

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
СИМФЕРОПОЛЬСКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ГОРОДСКОЙ ОКРУГ СИМФЕРОПОЛЬ**

**Фонд оценочных средств  
к итоговой аттестации обучающихся**

**к дополнительной общеобразовательной  
общеразвивающей программы  
в области музыкального искусства  
«Народные инструменты»  
«Оркестр по партиям (по 2-4 учащихся).,  
Оркестр сводная/Ансамбль»  
(срок обучения- 4 года)**

**Симферополь 2025**

<p style="text-align: center;">«РАССМОТРЕНО» Педагогическим советом МБУДО СДШИ <u>Протокол №5 от 02.06.2025г.</u></p>	<p style="text-align: center;">«УТВЕРЖДАЮ» Директор МБУДО СДШИ _____Терехова М.Н. <u>Приказ № 82 – О от 02.06.2025г.</u></p>
---	--

Разработчик: Мельниченко Н.В., преподаватель высшей категории по классу домры, гитары, заведующая отделом народных инструментов муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Симферопольская детская школа искусств» муниципального образования городской округ Симферополь

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт оценочных средств
2. Цель и задачи фонда оценочных средств
3. Требования к уровню подготовки обучающихся
4. Формы и методы контроля, система оценок
  1. Аттестация
  2. Критерии оценки

## **1. Паспорт оценочных средств**

Фонд оценочных средств (далее – ФОС) для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по учебным предметам, для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям программы «Оркестр по партиям (по 2-4 учащихся), Оркестр сводная/Ансамбль» (Народные инструменты)» создан в соответствии с федеральными государственными требованиями к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в области музыкального искусства.

ФОС включают: объем и описание материала для зачетов по учебному предмету образовательной области «Музыкальное исполнительство», «Оркестр по партиям (по 2-4 учащихся), Оркестр сводная/Ансамбль» (Народные инструменты)» контрольные уроки, зачеты.

## **2. Цель и задачи фонда оценочных средств**

ФОС соответствует требованиям, целям и задачам программы «Оркестр по партиям (по 2-4 учащихся), Оркестр сводная/Ансамбль» (Народные инструменты)», ее учебному плану. Целью создания ФОС является оценка качества приобретенных выпускниками знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области музыкального искусства.

## **3. Требования к уровню подготовки обучающихся**

За время обучения в оркестровом классе у учащихся должен быть сформирован комплекс умений и навыков, необходимых для совместного музицирования, а именно:

- исполнение партии в оркестровом коллективе в соответствии с замыслом композитора и требованиями дирижера; чтение нот с листа;
- понимание музыки, исполняемой оркестром в целом и отдельными группами; умение слышать тему, подголоски, сопровождение
- аккомпанирование хору, солистам;
- умение грамотно проанализировать исполняемое оркестровое произведение.

Знания и умения, полученные учащимися в оркестровом классе, необходимы выпускникам впоследствии для участия в различных непрофессиональных творческих музыкальных коллективах, а также для дальнейших занятий в оркестровых классах профессиональных учебных заведений.

## **4. Формы и методы контроля, система оценок**

### ***1. Аттестация: цели, виды, форма, содержание***

В программе обучения оркестра используются две основные формы контроля

успеваемости – текущая и промежуточная.

*Методы текущего контроля* оценка за работу в классе; текущая сдача партий; контрольный урок в конце каждой четверти.

*Виды промежуточного контроля* переводной зачет при переходе в следующий класс и по окончании освоения предмета.

Выступление оркестра рассматривается как вид промежуточной аттестации. При этом учитывается общее развитие ученика, его активность и успехи в освоении навыков оркестровой игры, соблюдение оркестровой дисциплины. Для аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, включающие методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения, навыки. По итогам занятий выставляются оценки по пятибалльной шкале.

## 2. Критерии оценки

Оценка	Критерии оценивания
5 («отлично»)	Учащийся регулярно посещал занятия, на «отлично» сдал оркестровые партии, участвовал во всех концертных выступлениях, отличается яркой и выразительной манерой исполнения.
4 («хорошо»)	Учащийся регулярно посещал занятия, на «хорошо» сдал оркестровые партии, участвовал во всех концертных выступлениях, не овладел в полной мере необходимыми навыками оркестровыми навыками.
3 («удовлетворительно»)	Учащийся не регулярно посещал занятия, на «хорошо» и «удовлетворительно» сдал оркестровые партии, участвовал не во всех концертных выступлениях, слабо овладел необходимыми оркестровыми навыками.
2 («неудовлетворительно»)	Учащийся не регулярно посещал занятия, не сдал оркестровые партии, не участвовал в концертных выступлениях, не овладел необходимыми оркестровыми навыками.
Неаттестация	В связи с болезнью или по другим уважительным причинам не сумел вовремя овладеть необходимыми оркестровыми навыками.