

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«СИМФЕРОПОЛЬСКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ»  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ГОРОДСКОЙ ОКРУГ СИМФЕРОПОЛЬ**

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
ПО.01. УП.02 АНСАМБЛЬ  
ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ  
В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА  
«ФОРТЕПИАНО»**

Срок освоения программы 8 лет.

Симферополь 2025 г.

«Рассмотрено» педагогическим советом ОУ Протокол № <u>5</u> от 02.06.2025 г.	«Утверждено» Приказом директора МБУДО СДШИ Терехова М.Н..
	_____ (подпись) Приказ № <u>82-О</u> от 02.06.2025 г.

**Разработчики** **Джулай А.А.**, преподаватель высшей квалификационной категории по классу фортепиано муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Симферопольская детская школа искусств» муниципального образования городской округ Симферополь

**Воистинова Р.Я.**, преподаватель первой квалификационной категории по классу фортепиано муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Симферопольская детская школа искусств» муниципального образования городской округ Симферополь

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка.
2. Паспорт фонда оценочных средств для организации и проведения промежуточной аттестации обучающихся, осваивающих дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу.
3. Содержательная часть
  - 1) Перечень контрольно-оценочных средств, показателей, индикаторов и критериев оценки сформированности знаний, умений, навыков.
  - 2) Примерный репертуарный список музыкальных произведений для проведения экзаменов по учебному предмету.

## **Пояснительная записка**

Настоящий фонд оценочных средств к программе учебного предмета «Ансамбль» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» (срок обучения- 8 лет) (далее – ФОС) создан в соответствии с Федеральными государственными требованиями к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано», соответствует ее учебному плану, целям и задачам.

ФОС разработан и утвержден в МБУДО «Симферопольская детская школа искусств». Он является составляющей частью комплекта документов по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано», входит в перечень учебно-методического обеспечения Школы, применяется в образовательном процессе Школы и является учебно-методическим документом, необходимым для обеспечения контроля качества образования в области искусств.

ФОС представляет собой комплект методических и контрольно-измерительных материалов, предназначенных для оценивания компетенций, обучающихся на промежуточных этапах освоения ими дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» по программе учебного предмета ПО.01.УП.02. «Ансамбль», а также для организации и проведения промежуточных аттестаций, обучающихся на соответствие (или несоответствие) уровня их подготовки ФГТ на различных этапах освоения образовательной программы. ФОС является полным и адекватным отображением ФГТ, соответствует целям и задачам реализуемой в Школе дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» и ее учебному плану по учебному предмету «Ансамбль».

ФОС сформирован на основе ключевых принципов оценивания:

принцип соответствия объектов оценки поставленным целям и задачам обучения; принцип использования единообразных стандартов и критериев для оценки результатов обучения обучающихся, освоения ими программы учебного предмета.

Настоящий ФОС обладает предметной направленностью с конкретной программой по учебному предмету «Ансамбль» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано»; включает необходимый и достаточный объем контрольно-оценочных средств; качественное содержание контрольно-оценочных средств, обеспечивающее получение объективных и достоверных результатов промежуточной аттестации обучающихся; предполагает методическую целесообразность.

Настоящий ФОС представляет собой совокупность контрольно-оценочных средств, описание процедур, предназначенных для определения уровня приобретения обучающимися умений и навыков в соответствии с ФГТ на промежуточном этапе освоения образовательной программы.

Представленные в ФОС примерные репертуарные списки (репертуарные перечни), охватывают и отражают объем проверяемых практических умений и навыков, степень владения ими, а также уровень специальных компетенций обучающихся на различных этапах обучения

**Цель:** Обеспечение условий для сбора и анализа объективной информации об уровне качества освоения обучающимися в МБУДО «СДШИ» УП ПО.01.УП.02.«АНСАМБЛЬ» ДПОП « Фортепиано».

**Задачи:**

-Установить единые требования к минимуму содержания и качества подготовки обучающихся на определенном этапе освоения УП ПО.01.УП.02.«АНСАМБЛЬ» ДПОП « Фортепиано»;

-Зафиксировать динамику формирования знаний, умений и навыков

каждого обучающегося в процессе освоения ПО.01.УП.02.«АНСАМБЛЬ» ДПОП « Фортепиано».

## СОДЕРЖАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

### 1) *Виды и методы контроля*

Фонды оценочных средств создаются для аттестации учащихся, включающие виды и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения, навыки. По итогам исполнения выставляются оценки по пятибалльной шкале.

Для оценки качества реализации программ проводится текущий контроль успеваемости, промежуточная и итоговая аттестация обучающихся по учебным предметам: Ансамбль.

**Текущий контроль** успеваемости направлен на поддержание учебной дисциплины, на выявление отношения обучающегося к изучаемому предмету, на организацию регулярных домашних заданий, на повышение уровня освоения текущего учебного материала. Текущий контроль осуществляется преподавателем, проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Класс	Текущий контроль	Промежуточная аттестация ПО.01УП.02.«АНСАМБЛЬ ».			
	В течение года	октябрь	декабрь	февраль	май
1					
2					
3					
4					Зачёт
5					Зачёт
6					Зачёт
7					Зачёт
8					

## **2) *Формы и методы контроля, система оценок***

### **1. *Аттестация: цели, виды, форма, содержание***

Оценка качества реализации учебного предмета "Ансамбль" включает в себя текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию обучающегося в конце каждого учебного года с 4 по 7 класс.

В качестве средств текущего контроля успеваемости могут использоваться академические зачёты, прослушивания, концерты и классные вечера.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счёт аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Форму и время проведения промежуточной аттестации по предмету «Ансамбль» образовательное учреждение устанавливает самостоятельно. Формой аттестации может быть контрольный урок, зачёт, а также - прослушивание, выступление в концерте или участие в каких-либо других творческих мероприятиях.

По завершении изучения предмета "Ансамбль" проводится промежуточная аттестация в конце 7 класса, выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.

### **2. *Критерии оценок***

Для аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, которые включают в себя методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки.

#### ***Критерии оценки качества исполнения***

По итогам исполнения программы на зачете, академическом

прослушивании или экзамене выставляется оценка по пятибальной шкале:

<b>Оценка</b>	<b>Критерии оценивания выступления</b>
<b>5 («отлично»)</b>	технически качественное и художественно осмысленное исполнение, отвечающее всем требованиям на данном этапе обучения
<b>4 («хорошо»)</b>	оценка отражает грамотное исполнение с небольшими недочетами (как в техническом плане, так и в художественном смысле)
<b>3 («удовлетворительно»)</b>	исполнение с большим количеством недочетов, а именно: недоученный текст, слабая техническая подготовка, малохудожественная игра, отсутствие свободы игрового аппарата и т.д.
<b>2 («неудовлетворительно»)</b>	комплекс серьезных недостатков, невыученный текст, отсутствие домашней работы, а также плохая посещаемость аудиторных занятий
<b>«зачет» (без отметки)</b>	отражает достаточный уровень подготовки и исполнения на данном этапе обучения

Согласно ФГТ, данная система оценки качества исполнения является основной. В зависимости от сложившихся традиций того или иного учебного заведения и с учетом целесообразности оценка качества исполнения может быть дополнена системой «+» и «-», что даст возможность более конкретно и точно оценить выступление учащегося.

Фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества приобретённых выпускниками знаний, умений и навыков, а также степень готовности учащихся к возможному продолжению профессионального образования в области музыкального искусства.

За год ученики должны пройти 2-3 ансамбля. В конце учебного года обучающиеся сдают зачет из 1-2 произведений. Зачетом может считаться выступление на классном вечере, концерте или академическом вечере.

***Примеры программы на зачёт по программе «АНСАМБЛЬ»:***

**4 класс**

**Примерный репертуарный список:**

***Вариант 1:***

Гаврилин В. "Часики" из цикла "Зарисовки"

Гречанинов А. "Весенним утром", пьеса соч.99 № 2

***Вариант 2:***

Чайковский П. Вальс из балета " Спящая красавица"

Парцхаладзе «Вальс»

**5 класс**

***Вариант 1:***

Глиэр Р. «Песня»

Лядов А.К. «Протяжная»

***Вариант 2:***

Русская нар. песн «Ах ты, ноченька»

Моцарт В. "Ария Фигаро"

**6 класс**

***Вариант 1:***

Новиков А. «Дороги»

Русская нар.песня «То не ветер ветку клонит»

***Вариант 2:***

Раков «Грустная песенка»

Слонимский С. "Деревенский вальс"

**7 класс**

***Вариант 1:***

Аренский «Полонез»

Колтунова «Дороги войны»

***Вариант 2:***

Коровицын В. "Мелодия дождей"

Хачатурян А." Вальс" из балета " Гаянэ"