

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СИМФЕРОПОЛЬСКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ГОРОДСКОЙ ОКРУГ СИМФЕРОПОЛЬ**

**ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА
«Специальность (скрипка) , «Чтение с листа», «Ансамбль».**

Срок освоения программы 4 года.

Симферополь 2025г.

«Рассмотрено» педагогическим советом ОУ Протокол № <u>5</u> от 02.06.2025 г.	«Утверждено» Приказом директора МБУДО СДШИ Терехова М.Н.. (подпись) Приказ № <u>82-О</u> от 02.06.2025г.
--	--

Разработчик: Иванченко А.Н., преподаватель высшей категории
МБУДО «Симферопольская детская школа искусств».

Ибрагимова И.И., преподаватель
МБУДО «Симферопольская детская школа искусств».

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка.
2. Паспорт фонда оценочных средств для организации и проведения промежуточной аттестации обучающихся, осваивающих общеразвивающую дополнительную программу.
3. Содержательная часть
 - 1) Перечень контрольно-оценочных средств, показателей, индикаторов и критериев оценки сформированности знаний, умений, навыков.
 - 2) Примерный репертуарный список музыкальных произведений для проведения экзаменов по учебному предмету.

Пояснительная записка

Настоящий фонд оценочных средств к программе учебного предмета «Специальность (скрипка)» (далее – ФОС) создан в соответствии с Федеральными государственными требованиями к дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства «Струнные инструменты», соответствует ее учебному плану, целям и задачам.

ФОС разработан и утвержден в МБУДО «Симферопольская детская школа искусств». Он является составляющей частью комплекта документов по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства «Струнные инструменты», входит в перечень учебно-методического обеспечения школы, применяется в образовательном процессе школы и является учебно-методическим документом, необходимым для обеспечения контроля качества образования в области искусств.

ФОС представляет собой комплект методических и контрольно-измерительных материалов, предназначенных для оценивания компетенций обучающихся на промежуточных этапах освоения ими дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты» по программе учебного предмета ПО.01.УП.01. «Специальность (скрипка)», В.3.2. «Чтение с листа» (скрипка), ПО.3.УП.01. «Ансамбль» (скрипка) а также для организации и проведения промежуточных аттестаций обучающихся на соответствие (или несоответствие) уровня их подготовки ФГТ на различных этапах освоения образовательной программы. ФОС является полным и адекватным отображением ФГТ, соответствует целям и задачам реализуемой в Школе дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «инструменты» и ее учебному плану по учебному предмету «Специальность (скрипка)»; «Чтение с листа» (скрипка); «Ансамбль» (скрипка).

ФОС сформирован на основе ключевых принципов оценивания:

принцип соответствия объектов оценки поставленным целям и задачам

обучения; принцип использования единообразных стандартов и критериев для оценки результатов обучения обучающихся, освоения ими программы учебного предмета.

Настоящий ФОС обладает предметной направленностью с конкретной программой по учебному предмету «Специальность (скрипка)» «Чтение с листа»(скрипка),«Ансамбль»(скрипка).дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства «Струнные инструменты»; включает необходимый и достаточный объем контрольно-оценочных средств; качественное содержание контрольно-оценочных средств, обеспечивающее получение объективных и достоверных результатов промежуточной аттестации обучающихся; предполагает методическую целесообразность.

Настоящий ФОС представляет собой совокупность контрольно- оценочных средств, описание процедур, предназначенных для определения уровня приобретения обучающимися умений и навыков в соответствии с ФГТ на промежуточном этапе освоения образовательной программы.

Представленные в ФОС примерные репертуарные списки (репертуарные перечни), охватывают и отражают объем проверяемых практических умений и навыков, степень владения ими, а также уровень специальных компетенций обучающихся на различных этапах обучения

Цель: Обеспечение условий для сбора и анализа объективной информации об уровне качества освоения обучающимися в МБУДО «СДШИ» УП «Специальность (скрипка)» ДПП «Струнные инструменты»

Задачи:

- Установить единые требования к минимуму содержания и качества подготовки обучающихся на определенном этапе освоения УП «Специальность (скрипка)» «Чтение с листа» (скрипка), «Ансамбль» (скрипка) ДПП «Струнные инструменты»;
- Зафиксировать динамику формирования знаний, умений и навыков каждого

обучающегося в процессе освоения УП «Специальность (скрипка)» «Чтение с листа» (скрипка), «Ансамбль» (скрипка)ДПП «Струнные инструменты».

СОДЕРЖАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

1) *Виды и методы контроля*

Фонды оценочных средств создаются для аттестации учащихся, включающие виды и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения, навыки. По итогам исполнения выставляются оценки по пятибалльной шкале.

Для оценки качества реализации программ проводится текущий контроль успеваемости, промежуточная и итоговая аттестация обучающихся по учебным предметам: Специальность, Чтение с листа, Ансамбль.

Текущий контроль успеваемости направлен на поддержание учебной дисциплины, на выявление отношения обучающегося к изучаемому предмету, на организацию регулярных домашних заданий, на повышение уровня освоения текущего учебного материала. Текущий контроль осуществляется преподавателем, проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Класс	Текущий контроль	Промежуточная аттестация Общеразвивающая программа «Специальность (скрипка)», «Чтения с листа (скрипка)».			
	В течение года	октябрь	декабрь	февраль	май
1	X	X	Академический концерт	X	Экзамен
2	X	X	Академический концерт	Чтение с листа	Экзамен
3	Технический зачет	X	Академический концерт	Тех.зачёт/чтение с листа.	Экзамен
4	Технический зачет	X	Академический концерт	Тех.зачёт/чтение с листа	Экзамен

Формы текущего контроля успеваемости определяет преподаватель с

учетом контингента обучающихся, содержания учебного материала и используемых им образовательных технологий.

Учебный предмет Специальность и чтение с листа

Промежуточная аттестация определяет успешность развития учащегося и усвоение им общеобразовательной программы на определенном этапе. Проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов в соответствии с учебными планами, графиками образовательного процесса и рабочими программами по учебным предметам. Контрольные уроки, зачеты и экзамены могут проходить в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов.

Контрольные уроки и зачеты направлены на выявление знаний, умений и навыков учащихся по определенным видам работы. Это проверка самостоятельной работы учащихся, технического продвижения, степени овладения навыками музицирования, проверки степени готовности учащихся выпускных классов к итоговой аттестации. Контрольные уроки и зачеты проводятся на завершающих полугодия учебных занятиях.

Зачеты могут быть дифференцированными и недифференцированными с обязательным методическим обсуждением, носящим рекомендательный аналитический характер. При проведении недифференцированного зачета качество подготовки учащегося фиксируется словом «зачет» («незачет»). При проведении дифференцированного зачета качество подготовки учащегося оценивается по пятибалльной шкале: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Экзамены проводятся в конце второго полугодия каждого года обучения. Проводятся с применением дифференцированной системы оценок, завершаясь обязательным методическим обсуждением. Экзамены проводятся за пределами аудиторных занятий.

Мероприятия промежуточной аттестации проводятся в сроки,

определенные календарным учебным графиком ДПП «Струнные инструменты» и реализуются в форме переводного экзамена, который проводится в виде академического концерта (1 – 3 классы), а для итоговой аттестации проводится выпускной экзамен (4 класс).

Академический концерт, переводной и выпускной экзамен представляют собой подготовленное исполнение обучающимся сольной репертуарной программы, соответствующей программным требованиям на данном этапе обучения. Программа исполняется наизусть.

1) Критерии оценивания

2) Таблица 1

Оценка	Критерии оценивания исполнения
5 («отлично»)	Яркая, осмысленная игра, выразительная динамика; текст сыгран безукоризненно. Использован богатый арсенал выразительных средств. Владение исполнительской техникой и звуковедением позволяет говорить о высоком художественном уровне игры.
4 («хорошо»)	Игра с ясной художественно-музыкальной трактовкой, но не все технически проработано, определенное количество погрешностей не дает возможность оценить «отлично». Интонационная и ритмическая игра может носить неопределенный характер.
3 («удовлетворительно»)	Средний технический уровень подготовки, бедный, недостаточный штриховой арсенал, определенные проблемы в исполнительском аппарате мешают донести до слушателя художественный замысел произведения. Можно говорить о том, что качество исполняемой программы в данном случае зависело от времени, потраченного на работу дома или об отсутствии интереса у ученика к занятиям музыкой.

2 («неудовлетворительно»)	Исполнение с частыми остановками, однообразной динамикой, без элементов фразировки, интонирования, без личного участия самого ученика в процессе музицирования.
Зачет (без оценки)	Отражает достаточный уровень подготовки и исполнения на данном этапе обучения.

Согласно ФГТ, данная система оценки качества исполнения является основной. В зависимости от сложившихся традиций того или иного учебного заведения и с учетом целесообразности оценка качества исполнения может быть дополнена системой «+» и «-», что даст возможность более конкретно отметить выступление учащегося.

Фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений и навыков, а также степень готовности учащихся выпускного класса к возможному продолжению профессионального образования в области музыкального искусства.

При выведении итоговой (переводной) оценки учитываются следующие параметры:

1. Оценка годовой работы учащегося.
2. Оценки за академические концерты, зачеты или экзамены.
3. Другие выступления учащегося в течение учебного года.

При выведении оценки за выпускные экзамены должны быть учтены следующие параметры:

1. Учащийся должен продемонстрировать достаточный технический уровень владения инструментом.
2. Убедительно раскрытый художественный образ музыкального произведения.
3. Понимание и отражение в исполнительской интерпретации стиля исполняемого произведения.

На выпускных экзаменах оценка ставится по пятибалльной шкале («отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»).

Примеры программы на переходной и выпускной экзамен по программе «Специальность (Скрипка)», «Чтение с листа»(Скрипка):

1 класс

Примерный репертуарный список переводного экзамена:

Вариант 1

Р.Н.П. «Как под горкой» обр. Комаровского А.

Р.Н.П. « На зеленом лугу» обр. Захарьиной Т.

Вариант 2

Моцарт В. Аллегretto

П.Потоловский Охотник

Вариант 3

Гендель Г.Ф. Гавот с вариациями

2 класс

Примерный репертуарный список переводного экзамена:

Вариант 1

Бакланова Н. Колыбельная

Бакланова Н. Марш

Вариант 2

Бетховен Л. Сурок

Бетховен Л. Прекрасный цветок

3 класс

Примерный репертуарный список переводного экзамена:

Вариант 1

Ридинг О. Концерт си минор: 1 часть

Вариант 2

К.Вебер. Хор охотников

Н.Богословский. Грустный рассказ

4 класс

Примеры программ итогового экзамена:

Вариант 1

Избранные этюды, вып.2 № 16

Векерлен Э. Старинная французская песенка

Бах И.К. Марш

Вариант 2

Избранные этюды, вып 2 №54

Данкля Ш. Вариации на тему Меркаданте

Вариант 3

Донт Я. Этюд № 3

Бакланова Н. Концертино

Чтение с листа

Требования зачету по чтению нот с листа по классам. Уметь быстро ориентироваться в тексте для цельного охвата всего музыкального произведения. Грамотно прочитать нотный текст. Умение правильно донести характер и содержание музыкального произведения, видеть текст на 1-2 такта вперед.

Примеры программы «Чтение с листа (скрипка).

2 класс – первый год обучения

Примерный репертуарный список за год:

1. Р.Н.П. «На зеленом лугу»
2. Р.Н.П. «Ходит зайка по саду»
3. Р.Н.П. «Во поле береза стояла»
4. Бел. н.п. «Савка и Гришка»
5. Бел. н.п. «Перепелочка»
6. М.Лысенко «Лисичка»
7. М.Магиденко «Петушок»
8. Л.Моцарт «Аллегретто»
9. И. Захарина «Полька»

3 класс - второй год обучения

Примерный репертуарный список:

1. В.Калинников «Тень- тень»
2. В.Калинников «Журавель»
3. Д. Кабалевский «Маленькая полька»
4. А. Комаровский «Кукушечка»
5. Л.Бетховен «Сурок»
6. Л.Моцарт « Майская песня»
7. Ж. Люлли «Песенка»
8. Л. Бекман «Елочка»
9. Укр.н.п. «Ой джигуне, джигуне»
- 10.Р.н.п. «Как на тоненький ледок»

4 класс - третий год обучения

Примерный репертуарный список:

1. И.С. Бах «Марш»
2. Д. Кабалевский «Галоп»
3. А.Комаровский «Веселый танец»
4. Х. Глюк «Бурре»
5. Лысенко «Колыбельная»
6. Ж.Рамо «Ригодон»
7. Ф.Шуберт «Экоссез»
8. К.Вебер «Хор охотников»
9. И.Гайдн «Анданте»
- 10.Л.Моцарт «Вальс»

Учебный предмет «Ансамбль»

Срок обучения – 4 года

1. Оценка качества занятий по учебному предмету "Ансамбль" включает в себя текущий контроль и промежуточную аттестацию. В рамках промежуточной аттестации проводится контрольный урок в конце каждого полугодия в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Формы проведения контрольного урока:
2. Прослушивание
3. Выступление на концерте, академическом вечере, внеклассном мероприятии
4. Участие в конкурсе или фестивале и др.
5. Рекомендуется публичное (на сцене) исполнение учебной программы в присутствии комиссии, родителей, обучающихся и других слушателей. Исполнение полной программы демонстрирует уровень освоения программы данного года обучения. Контрольный урок проводится с применением дифференцированных систем оценок и завершается обязательным методическим обсуждением.
6. По завершении изучения предмета "Ансамбль" проводится итоговая аттестация в виде зачёта в конце 8 класса, выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.
7. Формы проведения зачета:
8. Выступление в концерте
9. Включение произведений по "Ансамблю" в сольный концерт обучающегося, концерт класса преподавателя.
10. Участие в конкурсе или фестивале.

Класс	Текущий контроль	Промежуточная аттестация Общеразвивающая программа «Ансамбль (скрипка)».			
		октябрь	декабрь	март	май
2	4 пьес	X	Контр. урок	X	зачёт
3	5 пьес	X	Контр.урок	Контр. урок	зачёт
4	5 пьес	Контрольный урок	Контр. урок	Контр. урок	зачёт

Примерный репертуар скрипичного ансамбля для зачета :

1вариант

1. Кочурбина М. «Мишка с куклой»
2. Дунаевский И. «Колыбельная»

2вариант

- 1.Гретри А. «Осел и кукушка»
- 2.Моцарт В. «Менует»

3вариант

- 1.Черепнин Ю.»Моется утка»
- 2.Чайковский П. « Игра в лошадки»

3 класс - второй год обучения

1вариант.

1. Болгарская н.п. «Эхо»
2. Словацкая нар. песня « Спи, моя милая», «Ты поведай нам калинушка»

2вариант

- 1.Градески Э.»Мороженое»
- 2.Гайдн Й. «Менует»

3вариант

1. Россини Д. «Хор швейцарцев»

2. «Колыбельная Светланы»

4 класс - третий год обучения

1вариант

1. Чешская нар. песня «Не пойду гулять во дубраву»

2. Металлиди Ж. «Деревенские музыканты»

2вариант

1. Русская нар. песня «Сеяли девушки яровой хмель»

Гендель Г. «Ария»

3вариант

1. Леви Н. «Тарантелла»

2. Дженкинсон Е. «Танец»

4вариант

1. Бетховен Л. «Менует»

2. Каччини Д. «Аве Мария»