

1. Заполните схемы всех пройденных тональностей:

| Мажор        |                |                            |                | Параллельный минор |                |                            |                |
|--------------|----------------|----------------------------|----------------|--------------------|----------------|----------------------------|----------------|
| Тональность  | Ключевые знаки | Трезвучия главных ступеней | V <sub>7</sub> | Тональность        | Ключевые знаки | Трезвучия главных ступеней | V <sub>7</sub> |
| <i>C-dur</i> |                |                            |                | <i>a-moll</i>      |                |                            |                |
| <i>G-dur</i> |                |                            |                | <i>e-moll</i>      |                |                            |                |
| <i>D-dur</i> |                |                            |                | <i>h-moll</i>      |                |                            |                |
| <i>A-dur</i> |                |                            |                | <i>fis-moll</i>    |                |                            |                |
| <i>E-dur</i> |                |                            |                | <i>cis-moll</i>    |                |                            |                |
| <i>H-dur</i> |                |                            |                | <i>gis-moll</i>    |                |                            |                |

2. Соедините стрелками названия тональностей с их латинскими обозначениями:

ля мажор  
 си-бемоль мажор  
 соль минор  
 фа-диез минор  
 до-диез минор  
 ре мажор  
 ми-бемоль мажор

*Es-dur*  
*fis-moll*  
*cis-moll*  
*g-moll*  
*A-dur*  
*D-dur*  
*B-dur*

3. Напишите латинскими буквами названия параллельных тональностей над соответствующими ключевыми знаками:



6 класс

4. Транспонируй мелодию в f-moll

**Moderato** **Ф. Шуберт. СЕРЕНАДА**

The image shows a musical score for a melody in 3/4 time, marked Moderato. The score consists of two staves with treble clefs and a key signature of one flat (B-flat). The melody features several triplet markings. Below the staves are two empty staves for transposition.

5. Найди ошибки в построенных аккордах

The image shows a musical staff with seven chords. Below each chord is a label: B<sub>6</sub>, M<sub>64</sub>, M<sub>64</sub>, B<sub>53</sub>, V<sub>7</sub>, M<sub>53</sub>, B<sub>6</sub>.