

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«СИМФЕРОПОЛЬСКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ»  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ГОРОДСКОЙ ОКРУГ СИМФЕРОПОЛЬ**

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

**3.3 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ ИНСТРУМЕНТ (ФОРТЕПИАНО)**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ**

**ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА**

**«СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»**

**(срок обучения- 4 года)**

**I ступень**

Симферополь 2025 г.

|  |   |
|--|---|
| <p>«Рассмотрено»<br/>педагогическим советом ОУ<br/>Протокол № <u>5</u> от <u>02.06.2025</u> г.</p> | <p>«Утверждено»<br/>Приказом директора МБУДО СДШИ<br/>Терехова М.Н..<br/><br/>_____<br/>(подпись)<br/>Приказ № <u>82-О</u> от <u>02.06.2025</u>г.</p> |
|--|---|

**Разработчики программы: Новикова Т.Н.,** преподаватель по классу фортепиано первой квалификационной категории муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Симферопольская детская школа искусств» муниципального образования городской округ Симферополь.

**Манукьян Е.Н.,** преподаватель по классу фортепиано муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Симферопольская детская школа искусств» муниципального образования городской округ Симферополь

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка.
2. Паспорт фонда оценочных средств для организации и проведения промежуточной аттестации обучающихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу.
3. Содержательная часть
  - 1) Перечень контрольно-оценочных средств, показателей, индикаторов и критериев оценки сформированности знаний, умений, навыков.
  - 2) Примерный репертуарный список музыкальных произведений для проведения экзаменов по учебному предмету.

## **Пояснительная записка**

Настоящий фонд оценочных средств к программе учебного предмета «Дополнительный инструмент (фортепиано)» (далее – ФОС) создан в соответствии с Федеральными государственными требованиями к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе в области музыкального искусства «Струнные инструменты», соответствует ее учебному плану, целям и задачам.

ФОС разработан и утвержден в МБУДО «Симферопольская детская школа искусств». Он является составляющей частью комплекта документов по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе в области музыкального искусства «Струнные инструменты», входит в перечень учебно-методического обеспечения школы, применяется в образовательном процессе школы и является учебно-методическим документом, необходимым для обеспечения контроля качества образования в области искусств.

ФОС представляет собой комплект методических и контрольно-измерительных материалов, предназначенных для оценивания компетенций обучающихся на промежуточных этапах освоения ими дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты» по программе 3.3 учебного предмета «Дополнительный инструмент (фортепиано)», а также для организации и проведения промежуточных аттестаций обучающихся на соответствие (или несоответствие) уровня их подготовки ФГТ на различных этапах освоения образовательной программы. ФОС является полным и адекватным отображением ФГТ, соответствует целям и задачам реализуемой в Школе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты» и ее учебному плану по учебному предмету «Дополнительный инструмент (фортепиано)».

ФОС сформирован на основе ключевых принципов оценивания:

принцип соответствия объектов оценки поставленным целям и задачам обучения; принцип использования единообразных стандартов и критериев для оценки результатов обучения обучающихся, освоения ими программы учебного предмета.

Настоящий ФОС обладает предметной направленностью с конкретной программой по учебному предмету «Дополнительный инструмент (фортепиано)» дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе в области музыкального искусства «Струнные инструменты»; включает необходимый и достаточный объем контрольно-оценочных средств; качественное содержание контрольно-оценочных средств, обеспечивающее получение объективных и достоверных результатов промежуточной аттестации обучающихся; предполагает методическую целесообразность.

Настоящий ФОС представляет собой совокупность контрольно-оценочных средств, описание процедур, предназначенных для определения уровня приобретения обучающимися умений и навыков в соответствии с ФГТ на промежуточном этапе освоения образовательной программы.

Представленные в ФОС примерные репертуарные списки (репертуарные перечни), охватывают и отражают объем проверяемых практических умений и навыков, степень владения ими, а также уровень специальных компетенций обучающихся на различных этапах обучения

**Цель:** Обеспечение условий для сбора и анализа объективной информации об уровне качества освоения обучающимися в МБУДО «СДШИ» УП 3.3. «Дополнительный инструмент (фортепиано)» ДООП «Струнные инструменты».

**Задачи:**

-Установить единые требования к минимуму содержания и качества подготовки обучающихся на определенном этапе освоения УП 3.3. «Дополнительный инструмент (фортепиано)» ДООП «Струнные инструменты».

-Зафиксировать динамику формирования знаний, умений и навыков каждого обучающегося в процессе освоения УП 3.3. «Дополнительный инструмент (фортепиано)» ДООП «Струнные инструменты».

## СОДЕРЖАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

### *1) Виды и методы контроля*

Фонды оценочных средств создаются для аттестации учащихся, включающие виды и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения, навыки. По итогам исполнения выставляются оценки по пятибалльной шкале.

Для оценки качества реализации программ проводится текущий контроль успеваемости, промежуточная и итоговая аттестация обучающихся по учебным предметам: Фортепиано.

**Текущий контроль** успеваемости направлен на поддержание учебной дисциплины, на выявление отношения обучающегося к изучаемому предмету, на организацию регулярных домашних заданий, на повышение уровня освоения текущего учебного материала. Текущий контроль осуществляется преподавателем, проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Формы текущего контроля успеваемости определяет преподаватель с учетом контингента обучающихся, содержания учебного материала и используемых им образовательных технологий.

**Промежуточная аттестация** определяет успешность развития учащегося и усвоение им общеобразовательной программы на определенном этапе. Проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов в соответствии с учебными планами, графиками образовательного процесса и рабочими программами по учебным предметам. Контрольные уроки, зачеты и экзамены могут проходить в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов.

Контрольные уроки и зачеты направлены на выявление знаний, умений и навыков учащихся по определенным видам работы. Это проверка самостоятельной работы учащихся, технического продвижения, степени овладения навыками музицирования, проверки степени готовности учащихся выпускных классов к итоговой аттестации. Контрольные уроки и зачеты проводятся на завершающих полугодия учебных занятиях.

| Класс | Текущий контроль | Промежуточная аттестация<br>3.3. «Дополнительный инструмент (фортепиано)» |               |               |                  |
|-------|------------------|---|---------------|---------------|------------------|
|       | В течение года   | декабрь   | февраль       | апрель        | май              |
| 1     |                  | Контрольный урок  |               |               | Контрольный урок |
| 2     |                  | Контрольный урок  |               |               | Контрольный урок |
| 3     |                  | Контрольный урок  |               |               | Контрольный урок |
| 4     |                  | Прослушивание   | Прослушивание | Прослушивание | Экзамен          |

Зачеты могут быть дифференцированными и недифференцированными с обязательным методическим обсуждением, носящим рекомендательный аналитический характер. При проведении недифференцированного зачета качество подготовки учащегося фиксируется словом «зачет» («незачет»). При проведении дифференцированного зачета качество подготовки учащегося оценивается по пятибалльной шкале: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Экзамены проводятся в конце второго полугодия каждого года обучения. Проводятся с применением дифференцированной системы оценок, завершаясь обязательным методическим обсуждением. Экзамены проводятся за пределами аудиторных занятий.

Мероприятия промежуточной аттестации проводятся в сроки,

определенные календарным учебным графиком ДООП «Струнные инструменты» и реализуются в форме переводного экзамена, который проводится в виде академического концерта (1 – 3 классы), а для итоговой аттестации проводится выпускной экзамен (4 класс).

Академический концерт, переводной и выпускной экзамен представляют собой подготовленное исполнение обучающимся сольной репертуарной программы, соответствующей программным требованиям на данном этапе обучения. Программа исполняется наизусть.

### **1) Критерии оценивания**

| Оценка                         | Критерии оценивания исполнения  |
|--------------------------------|---|
| <b>5 («отлично»)</b>           | Яркая, осмысленная игра, выразительная динамика; текст сыгран безукоризненно. Использован богатый арсенал выразительных средств. Владение исполнительской техникой и звуковедением позволяет говорить о высоком художественном уровне игры.   |
| <b>4 («хорошо»)</b>            | Игра с ясной художественно-музыкальной трактовкой, но не все технически проработано, определенное количество погрешностей не дает возможность оценить «отлично». Интонационная и ритмическая игра может носить неопределенный характер.   |
| <b>3 («удовлетворительно»)</b> | Средний технический уровень подготовки, бедный, недостаточный штриховой арсенал, определенные проблемы в исполнительском аппарате мешают донести до слушателя художественный замысел произведения. Можно говорить о том, что качество исполняемой программы в данном случае зависело от времени, потраченного на работу дома или об отсутствии интереса у ученика к занятиям музыкой. |

|  |   |
|--|---|
| <b>2</b><br><b>(«неудовлетворительно»)</b> | Исполнение с частыми остановками, однообразной динамикой, без элементов фразировки, интонирования, без личного участия самого ученика в процессе музицирования. |
| <b>Зачет (без оценки)</b>                  | Отражает достаточный уровень подготовки и исполнения на данном этапе обучения.  |

Согласно ФГТ, данная система оценки качества исполнения является основной. В зависимости от сложившихся традиций того или иного учебного заведения и с учетом целесообразности оценка качества исполнения может быть дополнена системой «+» и «-», что даст возможность более конкретно отметить выступление учащегося.

Фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений и навыков, а также степень готовности учащихся выпускного класса к возможному продолжению профессионального образования в области музыкального искусства.

При выведении итоговой (переводной) оценки учитываются следующие параметры:

1. Оценка годовой работы учащегося.
2. Оценки за академические концерты, зачеты или экзамены.
3. Другие выступления учащегося в течение учебного года.

При выведении оценки за выпускные экзамены должны быть учтены следующие параметры:

1. Учащийся должен продемонстрировать достаточный технический уровень владения инструментом.
2. Убедительно раскрытый художественный образ музыкального произведения.
3. Понимание и отражение в исполнительской интерпретации стиля исполняемого произведения.

На выпускных экзаменах оценка ставится по пятибальной шкале («отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»).

*Примеры программы на переходной и выпускной экзамен по программе «Фортепиано»:*

**Примеры переводных программ:**

**1 класс**

*Вариант №1*

1. Абелев Ю. «Осенняя песенка»
2. Витлин В. «Серенькая кошечка»

*Вариант №2*

1. Гнесина Е. «Песня»
2. Польская народная песня «Висла»

**2 класс**

*Вариант №1:*

1. Моцарт В. «Менуэт»
2. Шевченко С. «Весенний день»

*Вариант №2*

1. Абелев Ю. «Весенняя песня»
2. Украинская народная песня «Ой, лопнув обруч»
3. Шаинский В. «Песенка крокодила Гены» пер. Геталовой О.

**3 класс**

*Вариант 1*

1. Гречанинов А. «В разлуке»
2. Свиридов Г. «Ласковая просьба»

*Вариант 2*

1. Назарова Т. «Летний дождик»

2. Кабалевский Д. «Пьеса» ми минор
3. Лемуан А. «Этюд» Соль мажор

#### **4 класс**

#### **Примерный репертуарный список итогового экзамена:**

##### ***Вариант №1***

1. Гедике А «Пьеса»
2. Моцарт В. « Колокольчики звенят»

##### ***Вариант №2***

1. Берлин Б. «Обезьянки на дереве»
2. Мордасов Н. « Прогулка»

##### ***Вариант №3***

1. Вильтон К. «Сонатина»
2. Тюрк Д. «Маленький вальс»

##### ***Вариант №4***

1. Атвуд Т. «Сонатина»
2. Остен Т. «Полонез»