

[illegible]

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2576	1301	1275												
ПО.01.УП.01	Хор	1283	362	921			1,2-15		◀	3	3	3	4	4	4	4
ПО.01.УП.02	Фортепиано	1218	889			329	2-13,15,17	14	1	1	1	1	1	1	2	2
ПО.01.УП.03	Основы дирижирования	75	50		x	25	14-16								~ ▲	0,5
ПО.02.	Теория и история музыки	1333	675	658												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	839,5	461		378,5		1-17		1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		7-16					1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1933					6	6,5	▼ ▲	▼ ▲	7,5	7,5	8,5/9	9,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3909	1976	1933					10,5	12	1 ▲	1 ▲	15,5	16,5	17,5/19	19,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							57	1								
В.00.	Вариативная часть	353	279	140												
В.01.УП.01	Постановка голоса	329	263			66	1-16						~ ▲	0.5	0.5	0.5
В.02.УП.02	Основы дирижирования	24	16			8	13								0,5/0	
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2073					6,5	7	7	7	8,5	9,5	10	10,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		4262	2255	2073					11,5	13	14	14,5	16,5	18,5	21	21,5

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							74									
К.03.00.	Консультации	126	-	126					Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Хор (сводный хор)	126		126					10	14	14	14	16	18	18	22
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Хоровое пение	0,5														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Фортепиано	1														
Резерв учебного времени		7							1	1	1	1	1	1	1	1

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

к учебному плану по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Хоровое пение»

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Симферопольская детская музыкальная школа № 5» муниципального образования городской округ Симферополь – учреждение дополнительного образования.

Образовательный процесс ведется на основе федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение» и сроку обучения по этой программе (приказ Министерства культуры Российской Федерации от **28.01.2026 № 136**), а также на основе примерных учебных планов образовательных программ по видам искусств для детских школ искусств, направленных Министерством культуры Российской Федерации от 23.06.2003 № 66-01-16/32.

1. При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается школой самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 40 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части планируется до 100% от объема времени аудиторных занятий вариативной части. При формировании школой вариативной части ОП, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий учитываются исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства.

2. Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов, контрольных уроков, экзаменов по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Промежуточная аттестация в форме экзаменов проводится за пределами аудиторных занятий, в последнюю неделю мая. Все остальные виды и формы промежуточной аттестации (технические зачёты, академические концерты, исполнение концертных

программ, письменные работы и устные опросы) проводятся в недели учебных занятий, в первом и втором полугодиях, в графике они не выделяются. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока, обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. Оценки по учебным предметам выставляются по окончании полугодия. По предмету «Хор» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться академические концерты, их можно приравнять к зачетам или контрольным урокам.

3. По предмету «Хор» в рамках промежуточной аттестации обязательно проводятся зачеты, контрольные уроки (исполнение концертных программ).

4. При реализации программы **«Хоровое пение»** работа концертмейстеров планируется с учетом сложившихся традиций и методической целесообразности:

- по учебному предмету «Хор» и консультациям «Сводный хор» предусматриваются аудиторные часы для концертмейстера не менее 80% от объема аудиторного времени по данному учебному предмету;

- по учебным предметам «Основы дирижирования» и «Постановка голоса» – до 100% аудиторного времени.

5. ДШИ самостоятельно определяет наименования учебных предметов вариативной части и их распределение по учебным полугодиям. Каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).

6. В качестве дополнительного инструмента предлагаются музыкальные инструменты по усмотрению ДШИ.

7. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.

Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. В данном случае для концертмейстера предусматриваются часы в объеме не менее 80% от аудиторного времени. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Это нагрузка тарифицируется сверх учебных аудиторных часов. График консультаций утверждается приказом директора и доводится до сведения преподавателей под роспись за 2 месяца до начала проведения консультационных занятий. Консультационные часы фиксируются в отдельном журнале консультаций. Оплата консультационных часов производится по факту выполнения на основании приказа директора. Консультативные часы в текущем учебном году не предусмотрены ввиду отсутствия финансирования.

8. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул. Резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей.

9. Продолжительность учебного года с первого по седьмой классы составляет 39 недель, в восьмом классе – 40 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, со второго по восьмой классы 33 недели.

10. С первого по восьмой классы в течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель, в первом классе устанавливаются дополнительные недельные каникулы. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования. Сроки начала и окончания каникул определяются образовательной организацией самостоятельно.

11. При реализации программы продолжительность учебных занятий определяется уставом СДМШ № 2 им. А. Караманова и составляет академический час (1 класс – 30 минут, 2-8 класс – 40 минут). Продолжительность 0,5 часа соответствует 20 минутам.

12. Изучение учебных предметов учебного плана осуществляются в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

13. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.

14. По учебным предметам обязательной и вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Хор» – 1-5 классы – 1 час в неделю, 6-8 классы – 2 часа в неделю; «Фортепиано» – 1 класс – 2 часа в неделю, 2-4 классы – 3 часа в неделю, 5-8 классы – 4 часа в неделю; «Основы дирижирования» – 1 час в неделю; «Постановка голоса» – 1 час в неделю; «Сольфеджио» – 1-2 классы – 1 час в неделю, 3-8 классы – 2 часа в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю; «Крым культурный и музыкальный» – 6 класс – 1 час в неделю; «Элементарная теория музыки» – 8 класс – 1 час в неделю.

15. Обучающиеся, имеющие достаточный уровень знаний, умений и навыков и приступившие к освоению образовательной программы «Хоровое пение» со второго по седьмой классы включительно, имеют право на освоение её по индивидуальному учебному плану. В выпускной класс поступление обучающихся не предусмотрено.

16. Ставки заработной платы преподавателей всех дисциплин выплачиваются за 18 недельных часов, концертмейстеров – за 24 недельных часа.

17. Учебный план график учебного процесса, включающий и промежуточные формы контроля, сроки проведения экзаменов, зачетов и контрольных уроков утверждается ежегодно приказом директора на основании решения педагогического совета

18. Перечень дополнительных программ по учебным предметам основной и вариативной частей учебного плана утверждается решением педагогического совета.