



Евпаторийская детская художественная школа им.Ю.В.Волкова

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Евпаторийская детская художественная школа им.Ю.В.Волкова»

основана 18 августа 1980 года на базе городской изостудии, которой руководил Белкин Ю.В. художник-мастер пленэрной живописи.

В 1999 году школе присвоено имя Волкова Юрия Васильевича, выдающегося евпаторийского художника - баталиста, члена Союза художников СССР. Он был наставником и другом школы.

С 2007 года возглавляет школу Назарова Виктория Петровна художник – живописец, выпускница этой школы. Пополнили ряды преподавателей профессиональные художники, участники Всероссийских и Республиканских выставок, выпускники этой школы: Алексашина И.В., Рубан С.И., Кошелев Е.В., Кудрявцев И.И., Мандзюк А.П., Гайдук Л.М., Пискунова О.А.



художник О.В.Волкова с учениками

Школа является многократным Лауреатом и Дипломантом Международных, Всероссийских, Республиканских конкурсов, фестивалей, выставок детского художественного творчества, награждена медалями и грамотами.

Коллектив школы неоднократно был занесен на Городскую доску почета за высокий профессионализм и весомый вклад в социально-экономическое развитие муниципального образования городской округ Евпатория Республики Крым. Педагогический коллектив отмечен Дипломом Верховного Совета Республики Крым.



Школа осуществляет образовательную деятельность по дополнительным общеобразовательным программам: дополнительной предпрофессиональной программе в области изобразительного искусства «Живопись» и общеразвивающей программе в области ИЗО «Довузовская подготовка».

В настоящее время в школе обучается около 250 детей. Поступление проходит на конкурсной основе.

Преподают высококвалифицированные преподаватели, талантливые художники - члены союза художников России.

Художественная школа занимается культурным развитием и нравственно-эстетическим воспитанием детей, а также подготавливает к поступлению в средние и высшие художественные учреждения.

Основными задачами школы: привитие детям любви к родному краю, развитие у детей творческих способностей, обучение профессиональным навыкам.

В школе преподаются 6 дисциплин : рисунок, живопись, композиция станковая, скульптура, декоративно-прикладное искусство, история искусств. На уроках используются различные художе-



на вступительных экзаменах

ственные материалы и технологии. В живописи учащиеся изучают технику акварели. Большое внимание уделяется цветоведению и работе с натуры - натюрморты, портреты, пейзажи. В композиции ведется работа над организацией площади бумаги, над раскрытием заданной темы благодаря изобразительным возможностям цвета и формы, развивается фантазия, образное мышление и виденье.

Изучение декоративно-прикладного искусства учащимися дает необходимые навыки для дальнейшего самостоятельного





подготовка к учебным просмотрам

творчества (батик, бумажная пластика, витраж, роспись по дереву).
 На уроках изучают теоретический предмет "история искусства", где знакомятся с развитием искусства, его направлениями и стилями.
 Огромное внимание в школе уделяется пленэру (во время летней практики), когда уча-

щиеся выполняют зарисовки растений и деревьев, архитектуры города, пишут этюды крымских пейзажей, выполняют яркие сказочные монументальные росписи и панно. Совершают поездки в прекрасные уголки Крыма.
 Жизнь школы разнообразна и интересна. Ежегодно проводятся городские и школьные конкурсы – выставки, мастер классы посвященные: «Великой Победе - 9 мая», «Дню защиты детей», «Дню художника», «Пасхальные и Рождественские праздники», «Крым многонациональный», «Крымская весна», «Мир русской сказки», «Дню любви, семьи», а также школа принимает активное участие в городском шествии "Парад эпох".



Детская художественная школа пользуется большой популярностью среди жителей и гостей Евпатории. Рисунки детей школы являются лучшим подарком для гостей Евпатории. Учащиеся и преподаватели нашей школы активно участвуют в Благотворительных акциях в фонд помощи по спасению больных и нуждающихся детей.

В течение последних 10 лет учащиеся Евпаторийской ДХШ им.Ю.В.Волкова занимают ведущие первые места среди школ дополнительного образования Крыма. Это подтверждают полученные дипломы и Гран-При по живописи, скульптуре, композиции на ежегодных семинарах на Республиканском конкурсе "Юный художник". Становятся Лауреатами Международных Всероссийских фестивалей-конкурсов детского творчества.

Многие выпускники школы стали известными живописцами, графиками, дизайнерами, скульпторами, архитекторами и преподавателями высших школ.

Среди них : Симонова Ксения – победитель Всеукраинского шоу "Украина имеет таланты", заслуженный художник РК.
 - Салина Ксения – член Международного союза Художников Москвы, Лауреат выставок Москва-Европа, а также по заказу

Администрации Президентской Российской Федерации выполнила книгу в офорте "Евангелие от Марка".

- Меликова Ольга- член союза дизайнеров, которая вошла в 10 лучших молодых дизайнеров Санкт-Петербурга.

- Синкевич Оксана – художник, архитектор в Санкт-Петербурге

- Королев Олег - художник сюрреалист, член художественного объединения ART Лондон, Великобритания и многие другие. Ежегодно наши выпускники становятся студентами престижных высших и средних художественных учреждений культуры и искусств Крыма, России, Украины, Турции, Израиля, Чехии, Германии и др.

Юридический адрес : 297403 Россия, Республика Крым , г.Евпатория ул.Некрасова, 86 (36569)5-36-28

Электронная почта: school_im.volkova@mail.ru





Детской художественной школе им. И. К. Айвазовского - 65!

«Предполагается учредить в Крыму художественную школу с целью образовывать художников по части живописи морских видов, пейзажей и народных сцен. Для помещения же школы выгоднейшим полагается избрать портовый город Феодосию как по средствам к содержанию школы, так и по географическому положению оно...»

И.К. Айвазовский.

*Из проекта об учреждении в Крыму художественной школы.
Март 1853г.*



65 лет назад Постановлением Совета министров РСФСР и на основании приказа Крымского областного отдела по делам искусств от 19 июля 1952 года в Феодосии была открыта детская художественная школа. Первым директором был назначен Н.С. Барсамов, являвшийся также руководителем Картинной галереи им. И.К. Айвазовского.

Так гласят официальные документы, но история создания нашей школы - гораздо глубже, сложнее и интереснее. Еще в 1853 году И.К. Айвазовский представил президенту Академии художеств проект об учреждении художественной школы в Феодосии «с целью образовывать художников по части живописи морских видов, пейзажей и народных сцен». Но инициатива И.К. Айвазовского,

стремившегося способствовать культурному развитию родного города, не нашла отклика в высших кругах Санкт-Петербурга.



К.Ф. Богаевский, М.П. Латри, Э.Я. Магдесьян.

В 1865 году великий маринист открыл общую художественную мастерскую в своем доме, в которой он обучал живописи молодых художников. Для оценивания и получения звания художника их работы отправлялись в Санкт-Петербург, в Академию художеств. Учениками Айвазовского были, ставшие впоследствии знаменитыми живописцами, Л.Ф. Лагорио,



После Великой Октябрьской революции в 1921 году в нашем городе появились Первые

феодосийские государственные художественные мастерские (ФГХМ), организованные художником-графиком Н.И. Пискаревым по типу высшей школы, главным лозунгом которых было познание искусства как ремесла. Учащиеся занимались в одном из залов галереи И.К. Айвазовского, собирались в студии К.Ф. Богаевского, где бывал и М.А. Волошин. Просуществовали мастерские недолго, но их традиции продолжила художественная студия, образованная в 30-х годах при картинной галерее И.К. Айвазовского ее директором Н.С. Барсамовым.



Из воспоминаний Н.А. Шорина и П.К. Столяренко можно узнать, что студийцы занимались по вечерам. Рисовали и писали гипсы и натюрморты, копировали произведения Айвазовского, Судковского, Богаевского, Боголюбова. Серьезно изучали технологию живописи, особенности применяемых материалов, свойства и состав красок. В начале студия подразделялась на две возрастные группы. По воспоминаниям Б.А. Погребецкого, у младших школьников вела занятия С.А. Барсамов. С увеличением числа студийцев разного возраста возникла необходимость более дифференцированного подхода к методам



их обучения. Все это привело, в конечном итоге, к созданию художественной школы. Так мечта И.К.Айвазовского осуществилась – через 99 лет после написания художником проекта «Об учреждении в Крыму художественной школы».

Детская художественная школа в течение долгого времени располагалась в цокольном этаже дома И.К. Айвазовского. Под руководством Н.С.



Барсамова, занятия в ней вели С.Г. Мамчич, Г.Н. Куриленко, В.Г. Демушкина, Н.А.Шорин. Позднее в состав преподавателей влились С.С. Шкадовский, И.Г. Федоренко, В.А. Макашов и Б.А. Погребецкий, назначенный следующим после Н.С. Барсамова директором школы. В 1975 году на этом посту его сменил С.И. Малышев. В 1978 году школа получила новое, специально спроектированное помещение. А в 1991 году при ней открылся филиал, не уступающий по площади основному зданию. Он включил в себя мемориальную часть дома, который принадлежал до революции родителям знаменитого впоследствии скульптора В.И. Мухиной.

По инициативе директора школы С.И. Малышева и преподавателя В.Д. Краснера был создан музей В.И. Мухиной. С.И. Малышев, ветеран школы - старейший преподаватель и Почетный гражданин Феодосии, отдавший любимому делу более 50 лет, продолжает работать в школе до сих пор. В 2004 году директором школы стал В.И. Ключников, проработавший в ней сначала пре-

подавателем, а затем завучем в общей сложности более 30 лет.



Сейчас в школе обучается более 400 человек, включая подготовительные классы и студию для взрослых. Обучение включает подготовку по рисунку, живописи, композиции, скульптуре, истории искусств, изучение особенностей печатной графики, графического дизайна и освоение некоторых направлений декоративно-прикладного искусства. Почти треть ее выпускников продолжает обучение в средних и высших художественных учебных заведениях.

Коллектив преподавателей, в большинстве состоящий из выпускников нашей школы, активно пропагандирует детское творчество посредством выставок, конкурсов, мастер-классов. Работы их подопечных

"Первыми учителями стали Б.А.Погребецкий и Н.А.Шорин"



можно увидеть в музыкальных и общеобразовательных школах, библиотеках, в Музее древностей и в других учреждениях города. Учащиеся школы становятся победителями и призерами ответственных конкурсов детского творчества - как республиканских, так и международных. 2017 год для Феодосии и мировой культуры ознаменован крупным событием - 200-летием со дня рождения великого мариниста И.К.Айвазовского. Наша школа совместно с МТОО «Союз педагогов-художников» провела X Меж-



дународный конкурс детского изобразительного творчества «Море и дети», посвященный этому событию.

В электронную галерею конкурса поступило 3303 работы юных художников из России, Беларуси, Болгарии, Италии. 313 участников стали лауреатами конкурса. Выставка победителей конкурса экспонируется в выставочном зале школы. Художественная школа, вышедшая из стен дома И.К.Айвазовского, созданная при его участии и его последователей с гордостью носит имя великого певца морской стихии, продол-



жая традиции, заложенные мастером И.К.Айвазовским.

Е.Н. Катюшина, преподаватель истории искусств ЮШ им. И.К.Айвазовского.

Фестиваль "Мой Крым"

2.10.2016 г. состоялся фестиваль «Мой Крым».
В программе: посещение дома-музея им. М. Волошина,



мастер-класс провел художник-график Сенин Виталий Павлович для учащихся 5-х классов СДХШ. В сопровождении преподавателей: Кириленко Н.В. и Воробьевой Е.В.



Участники: Горбова Д., Данилова К., Ильина С., Каракулькина А., Кадырова А., Томакова В., Медун Д., Марков Н., Хачатурян, Евченко К.



Ребята приобрели опыт работы с графическим материалом.

Художественные работы участников украсили стены Детских домов Крыма.



ОТКРЫТЫЙ ГОРОДСКОЙ КОНКУРС ДЕТСКОГО РИСУНКА

«СКАЗКА О РЕЧКЕ ГОЛУБОГЛАЗКЕ - ЗАПОВЕДНОЙ ЖЕМЧУЖИНЕ КРЫМА».

прошла работа жюри над определением победителей конкурса «Сказка о речке Голубоглазке - заповедной жемчужине Крыма»

Гран-при

1. Мельникова Ольга, «Голубой Учан-су», преп. Мицук В.Ю. МБУ ДО «Симферопольская ДХШ» МО ГОС.
2. Дзундза Анатолий, «Берегите Водоемы», преп. Почтарева Наталья Юрьевна МБУ ДО «Новоозерновская ДШИ».
3. Буйная Ольга, «Улу-Узень», преп. Тельтевская О.М. МБ ОУК ДОД «Приморская ДХШ им. М.А. Волошина».

I место

4. Лазарева Анастасия, «Преграда на пути», преп. Абибулаева Эльмира Азизовна, МБУ ДО «Новоозерновская ДШИ».
5. Байрамова Нияра, «Легенда о источнике «Ванна молодости», преп. Кондрактюк Ольга Ивановна МБУ ДО «Симферопольская ДХШ» МО ГОС.
6. Шинкаренко Анастасия, «Подземный источник», преп. Шелегов Юрий Сергеевич, МБУ ДО «Евпатарийская ДШИ».
7. Баранова Милана, «Живые капельки», преп. Болякова Е.Л. МБУ ДО «Новоозерновская ДШИ».
8. Шокот Александра, «Не загрязняй водоемы!», преп. Пряникова Наталья Николаевна, МБУ ДО «Новоозерновская ДШИ».

9. Тузкова Дарья, «Водопад Учан-Су», преп. Владимирцева Марианна Геннадиевна МБУК ДО «Симферопольская ДШИ» МО ГОС.
10. Гриценко Ярослав, «Водопад Серебряные струи», преп. Болякова Елена Леонидовна, МБУ ДО «Новоозерновская ДШИ».
11. Сахно Ирина, «Живая водица», преп. Болякова Елена Леонидовна, МБУ ДО «Новоозерновская ДШИ».

12. Кит Мария, «Речная дева», преп. Бабеева Людмила Адамовна МБУ ДО «Симферопольская ДХШ» МО ГОС.
13. Кондратюк Дарья, «Весенние воды. Крым», преп. Кондрактюк Ольга Ивановна МБУК ДО «Симферопольская ДХШ» МО ГОС.
14. Вовк Дарья, «Водопад Серебряные струи», преп. Мицук Валентина Юрьевна МБУ ДО «Симферопольская

15. Литвиненко Светлана, «Двое на мосту.Салгир.», преп. Кондрактюк Ольга Ивановна МБУ ДО «Симферопольская ДХШ» МО ГОС.
16. Домуши Александра, «Бирюзовая Богиня воды», преп. Кондрактюк Ольга Ивановна МБУ ДО «Симферопольская ДХШ» МО ГОС.
17. Коркишко Вероника, «Речной танец», преп. Коркишко Виктория Олеговна МБУ ДО «Симферопольская

18. Пряникова Софья, «Источник жизни», преп. Пряникова Наталья Николаевна, МБУ ДО «Новоозерновская ДШИ».
19. Малева Яна, «Музыка водопада Серебряные струи», преп. Владимирцева Марианна Геннадиевна МБУК ДО «Симферопольская ДШИ» МО ГОС.

20. Гандзя Екатерина, «Водопад Джур-Джур», преп. Владимирцева Марианна Геннадиевна МБУК ДО «Симферопольская ДШИ» МО ГОС.
21. Таткина София, «Водопад на речке Голубоглазке», преп. Кириленко Надежда Викторовна МБУ ДО «Энергия» изостудия «Акварель».
22. Гузеева Екатерина, «Мы защитим тебя Коккозка», преп. Алаева Татьяна Николаевна МБОУ СОШ №8



ДХШ» МО ГОС.

23. Шокот Дарья, «В созвучии с природой», преп. Пряникова Наталья Николаевна, МБУ ДО «Новоозерновская ДШИ».
24. Дякова Анна, «Водяная лестница-каскады реки Улу-Узень», преп. Владимирцева Марианна Геннадиевна МБУК ДО «Симферопольская ДШИ» МО ГОС.
25. Шевченко Алина, «Водная фея», преп. Стародубова Мария Александровна МБУ ДО «Симферопольская ДХШ» МО ГОС.
26. Кашина Анна, «Легенда о источнике вечной молодости», преп. Кондрактюк Ольга Ивановна МБУ ДО «Симферопольская ДХШ» МО ГОС.
27. Хузина Анастасия, «Солнечный день», преп. Рубан С. И. МБУ ДО «Евпатарийская ДХШ им. Ю.В. Волкова».



ДХШ» МО ГОС.

28. Захарова Александра, «Душа реки-Нимфа», преп. Бабеева Людмила Адамовна МБУ ДО «Симферопольская ДХШ» МО ГОС.
29. Карпова Анастасия, «Спящая Речушка», преп. Стародубова Марина Александровна МБУ ДО «Симферопольская ДХШ» МО ГОС.
30. Мурюкина Вика, «Красота Бельбека», преп. Тельтевская О.М. МБ ОУК ДОД «Приморская ДХШ им. М.А. Волошина».
31. Табах Марьем, «Осенний водопад», преп. Аджимамбетова Гельнара Рустемовна ИЗО студия «Хочу рисовать» МСОО ДК ИВИ «Ай, да Я»
32. Захаров Антон, «Битва. Кто кого?», преп. Иванюк Светлана Ивановна МБУДО «Коктебельская ДШИ».
33. Лукин Николай, «Тихая заводь», преп. Маслова Екатерина Юрьевна МБОУ «Школа-гимназия им. Э.К. Покровского».
34. Феофилактова Мария, «Черная речка», преп. Боярченкова Оксана Анатольевна МБОУ «Школа-гимназия № 1 им. К. Д. Ушинского».

32. Захаров Антон, «Битва. Кто кого?», преп. Иванюк Светлана Ивановна МБУДО «Коктебельская ДШИ».
33. Лукин Николай, «Тихая заводь», преп. Маслова Екатерина Юрьевна МБОУ «Школа-гимназия им. Э.К. Покровского».
34. Феофилактова Мария, «Черная речка», преп. Боярченкова Оксана Анатольевна МБОУ «Школа-гимназия № 1 им. К. Д. Ушинского».

32. Захаров Антон, «Битва. Кто кого?», преп. Иванюк Светлана Ивановна МБУДО «Коктебельская ДШИ».
33. Лукин Николай, «Тихая заводь», преп. Маслова Екатерина Юрьевна МБОУ «Школа-гимназия им. Э.К. Покровского».
34. Феофилактова Мария, «Черная речка», преп. Боярченкова Оксана Анатольевна МБОУ «Школа-гимназия № 1 им. К. Д. Ушинского».

2017-03-31 состоялся Республиканский конкурс "Юный художник"

30 марта 2017 года в Симферопольской детской художественной школе проходил Республиканский конкурс «Юный Художник» - 2017 года. В конкурсе приняли участие 19 школ Крыма. 31 марта проршла работа отборочной комиссии утвержденной Министерством культуры Крыма.



Члены комиссии конкурса:

Председатель жюри: Ермаков Виктор Иванович, заслуженный деятель искусств Украины и Республики Крым, директор ГБПОУ РК «Крымское художественное училище им. Н.С. Самокиша».

Члены жюри: Григорьев Валентин Иванович, председатель методической комиссии живописи ГБПОУ РК «Крымское художественное училище им. Н.С. Самокиша», преподаватель спецдисциплин, заслуженный художник Республики Крым.

17



Задириенко Виктор Данилович, председатель методической комиссии композиции ГБПОУ РК «Крымское художественное училище им. Н.С. Самокиша», преподаватель спецдисциплин, заслуженный художник Украины и Республики Крым.

Дыманова-Гольнская Татьяна Тимофеевна, председатель методической комиссии композиции ГБПОУ РК «Крымское художественное училище им. Н.С. Самокиша», преподаватель спецдисциплин, заслуженный художник Республики Крым.

Солдатенкова Тамара Павловна, председатель методической комиссии рисунка ГБПОУ РК

«Крымское художественное училище им. Н.С. Самокиша», преподаватель спецдисциплин, заслуженный художник Украины и Республики Крым.

Комиссия приняла решение:

Поощрительная премия:

1. Керимова Алие – МБУ



ДО «ДШИ им. Р.В. Сердюка» г. Керчь
2. Мясковская Екатерина – МБУ ДО

«ДХШ» города Алушты
3. Иванюк Ярослава – МБУ ДО «Коктебельская ДШИ» МО ГО ФРК

4. Богуш Ангелина – МКОУ ДО «ЯДХШ им. Ф.А. Васильева» МО ГО Ялта РК

Наградить дипломом первой степени:

5. Алексенко Анастасия - МБУ-ДО «СДШИ» ГО Симферополь

6. Островская Людмила - МБУ ДО «ДШИ им. Р.В. Сердюка» г. Керчь

7. Гончар Анна – Евпаторийская ДХШ им. Ю.В. Волкова

8. Чухляк Ксения – МБУ ДО «ДМШ №2» г. Керчи

Наградить дипломом второй степени:

9. Багрий Алина – МКОУДО «Ялтинская школа искусств»

10. Сейдаметова Ление - МБУ-ДО «СДШИ» ГО Симферополь

11. Москалюкова Евгения – МБУ ДО «Евпаторийская ДХШ им. Ю.В. Волкова»

12. Коваева София – Новоозерновская ДШИ

Наградить дипломом третьей степени:

13. Евланова Анастасия – МБУ ДО «Евпаторийская ДШИ»

14. Олейник Анастасия – Ялтинская ДХШ им. Ф.А. Васильева

15. Заулочная Мария – МБУ ДО «Новоозерновская ДШИ»



20

«СДХШ» МО ГО Симферополь **Наградить дипломом Гран-при:**

17. Пятенко Дарья - МКОУ ДО «ДМШ» г. Армянска РК

18. Слащёва Юлия – МБОУК ДОД «ХШ им. И.К. Айвазовского» г. Феодосия

19. Мушенко Дарья - МБУ ДО «ДШИ им. Р.В. Сердюка» г. Керчь

20. Кропанева Екатерина – МБУ ДО «ДШИ им. Р.В. Сердюка» г. Керчь

Гала концерт лауреатов Республиканского конкурса "Юный виртуоз", выставка и награждение победителей "Юный художник" прошел 29 апреля в 14 часов в концертном зале муз училища им. Чайковского.

Награждение победителей конкурса " По следам героев Грина "



29 апреля в 15.00 в Феодосийском музее А.С. Грина состоялось открытие выставки и церемония награждения победителей Международного конкурса «По следам героев Грина» Организованного А.С.Грина в Феодосии.

Победителями от нашей школы стали Крюкова Анна, 14 лет преп. Кищенко О.Г. - Гран-при и Трофимова Ева, 13 лет, преп. Коркишко В.О.

- 3 место!

В этом году в конкурсе на лучшую творческую работу по рассказам писателя приняли участие более ста человек в возрасте от шести до шестидесяти лет из России, Сербии, Израиля, Республики Беларусь, Казахстана, Молдовы, Луганской Народной Республики, Украины. Они посвятили любимому писателю стихи и эссе, произведения изобразительного и декоративно-прикладного искусства, театральные постановки, буктрейлеры, слайд-фильмы и сделанные своими руками книги.

2017-03-31 состоялся IV Международный форум педагогов-художников.

Преподаватели СДХШ приняли участие в IV Международном форуме педагогов-художников проходившем в г. Санкт-Петербурге с 27 по 31 марта 2017 г организованном Международным союзом педагогов-художников. В рамках форума была проведена педагогическая конференция «Художественная образовательная среда как фактор развития участников образовательного процесса». Состоялись очный конкурс для педагогов « Палитра методических идей», и III Международная выставка педагогов художников. Организовано посещение ведущих профильных ВУЗов и детских образовательных учреждений.



"Я лично, из участия в данном Форуме вынесла для себя множество впечатлений, новых полезных знакомств, бесценный опыт общения с высокими профессионалами и людьми неравнодушными, заинтересованными в развитии художественного образования. Увидела, чем живут коллеги из нашей необъятной страны, сравнила проблемы, с которыми сталкиваемся мы в своем регионе, с теми которые поднимались на Форуме. Этот опыт очень пригодится мне в работе. Я уже знаю, с чем хочу поехать на Форум в следующем году.»

Кондратьюк О.И. заместитель директора по методической работе, преподаватель СДХШ.

История и цели образования Союза педагогов-художников: 15 октября 2013 года в Москве была организована новая об-

щественная организация — Союз педагогов-художников. Идея родилась давно и много лет обсуждалась на самых разных уровнях — от региональных школ до федеральных ВУЗ-ов и академий. Но... никто за эти годы так и не взял на себя смелость и огромный труд по созданию этого важного и нужного профессионального объединения. В результате это сделали сами педагоги-художники.

Отдельные педагоги и даже руководители учебных заведений действительно не в силах защищать профессиональные интересы и решать стратегические вопросы художественного образования (рекомендовать поправки к ФГОСам, проводить экспертизу программ и профессиональных конкурсов, добиваться льгот для педагогов-художников, например, права бесплатного входа в музеи и т. п.). Профессиональные союзы художников практически не занимаются вопросами методики и педагогической проблематики изобразительного искусства. До недавнего времени единой сетевой площадки обмена мнением и опытом у педагогов-художников не было (между тем, у педагогов-музыкантов она работает давно и успешно).

Но главной задачей Союза, по единогласному мнению его членов, должно стать повышение профессионального и социального статуса педагога художника.

За четыре года существования Союз объединил более 5000 преподавателей из 12 стран.

МБУ ДО Симферопольская детская художественная школа МО ГОС «Мой Симферополь»

Симферополь отмечает День города в 1-е воскресенье июня.

В 2017 году эта дата - 4 июня. Симферополь основан в 1784 году.

В преддверии празднования 233-го дня рождения города Симферополя МБУ ДО Симферопольская детская художественная школа МО ГОС подготовила праздничную выставку «Мой Симферополь», посвященную родному городу.



1 июня состоялось открытие выставки в холле второго этажа Центрального музея Тавриды по адресу ул. Гоголя, 14, г.Симферополь.

В экспозицию вошло около 60 работ учащихся школы разного времени, начиная с 1958 и заканчивая самыми свежими, которые готовились непосредственно на выставку. В концепции выставки лежит идея показать город как видели его дети во времена когда город активно строился и развивался, как видят его современные дети, и каким хотели бы увидеть его в будущем. В детских работах, с присутствующей для них непосредственностью, показан Симферополь с его достопримечательностями, старыми улочками, уголками городских парков, памятниками архитектуры. Работы выполнены как с натуры, так и в аудиториях по воображению и по памяти, в различных техниках: эстамп, графика, акварельные этюды. В детских произведениях отразилось их отношение к родному городу их надежды на будущее, любовь и внимание к богатому наследию в котором им предстоит жить и развиваться.

Среди работ представленных на выставке есть работы детей впоследствии ставших извест-



ными художниками, например: Киселев Виктор, Цирсын Злата, Швайбо Владимир, Бородин Александр, Марченко(Рустамова) Людмила, Потапенко (Шумейко) Клавдия, Черной Александр, Харченко (Шевелева) Елена и др.

Учащиеся СДХШ с удовольствием откликнулись на предложение поучаствовать в выставке ко Дню рождения города и приготовили в подарок свежие композиции: Акишева Ольга «Мелодия вечернего Симферополя», Григорьян Анжела «На фоне Пушкина и птичка вылетает...», Мустафаева Тайре «Театр им. Горького».

Симферопольская детская художественная школа вот уже более семидесяти лет занимается возвращением юных граждан с активной жизненной позицией, высоко развитым чувством прекрасного, готовых и умеющих делать мир вокруг себя лучше и совершенней. Наши выпускники поступают в различные ВУЗы художественных направлений, в том числе и Академию архитектуры, где изучают, монументальное искусство, ландшафтный дизайн, архитектуру и другие профессии, которые дают возможность реализовывать свои детские стремления и мечты и делать наш любимый город еще прекраснее.

Поездка оказалась незабываема



С 01.06. по 12.06 состоялся выезд на пленэр «Творческая дача» в г. Самара. Встреча была весьма дружелюбной. В поездке участвовали Хачатурян Ирэн, Верес Татьяна, Нерубальская Марина, Самарская Елизавета, Евченко Екатерина, Владимирова Арина, Комарова Анастасия, Суходолова Екатерина, Паболкова Людмила, Федонкина Анастасия и 2 преподавателя- Перова Наталья Александровна и Шостаковская Диана Романовна. В лагере нас познакомили с

другими группами, приехавшими из Калининграда и Самары. Ребята быстро нашли точки соприкосновения, так как всех детей объединило творчество.

Программа поездки была насыщенной. В неё входило большое количество мастер-классов в различных техниках и с применением различных материалов, поездки на пленэр в разнообразные живописные места, экскурсионные мероприятия и развлекательная программа.

Педагоги имели возможность обмениваться опытом с коллегами, так как каждый вечер проходили собрания, где каждый мог сказать и о своих впечатлениях, и о своём видении завтраш-



него дня.

Для наших ребят было очень полезным увидеть работы учащихся других регионов, а также поучиться у других преподавателей. Дети получили бесценный опыт при общении с художницей Беседновой Н.В., приехавшей из школы С.Н. Андрияки и давшей несколько интересных мастер-классов. Для кого-то маршруты экскурсий отложили впечатление о совершенно иной культурной среде, атмосфере города на Волге.

За время выездов на этюды ребята хорошо попрактиковались в пленэрной живописи в новой натурной среде, пытаясь сразу применять новоприобретённые навыки и закрепляя старые знания. Поездка оказалась незабываема ни для детей, ни для взрослых.



Республиканский конкурс «Юный виртуоз 2017»

Семинар по композиции среди художественных школ и школ искусств с отделениями изобразительного искусства за период с 15 по 17 июня 2017 года.

Место проведения:

г. Алушта, ул. Виноградная, 26А, МБУДО ДХШ г.Алушты

Жюри в составе:

Председатель:

Дыманова-Гольнская Татьяна Тимофеевна, заслуженный художник АРК, председатель цикловой методической комиссии по композиции специальность «Живопись» ГБПОУ РК «КХУ им.Н.С.Самокиша».

Члены жюри:

Григорьев Валентин Иванович, заслуженный художник АРК, председатель цикловой методической комиссии по живописи ГБПОУ РК «КХУ им.Н.С.Самокиша»;

Задириенко Виктор Данилович, заслуженный деятель искусств Украины и АРК, председатель цикловой методической комиссии по композиции специальность «Дизайн» ГБПОУ РК «КХУ им.Н.С.Самокиша»;

Перова Наталья Александровна, заслуженный художник АРК, лауреат премии АРК, преподаватель ГБОУ ВО РК «КИПУ»;

Усеинов Рамазан Эннанович, заслуженный художник Украины, лауреат премии АРК.

По итогам оценивания уровня ведения образовательного процесса в школах искусств единогласно постановили:

Гран-При – МБУ ДО «Симферопольская детская художественная школа»

1 место – МБУДО «Детская школа искусств им. Р.В.Сердюка», г. Керчь

2 место – МБУДО «Детская художественная школа» города Алушты

МБ ОУК ДОД «Художественная школа имени И. К. Айвазовского» в г. Феодосия

3 место - МКОУ ДО «Ялтинская художественная школа им.Ф.А.Васильева»

МБУ ДО«Евпаторийская детская художественная школа им. Ю.В. Волкова»



Всероссийский конкурс "Спасибо деду за Победу!"

Состоялся Всероссийский конкурс детских художественных работ «Спасибо деду за Победу!» (живопись, фото), посвященный Победе советского народа в Великой Отечественной войне.

Более 600 творческих работ талантливых ребят со всех регионов России приняло участие в конкурсе. Жюри, объединившее ведущих специалистов в сфере культуры и искусства, педагогов и, конечно же, ветеранов Великой Отечественной войны, отобрало 60 лучших работ, которые были представлены в Доме офицеров Западного военного округа Санкт-Петербурга.

По итогам отборочного этапа Стрельникова Анастасия учащаяся СДХШ вышла в финал в категории Изобразительное искусство с работой: «1941 год»

И награждена поездкой в Санкт-Петербург в период с 17 по 20 мая 2017 г. для участия в культурно-образовательной и экскурсионной программе Выставки.

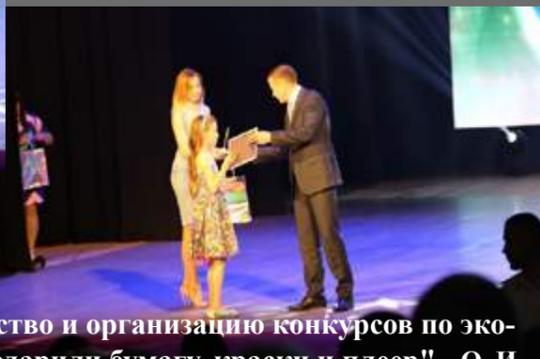


ИНТЕРВЬЮ

Благодарность



На сцене Академического театра 5 июня состоялось награждение Министром экологии и природных ресурсов Республики Крым О.И. Кондратюк за сотрудничество, организацию конкурса, стремление способствовать развитию эстетической культуры, общественного внимания, изучению пресноводных источников и горных рек Крыма, бережному отношению к природе.



"...меня благодарностью министерства за сотрудничество и организацию конкурсов по экологии. А Даша 2 и 3 места заняла в этих конкурсах подарили бумагу, краски и плейер" – О. И. Кондратюк (заместитель директора СДХШ по методической работе).



Условия поступления в колледж Гжельского государственного университета (ГГУ)

140155, Московская обл., Раменский р-н, п. Электроизолятор, д. 67
Телефон: 8 (496) 464-76-40
artgzhel@yandex.ru

www.art-gzhel.ru

Колледж Гжельского государственного университета предоставляет возможность получить профессию, пользующуюся спросом на рынке труда и гарантирующую достойный уровень жизни. После обучения в колледже каждый желающий может продолжить обучение в ГГУ по программам высшего образования. При колледже имеется общежитие для иногородних граждан.

Направления подготовки:

- Дизайн - очное обучение;
- Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы - очное обучение;
- Живопись - очное обучение;
- Скульптура - очное обучение;

Список документов:

- Заявление
- Документ о полном общем образовании (подлинник или копию);
- Оригинал или ксерокопию документов, удостоверяющих его личность, гражданство;
- 6 фотографий размером 3х4 см (черно-белый или цветной снимок на матовой бумаге, сделанный в текущем году);
- Абитуриенты, имеющие особые права при поступлении в высшие учебные заведения, установленные законодательством Российской Федерации, предоставляют по своему усмотрению оригинал или ксерокопию соответствующих документов.
- Медицинскую справку по форме 086-У или 026-У*
- **Документы почтой**
- Абитуриенты могут направить в приемную комиссию заказным письмом заявление и необходимые документы, а также документы в электронно-цифровой форме (если такая возможность предусмотрена в вузе). Заявление о приеме должно быть оформлено в соответствии с типовой формой заявления.
- Заявление о приеме на первый курс, а также необходимые



документы направляются поступающим через операторов почтовой связи общего пользования. Дата отправления документов (не позже 10 июля), определяется по штемпелю почтового отделения. Прием документов, направленных через операторов почтовой связи общего пользования, завершается в сроки определенные по каждой форме обучения.

Что нужно при себе иметь на творческих экзаменах?

На творческий экзамен по рисунку необходимо иметь при себе: лист формата А2, карандаши чернографитные, ластик, кнопки канцелярские.

На творческий экзамен по живописи необходимо иметь при себе: лист формата А2, краски (на выбор: акварель, гуашь, темпера), художественные кисти, кнопки канцелярские, емкость для воды, тряпочку.

Общежитие предоставляется всем иногородним на время подачи заявления и время вступительных испытаний. Стоимость для абитуриента 200 руб. в сутки. Стоимость для сопровождающего 300 руб. в сутки.

Условия поступления в колледж ГБОУВО РК КИПУ в 2017 году

Направление подготовки (специальность)

ГБОУВО РК «Крымский инженерно-педагогический университет» в 2017 году объявляет прием на 1 курс по следующим направлениям подготовки:

Направление подготовки (специальность)	Перечень вступительных испытаний в порядке убывания приоритета	Минимальное кол-во баллов, необходимых для поступления	
Прикладная информатика	Информатика и ИКТ	40	
	Математика	27	
	Русский язык	36	
Экономика (Мировая экономика) Экономика (Бухгалтерский учет, анализ и аудит) Экономика (Финансовый контроль и государственный аудит) Экономика (Мировая экономика) Экономика (Бухгалтерский учет, анализ и аудит) Экономика (Финансовый контроль и государственный аудит) Менеджмент (Гостиничный, курортный и туристический бизнес) Менеджмент (Логистика и управление цепями поставок) Профессиональное обучение (по отраслям): Машиностроение и материалобработка (профилизация): * Компьютерные технологии в машиностроении	Математика	27	
	Обществознание	42	
	Русский язык	36	
	Профессиональное обучение (по отраслям): Машиностроение и материалобработка (профилизация): • Безопасность технологических процессов и производств • Электромеханика и сварка Транспорт (профилизация): * Сервис и эксплуатация автомобильного транспорта	Математика	27
		Физика	36
		Русский язык	36
	Профессиональное обучение (по отраслям): Декоративно-прикладное искусство и дизайн (профилизация): * Технология и дизайн одежды	Профессиональное испытание (проект изделия)	24
		Обществознание	42
		Русский язык	36
	Педагогическое образование (Технология) Педагогическое образование (Безопасность жизнедеятельности) Педагогическое образование (Начальное образование) Педагогическое образование (Дошкольное образование)	Русский язык	36
Обществознание		42	
Биология		36	

Специальное (дефектологическое) образование (Олигофренопедагогика) Специальное (дефектологическое) образование (Логопедия) Психология	Биология	36
	Обществознание	42
	Русский язык	36
Журналистика	Творческое испытание (сочинение)	24
	Русский язык	36
	Литература	32
История	История	32
	Обществознание	42
	Русский язык	36
Музыкально-инструментальное искусство Вокальное искусство Дирижирование	Творческое испытание (прослушивание)	24
	Литература	32
	Русский язык	36
Монументально-декоративное искусств Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы	Творческое испытание (живопись)	24
	Обществознание	42
	Русский язык	36
Филология. Преподавание филологических дисциплин: • Крымскотатарский язык и литература, английский язык и литература • Крымскотатарский язык и литература, русский язык и литература • Английский язык и литература, украинский язык и литература • Английский язык и литература, русский язык и литература Филология. Зарубежная филология: • Английский язык и литература, немецкий язык и литература • Английский язык и литература, турецкий язык и литература	Русский язык	36
	Литература	32
	Обществознание	42

Инженерно-педагогический колледж:

Дошкольное образование (на базе 9-ти и 11-ти классов) Преподавание в начальных классах (на базе 9-ти и 11-ти классов)	Государственный язык по выбору (русский, украинский, крымскотатарский) *	из приложения к документу об образовании
	средний балл документа об образовании	

ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

- лицензия с бессрочным сроком действия N"1450 от 27.05.2015 г. и свидетельство о государственной аккредитации образовательной деятельности по основным профессиональным образовательным программам №1475 от 25.09.2015 г. со сроком действия до 25.09.2021 г., выданные Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки
- очная, очно-заочная и заочная формы обучения
- госбюджетная (бесплатная) и коммерческая основы обучения
- » Керченский филиал ГБОУВО РК КИПУ
- Инженерно-педагогический колледж (прием на базе 9-ти и 11-ти классов)
- Центр дополнительного профессионального образования предлагает более 30 программ стажировки, повышения квалификации и переподготовки (информацию уточнять непосредственно в Центре или на сайте)

ПЕРЕЧЕНЬ ДОКУМЕНТОВ, НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ПОСТУПЛЕНИЯ:

- заявление установленного образца (заполняется в вузе);
- 4 цветные фотографии (3x4 см);
- аттестат (диплом) с приложением (и их ксерокопии);
- ксерокопия паспорта;
- медицинская справка по форме 086-У и прививочная карта (оригинал и копию);
- копия военного билета или приписного свидетельства государственного образца (для мужчин);
- копия свидетельства о заключении брака (при смене фамилии).

ПРИ ПОСТУПЛЕНИИ НА КОММЕРЧЕСКУЮ ОСНОВУ ДОПОЛНИТЕЛЬНО:

- договор на обучение (заполняется в вузе);
- квитанция об оплате;
- снилс

ВАЖНО!

В 2017 году право на поступление по результатам вступительных испытаний, проводимых КИПУ самостоятельно, имеют лица, поступающие на базе среднего профессионального образования и лица, получившие среднее общее образование в 2017 году.

ПРИ ПОСТУПЛЕНИИ НА БАКАЛАВРИАТ И СПЕЦИАЛИТЕТ ДОКУМЕНТЫ ПРИНИМАЮТСЯ:

на очную и очно-заочную формы обучения

- для абитуриентов, поступающих по результатам ЕГЭ - с 20 июня по 26 июля 2017 г.
- для абитуриентов, поступающих на обучение по результатам вступительных испытаний, проводимых КИПУ самостоятельно - с 20 июня по 15 июля 2017 г.

на заочную форму обучения

- для абитуриентов, поступающих по результатам ЕГЭ - с 20 июня по 8 августа 2017 г.
- для абитуриентов, поступающих на обучение по результатам вступительных испытаний, проводимых КИПУ самостоятельно - с 20 июня по 27 июля 2017 г.

ВСТУПИТЕЛЬНЫЕ ИСПЫТАНИЯ ПРОВОДЯТСЯ:

очная и очно-заочная формы обучения

- с 16 по 26 июля 2017г.

заочная форма обучения

- с 28 июля по 8 августа 2017 г.

ПРИ ПОСТУПЛЕНИИ В МАГИСТРАТУРУ ДОКУМЕНТЫ ПРИНИМАЮТСЯ:

на очную и заочную формы обучения

- с 20 июня по 27 июля 2017 г.

ВСТУПИТЕЛЬНЫЕ ИСПЫТАНИЯ ПРОВОДЯТСЯ:

очная и заочная формы обучения

- с 28 июля по 11 августа 2017 г.

ПРИ ПОСТУПЛЕНИИ В ИНЖЕНЕРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ ДОКУМЕНТЫ ПРИНИМАЮТСЯ:

на базе 9-ти классов

- на очную форму обучения - с 20 июня по 15 августа 2017 г., а при наличии свободных мест прием продлевается до 1 октября 2017 г. на базе 11 -ти классов
- на заочную форму обучения - с 20 июня по 30 сентября 2017 г.

**ГБОУВО РК «Крымский инженерно-педагогический университет»
в 2017 году объявляет прием на 1 курс по следующим направлениям подготовки:**

Направление подготовки (специальность)	Перечень вступительных испытаний в порядке убывания приоритета	Минимальное количество баллов, необходимых для поступления
Прикладная информатика	Информатика и ИКТ Математика Русский язык	40 27 36
Экономика (Мировая экономика) Экономика (Бухгалтерский учет, анализ и аудит) Экономика (Финансовый контроль и государственный аудит) Менеджмент (Гостиничный, курортный и туристический бизнес) Менеджмент (Логистика и управление цепями поставок) Профессиональное обучение (по отраслям): Машиностроение и металлообработка (профилитация): • Компьютерные технологии в машиностроении	Математика Обществознание Русский язык	27 42 36
Профессиональное обучение (по отраслям): Машиностроение и металлообработка (профилитация): • Безопасность технологических процессов и производств • Электромеханика и сварка Транспорт (профилитация): • Сервис и эксплуатация автомобильного транспорта	Математика Физика Русский язык	27 36 36
Профессиональное обучение (по отраслям): Декоративно-прикладное искусство и дизайн (профилитация): • Текстильная и дизайн одежды	Профессиональное испытание (проект изделия) Обществознание Русский язык	24 42 36
Педагогическое образование (Технология) Педагогическое образование (Безопасность жизнедеятельности) Педагогическое образование (Начальное образование) Педагогическое образование (Дошкольное образование)	Русский язык Обществознание Биология	36 42 36
Специальное (дефектологическое) образование (Спеллофренопедагогика) Специальное (дефектологическое) образование (Логопедия) Психология	Биология Обществознание Русский язык	36 42 36
Журналистика	Творческое испытание (сочинение) Русский язык Литература	24 36 32
История	История Обществознание Русский язык	32 42 36
Музыкально-инструментальное искусство Вокальное искусство Дирижирование	Творческое испытание (прослушивание) Литература Русский язык	24 32 36
Монументально-декоративное искусство Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы	Творческое испытание (живопись) Обществознание Русский язык	24 42 36
Филология. Преподавание филологических дисциплин: • Крымскотатарский язык и литература, английский язык и литература • Крымскотатарский язык и литература, русский язык и литература • Английский язык и литература, украинский язык и литература • Английский язык и литература, русский язык и литература Филология. Зарубежная филология: • Английский язык и литература, немецкий язык и литература • Английский язык и литература, турецкий язык и литература	Русский язык Литература Обществознание	36 32 42
Инженерно-педагогический колледж:		
Дошкольное образование (на базе 9-ти и 11-ти классов)	Государственный язык по выбору (русский, украинский, крымскотатарский) * средний балл документа об образовании	из приложения к документу об образовании
Преподавание в начальных классах (на базе 9-ти и 11-ти классов)		

Условия поступления в Крымское художественное училище им. Н.С.Самокиша

Прием документов от поступающих

1. Прием в Училище по образовательным программам проводится на первый курс по личному заявлению граждан.

Прием документов для поступающих 1 волны на первый курс начинается с 19 июня изаканчивается 30 июня в 12.00 ч.

2. При подаче заявления на русском языке о приеме в Училище

2.1. Граждане Российской Федерации, обладающие соответствующим художественным уровнем подготовки и владеющие основами изобразительного искусства при представлении

творческих работ предъявляют:

- оригинал или ксерокопию документов, удостоверяющих его личность, гражданство;

- оригинал или ксерокопию документа об образовании и (или) документа об образовании и о квалификации с приложением;

- 6 фотографий 3x4 см;

медицинская справка для поступления в учебное заведение (оригинал и копия);

документы по воинскому учету (военный билет или приписное свидетельство - подлинник и ксерокопию);

свидетельство об окончании детской художественной школы (при наличии);

творческие работы по живописи, рисунку и композиции должны быть упакованы в отдельную папку с завязками, на титульной стороне папки указывается фамилия, имя, отчество поступающего, специальность, на которую подается заявление, номер экзаменационного листа.

Предъявленные документы должны быть упакованы в отдельную пластиковую папку с файлами в соответствии с вышеуказанным перечнем. Все копии документов заверяются

Приемной комиссией в соответствии с оригиналом. Копии документов без предъявления оригинала не рассматриваются.

- 6 фотографий.

- домашние работы по живописи, рисунку и композиции должны быть упакованы в отдельную папку с завязками, на титульной стороне папки указывается ФИО поступающего,

специальность, на которую подается заявление, номер экзаменационного листа;

Предъявленные документы должны быть упакованы в отдельную пластиковую папку с

файлами в соответствии с вышеуказанным перечнем. Все копии документов заверяются

Приемной комиссией в соответствии с оригиналом. Копии документов без предъявления оригинала не рассматриваются.

4.4. Поступающие имеют право подать документы не более чем в два учебных заведения

на три специальности. Поступающие лично подают заявления в Приемную комиссию.

В заявлении поступающим указываются следующие обязательные сведения:

фамилия, имя и отчество (последнее - при наличии);

дата рождения;

реквизиты документа, удостоверяющего его личность, когда и кем выдан;

сведения о предыдущем уровне образования и документе об образовании и (или) документе об образовании и о квалификации,

его подтверждающем;

специальность с указанием условий обучения и формы получения образования;

необходимость создания для поступающего специальных условий при проведении

вступительных испытаний в связи с его инвалидностью или ограниченными возможностями здоровья.

Подписью поступающего заверяется также следующее:

получение среднего профессионального образования впервые;

ознакомление (в том числе через информационные системы общего пользования) с датой предоставления оригинала документа об образовании и (или) документа об образова-

нии и о квалификации.

В случае представления поступающим заявления, содержащего не все сведения,

предусмотренные настоящим пунктом или сведения, не соответствующие действительности, Училище возвращает документы поступающему.

Вступительные испытания

1. В соответствии с п.2 настоящих Правил, ч. 9 статьи 55 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» Училище вступительные испытания устанавливает самостоятельно при приеме на обучение по специальностям среднего профессионального образования.

2. В соответствии с перечнем вступительных испытаний при приеме на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования по специальностям, требующим у поступающих наличия определенных творческих способностей, физических или психологических качеств проводятся вступительные испытания при приеме на обучение по следующим специальностям среднего профессионального образования:

Дизайн (по отраслям);

Живопись (по видам).

Требования к экзаменационным работам по рисунку:

компоновка изображения на плоскости бумаги;

выбор размера изображения;

сохранение пропорций изображаемых объектов;

учет воздушной и линейной перспективы форм объектов;

правильность построения форм и деталей объектов;

выявление объемной формы объектов, соотношение света и тени, материала и фактуры средствами конструктивно-тонального построения;

выявление пространственных соотношений в расположении предметов

Главное в рисунке-критерии оценивания: 12 баллов,

193 -200баллов

Рисунок отлично скомпонован в формате. Правильно выбран размер изображения. Правильно переданы пропорции предметов. Учтены воздушная и линейная перспективы формы предметов. Натюрморт хорошо построен. Выявлена объемная форма предметов, соотношения света и тени, материала и фактуры, средствами конструктивно тонального построения. Передана пространственная среда. Показано владение графическими техниками выполнения рисунка. Рисунок цельный и художественно выразительный.

Требования к работе по живописи

Вступительное испытание по живописи предусматривает выявление способностей поступающих относительно работы с цветом при условиях реалистического отображения определенной

среды и объектов, которые его наполняют живописными средствами; знание закономерностей колорита и приемов изображения разных цветных материалов, фактур, плоскостей, поверхностей пространства; умение строить заданные формы и их пропорциональные отношения; владение художественными техниками, средствами выполнения рисунка и живописи.

Требования к вступительным испытаниям по живописи:

- размещение изображения постановки на заданном формате листа;

- правильность построения предметов постановки и их пропорциональных соотношений;

- качество подготовительного рисунка;

- качество цвето-тонального решения;

- владение приемами живописи и техника выполнения;

- передача воздушной перспективы;

- детальное проработка объектов;

- обобщение изображения составных постановки

Самые высокие баллы дают за: 12баллов 193 -200 баллов

Натюрморт отлично скомпонован на формате листа. Правильно выбран

размер изображения. Правильно переданы пропорции предметов. Учтены воздушная и

линейная перспективы формы предметов. Натюрморт хорошо построен. Выразительно пере-



дана объемная форма предметов, соотношения света и тени, материала и фактуры предметов средствами живописного решения. Передана пространственная среда и плановость предметов. Владение приемами акварельной живописи и техникой выполнения. Гармоничное решение цветовых отношений. Обобщенно изображение всех составляющих натюрморта. Натюрморт цельный и художественно выразительный. Вступительное испытание по композиции специальности «Живопись» предусматривает выявление способности поступающего к созданию в воображении и отображению на заданном формате композиции, которая отвечает характеру задания.

Требования к вступительным испытаниям по композиции:

- соответствие композиции заданному условию;
- качество компоновки составляющих композиции;
- достижение целостности изображения;
- достижение образности и оригинальности композиционного решения;
- гармоничность и выразительность композиции в целом.

Высокие баллы за: Эскиз отвечает заданной теме. Острое формальное решение композиции и грамотная организация формата. Неординарные творческие способности в композиции. Использование широкого арсенала изобразительных средств при работе над заданием. Цветовая гармония эскиза. Умение пользоваться соответствующим техническим материалом (гуашь, акварель, масло, тушь, перо, пастель и др.) Вступительное испытание по композиции специальности «Дизайн» предусматривает выявление способности поступающего к созданию в воображении и отображению на заданном формате композиции, которая отвечает характеру задания.

Требования к вступительным испытаниям по композиции:

- соответствие композиции заданному условию;
- качество компоновки составляющих композиции;
- достижение целостности изображения;
- достижение образности и оригинальности композиционного решения;
- гармоничность и выразительность композиции в целом

Высокие баллы за: 12, 193 - 200

Креативный творческий замысел. Отличное композиционное решение. Все элементы композиции ритмичны, цвето-тональные. Выявления главного решено отлично. Техническое выполнение отличное.

В Училище установлены творческие конкурсы по профессиональным предметам, количество академических часов на выполнение заданий, размеры, художественные материалы, по специальностям и специализациями: специальность «Живопись»

1. Рисунок.

Задание: натюрморт из 2-3 заданных предметов.

Время выполнения – 8 часов (по 4 часа - 2 дня).

Материал – бумага, карандаш; размер – ¼ листа.

2. Живопись.

Задание: натюрморт из 2-3 заданных предметов.

Время выполнения – 8 часов (по 4 часа - 2 дня).

Материал – бумага, акварель (гуашь, темпера); размер – ¼ листа.

3. Композиция.

Задание: эскиз жанровой композиции на заданную тему.

Время выполнения – 5 часов (1 день).

Материал – бумага, акварель (гуашь, темпера); размер – ¼ листа.

специальность «Дизайн» отрасль «Дизайн среды»

1. Рисунок.

Задание: натюрморт из 2-3 заданных предметов.

Время выполнения – 8 часов (по 4 часа - 2 дня).

Материал – бумага, карандаш; размер – ¼ листа.

2. Живопись.

Задание: натюрморт из 2-3 заданных предметов.

Время выполнения – 8 часов (по 4 часа - 2 дня).

Материал – бумага, акварель (гуашь, темпера); размер – ¼ листа.

3. Композиция.

Задание: геометрический орнамент или фриз из заданных предметов.

Срок выполнения – 5 часов (1 день).

Материал – бумага, акварель (гуашь, темпера и тому подоб-

ное); размер – ¼ листа.

специальность «Дизайн»

отрасль «Графический дизайн»

1. Рисунок.

Задание: натюрморт из 2-3 заданных предметов.

Время выполнения – 8 часов (по 4 часа - 2 дня).

Материал – бумага, карандаш; размер – ¼ листа.

2. Живопись.

Задание: натюрморт из 2-3 заданных предметов.

Время выполнения – 8 часов (по 4 часа - 2 дня).

Материал – бумага, акварель (гуашь, темпера); размер – ¼ листа.

3. Композиция.

Задание: растительный орнамент или фриз из заданных предметов.

Срок выполнения – 5 часов (1 день).

Материал – бумага, акварель (гуашь, темпера и тому подобное); размер – ¼ листа

Условия поступления в Таврический колледж

Телефон: (3652) 63-75-65

Телефон: +79787288801; +79163081101

Список рекомендованных к зачислению на бюджетную форму обучения по специальностям:

- 18.02.01 Аналитический контроль качества химических соединений
- 54.02.10 Дизайн (по отраслям)
- 42.02.02 Издательское дело
 - 09.02.01 Компьютерные системы и комплексы
 - 38.02.03 Операционная деятельность в логистике
 - 09.02.03 Программирование в компьютерных системах
- Полиграфическое производство
- 43.02.10 Туризм
- 38.02.06 Финансы

Прием в ФГАОУ ВО «КФУ имени В.И. Вернадского» проводится по личному заявлению граждан.

Прием документов на первый курс начинается 19 июня 2017 года.

Прием заявлений в ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского» на очную форму получения образования осуществляется до 15 августа 2017 года, а при наличии свободных мест в ФГАОУ

ВО «КФУ им. В.И. Вернадского» по программам СПО, прием документов продлевается до 30 сентября 2017 года.

Прием заявлений в ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского» на заочную форму обучения получения образования осуществляется **до 31 августа**, а при наличии свободных мест в ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского» по программам СПО прием документов продлевается до 30 сентября 2017 года.

Приемная комиссия

При подаче заявления о приеме поступающий предъявляет следующие документы:

- оригинал или ксерокопию документов, удостоверяющих его личность, гражданство;
- оригинал или ксерокопию документа государственного образца об образовании;
- 4 фотографии.

Таврический колледж (структурное подразделение) КФУ им. В.И. Вернадского приглашает творческую молодежь на обучение по следующим направлениям: Полиграфическое производство, Издательское дело, Дизайн.

Основной набор осуществляется среди школьников 9-х классов. Выпускники школ так же могут подавать документы и, по устранению академической разницы, будут зачислены на 2-й курс. Зачисление проводится на основе конкурса свидетельств и аттестатов. **Абитуриентам специальности "Дизайн" предстоит так же творческий**



2017-05-05

Приглашение на пленэр в городе Старая Руса

экзамен (рисунок: геометрический натюрморт). Присутствуют бюджетная и коммерческая формы обучения. Выпускники колледжа получают среднее профессиональное образование, на основании чего могут работать по специальности или продолжить обучение в высшем учебном заведении по родным направлениям. Документ об окончании колледжа освобождает студента от сдачи ЕГЭ.

Сайт колледжа - <http://college.cfuv.ru>

Сроки обучения: Полиграфическое производство - 3 года 10 мес; Издательское дело - 2 года 10 мес; Дизайн - 3 года 10 мес.

Перечень вступительных испытаний или ЕГЭ (минимальное количество баллов)

Творческий экзамен (30)- ГИПСОВАЯ ГОЛОВА А2, ЖИВОПИСЬ-НАТЮРМОРТ А2, КОМПОЗИЦИОННО-ИЛЛЮСТРАЦИЯ НА ЗАДАННОЕ ПРОИЗВЕДЕНИЕ А3 -----ВСЕ ПО 6 часов
Русский язык (36)
Литература (32)

При приеме на обучение по программам бакалавриата и специалитета

по очной и очно-заочной формам обучения в рамках выделенных бюджетных мест:

а) прием документов, необходимых для поступления на обучение для лиц, сдающих вступительные испытания в университете:

20 июня – 2 августа 2016 года;

б) сроки проведения вступительных испытаний и творческих конкурсов (в соответствии с расписанием):

2 - 10 августа 2016 года;

Условия поступления в СГБПОУ "Художественно-профессиональный лицей Санкт-Петербурга имени Карла Фаберже"

График работы

Пн-пт с 10.00 до 18.00. Телефон 8(812)241-35-97

E-mail: gounpohpl11@rambler.ru

Согласно новому стандарту профессиональное образования сформировано в 5 профессиональных модулей:

Изготовление ювелирных и художественных изделий из цветных и драгоценных металлов.

Изготовление вставок в ювелирные изделия.

Изготовление ювелирных изделий со вставками.

Ремонт и реставрация ювелирных и художественных изделий.

Ведение индивидуальной трудовой деятельности.

Информация по приёму

Перечень специальностей и профессий, по которым объявлен набор в 2017 году:

1. 54.01.02 Ювелир со сроком обучения 3 года 10 месяцев на базе основного общего образования (9 классов);

2. 54.01.02 Ювелир со сроком обучения 1 год 10 месяцев на базе среднего общего образования (11 классов);

3. 38.01.02. Продавец, контролер-кассир (для ювелирной отрасли) со сроком обучения 10 месяцев на базе среднего общего образования (11 классов). Квалификация "Продавец непродовольственных товаров, контролер-кассир, кассир торгового зала (для ювелирной отрасли)";

4. 54.02.01 Дизайнер со сроком обучения 3 года 10 месяцев на базе основного общего образования (9 классов).

Вступительные испытания по специальности Дизайн (по отраслям) проводится в устной форме в виде собеседования. (Вопросы к устному собеседованию можно найти в разделе "Анкета и Заявления" [E-mail: gounpohpl11@rambler.ru](mailto:gounpohpl11@rambler.ru))

Наша школа вот уже два года участвует в замечательном конкурсе "5 стипендий" организованном журналом об искусстве для школьников, учителей и родителей Введенская сторона. Второй год наши преподаватели и учащиеся выписывают этот красочный и увлекательный журнал, который помогает в обучении, вдохновляет на творчество и новые достижения на ниве искусства.

В этом году журнал организует Групповой комбинированный тур для учеников детских художественных школ, школ-искусств и художественных студий: обучение, практические занятия, экскурсии, отдых 5 дней/5 ночей (даты и время пленэра определяются заказчиком).

СДХШ объявляет набор в группы для поездки на пленэр.

ПЛЕНЭР В КУРОРТНОМ ГОРОДЕ СТАРАЯ РУССА

(город Старая Русса отметил 1000-летие в 2015 г.)

Стоимость участия в программе (5 дней/5 ночей) - 15 900 руб./чел.

Стоимость рассчитана на группу от 15 человек

Для групп от 15 человек одно место руководителя предоставляется бесплатно

В стоимость тура включено:

Проживание в отеле «Визави» (6 дней) - номера категории «комфорт» (две односпальные кровати). Находится в непосредственной близости от Курорта (10 м.)

Питание: 5 завтраков, 3 обеда, 5 ужинов в кафе «Визави», обед в кафе Великого Новгорода, пикник на озере Ильмень, чай-брейк в «Новгородской печатне»

Мастер-классы в Новгородской печатне - полный курс для профессионалов по изучению одной из печатных техник (линогравюра, офорт, гравюра по картону). Исполнение творческой работы на основе натуральных зарисовок.

Экскурсионная программа

Входные билеты в музеи по программе

Транспортное обслуживание по программе

Страховка

Важно: по желанию заказчика программа может быть пересчитана без учета транспортного обслуживания, а также на другое количество человек в группе.

ОПИСАНИЕ МАСТЕР-КЛАССА В НОВГОРОДСКОЙ ПЕЧАТНЕ

Теоретическая часть: графика как вид изобразительного искусства, графика уникальная и печатная (эстамп); печатные техники - монотипия, гравюра на картоне, гравюра на линолеуме, гравюра на дереве (ксилография), гравюра на металле, офорт, литография; изобразительный язык линогравюры, графические приёмы; выразительные средства графики – линия, штрих, пятно, цвет, фактура; инструменты художника-графика, правила техники безопасности.

Практическая часть: ЛИНОГРАВИЮРА: создание и подготовка рисунка для гравюры, перевод рисунка на линолеум; гравирование и печать оттисков; правила подписи работ и оформления их в паспорту; правила определения подлинности оттиска и особенностей его хранения.

Отчётная выставка по итогам курса; обсуждение работ и размещение их на сайте журнала об искусстве для школьников, учителей и родителей «Введенская сторона» в разделе «Новгородская печатня».

Вручение сертификатов и дипломов о прохождении курса обучения.

Подробная информация доступна на сайте http://art-storona.ru/nov_pechatnya/master-klassy/

Желающие записаться на пленэр обращайтесь в администрацию СДХШ, или звоните по тел. +7978 719 73 92- Ольга Ивановна Кондратюк.

Воспитать талант



Овчаренко Мария удивительно талантливая, трудолюбивый и ответственный человек. За весь период обучения в ее таблице были только отличные оценки. Маша победитель VII (3 место), VIII (2 место) и IX (2 место) олимпиад школьников ЮРМОШ, участница и победитель многих международных и республиканских конкурсов.



Ильина Сабина имеет высокую учебную мотивацию, очень спокойная, отзывчивая, сдержанная. К обучению относится очень добросовестно и ответственно, окончила 5 классов СДХШ с отличием. На протяжении всех лет обучения активно принимала участие во всех конкурсах, олимпиадах. В международном конкурсе молодежного и детского творчества «На открытом воздухе - 2016» заняла призовое место. Целеустремленная.

Брянова Анастасия за период обучения в СДХШ успела зарекомендовать себя как исполнительная, трудолюбивая, преданная и любящая свое дело ученица.

