



**УТВЕРЖДЕНО**  
**Приказом МБУДО СДШИ**  
**№ 186 –О от 30.12.2020г**  
**Директор \_\_\_\_\_ М.Н.Терехова**

**Правила приема**  
**в муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования**  
**«Симферопольская детская школа искусств»**  
**муниципального образования городской округ Симферополь**  
**в целях обучения**  
**по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным**  
**программам в области искусств**

**1. Общие положения**

1.1. Положение о правилах приема детей в муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Симферопольская детская школа искусств» муниципального образования городской округ Симферополь (далее – Учреждение) в целях обучения по дополнительным общеобразовательным предпрофессиональным программам в области искусств разработано в соответствии с Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г № 273-ФЗ, Уставом Учреждения, Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ (далее – ФГТ).

1.2. Учреждение ежегодно самостоятельно формирует контингент учащихся. Количество детей, принимаемых для обучения по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств определяется в соответствии с муниципальным заданием на оказание государственных услуг, устанавливаемым ежегодно учредителем.

1.3. В первый класс СДШИ производится прием детей:

- в возрасте от 6 лет 6 месяцев до 10 лет (срок реализации образовательной программы- 8 лет);
- в возрасте до 12 лет (срок реализации образовательной программы- 5 лет);

1.4. Прием в Учреждение осуществляется на основании результатов отбора детей (вступительных собеседований), проводимых с целью выявления их творческих способностей и физических данных, необходимых для освоения соответствующих образовательных программ в области искусств.

1.5. Прием в Учреждение детей по переводу из других учебных заведений осуществляется во все классы при наличии вакантных мест, кроме выпускного класса, на основании результатов вступительного собеседования, проводимого с целью выявления уровня подготовки обучающегося и соответствия знаний, умений и навыков классу, в который он претендует поступить.

1.6. До проведения вступительных собеседований (отбора детей) Учреждение вправе проводить предварительные прослушивания, просмотры, консультации.

1.7. С целью организации приема детей в СДШИ создаются приемная и апелляционная комиссии, которые в своей работе руководствуются Положениями о соответствующих комиссиях. Составы данных комиссий утверждаются приказом директора Учреждения.

1.8. При приеме детей в Учреждение директор обеспечивает соблюдение прав граждан в области образования, установленных законодательством Российской Федерации, гласность, открытость и объективность работы приемной комиссии, доступность руководства приемной комиссии на всех этапах проведения приема детей.

1.9. Информация для родителей (законных представителей) и документы, с целью ознакомления с ними поступающих, размещаются на информационном стенде и официальном сайте не позднее 15 апреля текущего года (до начала приема документов).

Размещаемые документы:

- копия Устава МБУДО СДШИ;
- копия лицензии на осуществление образовательной деятельности (с приложениями);
- локальные нормативные акты, регламентирующие организацию образовательного процесса;
- условия работы приемной и апелляционной комиссий;
- количество мест для приема детей в первый класс по каждой образовательной программе, а также при наличии – количество вакантных мест для приема детей в другие классы (за исключением выпускного);
- сроки приема документов для обучения в соответствующем году;
- сроки проведения вступительных собеседований в соответствующем году;
- формы отбора детей и их содержание по каждой реализуемой образовательной программе в области искусств;
- требования, предъявляемые к уровню творческих способностей и, в случае необходимости, физическим данным поступающих (по каждой из форм отбора);
- систему оценок, применяемую при проведении вступительных собеседований;
- правила подачи и рассмотрения апелляций по результатам отбора детей в Учреждение;
- сроки зачисления детей в МБУДО СДШИ.

1.10. Положение не распространяется на граждан, желающих обучаться в МБУДО СДШИ по программам художественно – эстетической направленности.

1.11. Положение вступает в силу с момента его утверждения директором Учреждения и действует до его отмены.

## **2. Организация приема детей**

2.1. Организация приема и отбора детей осуществляется приемной комиссией Учреждения. Порядок и условия работы приемной комиссии регламентируется «Положением о приемной комиссии муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Симферопольская

детская школа искусств» муниципального образования городской округ Симферополь».

2.2. Прием в Учреждение в целях обучения детей по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам осуществляется по установленному образцу заявления родителей (законных представителей) поступающих.

2.3. В заявлении о приеме указываются следующие сведения:

-наименование дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программы, на которую планируется поступление ребенка;

- фамилия, имя, отчество ребенка, дата его рождения;
- фамилия, имя, отчество его родителей (законных представителей);
- адрес фактического проживания ребенка;
- номера телефонов родителей (законных представителей) ребенка;
- номер общеобразовательной школы и класс обучения на момент поступления.

В заявлении также фиксируется факт ознакомления родителей (законных представителей) с копиями Устава Учреждения, лицензии на осуществление образовательной деятельности, правилами подачи апелляции при приеме по результатам проведения отбора детей (в том числе через информационные системы общего пользования).

2.4. При подаче заявления представляются следующие документы:

- копия документа, удостоверяющего личность подающего заявление родителя (законного представителя) ребенка;

- медицинские документы, подтверждающие возможность детей осваивать дополнительные общеобразовательные предпрофессиональные программы в области определенного искусства;

- копия свидетельства о рождении ребенка;

-копия СНИЛСа;

- фотографии ребенка (1 шт. размером 3x4)

2.5. На каждого поступающего заводится личное дело, в котором хранятся все сданные документы и материалы результатов отбора. Личные дела поступающих хранятся в Учреждении. Все сданные документы не поступивших детей возвращаются родителям (законным представителям) в течение шести месяце с момента начала приема документов.

2.6. Отбор детей (вступительные собеседования) проводится в формах прослушиваний, просмотров, показов, устных ответов. Формы проведения отбора детей по конкретной программе устанавливается Учреждением с учетом ФГТ.

2.7. При проведении вступительных экзаменов присутствие посторонних лиц не допускается.

2.8. Решение о результатах отбора принимается Приемной комиссией на закрытом заседании простым большинством голосов членов комиссии, участвующих в заседании, при обязательном присутствии председателя комиссии. Результаты проведения отбора объявляются не позднее 1 месяца после проведения вступительных собеседований. Объявление указанных результатов осуществляется путем размещения на информационном стенде и на официальном

сайте Учреждения списка рекомендованных к зачислению и кандидатов к зачислению

2.9. Поступающие, не участвовавшие в отборе в установленные Учреждением сроки по уважительной причине (вследствие болезни или по иным обстоятельствам, подтвержденным документально), допускаются к отбору совместно с другой группой поступающих или в сроки, устанавливаемые для них индивидуально в пределах общего срока проведения отбора детей.

### **3. Подача и рассмотрение апелляции Повторное проведение отбора детей**

3.1. Родители (законные представители) поступающих вправе подать письменное заявление об апелляции по процедуре проведения отбора (далее – апелляция) в Апелляционную комиссию не позднее следующего рабочего дня после объявления результатов отбора детей.

3.2. Состав апелляционной комиссии утверждается одновременно с утверждением состава Приемной комиссии. Порядок и условия работы апелляционной комиссии Учреждения регламентируется «Положением об апелляционной комиссии муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Симферопольская детская школа искусств» муниципального образования городской округ Симферополь».

3.3. Апелляционная комиссия принимает решение о целесообразности или нецелесообразности повторного проведения отбора в отношении поступающего, родители (законные представители) которого подали апелляцию.

Повторное проведение отбора детей проводится в течение трех рабочих дней со дня принятия решения о целесообразности такого отбора в присутствии одного из членов апелляционной комиссии.

3.4. Подача апелляции по процедуре проведения повторного отбора детей не допускается.

### **4. Требования для поступающих**

4.1. Для поступления на музыкальное отделение (инструментальное исполнительство – фортепиано, домра, гитара, баян, аккордеон, скрипка, флейта, кларнет, саксофон, ксилофон, барабан, хоровое пение – академическое и народное) - ребенок должен:

- спеть любую песенку без аккомпанемента (1-2куплета);
- повторить голосом (пропеть) отдельные звуки, мелодию, сыгранную преподавателем;
- повторить ритм, предложенный преподавателем (прохлопать в ладоши, проговорить голосом);
- знать наизусть стихотворение, читать выразительно;
- уметь ответить на различные вопросы.

Критериями в расстановке оценок для обучения по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства - «Фортепиано», «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Струнные инструменты», «Хоровое пение», «Музыкальный фольклор» являются:

- чистота интонации, точное повторение отдельных звуков;

- вокальные данные, голосовой диапазон;
- точность повторения ритмического рисунка, мелодии;
- дикция;
- артистизм;

4.2. При поступлении на отделение изобразительного искусства оцениваются:

4.2.1. Просмотр работ, выполненных дома самостоятельно (не менее 10 рисунков на свободную тему).

Критериями в расстановке оценок для обучения по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись» являются:

- компоновка предметов на листе;
- размер предметов, соотношение друг с другом;
- воображение;
- передача цветовых отношений.

4.3. При поступлении на отделение театрального искусства оцениваются:

4.3.1. Беседа в свободной форме:

- игровые упражнения («как летит птица», «как прыгает лягушка», «как играет скрипач»);
- чтение стихотворения;
- пение любой песни (1-2 куплета).

Критериями в расстановке оценок по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области театрального искусства «Искусство театра» являются:

- качество дикции;
- диапазон голоса;
- воображение;
- текстовая и пластическая импровизация;
- артистизм.

4.4. При поступлении на хореографическое отделение отбор детей проводится в форме проверки физических и пластических данных, творческих заданий, позволяющих определить музыкально – ритмические и координационные способности ребенка («танцевальность»).

Критериями в расстановке оценок для обучения по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» являются:

Специальные данные:

- выворотность (в стопе, в тазобедренном суставе – оценивается в градусах);
- шаг (оценивается в градусах);
- гибкость;
- подъем;
- прыжок;

Танцевальность:

- тестовые движения (подскоки, галоп, приставной шаг);
- артистизм;
- чувство ритма.

4.5. Комиссия учитывает эмоционально – художественные способности и интеллектуальные (память, кругозор) способности поступающих.

Результаты прослушиваний оцениваются по 5 балльной системе с использованием «+» и «-». Преимущество при зачислении предоставляется детям с наиболее высокими баллами.

Приемная комиссия оставляет за собой право предложить поступающему (родителям, законным представителям) занятия на любом отделении в соответствии со сложившимся конкурсом в том случае, когда поступающий имеет способности, но по результатам прослушиваний и конкурса не может быть зачислен на желаемое отделение.

4.6. Требования для поступающих по переводу из другого образовательного учреждения:

4.6.1. На музыкальное отделение:

Поступающий на вступительном собеседовании должен исполнить программу на музыкальном инструменте из трех произведений (этюд, полифоническое произведение, пьеса или крупная форма). Комиссия проверяет знания и слуховые навыки по предмету «сольфеджио».

Приемная комиссия оценивает:

- уверенное исполнение программы наизусть в заданном темпе, с точной ритмической организацией, штриховой определенностью;
- грамотную постановку исполнительского аппарата;
- выразительное исполнение программы, осмысленность фразировки;
- знания и слуховые навыки в соответствии с программными требованиями по предмету «сольфеджио».

4.6.2. На отделение изобразительного искусства:

Поступающий на обучение по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись» на вступительном собеседовании демонстрирует свои рисунки и поделки в соответствии с программными требованиями класса. Приемная комиссия оценивает:

- композицию;
- живопись;
- рисунок;
- лепку (керамику);
- работу с цветом;
- творческую фантазию.

4.6.3. На отделение театрального искусства:

Поступающий на обучение по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области театрального искусства «Искусство театра» на вступительном собеседовании

декламирует стихотворение или отрывок из пьесы в соответствии с программными требованиями класса, импровизирует на заданную тему или образ.

Приемная комиссия оценивает:

- речь;
- дикцию;
- сценическое движение;
- пластику;

- мимику;
- артистизм;
- воображение и фантазию.

#### 4.5.3. На хореографическое отделение:

Поступающий на обучение по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»

Должен исполнить танцевальный номер в соответствии с программными требованиями класса, проверяется чувство ритма.

Приемная комиссия оценивает:

- выворотность;
- шаг;
- растяжка;
- ритм;
- артистизм.

4.5.4. На вступительное собеседование поступающий по переводу из другого образовательного учреждения предоставляет академическую справку и индивидуальный план (по возможности) из образовательного учреждения, где обучался ранее.

### 5. Система оценивания на вступительных экзаменах.

5.1. На вступительных экзаменах приёмной комиссией оцениваются задания, выполненные ребёнком в соответствии с критериями. Оценки выставляются по пятибалльной системе: 2, 3-, 3, 3+, 4-, 4, 4+, 5-, 5, 5+. При подведении итогов приёмная комиссия выводит средний балл по сумме всех оценок за выполненные задания в соответствии с критериями оценки.

Оценка	Оценочный критерий	Балл при подсчёте
5+	Задание выполнено «блестяще»	5,5
5	Задание выполнено «отлично», убедительно, уверенно	5,0
5-	Задание выполнено «отлично», с небольшой погрешностью	4,75
4+	Задание выполнено «очень хорошо», уверенно в техническом и художественном плане	4,5
4	Задание выполнено «хорошо», но с небольшими недочётами в техническом и	4,0

	художественном плане	
4-	Задание выполнено «хорошо», но недостаточно уверенно, с недочётами	3,75
3+	Задание выполнено «удовлетворительно», с небольшими ошибками	3,5
3	Задание выполнено «удовлетворительно», со значительными ошибками	3,0
3-	Задание выполнено «удовлетворительно», с многочисленными ошибками	2,75
2	С заданием не справился	2,0