учебного плана. Для обучающихся, осваивающих программу «Хореографическое творчество» с дополнительным годом обучения 6 класс итоговая аттестация проводится по завершении полного 6 летнего срока обучения. Итоговая аттестация выпускников проводится в форме выпускных экзаменов в соответствии с «Положением о порядке и формах проведения итоговой аттестации выпускников ДХШ г.Симферополя», разработанным на основании «Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств», утвержденном Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 09 февраля 2012 года № 86, и утвержденным приказом ДХШ г.Симферополя.

1.8. Обучение по программе «Хореографическое творчество» в ДХШ г.Симферополя ведется на русском языке.

II. Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы «Хореографическое творчество»

2.1. Минимум содержания дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» обеспечивает целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения программы «Хореографическое творчество» танцевально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

2.2. Планируемые результаты освоения программы «Хореографическое творчество» составлены на основании ФГТ «Хореографическое творчество» и должны обеспечивать целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения программы танцевально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области хореографического исполнительства:

- знания профессиональной терминологии;
- умения исполнять различные виды танца: классический, народно-сценический;
- умения определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа;
- умения выполнять комплексы специальных хореографических упражнений, способствующих развитию профессионально необходимых физических качеств;
- умения соблюдать требования к безопасности при выполнении танцевальных движений;
- умения осваивать и преодолевать технические трудности при тренаже классического танца и разучивании хореографического произведения;
- навыков музыкально-пластического интонирования;
- навыков сохранения и поддержки собственной физической формы;
- навыков публичных выступлений;

в области теории и истории искусств:

- знания музыкальной грамоты;
- знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов;
- знания и слуховых представлений программного минимума произведений симфонического, балетного и других жанров музыкального искусства;
- знания основных элементов музыкального языка;
- первичных знаний в области строения классических музыкальных форм;
- навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;
- знания основных этапов развития хореографического искусства;
- знания основных этапов становления и развития искусства балета;
- знания основных отличительных особенностей хореографического искусства различных исторических эпох, стилей и направлений;
- навыков восприятия элементов музыкального языка;
- навыков анализа музыкального произведения.

2.3. Результатом освоения программы «Хореографическое творчество» с дополнительным годом обучения, сверх обозначенных в пункте 3.2, настоящих ФГТ предметных областей, является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области хореографического исполнительства:

- знания требований к физической подготовленности обучающегося;

- знания основ формирования специальных упражнений для развития профессионально необходимых физических качеств;

- умения разучивать поручаемые партии под руководством преподавателя;

- умения исполнять хореографические произведения на разных сценических площадках;

в области теории и истории искусств:

- знания балетной терминологии;

- знания средств создания образа в хореографии;

- знания принципов взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;

- знания образцов классического наследия балетного репертуара.

2.4. Результаты освоения программы «Хореографическое творчество» по учебным предметам обязательной части:

2.4.2. ПО.01.УП.01. Ритмика:

- знание основных понятий, связанных с метром и ритмом, темпом и динамикой в музыке;

- знание понятия лада в музыке (мажор, минор) и умение отражать ладовую окраску в танцевальных движениях;

- первичные знания о музыкальном синтаксисе, простых музыкальных формах;

- представление о длительностях нот в соотношении с танцевальными шагами;

- умение согласовывать движения со строением музыкального произведения;

- навыки двигательного воспроизведения ритмических рисунков;

- навыки сочетания музыкально-ритмических упражнений с танцевальными движениями.

2.4.3. ПО.01.УП.02. Гимнастика:

- знание анатомического строения тела;

-знание приемов правильного дыхания;

- знание правил безопасности при выполнении физических упражнений;

- знание о роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни;

- умение сознательно управлять своим телом;

- умение распределять движения во времени и пространстве;

- владение комплексом упражнений на развитие гибкости корпуса;

- навыки координации движений.

2.4.4. ПО.01.УП.03. Классический танец:

- знание рисунка танца, особенностей взаимодействия с партнерами на сцене;

- знание балетной терминологии;

- знание элементов и основных комбинаций классического танца;

- знание особенностей постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций;

- знание средств создания образа в хореографии;

- знание принципов взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;

- умение исполнять на сцене классический танец, произведения учебного хореографического репертуара;

- умение исполнять элементы и основные комбинации классического танца;

- умение распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок танца;

- умение осваивать и преодолевать технические трудности при тренаже классического танца и разучивании хореографического произведения;

- навыки музыкально-пластического интонирования.

2.4.5. ПО.01.УП.04. Народно-сценический танец:

- знание рисунка народно-сценического танца, особенностей взаимодействия с партнерами на сцене;
- знание балетной терминологии;
- знание элементов и основных комбинаций народно-сценического танца;
- знание особенностей постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций;
- знание средств создания образа в хореографии;
- знание принципов взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;
- умение исполнять на сцене различные виды народно-сценического танца, произведения учебного хореографического репертуара;
- умение исполнять народно-сценические танцы на разных сценических площадках;
- умение исполнять элементы и основные комбинации различных видов народно-сценических танцев;
- умение распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок при исполнении народно-сценического танца;
- умение понимать и исполнять указания преподавателя;
- умение запоминать и воспроизводить текст народно-сценических танцев;
- навыки музыкально-пластического интонирования.

2.4.6. ПО.01.УП.05. Подготовка концертных номеров:

- умение осуществлять подготовку концертных номеров, партий под руководством преподавателя;
- умение работы в танцевальном коллективе;
- умение видеть, анализировать и исправлять ошибки исполнения;
- умение понимать и исполнять указания преподавателя, творчески работать над хореографическим произведением на репетиции;
- навыки участия в репетиционной работе.

2.4.7. ПО.02.УП.01. Слушание музыки и музыкальная грамота:

- знание специфики музыки как вида искусства;
- знание музыкальной терминологии, актуальной для хореографического искусства;
- знание основ музыкальной грамоты (размер, динамика, темп, строение музыкального произведения);
- умение эмоционально-образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения;
- умение пользоваться музыкальной терминологией, актуальной для хореографического искусства;
- умение различать звучания отдельных музыкальных инструментов;
- умение запоминать и воспроизводить (интонировать, просчитывать) метр, ритм и мелодику несложных музыкальных произведений.

2.4.8. ПО.02.УП.02. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная):

- знание основных исторических периодов развития музыкальной культуры, основных направлений, стилей и жанров;
- знание особенностей традиций отечественной музыкальной культуры, фольклорных истоков музыки;
- знание творческого наследия выдающихся отечественных и зарубежных композиторов;
- знание основных музыкальных терминов;
- знание основных элементов музыкального языка и принципов формообразования;

- умение ориентироваться в музыкальных произведениях различных направлений и стилей;

- умение характеризовать жанровые особенности, образное содержание и форму музыкальных произведений;

- навыки по восприятию музыкального произведения, умению выражать к нему свое отношение.

2.4.9. ПО.02.УП.03. История хореографического искусства:

- знание основных этапов развития хореографического искусства;

- знание основных отличительных особенностей хореографического искусства различных исторических эпох, стилей и направлений;

- знание имен выдающихся представителей и творческое наследие хореографического искусства различных эпох;

- знание основных этапов становления и развития русского балета;

- умение анализировать произведение хореографического искусства с учетом времени его создания, стилистических особенностей, содержательности, взаимодействия различных видов искусств, художественных средств создания хореографических образов.

III. Учебный план

3.1. Программа «Хореографическое творчество» включает в себя учебные планы, которые являются её неотъемлемой частью:

- учебный план с нормативным сроком освоения 5 лет;

- учебный план дополнительного года обучения 6 класс.

Учебные планы, определяют содержание и организацию образовательного процесса в ДХШ г.Симферополя по программе «Хореографическое творчество», разработаны с учетом преемственности образовательных программ в области хореографического искусства среднего профессионального и высшего профессионального образования, сохранения единого образовательного пространства, индивидуального творческого развития обучающихся. Учебные планы программы «Хореографическое творчество» предусматривают максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся. Учебные планы разработаны на основании ФГТ, в соответствии с графиками образовательного процесса ДХШ г.Симферополя и сроков обучения по программе «Хореографическое творчество», а также отражают структуру программы «Хореографическое творчество», установленную ФГТ, в части:

- наименования предметных областей и разделов;

- форм проведения учебных занятий;

- проведения консультаций;

- итоговой аттестации обучающихся с обозначением ее форм и их наименований. Учебные планы определяют перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному предмету (максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся). Максимальный объем учебной нагрузки обучающихся, предусмотренный программой «Хореографическое творчество» не превышает 26 часов в неделю. Общий объем аудиторной нагрузки обучающихся (без учета времени, предусмотренного на консультации, промежуточную аттестацию и участие обучающихся в творческой и культурно-просветительской деятельности ДХШ г.Симферополя) не превышает 14 часов в неделю.

Учебный план программы «Хореографическое творчество» содержит следующие предметные области (далее - ПО):

- ПО.01.Хореографическое исполнительство;

- ПО.02.Теория и история искусств.

и разделы: консультации, промежуточная аттестация, итоговая аттестация.

Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов (далее - УП).

В.00. Вариативная часть.

3.2. Объем времени вариативной части, предусмотренный учебными планами программы «Хореографическое творчество» на занятия обучающихся с присутствием преподавателя в соответствии с ФГТ не превышает 40% от объема времени предметных областей обязательной части программы, предусмотренного на аудиторные занятия.

3.3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования.

3.4. График образовательного процесса определяет его организацию и отражает: срок реализации программы «Хореографическое творчество», бюджет времени образовательного процесса (в неделях), предусмотренного на аудиторные занятия, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся, каникулы, резерв учебного времени, сводные данные по бюджету времени.

3.5. При реализации программы «Хореографическое творчество» продолжительность учебных занятий, равная одному академическому часу, определяется Уставом Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская хореографическая школа города Симферополя» муниципального образования городской округ Симферополь и составляет: 40 минут.

IV. График образовательного процесса

При реализации ОП " Хореографическое творчество " со сроком обучения 6 лет продолжительность учебного года с первого по шестой классы составляет 39 недель, в шестом классе - 40 недель.

Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, со второго по шестой классы 33 недели.

В учебном году предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель, в первом классе для обучающихся по ОП со с роком обучения 6 лет устанавливаются дополнительные недельные каникулы. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных ОП начального общего и основного общего образования.

V. Программы учебных предметов «Хореографическое творчество».

5.1. Программы учебных предметов в соответствии с ФГТ являются неотъемлемой частью программы «Хореографическое творчество», разработанной педагогическим коллективом Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская хореографическая школа города Симферополя» муниципального образования городской округ Симферополь. Все программы учебных предметов разработаны преподавателями ДХШ г.Симферополя по каждому учебному предмету самостоятельно, в соответствии с учебным планом программы «Хореографическое творчество» срок

обучения 5 (6) лет, прошли обсуждение на заседании методического совета ДХШ г.Симферополя, имеют внутренние и внешние рецензии.

5.2. Программы учебных предметов выполняют следующие функции:

- нормативную, является документом, обязательным для выполнения в полном объеме;

- содержательную, определяющую логическую последовательность усвоения элементов содержания, организационные формы и методы, средства и условия обучения;

- оценочную, то есть выявляет уровень усвоения элементов содержания, устанавливает принципы контроля, критерии оценки уровня приобретенных знаний, умений и навыков.

5.3. Программы учебных предметов имеют самостоятельную структуру, содержат:

- титульный лист;

- пояснительную записку, содержащую характеристику учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе, срок реализации учебного предмета, объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета (с указанием максимальной учебной нагрузки, объема времени на внеаудиторную (самостоятельную) работу обучающихся и аудиторные занятия), формы проведения учебных аудиторных занятий (групповая мелкогрупповая, индивидуальная), цели и задачи учебного предмета, межпредметные связи, краткое обоснование структуры программы, методы обучения, описание материально - технических реализации учебного предмета, результаты освоения или ожидаемые результаты;

- учебно-тематический план;

- содержание учебного предмета;

- требования к уровню подготовки обучающихся;

- формы и методы контроля, систему оценок;

- методическое обеспечение учебного процесса, в том числе перечень литературы, а так же, при необходимости, перечень средств обучения;

- список литературы и средств обучения, необходимый для реализации программы учебного предмета.

5.4. Перечень программ учебных предметов по предметным областям обязательной и вариативной части:

ПО. 01.УП.01 Ритмика

ПО. 01.УП.02. Гимнастика

ПО. 01.УП.03. Классический танец

ПО. 01.УП.04. Народно-сценический танец

ПО. 01.УП.05. Подготовка концертных номеров

ПО.02. Теория и история искусств

ПО. 02.УП.01. Слушание музыки и музыкальная грамота

ПО. 02.УП.02. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)

ПО. 02.УП.03. История хореографического искусства

В.00. Вариативная часть

В.01. Основы игры на музыкальном инструменте

В.02. Постановка концертных номеров

В.03. Современный танец

VI. Система промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения ОП обучающимися.

6.1. Оценка качества образования по программе «Хореографическое творчество» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. В качестве средств текущего контроля успеваемости обучающихся по программе «Хореографическое творчество» используются:

- контрольные работы, письменные и устные опросы, тестирование, концерты, просмотры.

6.2. Промежуточная аттестация является основной формой контроля учебной работы обучающихся по программе «Хореографическое творчество» и проводится в соответствии с «Положением по организации текущего контроля успеваемости, порядке и формах проведения промежуточной аттестации обучающихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу в области хореографического искусства «Хореографическое творчество», утвержденным приказом по ДХШ г.Симферополя. Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности обучающихся по окончании полугодий в соответствии с графиком образовательного процесса, обеспечивает оперативное управление учебной деятельностью обучающегося, ее корректировку и проводится с целью:

- качества реализации образовательного процесса;
- качества теоретической и практической подготовки по учебному предмету;
- уровня умений и навыков, сформированных у обучающихся на определенном этапе обучения.

Промежуточная аттестация проводится в форме:

- контрольных уроков;
- зачетов;
- экзаменов.

Контрольные уроки, зачеты и экзамены по программе «Хореографическое творчество» проходят в ДХШ г.Симферополя в виде письменных и устных опросов, рефератов и докладов по истории искусств, просмотров. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий. По завершении изучения учебных предметов программы «Хореографическое творчество» по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая по окончанию освоения обучающимися учебных предметов программы «Хореографическое творчество» заносится в свидетельство об окончании ДШХ г.Симферополя. Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разрабатываются ДШХ г.Симферополя самостоятельно на основании ФГТ «Хореографическое творчество».

Система оценок в рамках промежуточной аттестации программы «Хореографическое творчество» предполагает пятибалльную шкалу:
«5», «4», «3», «2», «зачет».

6.3. Порядок выставления оценок:

- текущая отметка выставляется в классный журнал;
- по итогам промежуточной аттестации выставляются полугодовые и годовые отметки;
- полугодовые и годовые отметки заносятся в сводные ведомости по классам;
- контрольные мероприятия по оценке знаний и умений, обучающихся в ДХШ г.Симферополя проводятся в соответствии с учебным планом и программой.

Оценка, полученная на экзамене, заносится в экзаменационную ведомость (в том числе неудовлетворительная и зачет). По завершении всех экзаменов допускается пересдача экзамена, по которому обучающийся получил неудовлетворительную оценку.

Условия повторной сдачи экзамена определены в локальном нормативном акте ДХШ г.Симферополя.

Освоение обучающимися программы «Хореографическое творчество», завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой ДХШ г.Симферополя. К итоговой аттестации допускаются выпускники, освоившие программу «Хореографическое творчество» в полном объеме, прошедшие промежуточную аттестацию по всем предметам учебного плана. Для обучающихся, осваивающих программу «Хореографическое творчество» с дополнительным годом обучения (6 класс) итоговая аттестация проводится по завершении полного 6 летнего срока обучения. Итоговая аттестация выпускников проводится в форме выпускных экзаменов в соответствии с «Положением о порядке и формах проведения итоговой аттестации выпускников ДХШ г.Симферополя, разработанным на основании «Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств», утвержденном Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 09 февраля 2012 года № 86, и утвержденным Приказом ДХШ г.Симферополя, в форме выпускных экзаменов по учебным предметам обязательной части программы «Хореографическое творчество»:

1. Классический танец;
2. Народно-сценический танец;
3. История хореографического искусства.

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами составляет три календарных дня.

Фонды оценочных средств программы «Хореографическое творчество», разработанные преподавателями ДХШ г.Симферополя для проведения промежуточной и итоговой аттестации обеспечивают оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области хореографического искусства.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- знание основных исторических периодов развития хореографического искусства во взаимосвязи с другими видами искусства;
- знание профессиональной терминологии, хореографического искусства;
- умение исполнять различные виды танца: классический, народно-сценический;
- навыки музыкально-пластического интонирования;
- навыки публичных выступлений;
- наличие кругозора в области хореографического искусства и культуры.

6.4. Критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество».

Критерии качества подготовки обучающегося позволяют:

- определить уровень освоения обучающимися материала, предусмотренного учебной программой по учебному предмету;
- оценить умение обучающегося использовать теоретические знания при выполнении практических задач;
- оценить обоснованность изложения ответа;
- оценить уровень приобретенных знаний, умений и навыков, в т.ч. исполнительских, в процессе освоения программы «Хореографическое творчество».

Итоговая аттестация по программе «Хореографическое творчество» проводится в конце 5 класса в форме экзаменов по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», в первом полугодии 5 класса по предмету «История хореографического искусства». При 6-летнем сроке обучения итоговая аттестация проводится в конце 6 класса.

Результатом освоения программы «Хореографическое творчество» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

- в области хореографическое исполнительство:
- знания профессиональной терминологии;
- умения исполнять различные виды танца: классический, народно-сценический;
- умения определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа;
- умения выполнять комплексы специальных хореографических упражнений, способствующих развитию профессионально необходимых физических качеств;
- умения соблюдать требования к безопасности при выполнении танцевальных движений;
- умения осваивать и преодолевать технические трудности при тренаже классического танца и разучивании хореографического произведения;
- навыков музыкально-пластического интонирования;
- навыков сохранения и поддержки собственной физической формы;
- навыков публичных выступлений;
- в области теории и истории искусств:
- знания музыкальной грамоты;
- знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов;
- знания и слуховых представлений программного минимума произведений симфонического, балетного и других жанров музыкального искусства;
- знания основных элементов музыкального языка;
- первичных знаний в области строения классических музыкальных форм;
- навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;
- знания основных этапов развития хореографического искусства;
- знания основных этапов становления и развития искусства балета;
- знания основных отличительных особенностей хореографического искусства различных исторических эпох, стилей и направлений.

Результатом освоения программы «Хореографическое творчество» с дополнительным 6 годом обучения, является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области хореографического исполнительства:

- знания требований к физической подготовленности обучающегося;
- знания основ формирования специальных упражнений для развития профессионально необходимых физических качеств;
- умения разучивать поручаемые партии под руководством преподавателя;
- умения исполнять хореографические произведения на разных сценических площадках;

в области теории и истории искусств:

- знания балетной терминологии;
- знания средств создания образа в хореографии;

- знания принципов взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;

- знания образцов классического наследия балетного репертуара.

По результатам итоговой аттестации по предметам **«Классический танец», «Народно-сценический танец»** (срок обучения 5(6) лет), применяются следующие критерии оценок:

Оценка «5» (отлично) (I - II классах).

- уверенное исполнение хореографических композиций;
- грамотное исполнение изученного материала, без погрешностей;
- музыкальность исполнения танцевальных композиций и этюдов;
- поддержание хорошей танцевальной формы;
- владение профессиональной хореографической лексикой;
- уровень исполнительского мастерства соответствует переводным требованиям по классам.

Оценка «5» (отлично) (III- VI классах).

- выразительное и артистичное исполнение танцевального материала, присутствие чувства стиля и формы;
- лексически грамотное исполнение танцевальной лексики, без погрешностей;
- музыкальное исполнение хореографических композиций в соответствии с заданным темпом;
- владение профессиональной хореографической лексикой;
- свободное владение своим телом, абсолютно правильная постановка рук, ног и корпуса;
- поддержание хорошей танцевальной формы;
- отличная техника и манера исполнения предлагаемого материала;
- уровень исполнительского мастерства соответствует переводным требованиям по классам.

Оценка «4» (хорошо) (I - II классах).

- выразительное и артистичное исполнение танцевального материала, присутствие чувства стиля и формы (допускаются небольшие погрешности, неточность исполнения);
- грамотное исполнение танцевальной лексики (допускаются небольшие погрешности;
- музыкальное исполнение хореографических композиций в соответствии с заданным темпом;
- знание основ профессиональной хореографической лексики;
- хорошее владение своим телом, правильная постановка рук, ног и корпуса (допускаются небольшие погрешности);
- поддержание хорошей танцевальной формы;
- уровень исполнительского мастерства соответствует переводным требованиям по классам.

Оценка «4» (хорошо) (III- VI классах).

- выразительное и артистичное исполнение танцевального материала, присутствие чувства стиля и формы (допускаются небольшие погрешности, неточность исполнения);

- грамотное исполнение танцевальной лексики (допускаются небольшие погрешности);
- музыкальное исполнение хореографических композиций в соответствии с заданным темпом;
- владение профессиональной хореографической лексикой;
- свободное владение своим телом, правильная постановка рук, ног и корпуса;
- поддержание хорошей танцевальной формы;
- уровень исполнительского мастерства соответствует переводным требованиям по классам.

Оценка «3» (удовлетворительно) (I - II классах).

- исполнение формальное, невыразительное;
- танцевальная лексика недоучена, исполнение сбивчиво, наличие технических погрешностей;
- возможно немузыкальное исполнение танцевального материала;
- поддержание хорошей танцевальной формы;
- знание основ профессиональной хореографической лексики;
- соответствие исполняемой программы переводным требованиям по классам.

Оценка «3» (удовлетворительно) (III- VI классах).

- исполнение формальное, невыразительное, без отношения, отсутствует чувство стиля и формы;
- танцевальная лексика выучена удовлетворительно, наличие технических погрешностей;
- поддержание хорошей танцевальной формы;
- знание основ профессиональной хореографической лексики;
- учащийся слабо владеет нужным материалом;
- соответствие исполняемой программы переводным требованиям по классам.

Оценка «2» (неудовлетворительно).

- учащийся не владеет соответствующей техникой и манерой исполнения предложенного танцевального материала;
- программа не выучена наизусть;
- неудовлетворительное поддержание танцевальной формы;
- исполнение формальное, невыразительное, без отношения, отсутствует чувство стиля и формы;
- уровень исполнительского мастерства не соответствует переводным требованиям по классам.

«Не аттестация»

- выставляется при 50% пропусков занятий обучающимися.

Годовые оценки выставляются в сводную ведомость преподавателями по итогам четвертных оценок, оценок за контрольные уроки, просмотры и экзамены. При

выставлении «2» в 4-й четверти, неудовлетворительной сдаче контрольного урока, зачета, просмотра или экзамена, годовая оценка выставляется «2».

При не аттестации в 3-й и 4-й четвертях, не подтвержденной медицинскими справками, годовая оценка выставляется «не аттестация».

На основании решения педагогического совета обучающиеся, аттестованные годовыми оценками «2» и «не аттестация», отчисляются из школы.

Обучающимся, аттестованным «не аттестация» по уважительным причинам, предоставляется академический отпуск на основании заявления родителей, медицинской справки и приказа по учебной части.

По результатам итоговой аттестации по предмету **«История хореографического искусства»** (срок обучения 5(6) лет), применяются следующие критерии оценок:

5 (отлично)

- учащийся правильно отвечает на вопросы, ориентируется в пройденном материале.

4 (хорошо)

- учащийся ориентируется в пройденном материале, допустил 1-2 ошибки.

3 (удовлетворительно)

- учащийся часто ошибался, ответил правильно только на половину вопросов.

2 (неудовлетворительно)

- комплекс недостатков, являющийся следствием плохой посещаемости аудиторных занятий и нежеланием работать над собой.

VII. Требования к условиям реализации образовательной программы.

При реализации предпрофессиональных программ в области хореографического искусства предусмотрены аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия. При этом аудиторные занятия могут проводиться как по группам (групповые и мелкогрупповые занятия), так и индивидуально.

Количество обучающихся при групповой форме занятий – от 11 человек, мелкогрупповой форме - от 4-х до 10 человек, при этом такой учебный предмет, как «Подготовка концертных номеров», может проводиться в мелкогрупповой форме от 2-х человек.

Продолжительность академического часа устанавливается уставом образовательной организации и составляет 30 минут в 1-ом классе, со 2-го класса - 40 минут.

Объем самостоятельной (домашней) работы обучающихся в неделю по учебным предметам определяется образовательной организацией самостоятельно с учетом параллельного освоения детьми общеобразовательных программ (программ начального общего, основного общего и среднего общего образования).

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 34-35 недель - реализация аудиторных занятий. В остальное время деятельность педагогических работников должна быть направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

При реализации предпрофессиональных программ в области хореографического искусства финансирования работы концертмейстеров из расчета до 100 процентов объема времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по соответствующим учебным предметам.

Реализация предпрофессиональных программ в области хореографического искусства должна обеспечиваться учебно-методической документацией (учебниками, учебно-методическими изданиями, конспектами лекций, аудио и видео материалами) по всем учебным предметам.

Внеаудиторная (домашняя) работа обучающихся также сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение. Внеаудиторная работа может быть использована обучающимися на выполнение домашнего задания, просмотры видеоматериалов в области искусств, посещение учреждений культуры (театров, филармоний, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях, проводимых образовательной организацией. Выполнение обучающимся домашнего задания должно контролироваться преподавателем.

Реализация предпрофессиональных программ в области хореографического искусства должна обеспечиваться доступом каждого обучающегося и фондам фонотеки, аудио и видеозаписей, формируемым в соответствии с перечнем учебных предметов учебного плана. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет.

VIII. Программа творческой, методической и культурно - просветительной деятельности.

8.1. Программа творческой, методической и культурно - просветительной деятельности (далее ТМКД) разрабатывается ДШХ г.Симферополя на каждый учебный год самостоятельно, утверждается приказом директора и является неотъемлемой частью программы «Хореографическое творчество», реализуемой в Муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Детская хореографическая школа города Симферополя» муниципального образования городской округ Симферополь и отражается в общем плане работы учреждения в соответствующих разделах.

8.2. Цель программы:

- создание в Муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Детская хореографическая школа города Симферополя» муниципального образования городской округ Симферополь комфортной развивающей образовательной среды для обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, а также духовно - нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности.

8.3. Задачи программы:

- организация творческой деятельности обучающихся путем проведения мероприятий (мастер - классы и открытые уроки, ежегодная олимпиада по истории искусств; выставки, посвященные юбилейным и календарным датам);
- организация посещения обучающимся учреждений культуры города Симферополя;
- организация творческой и культурно - просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств города Симферополя, Республики Крым, а так - же за пределами Республики Крым;
- использование в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а так - же современного развития хореографического искусства и образования;

- организация эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке преподавателей ДХШ г.Симферополя и родителей (законных преподавателей) обучающихся;

- обеспечение программы «Хореографическое творчество» учебно-методической документацией по всем учебным предметам, для самостоятельной работы обучающихся;

- создание учебных творческих коллективов.;

- повышение качества педагогической и методической работы ДХШ г.Симферополя через регулярное участие преподавателей в методических мероприятиях на уровне города, Республики Крым (мастер - классы, конкурсы, концерты, творческие отчеты, конференции, форумы), а так - же обобщение опыта педагогической и методической работы педагогического коллектива ДХШ г.Симферополя, сохранение педагогических традиций школы.

8.4. Творческая, методическая и культурно-просветительская деятельность обучающихся и преподавателей Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская хореографическая школа города Симферополя» муниципального образования городской округ Симферополь осуществляется в счет времени отведенного на внеурочную работу обучающихся.

IX. Материально - техническое обеспечение.

Для реализации ОП «Хореографическое творчество» ОУ предоставляет специализированные кабинеты и материально-техническое обеспечение, включающее в себя:

- учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий, оснащенные зеркалами и линолеумом;

- аппаратура для прослушивания CD-дисков, аудио кассет;

- CD диски с музыкальными произведениями разных музыкальных стилей;

- иллюстрации, фотографии мастеров танцев, фотоаппарат, видеокамеру;

- профессиональная танцевальная обувь, костюмы;

- библиотеку;

- помещения для работы со специализированными материалами (фонотеку, видеотеку, фильмотеку, просмотровый кабинет).

Пронумеровано, прошито
и скреплено печатью на 11 листах
одиннадцать листах

Директор ДХШ г. Симферополя

_____ О.Р. Ретинская