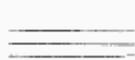
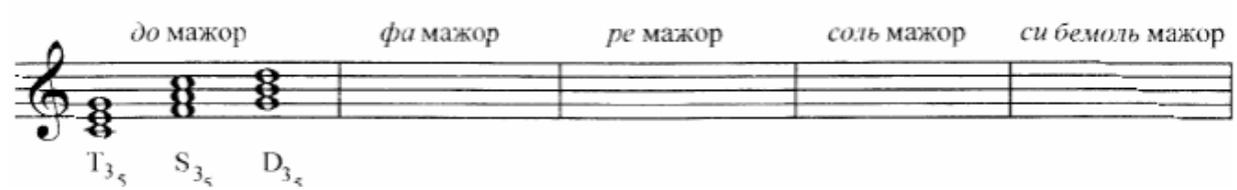


1. Соедини параллельные тональности, около каждой тональности напиши ключевые знаки.

	Фа мажор		ми минор
	Ре мажор		ре минор
	До мажор		си минор
	Соль мажор		соль минор
	Си бемоль мажор		ля минор

2. Построй в этих мажорных тональностях главные трезвучия лада и подпиши их (не забудь поставить правильные знаки при ключе)

1. Построй в этих мажорных тональностях главные трезвучия лада и подпиши их

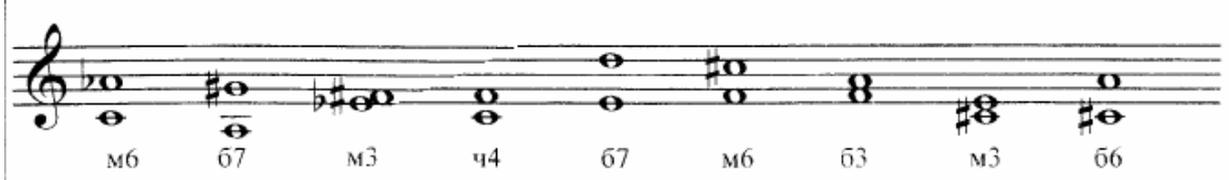


3. Подпиши интервалы



4. Исправь ошибки в интервалах

1. Некоторые интервалы построены неправильно. Найди ошибки в нотах и рядом напиши правильный вариант:



5. Расставь тактовые черточки в этих мелодиях:

The image displays two musical excerpts. The first excerpt is in 3/4 time, featuring a melody on a single staff with notes including sharps and naturals. The second excerpt is in 4/4 time, featuring a melody on a single staff with a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature (C). The composer's name, И. Дунаевский, is written above the second staff.

И. Дунаевский