

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СИМФЕРОПОЛЬСКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ГОРОДСКОЙ ОКРУГ СИМФЕРОПОЛЬ**

Предметная область

По.04. Художественное творчество

**Фонды оценочных средств
по дополнительной
общеобразовательной
общеразвивающей программы
в области изобразительного искусства**

**«Изобразительное
искусство»**

срок обучения- 4 года

КЕРАМИКА

г.Симферополь

2025

<p style="text-align: center;">«РАССМОТРЕНО» Педагогическим советом МБУДО СДШИ <u>Протокол №5 от 02.06.2025 г.</u></p>	<p style="text-align: center;">«УТВЕРЖДАЮ» Директор МБУДО СДШИ _____ Терехова М.Н. <u>Приказ № 82 – О от 02.06.2025г.</u></p>
--	---

Разработчик: **М.Н. Терехова**, преподаватель высшей категории изобразительных дисциплин муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Симферопольская детская школа искусств» муниципального образования городской округ Симферополь, Заслуженный работник культуры Республики Крым, член Союза художников России

ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Фонды оценочных средств является составной частью методического обеспечения системы оценки качества освоения обучающимися дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в области искусств.

К видам контроля относятся:

- контрольные работы;
- просмотры;
- итоговая работа.

ФОС формируется на основе ключевых принципов оценивания:

- валидность* – объекты оценки должны соответствовать поставленным целям обучения;
- надежность* – использование единообразных стандартов и критериев для оценивания достижений;
- объективность* – разные обучающиеся должны иметь равные возможности добиться успеха.

Основными свойствами ФОС являются:

- предметная направленность* – соответствие конкретной учебной дисциплине;
- содержание* – общие теоретические и практические составляющие учебного предмета;
- объем* – количественный состав оценочных средств;
- качество оценочных средств* – обеспечение объективных и достоверных результатов при проведении контроля.

Структурными элементами фонда оценочных средств

являются: паспорт фонда оценочных средств;

комплект примерных контрольных

вопросов; требования к контрольным

урокам, зачетам.

ПАСПОРТ КОМПЛЕКТА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Наименование программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства «Изобразительное искусство» срок обучения- 4 года По.04. Художественное творчество Керамика
------------------------	---

Нормативно-правовая база	<p>Фонд оценочных средств разрабатывается с учетом следующих нормативных документов:</p> <p>Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, направленных письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242;</p> <p>«Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 19.11.2013 №191-01-39/06-ГИ,</p> <p>Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;</p> <p>Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.11. 2018 №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».</p> <p>Действующий учебный план, составленном на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01 -39/06-ГИ.</p>
Сведения о разработчике	Чайка Надежда Михайловна, преподаватель первой квалификационной категории отделения «Изобразительного искусства» МБУДО «Симферопольская ДШИ»
Назначение (применение)	Фонд оценочных средств разработан для проведения процедуры промежуточной аттестации включает примерные темы текущего контроля, требования к просмотрам
Цели	Создание комплекса материалов для оценки качества подготовки обучающихся в процессе освоения дополнительных общеобразовательным общеразвивающим программам в области изобразительного искусства
Задачи	Осуществление контроля промежуточной аттестации обучающихся, установление соответствия сформированных общих и профессиональных компетенций запланированным результатам обучения и требованиям к дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам, а также степени готовности выпускника к возможному продолжению профессионального образования в области изобразительного искусства

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Требования к уровню подготовки обучающихся

1 класс

- иметь представление об искусстве керамики и народной игрушке;
- иметь навыки работы с глиной;
- уметь различать и лепить простые геометрические формы;
- владеть способами лепки;
- узнавать образцы народной игрушки;
- уметь выполнять основные элементы росписи игрушек;
- уметь выполнять простое сувенирное изделие;

2 класс

- иметь представление об искусстве керамики и народной игрушке;
- уметь лепить разные виды рельефов;
- владеть простыми приемами лепки народной глиняной игрушки;
- узнавать образцы народной игрушки;
- знать приёмы росписи керамической народной игрушки;
- уметь выполнять сувенирное изделие, с использованием ранее изученного материала;
- знать стилистические особенности прикладного искусства родного края.

3 класс

- иметь представление об искусстве керамики;
- узнавать стилистические особенности, виды, способы;
- знать основные виды декорирования и приёмы росписи керамики;
- владеть образной выразительностью лепки;
- уметь выполнять сувенирное изделие, с использованием росписи и декорирования;
- использовать стилистику родного края при изготовлении сувенира.

4 класс

- иметь представление об искусстве керамики;
- знать основные виды декорирования и приёмы росписи ориентироваться в стилевых особенностях;
- владеть образной выразительностью лепки мифологического фантазийного сюжета;
- уметь выполнить сюжетную композицию, знать и использовать этапы работы над композицией;
- уметь выполнять сувенирное изделие, с использованием ранее изученного материала;
- изучить фольклор, сказки и предания родного края.

Контроль успеваемости

Отслеживание и оценивание результатов обучения по предмету «Керамика» проводится в форме итоговых работ и просмотров. Вариантом аттестации учащегося может быть участие в выставке, конкурсе, фестивале.

Критерии оценки работ учащихся:

Тематическая и промежуточная аттестация:

- композиционный замысел;
- знание стилистики народных промыслов;
- соблюдение технологических особенностей работы;
- единство формы и декора;
- завершенность и выразительность работы;
- отношение ребенка к своей работе.

Оценка «5» ставится при соответствии работы критериям оценки.

Оценка «4» ставится при наличии в работе некоторых недочетов в технологии изготовления, выборе техники выполнения и средств художественной выразительности, незначительно влияющих на общее впечатление от работы.

Оценка «3» ставится при наличии в работе технологических ошибок, в неудачном выборе технических средств и способов изготовления, влияющих на слабое раскрытие темы или образа, недостаточной завершенности работы.

Также при выставлении оценок учитываются: возраст учащегося, индивидуальные, гендерные и личностные особенности учащегося.

Формы аттестации учащихся

	Вид	Цель	Время проведения	Содержание	Форма проведения	Кто проводит	Результат
1	Тематический контроль.	Определение уровня усвоения темы, этапа работы над темой.	На уроке.	Работы учащихся по теме задания.	Просмотр работ учащихся.	Преподаватель на уроке.	Анализ работ учащихся. Выставление оценки за работу на уроке, этап работы по теме, завершение работы.
2	Промежуточная аттестация учащихся за триместр.	Определение уровня обучения за триместр.	Конец триместра. По плану работы отделения.	Работы за триместр.	Просмотр работ учащихся.	Комиссия преподавателей отделения во главе с заместителем директора по учебной части.	Анализ работ учащихся. Выставление оценок за триместр. Анализ результатов обучения за триместр.
3	Промежуточная аттестация учащихся за год.	Определение уровня обучения за год.	Конец 3 триместра. По плану работы отделения.	Работы за 3 триместр.	Просмотр работ учащихся 1-3 класса за 3 триместр.	Комиссия преподавателей отделения во главе с заместителем директора по учебной части.	Анализ работ учащихся. Выставление оценок за 3 триместр, годовых оценок. Анализ результатов обучения за триместр и год. Перевод учащихся в следующий класс.
4	Итоговая аттестация учащихся.	Выявление качества обучения выпускников.	Конец 3 триместра. По плану работы отделения.	Работы за 3 триместр учащихся 4 класса.	Просмотр работ учащихся 4 класса.	Комиссия преподавателей отделения во главе с заместителем директора по учебной части.	Выставление оценок, занесение их в свидетельство об окончании детской школы искусств. Анализ качества обучения выпускников.