Утверждаю:

И.о. директора ГАУ РК
«Дирекция по централизованному обслуживанию и развитию учреждений сферы культуры»
_____ А. М. Белозёрова
«___» _____ 2026 г.

ПОЛОЖЕНИЕ
КРЫМСКОГО КОНКУРСА ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ИСКУССТВА «КРЫМСКИЕ ЗОРИ»

1. Общие положения

1.1. Учредителем Крымского конкурса хореографического искусства «Крымские зори» среди обучающихся учреждений сферы искусства и культурно-досуговых учреждений - клубы, дома культуры, дворцы культуры (бюджетные, представляющие собой некоммерческие организации) Республики Крым (далее - Конкурс) является Министерство культуры Республики Крым.

1.2. Организатором Конкурса являются:

- Крымский ресурсно-методический центр художественного образования ГАУ РК «Дирекция по централизованному обслуживанию и развитию учреждений сферы культуры» (далее - Центр);
- МБУДО «Детская хореографическая школа города Симферополя» муниципального образования городской округ Симферополь (далее - Школа), (далее – Организатор).

2. Цели и задачи Конкурса

2.1. Конкурс проводится с целью содействия развитию детского и юношеского танцевального творчества.

2.2. Задачи конкурса:

- популяризация хореографического искусства среди детей;
- повышение художественного уровня репертуара коллективов;
- повышение исполнительского мастерства участников;
- повышение профессионального уровня руководителей коллективов;
- развитие новых направлений классического, народно-сценического, современного танцев;
- выявление одаренной молодежи;
- расширение и обновление форм эстетического воспитания детей и юношества.

3. Порядок, сроки и условия проведения

3.1. Организацию и проведение Конкурса осуществляет организационный комитет (далее - Оргкомитет), состав которого

утверждается Центром.

3.2. Оргкомитет формируется из представителей специалистов Центра и Школы.

3.3. Оргкомитет определяет порядок проведения Конкурса, формирует состав жюри, обеспечивает информационное поле сопровождения Конкурса.

Жюри конкурса формируется оргкомитетом Конкурса из числа ведущих балетмейстеров, артистов, педагогов хореографических дисциплин, деятелей культуры и искусств.

3.4. К участию приглашаются хореографические коллективы из:

- учреждений дополнительного образования - школ искусств;
- культурно-досуговых учреждений - клубы, дома культуры, дворцы культуры (бюджетные, представляющие собой некоммерческие организации).

3.5. Конкурс проводится в два этапа:

I этап (заочный) - отбор участников Конкурса жюри I этапа.

С 02 ноября по 13 ноября 2026 года – предварительный смотр коллективов и видеоматериалов.

Участникам необходимо подать заявку (Приложение 1, 2) на электронную почту simf.danceschool@yandex.ru до 02 ноября 2026г.

Видеоролики будут отсмотрены организационным комитетом Конкурса.

Видеоматериалы размещаются **на облачном хранилище с открытым доступом.**

Результаты первого этапа будут размещены на официальном сайте ГАУ РК «Дирекция по централизованному обслуживанию и развитию учреждений сферы культуры» https://direction-culture.ru/ и ДХШ г.Симферополя https://danceschool.simcultura.ru/home

II этап (очный) - 21.11.2026г. в 10:00 в Концертном зале ГБПОУ РК «Симферопольское музыкальное училище им. П.И. Чайковского» (г. Симферополь, ул. Набережная, 31)

3.6. В Конкурсе принимают участие солисты и хореографические коллективы по следующим **возрастным категориям**:

- дети – 7-9 лет (включительно);
- ювеналы – 10-12 лет (включительно);
- юниоры – 13-15 лет (включительно);
- молодежь – 16-21 год;
- смешанная группа (несколько возрастных групп, в комментариях к заявке должен быть указан возраст участников).

Коллективы могут состоять на 20% из участников, старше или младше установленных рамок возрастов в возрастных группах. Отвечает за выбор и размещение в определенной возрастной группе работник учреждения,

который заполняет Заявку для участия. Возраст участников может быть проверен Оргкомитетом.

3.7. Конкурс проводится по номинациям:
- детский танец;
- классический танец;
- народно-сценический танец;
- народная стилизация;
- современный танец.

3.8. Формы выступлений:
- Соло (один исполнитель) – только в номинациях «Классический танец», «Народно-сценический танец»;
- Дуэты (два исполнителя) – только в номинациях «Классический танец», «Народно-сценический танец»;
- Малые формы (3 -7 исполнителей);
- Ансамбли (8 исполнителей и больше).

4. Критерии оценки:

4.1. Жюри оценивает:
- Техническое мастерство исполнения;
- Композиционное построение номера;
- Соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей;
- Художественное оформление номера;
- Артистизм, раскрытие художественного образа;

4.2. Выступления конкурсантов оценивается по 10-ти бальной системе.

4.3. Окончательный состав членов жюри будет сформирован за 10 дней до начала фестиваля. Заседание жюри – закрытое. Решение жюри окончательное и обсуждению не подлежит!

5. Программное требование

5.1. Коллектив представляет на конкурс **1 номер от одного преподавателя (руководителя) в каждой возрастной категории**. Допускается представление номеров, созданных и поставленных сторонними балетмейстерами, а также использование и адаптация широко известных постановок профессиональных коллективов. При этом урегулирование юридическо-правовых и морально-этических аспектов остаётся на стороне участников.

Время одного номера не должно превышать **4-х минут** в соответствующей возрастной категории. Превышение установленного регламентом времени композиции, влечет за собой снижение общего итога на 1 балл, при превышении времени до 30 сек., на 2 балла при превышении до 1 мин.

На конкурс «Крымские зори» принимаются номера, **не исполнявшиеся ранее на этом конкурсе.**

Возможно повторение ранее представленных конкурсных номеров, но с другим исполнительским составом и не ранее, чем через 2 года после премьерного показа.

Коллектив может принять участие в нескольких номинациях одновременно (при условии предоставления отдельной анкеты-заявки в каждой номинации).

5.2. Фонограмма каждого хореографического произведения отправляется на почту simf.danceschool@yandex.ru вместе с заявкой.

Наличие дубликата записи на Конкурсе на флэш носителе - **обязательно.**

6. Подведение итогов и награждение.

6.1. Подведение итогов и награждение победителей состоится по окончанию Конкурса.

Жюри II этапа Конкурса определяет Гран-При, лауреатов I, II, II степеней, дипломантов, участников.

Всем коллективам направляются электронные дипломы участников Конкурса.

Победителям II этапа вручаются дипломы Гран-При, лауреатов I, II, II степеней и наградная продукция.

6.2. Жюри оставляет за собой право присуждать не все награды и дипломы, принимать решение о разделении призовых мест, утверждать специальные призы участникам и преподавателям.

7. Финансовые условия

Участие в Конкурсе бесплатное.

8. Заключительные положения

8.1. Заявки на участие в Конкурсе, по прилагаемой форме (Приложение 1), направляются на электронный адрес Школы: simf.danceschool@yandex.ru **до 02.11.2026г.**

Контактный телефон: +79789672303 (Задерко Евгений Сергеевич).

К заявке прикрепляются следующие материалы:

- список участников, с указанием даты рождения (приложение 2);
- ссылка **на облачное хранилище с открытым доступом.**
- фонограмма в утвержденном формате (формат MP3).

8.2. В случае предоставление неполных данных или нарушения сроков подачи заявки, Организатор может отказать в праве участия в Конкурсе.

8.3. Итоговый протокол Конкурса публикуются на сайтах Центра и Школы в течении 5-ти рабочих дней.

Приложение 1

Анкета-заявка
на участие в Открытом Всекрымском фестивале-конкурсе
«Крымские зори»

Название коллектива _____

Ф.И.О руководителя коллектива (полностью)

_____

Мобильный телефон _____

E-mail _____

Республика, город_____

Направляющая организация _____

Название номера _____

Хронометраж _____

Номинация _____

Возрастная категория_____

Количество участников _____

Руководитель направляющей
организации (печать, подпись)

Приложение 2

Список участников (название коллектива)

№	Ф.И.О. участника	Дата и год рождения
1.		
2.		
3.		
4.		
5.		
6.		

Руководитель направляющей
организации (печать, подпись)