

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СИМФЕРОПОЛЬСКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ГОРОДСКОЙ ОКРУГ СИМФЕРОПОЛЬ**

**Фонд оценочных средств
к итоговой аттестации обучающихся**

**к дополнительной предпрофессиональной
общеобразовательной программы
в области музыкального искусства
«Духовые и ударные инструменты»
(срок обучения- 8 лет)**

В.05

**ПОДГОТОВКА КОНЦЕРТНОГО НОМЕРА
(Ударные инструменты)**

<p style="text-align: center;">«РАССМОТРЕНО» Педагогическим советом МБУДО СДШИ <u>Протокол №5 от 02.06.2025г.</u></p>	<p style="text-align: center;">«УТВЕРЖДАЮ» Директор МБУДО СДШИ _____ Терехова М.Н. <u>Приказ № 82 – О от 02.06.2025г.</u></p>
---	---

Разработчик: Бибишев А.Д., преподаватель высшей категории класса ударных инструментов, заведующий оркестровым отделом муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Симферопольская детская школа искусств» муниципального образования городской округ Симферополь

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт оценочных средств
2. Цель и задачи фонда оценочных средств
3. Годовые требования по классам
4. Формы и методы контроля, система оценок
 1. Аттестация
 2. Критерии оценки

1. Паспорт комплекта оценочных средств к аттестации

Аттестация проводится в форме диф. зачетов:

По итогам зачета выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Для аттестации учащихся создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются МБУ ДО «Симферопольская детская школа искусств» самостоятельно.

Фонды оценочных средств являются полными и адекватными отображениями федеральных государственных требований, соответствовать целям и задачам дополнительной предпрофессиональной программы и ее учебному плану. Фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области музыкального искусства.

2. Цель и задачи фонда оценочных средств

ФОС соответствует требованиям ФГТ по данной специальности, целям и задачам программы «Фортепиано», ее учебному плану. Целью создания ФОС является оценка качества приобретенных выпускниками знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области музыкального искусства.

Задачи ФОС:

- контроль и управление процессом приобретения обучающимися необходимых знаний, умений и практических навыков;
- контроль уровня сформированности компетенций, определенных по ФГТ подготовки в качестве результатов освоения предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства;
- контроль и управление достижением целей реализации, определенных в виде набора общих компетенций к выпускникам. **Требования по годам обучения**

Содержанием занятий по предмету «Подготовка концертного номера по классу «ударные инструменты» является разучивание музыкальных композиций на основе ранее полученных навыков.

3. Годовые требования по классам

Срок обучения – 6 лет

3 класс – 0,5 часа в неделю, с 4 по 8 класс - 1 час в неделю

Учащийся за учебный год должен подготовить:

- 2 разнохарактерных произведения (одно из которого должно быть виртуозным или народной обработки);

Примерный перечень музыкальных произведений, рекомендуемых для исполнения.

1 вариант

Ксилофон: Шостакович Д. «Вроде марша»

Малый барабан: Палиев Д. «Этюд №1»:

2 вариант

Ксилофон: Бакланова «Мазурка»

Малый барабан: Палиев Д. «Этюд №2»

4. Формы и методы контроля, система оценок

1. Аттестация:

Оценка качества реализации программы «Подготовка концертного номера (Ударные инструменты)» включает в себя текущий контроль успеваемости. Успеваемость учащихся проверяется на различных выступлениях: академических и тематических концертах, конкурсах, просмотрах и т.д. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

2. Критерии оценок:

В Школе установлена следующая система оценок при промежуточной аттестации:

Оценка «5+», «5».

1. Музыкальное, выразительное исполнение, с личностным отношением обучающихся к музыке.

Исполнение текста точное, ритмически верное.

Ясное звукоизвлечение, грамотное исполнение приемов в соответствии с произведением.

Возможны незначительные интонационные неточности.

Точное выполнение авторских нюансов.

Соответствие исполняемой программы требованиям по классам по чтению с листа.

Оценка «5-», «4+».

Осмысленное, но недостаточно музыкальное исполнение.

2. Исполнение текста верное, с незначительными текстовыми погрешностями.

Качественное звукоизвлечение, возможны небольшие неточности при выборе исполнительских приемов.

Не всегда точное выполнение авторских нюансов.

Соответствие исполняемой программы требованиям по классам.

Оценка «4», «4-».

Текст исполнен недостаточно верно, с ритмическими погрешностями, исполнение формальное.

2. Качественное звукоизвлечение, исполнительские приемы выполняются не точно.
3. Динамические оттенки выполняются не все.
4. Программа соответствует требованиям по классам.

Оценка «3», «3+». «3-».

1. Текст исполнен с ошибками, многочисленные технические и ритмические погрешности
2. Удовлетворительное качество исполнения приемов.
3. Динамика отсутствует.
4. Программа соответствует требованиям по классам.

Оценка «2».

1. Исполнение с большим количеством текстовых и ритмических ошибок, многочисленные технические недостатки.
2. Некачественное звукоизвлечение, неудовлетворительное качество исполнения приемов.
3. Динамика отсутствует.
4. Программа не соответствует требованиям по классам.