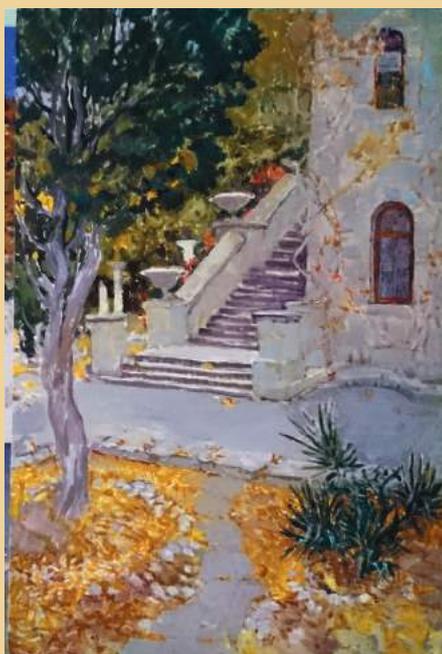
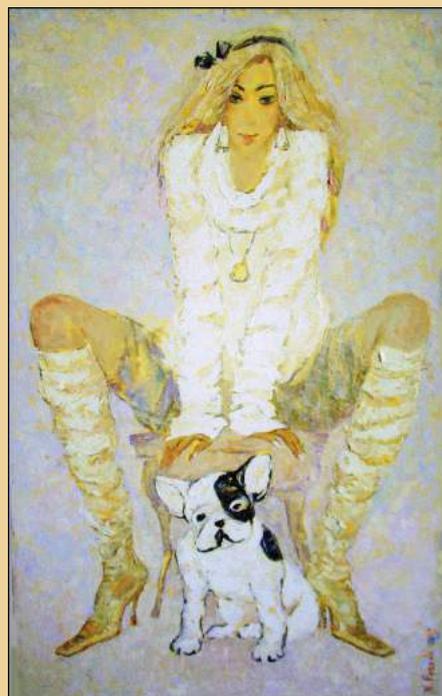
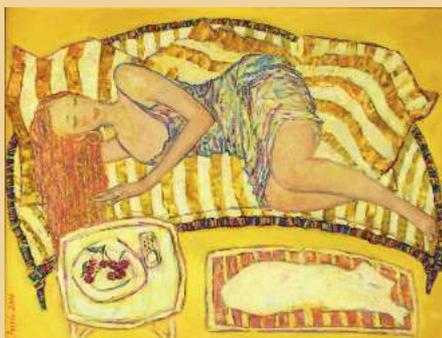


*Ай, молодец*  
*Абрикосы 90x120 2009*  
*Life 120x90 2003*  
*Вечерний променад*  
*Хорватия х.м.60x60 2005*  
*Триптих Мама спит-она*  
*устала.Вишенка.(центр.*  
*часть)*  
 Француженка 120x76 2008  
 Шоколадка. 100x100 2013  
 Хорватия. х.м 60x60 2005



Если бы Наташа не стала художницей, в нашем мире не родился бы ещё один мир – мир Наташи. Не было бы светлого и чистого, гармоничного и изысканного, искрящегося и радужного, игривого и безмятежного мира Наташи – Николь – Кати – Алисы... Но нашему миру повезло – он стал богаче, в нем открылось ещё одно пространство радости и счастья, создаваемого Наташей Перовой!. Она отправляет в жизнь не просто женские образы – в каждом из них за гордо вскинутой головой, задорными косичками или лукавым прищуром глаз доверчиво распаивается душа самой Наташи – Пеппи Длинный Чулок, которая не устает фантазировать. Нам повезло – Наташа стала художницей.  
 Елена Старшинская, искусствовед.

## Выпускница СДХШ даёт уроки в Кёльне.

Интервью с художником-педагогом и иллюстратором Еленой Вернер.

- После обучения в Симферопольской детской художественной школе я закончила художественно-оформительское отделение КХУ им. Н.С.Самокиша, а сейчас живу и работаю в Германии, преподаю уроки изобразительного искусства в ART Студии г. Хюрт при центре совместной работы с восточной Европой и в начальных школах г. Кёльн и Хюрт.

- Концепт основан на совмещении классической композиции с дополнением индивидуальных, свободных и эмоциональных решений. Большое значение придается групповым, совместным работам, развивающим групповую коммуникацию и творческий процесс с использованием идей всех участников и интересным окончательным результатом.

- В моей программе я часто использую техники коллаж и фроттаж, изобретателем которых является немецкий художник-сюрреалист Макс Эрнст. Основавшим и сделавшим в 20-ые годы, во время культурного движения «Дадаистов», эти техники открытием в искусстве.

Уже в дошкольном возрасте первые интенсивные творческие встречи с природой производят на детей незабываемое впечатление. Наблюдения за природой являются важным и основным пунктом в программе рисунка и экспериментов на природе в форме первых зарисовок, набросков и тех-



Clown - Achelia Cot  
 Köln - Janina Seling  
 Strandkorb (Pljacznoe kreslo) Anastasia Oesterreicher  
 Tomaten - Anastasia Oesterreicher  
 Avokado - Achelia Cot  
 Bayern (Bawaria) - Arina Myschkina



ники фроттаж. Проект «Kunst Im Wald» - «Искусство в лесу» один из примеров с применением этих техник.

- **Фроттаж** - это мастерство создания картины путем воспроизведения фактуры того или иного предмета при помощи растирания бумаги.

*Применять в этом искусстве можно разные предметы или объекты, которые имеют выразительную фактуру. Любой отчетливый фигурный образец можно повторить, накрыв его листом и заштриховав снаружи поверхность. Большим плюсом фроттажа считается объемность, а творения в этой технике развивают фантазию. Невзирая на то что, перед тем как применять это умение, поверхность любого предмета тщательно рассматривают, но определить, как точно будет смотреться рисунок, перенесенный на бумагу, нелегко. Процедура возникновения орнамента в этой ситуации подобна проявлению фотопленки – увлекательное*

**зрелище!**

-- Да поверхность камней, стен, кора и срезы деревьев для этого хорошо подходят. Растирание фроттаж делается с осторожностью: следует держать бумажный лист, не смещая силуэта под ним. Тона, которыми заштриховывается плоскость для получения художественного результата, дополняются и покрывают друг друга. В завершении проекта из всего собранного материала, интересно оформленные коллажи с применением

фроттажной техники, были спонтанно выставлены в парке. Используя в качестве декоративных элементов, нарезанная участниками структурная бумага, дополнила выставочную

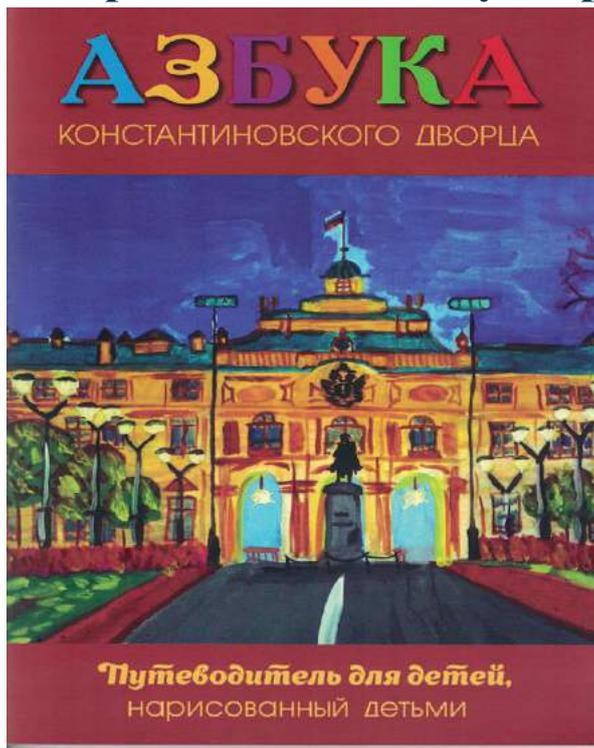
презентацию детских работ.

- Недавно мы приняли участие в выставке на тему «Мой город через 100 лет», которая состоялась в Центре «Диалог» в г. Кельне. В выставке-конкурсе приняли участие 160 школ из Nordrhein-Westfalen - Сев. Рейн-Вестфалии. Наши работы были отмечены грамотами за участие в конкурсе.

- *Елена, спасибо за увлекательное интервью! Желаем Вам и всем учащимся творческого вдохновения и достижения желанных вершин! Пусть фантазия летит на легких крыльях, и каждый день будет новым приключением, в котором есть место мечте, любви и удаче!*

Н. В. Кириленко

# С чего начинается Родина? С картинки в твоём букваре



Учащиеся МБ ОУК ДООД "Приморская детская художественная школа имени М.А.Волошина", приняли участие в конкурсе «Азбука Константиновского дворца».

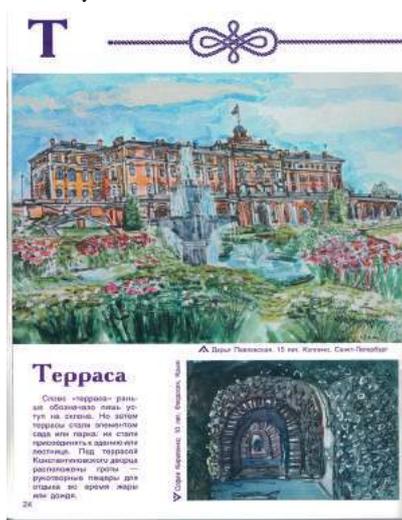
Конкурс устроила группа по организации выставок выставочного отдела ФГБУ ГК «Дворец конгрессов», экскурсионное бюро «Дворца конгрессов», ФГБУ Государственный комплекс «Дворец конгрессов», научно-просветительский отдел, в рамках подготовки к изданию

детского путеводителя «Азбука Константиновского дворца», предназначенного для широкой детской аудитории.

ФГБУ Государственный комплекс «Дворец конгрессов» предложил конкурс детских рисунков «Азбука Константиновского дворца». определив возраст участников (авторов творческих работ) до 16 лет.

Наши дети создали иллюстрации, соответствующие содержанию планируемого издания

Участниками этого конкурса от художественной школы пгт



Приморский были: Литвин Михаил, Кириленко София, Боднар Антон, Леонова Яна.

ПОБЕДИТЕЛЯМИ КОНКУРСА «АЗБУКА КОНСТАНТИНОВСКОГО ДВОРЦА» СТАЛИ:

- Боднар Антон
- Кириленко София

Конкурсанты награждены сертификатами, а педагог Тельтевская Ольга Моисеевна благодарностью.



Конгрессы — это большие собрания для обсуждения важных вопросов. «Дворец конгрессов» в Стамбуле — это место для проведения конгрессов, международных переговоров, встречи глав государств и правительств. Но не только! Представьте себе большой старинный дворец в окружении красивых парков, «осажденных». В Стамбульском дворец-парке, также Константиновский дворец. Конгрессы проходят в Восточном парке, парке, сквере и многих других. Константиновский дворец называется по имени правителя владетель — великого князя из широким река Рюмелина, носившем имя Константин.

А теперь, представьте, что рядом с этим красивым ансамблем, которому почти 300 лет, находится новый здание и сооружение: парки, где проводятся суды, вертепная площадка, театральные дни, мероприятия, гостиная, где можно прикасаться к историческим предметам, и тому подобное. Это будет целый комплекс. Сейчас готовится место в Государственной комиссии «Дворец конгрессов» — имени Константиновский дворец. Сила может прийти на конкурс любой желающей.

Приходи и ты!



Дорогие участники, педагоги и родители!

Вышел из печати путеводитель "Азбука Константиновского дворца", иллюстрациями к которому стали работы наших детей победителей!

Презентация путеводителя и вручение дипломов победителям состоялась 1 декабря 2017 года в Голубом зале Константиновского дворца в Санкт-Петербурге.

Ученик школы, победитель - Антон Боднар, присутствовал на награждении и вручении диплома и путеводителя для детей, нарисованного детьми!

Поздравляем ребят и преподавателя школы с достойной победой!

Сайт конкурса: <http://www.konstantinpalace.ru/ru/news/4681>

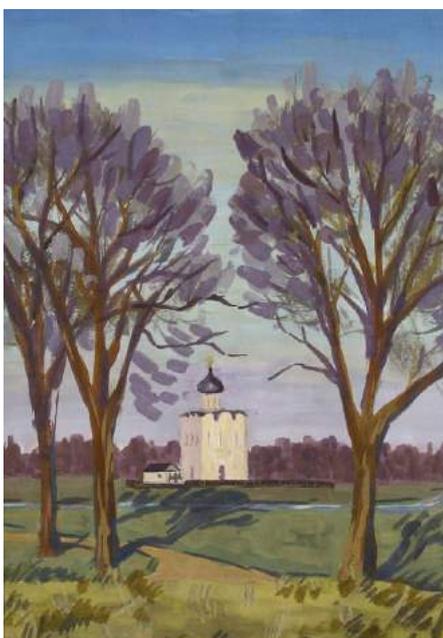
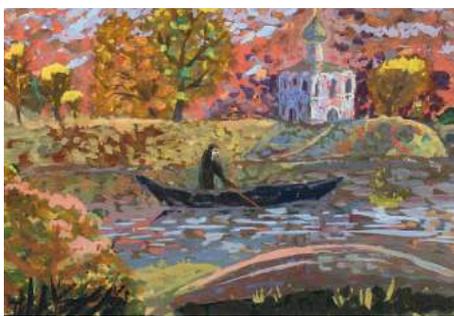
## Серьезная победа!



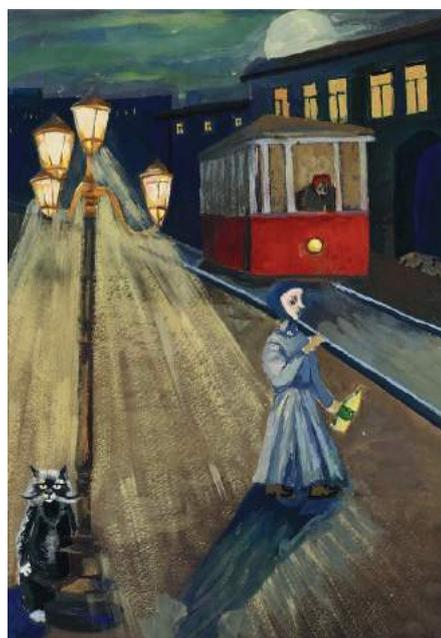
28 июня 2017 года были подведены итоги I открытого международного конкурса детского рисунка имени Нади Рушевой, проходившего в Москве. Почетным членом жюри конкурса стал Зураб Церетели. От художественной школы нашего города работы на конкурс подготовили 15 участников. Пять из них стали победителями. Двое ребят - Копров Максим и Ганина Олеся, стали победителями в номинации «Образ Анны в искусстве», Архипова Ангелина и Николаева Маргарита отличились в номинации «170 лет Золотому кольцу России». «Культура и традиции моей страны» - номинация, победителем в которой стала Мочалова Анастасия.

Поздравляем талантливых юных художников, их преподавателей и родителей с такой серьезной победой!

*Л. Г. Кирилко*



«Храм Покрова на реке Нерли» Николаева Маргарита,  
13 лет



## «Истории достоинства. От Владимира до Владимира».

14 июля в Крыму прошел II Историко-культурный фестиваль «Истории достоинства. От Владимира до Владимира». Об этом на пресс-конференции в мультимедийном пресс-центре МИА «Россия сегодня» сообщил организатор мероприятия, директор Фонда исторической справедливости «Истфак» Семен Федосенко.

По его словам, участники фестиваля создают произведения изобразительного искусства на заданную тему из истории Крыма, предварительно заполнив анкету участника, в которой поясняют выбор того или иного сюжета для своей работы.

«Цель фестиваля я понимаю так, чтобы предложить ребятам некие сюжеты, на основе которых они смогут изучить те или иные вопросы исторические... И, что самое главное, начать после этого думать, принимать осознанное собственное решение в отношении своего будущего, будущего своей страны... Молодежь — ресурс благодатный для влияния с любых сторон. Я не хочу, чтобы моя дочь выросла в обществе, где не уважают старших, где не уважают историю, а росла в обществе, где этому отдается должное внимание и почтение», — отметил Федосенко.

«Мы решили для каждого региона избрать свою тематику... В Керчи мы приурочим этот фестиваль к юбилею (160-летию — ред.) крепости «Керчь», там посвятим фестиваль событиям XIX века. Затем перейдем плавно в Феодосию, где фестиваль приурочим к 200-летию Айвазовского. Затем он будет в Евпатории, там посвящен он будет XX веку, поскольку наш последний император и Евпатория связаны между собой, столетие (Великой русской — ред.) революции. Затем переместимся в Симферополь... Здесь он будет посвящен событиям екатерининской эпохи, затем «Крымской весне». И завершим фестиваль в Севастополе, он будет приурочен ко Дню памяти воинов, погибших при первой обороне Севастополя»,



— рассказал глава фонда.

Фестиваль прошел в Керчи 14-21 июля, в Феодосии — 21-27 июля, в Евпатории и Симферополе — в середине августа, в Севастополе — в начале сентября.



Победители симферопольского этапа фестиваля учащиеся Муниципального Бюджетного Учреждения «Симферопольская детская художественная школа» Муниципальное Образование Городской Округ Симферополь Онуфрак Никита, Соболев Владислав, Ярошенко Богдан, Романько Владислава, занявшие 1 место.

Федосенко добавил, что организаторы мероприятия предоставили участникам все расходные материалы. Кроме того, они планируют в следующем году провести в Госдуме выставку, на которой покажут работы участников фестиваля.

Первый историко-культурный фестиваль «Истории достоинства. От Владимира до Владимира» прошел в Евпатории в августе-сентябре 2016 года.



## Девятое декабря - МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ ХУДОЖНИКА

Всего в десятый раз мир отмечает Международный день художника!

Но, надо честно признать, минувшее десятилетие прошло под девизом «Нужны ли мы нам» и «сколько можно писать сирень»?!. Творцы практически всех видов и жанров визуального искусства просто вынуждены были крепко призадуматься «о жизни такой непростой»! Пришли, прошли и ушли слишком многие, остались в памяти единицы, в сердце - и того меньше...

Новый живописный язык Степана Мамчича, конструктивист Платонов, живописнейший живописец Захаров, реалист Бернадский, навсегда раненый войной Волков, Грачев со своим суровым стилем, концептуальная пластика Алиева, крымские маринисты, портретист Балкинд, акварелисты Грейсер и Басов, символисты Голыньские, фактурщики Михальянц и Никитин, почвенник Андреев, авангардист Грейсер, собиратель фракталов Усеинов, космист Филов, неоднозначные Мукий и Бабанин, аплодет «маленького человека» Джеппаров, монументалист Дудченко, мелодичная Молчанова, певец «Тишины крымских долин» Федотов, изящная Кислова, почти аматор Литвин, стильная Перова, Субботина, подающий надежды Березовский, продвинутый Кулиш, график Нетовкин, таинственный Павлючек, незабвенный Вася Трусов, издатели Жерибор и Дымникова...

Ни перечислить, ни воспроизвести в крохотном панегирике даже самых-самых абсолютно невозможно. Можно только любить и кланяться!!

А ведь это только наши!



*Серия «Византийские чаши» крымского живописца Василия Трусова.*

*Начало 1990-х годов.*

*Связь с античной историей, символика и форма ритуальных чаш, сакральных предметов, геральдические фигуры, существа, оружие и девизы, геральдическая трактовка цвета-тинктуры - вся эта сложнейшая семантика легла в основу концепции крымского флага и герба. А сам Василий уехал искать лучшей доли...*



*В «Рыбацкой гавани» Степана Мамчича осталась бы на все лето!*

*Настоящий художник Платонов прямо на вернисаже живописи Николая Барсамова в Крымском зале Симферопольского художественного музея (к 125-летию художника, искусствоведа, директора галереи Айвазовского) делает беглые зарисовки.*



*Моим карандашом, между прочим!*

*Катерина Бородина*

## Профессия художник-иллюстратор

19 декабря 2017 г. в Центральной городской детской библиотеке им. А. Гайдара открылась выставка творческих детских работ художников-иллюстраторов «Юный художник и книга».

Свои работы представили учащиеся Муниципального Бюджетного Учреждения «Симферопольская детская художественная школа» Муниципальное Образование Городской Округ Симферополь. Талантливые юные мастера демонстрируют свои творения-иллюстрации к произведениям писателей и поэтов.

На открытии выставки выступили директор Симферопольской ДХШ Павличенко С. В. и директор Центральной городской детской библиотеки им. А. Гайдара Михайлов М.Е.

Но главными героями стали, конечно же, сами художники и их творения. Весь выставочный зал озарен яркостью красок, взгляд посетителей надолго приковывает точно выверенные мазки и штрихи.

Художники-иллюстраторы – это художники которые рисуют иллюстрации для книг, помогающие понять содержание произведения, лучше представить ее героев, их внешность, характеры, поступки, обстановку, в которой они живут. По рисунку художника-иллюстратора сказки зритель может догадаться, даже не прочитав ее, злые герои сказки или добрые, умные или глупые. В сказках всегда много фантазии, юмора, поэтому художник, иллюстрирующий сказку, должен быть немного волшебником, обладать чувством юмора, любить и понимать народное творчество.

Приглашаем всех обязательно посетить выставку.



*Е. В. Коваленко*

## Награждение победителей конкурса «Мой город – самый лучший на земле» в номинациях «Изобразительное творчество» и «Художественное слово».

19 декабря 2017 г. в детской библиотеке им. А. Гайдара в теплой радостной атмосфере отметили день



Святого Николая и наградили победителей конкурса «Мой город – самый лучший на земле» в номинациях «Изобразительное творчество» и «Художественное слово». Победители учащиеся Муниципального Бюджетного Учреждения «Симферопольская детская художественная школа» Муниципальное Образование Городской Округ Симферополь Федоришина Виктория, Онуфрак Никита, Дерябина Ксения.

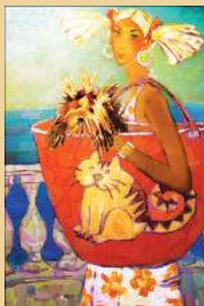
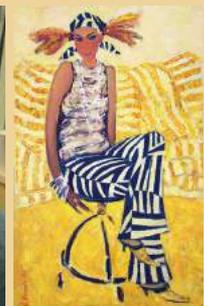
На праздник были приглашены участники и победители конкурса «Крымский первоцвет», дети из многодетных семей, родители и педагоги. Одаренным детям были вручены грамоты и подарки, звучали песни и новогодние стихотворения.

рения.

В гости к ребятам пришли крымские писатели – Лидия Огурцова, Владимир Сорокин, Инна Козеева, Юрий Орлов, Виктория Анфимова и Варвара Божедай, которые подарили свои поэтические строки и поздравили школьников с приближающимися праздниками. Каждый ребенок в этот день получил сладкий подарок и фотографировался под елочкой с друзьями и детскими писателями.

*Л. В. Огурцова, член Союза писателей России*

# СОДЕРЖАНИЕ



## Интервью

**2** Крымскому художественному училищу имени Н.С. Самокиша - 80 лет!

*Е. Н. Аврушина, старший методист  
И. В. Карпов, заместитель директора по учебной работе, заслуженный работник культуры Республики Крым*

## Событие

**5** 28 октября в Симферополе состоялся Фестиваль искусств «Золотая осень-2017».

*Е. В. Коваленко*

**6** 2017-10-04 Состоялось заседание региональной комиссии по отбору работ на «Всероссийский фестиваль «УНИКУМ» 2017

*Е. В. Коваленко*

**8** 2017-11-09 в Симферопольской ДХШ открылась выставка к 80-летию юбилею художника Виктора Платонова.

*Е. В. Коваленко*

## Галерея

**10** НАТАША ПЕРОВА

*Елена Старшинская, искусствовед.*

## Интервью

**12** Выпускница СДХШ даёт уроки в Кёльне.

*Н. В. Кириленко*

## Событие

**14** С чего начинается Родина? С картинки в твоём букваре

**15** Серьезная победа!

*Кириленко А. Т., директор Приморской детской художественной школы и.и.*

*М.А. Волошина*

*Фотографии из личного архива, выполнены Кириленко А. Т.*

**16** «Истории достоинства. От Владимира до Владимира».

*Н. В. Кириленко*

**18** Девятое декабря - МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ ХУДОЖНИКА

*Катерина Борозина*

**19** Профессия художник-иллюстратор

*Е. В. Коваленко*

Награждение победителей конкурса «Мой город – самый лучший на земле» в номинациях «Изобразительное творчество» и «Художественное слово».

*А. В. Осурикова, член Союза писателей России*

Главный редактор –С. В. Павличенко (директор СДХШ),  
Редактор –Г. И. Голубятников (Заместитель директора по учебно-воспитательной работе, художник конструктор, преподаватель спецдисциплин высшей категории),  
Верстка – Н. В. Кириленко (художник-график, преподаватель спец дисциплин высшей категории).

### Издатель:

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Симферопольская детская художественная школа» муниципального образования городской округ Симферополь  
Адрес для писем: 295034, Российская Федерация, Республика Крым, г. Симферополь ул. Февральская, дом 3

Адрес редакции: 295034, Российская Федерация, Республика Крым, г. Симферополь ул. Февральская, дом 3  
Тел. 8 (365) 253-429 тел.: +7 (3652) 25 34 29; +7 (978)76 77 445  
E-mail: miss.sdshs@yandex.ru, nade.lenko@yandex.ru

**Благодарим за предоставленную информацию:** Крымское художественное училище им. Н.С.Самокиша, Приморскую детскую художественную школу им. М.А.Волошина.

Рукописи не рецензируются и не возвращаются.

За содержание рекламных материалов редакция ответственности не несет.

Региональный сетевой журнал "Крымская художка" выпускается с 27 июня 2017 года

Подписной E-mail: miss.sdshs@yandex.ru

