

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СИМФЕРОПОЛЬСКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ГОРОДСКОЙ ОКРУГ СИМФЕРОПОЛЬ**

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ПО.01. УП.03 КОНЦЕРТМЕЙСТЕРСКИЙ КЛАСС
ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ
В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА
«ФОРТЕПИАНО»**

Срок освоения программы 8 лет.

Симферополь 2025 г.

«Рассмотрено» педагогическим советом ОУ Протокол № <u>5</u> от 02.06.2025 г.	«Утверждено» Приказом директора МБУДО СДШИ Терехова М.Н..
	_____ (подпись) Приказ № <u>82-О</u> от 02.06.2025 г.

Разработчики: **Аметова З.Э.**, преподаватель высшей квалификационной категории по классу фортепиано муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Симферопольская детская школа искусств» муниципального образования городской округ Симферополь

Воистинова Р.Я., преподаватель первой квалификационной категории по классу фортепиано муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Симферопольская детская школа искусств» муниципального образования городской округ Симферополь

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка.
2. Паспорт фонда оценочных средств для организации и проведения промежуточной аттестации обучающихся, осваивающих дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу.
3. Содержательная часть
 - 1) Перечень контрольно-оценочных средств, показателей, индикаторов и критериев оценки сформированности знаний, умений, навыков.
 - 2) Примерный репертуарный список музыкальных произведений для проведения экзаменов по учебному предмету.

Пояснительная записка

Настоящий фонд оценочных средств к программе учебного предмета «Концертмейстерский класс» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» (срок обучения- 8 лет) (далее – ФОС) создан в соответствии с Федеральными государственными требованиями к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано», соответствует ее учебному плану, целям и задачам.

ФОС разработан и утвержден в МБУДО «Симферопольская детская школа искусств». Он является составляющей частью комплекта документов по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано», входит в перечень учебно-методического обеспечения Школы, применяется в образовательном процессе Школы и является учебно-методическим документом, необходимым для обеспечения контроля качества образования в области искусств.

ФОС представляет собой комплект методических и контрольно-измерительных материалов, предназначенных для оценивания компетенций, обучающихся на промежуточных этапах освоения ими дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» по программе учебного предмета ПО.01.УП.03. «Концертмейстерский класс», а также для организации и проведения промежуточных аттестаций, обучающихся на соответствие (или несоответствие) уровня их подготовки ФГТ на различных этапах освоения образовательной программы. ФОС является полным и адекватным отображением ФГТ, соответствует целям и задачам реализуемой в Школе дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства

«Фортепиано» и ее учебному плану по учебному предмету «Концертмейстерский класс».

ФОС сформирован на основе ключевых принципов оценивания: принцип соответствия объектов оценки поставленным целям и задачам обучения; принцип использования единообразных стандартов и критериев для оценки результатов обучения обучающихся, освоения ими программы учебного предмета.

Настоящий ФОС обладает предметной направленностью с конкретной программой по учебному предмету «Концертмейстерский класс», дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано»; включает необходимый и достаточный объем контрольно-оценочных средств; качественное содержание контрольно-оценочных средств, обеспечивающее получение объективных и достоверных результатов промежуточной аттестации обучающихся; предполагает методическую целесообразность.

Настоящий ФОС представляет собой совокупность контрольно-оценочных средств, описание процедур, предназначенных для определения уровня приобретения обучающимися умений и навыков в соответствии с ФГТ на промежуточном этапе освоения образовательной программы.

Представленные в ФОС примерные репертуарные списки (репертуарные перечни), охватывают и отражают объем проверяемых практических умений и навыков, степень владения ими, а также уровень специальных компетенций обучающихся на различных этапах обучения

Цель: Обеспечение условий для сбора и анализа объективной информации об уровне качества освоения обучающимися в МБУДО «СДШИ» УП ПО.01.УП.03.«Концертмейстерский класс ДПОП «Фортепиано».

Задачи:

- формирование навыков совместного творчества

обучающихся в области музыкального исполнительства, умения общаться в процессе совместного музицирования;

- развитие интереса к совместному музыкальному творчеству;

- умение слышать все произведение в целом, чувствовать солиста и поддерживать все его творческие замыслы;

- умение следить не только за партией фортепиано, но и за партией солиста;

- приобретение знаний об особенностях вокального (искусство дыхания, фразировка и др.) и скрипичного (строение инструмента, настройка, тембровая окраска каждой струны, принципы звукоизвлечения и др.) исполнительства;

- навыки работы над звуковым балансом в работе с солистом;

- приобретение навыков самостоятельной работы и чтения с листа нетрудного текста с солистом;

- приобретение опыта совместной творческой деятельности и опыта публичных выступлений;

- формирование у наиболее одаренных выпускников мотивации к продолжению профессионального обучения в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы в области музыкального исполнительства.

СОДЕРЖАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

I. ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ, СИСТЕМА ОЦЕНОК

1. Аттестация: цели, виды, форма, содержание

Оценка качества занятий по учебному предмету включает в себя текущий контроль и промежуточную аттестацию.

В качестве форм текущего контроля успеваемости могут

использоваться контрольные уроки, прослушивания, классные вечера.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В конце каждой четверти выставляется оценка.

Промежуточная аттестация по учебному предмету «Концертмейстерский класс» предполагает проведение зачетов. Формами зачетов являются: академические концерты, участие в творческих мероприятиях школы.

Класс	Текущий контроль	Промежуточная аттестация ПО.01.УП.03. « Концертмейстерский класс»			
		октябрь	декабрь	февраль	март
			Зачет		Зачет
			Зачет		

Зачеты могут проходить в конце полугодий за счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

По завершении изучения учебного предмета "Концертмейстерский класс" проводится промежуточная аттестация с оценкой, которая заносится в свидетельство об окончании

образовательного учреждения. Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разрабатываются образовательным учреждением самостоятельно.

2. Критерии оценок

Для аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, которые включают в себя методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки.

Критерии оценки качества исполнения

По итогам исполнения программы на зачете, академическом прослушивании выставляется оценка по пятибалльной шкале

Оценка	Критерии оценивания выступления
5 («отлично»)	технически качественное и художественно осмысленное исполнение, отвечающее всем требованиям на данном этапе обучения.
4 («хорошо»)	Отметка отражает грамотное исполнение с небольшими недочетами (как в техническом плане, так и в художественном)
3 («удовлетворительно»)	исполнение с большим количеством недочетов, а именно: недоученный текст, слабая техническая подготовка, малохудожественная игра, отсутствие свободы игрового аппарата и т.д.
2 («неудовлетворительно»)	комплекс недостатков, являющийся следствием отсутствия домашних занятий, а также плохой посещаемости аудиторных занятий
«зачет» (без отметки)	отражает достаточный уровень подготовки и исполнения на данном этапе обучения.

Примеры программы на зачёт по программе «Концертмейстерский класс»:

7 класс

Примерный репертуарный список для зачёта:

Вариант 1

Варламов А. "На заре ты ее не буди",

Даргомыжский А. "Не скажу никому",

Вариант 2

Варламов А. "Белеет парус одинокий"

Гурилев А. "Домик-крошечка",

8 класс

Примерный репертуарный список для зачёта .

Вариант 1

Багиров В. Романс

Вебер К. "Хор охотников"

Вариант 2

Бом К. "Непрерывное движение"

Сен-Санс К. Лебедь