

Приложение №2 к приказу от 30.08.2024 г. № 83

УТВЕРЖДАЮ
Директор СДМШ № 5
И.А.Резвова
30.08.2024 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Струнные
инструменты»
Срок обучения – 8 лет

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---------------|---------------|-------------|-------------|-------------|-----------------|-------------|-----------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|
| ПО.01.УП.01 | Специальность ³⁾ | 1777 | 1185 | | | 592 | 1,3,5 ...-15 | 2,4 - 14 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2,5 | 2,5 | 2,5 | 2,5 |
| ПО.01.УП.02 | Ансамбль ⁴⁾ | 412,5 | 247,5 | | 165 | | 7-15 | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| ПО.01.УП.03 | Фортепиано | 594 | 396 | | | 198 | 5-15 | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| ПО.01.УП.04 | Хоровой класс ⁴⁾ | 147 | 49 | 98 | | | 1-6 | | 1 | 1 | 1 | | | | | |
| ПО.02. | Теория и история музыки | 1135 | 477 | | 658 | | | | | | | | | | | |
| ПО.02.УП.01 | Сольфеджио | 641,5 | 263 | | 378,5 | | 1-7, 9-15 | 8 | 1 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 |
| ПО.02.УП.02 | Слушание музыки | 147 | 49 | | 98 | | 1-6 | | 1 | 1 | 1 | | | | | |
| ПО.02.УП.03 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 346,5 | 165 | | 181,5 | | 7-15 | 8 | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1,5 | |
| Аудиторная нагрузка по двум предметным областям: | | | | | 1711 | | | | 5 | 5,5 | 6,5 | 6,5 | 7 | 7 | 7 | 7,5 |
| Максимальная нагрузка по двум предметным областям: | | 4065,5 | 2354,5 | | 1711 | | | | 10 | 10,5 | 14,5 | 16 | 17,5 | 17,5 | 18,5 | 19 |
| Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям: | | | | | | | 63 | 8 | | | | | | | | |
| B.00. | 5) Вариативная часть | 577,5 | 346,5 | | 231 | | | | | | | | | | | |
| B.01.УП.01 | Ансамбль | 577,5 | 346,5 | | 231 | | 3-15 | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части: | | | | | 1942 | | | | 5 | 6,5 | 7,5 | 7,5 | 8 | 8 | 8 | 8,5 |
| Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части: | | 7) | 4643 | 2701 | | 1942 | | | 10 | 13 | 17 | 18,5 | 20 | 20 | 21 | 21,5 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|--|--------------------------------|----|----|------------|--|-----------|----------|---------------------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|--|--|--|--|--|
| Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов: | | | | | | | 76 | 8 | | | | | | | | | | | | | | | |
| K.03.00. | 8) Консультации | 192 | - | | 192 | | | | Годовая нагрузка в часах | | | | | | | | | | | | | | |
| K.03.01. | Специальность | | | | 62 | | | 6 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | | | | | |
| K.03.02. | Сольфеджио | | | 20 | | | | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 | 4 | 4 | 4 | | | | | | | |
| K.03.03 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | | | 10 | | | | | | | | | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | | | | | | |
| K.03.04. | ⁴⁾ Ансамбль | | | 8 | | | | | | | | | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | | | | | | |
| K.03.05 | Хоровой класс (Сводный хор) | | 60 | | | | 4 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | | | | | | |
| K.03.06. | Оркестр | | 32 | | | | | | | | | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | | | | | | | |
| A.04.00. | Аттестация | Годовой объем в неделях | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ПА.04.01. | Промежуточная (экзаменационная) | 5 | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | | | | | | | |
| ИА.04.02. | Итоговая аттестация | 2 | | | | | | | | | | | | | | | 2 | | | | | | |
| ИА.04.02.01 | Специальность | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ИА.04.02.02 | Сольфеджио | 0,5 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ИА.04.02.03 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 0,5 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 9) Резерв учебного времени | | 8 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА
к учебным планам СДМШ №5

«Симферопольская детская музыкальная школа № 5» – муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования муниципального образования городской округ Симферополь. Образовательный процесс ведется на основе федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в областях музыкального, хорового, хореографического, театрального и изобразительного искусства и сроку обучения по этим программам (приказы Министерства культуры Российской Федерации № 161, 162, 163, 164, 165 от 12.03.2012г.), а также на основе типовых учебных планов для детских музыкальных школ и школ искусств. (Примерные учебные планы образовательных программ дополнительного образования детей по видам музыкального искусства для детских музыкальных школ искусств, направлены Министерством культуры Российской Федерации Министерствам культуры республик в составе Российской Федерации, органам управления культуры исполнительной

власти субъектов РФ, г. Москва, г. Санкт – Петербург. 22.03.2001 №01-61/16 -32 «О примерных учебных планах образовательных программ дополнительного образования детей» и 23.06.2003 №66-01-16/32 «О новых примерных учебных планах для детских школ искусств», а также Учебные планы, утвержденные Приказом Министерства культуры СССР от 25 .06.87г. №297, направлены Министерствам культуры СССР, Управлениям учебных заведений и научных учреждений, Всесоюзным методическим кабинетам по учебным заведениям искусств и культуры).

1. При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается ДМШ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДМШ на занятия обучающимся с присутствием преподавателя, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий вариативной части. При формировании ДМШ вариативной части ОП, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства.

2. Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов, контрольных уроков, экзаменов по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ДМШ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены могут проходить в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Экзамены проводятся за пределами аудиторных занятий. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДМШ. По усмотрению ДМШ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.

3. По предмету «Специальность и чтение с листа» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, академические концерты, зачеты по чтению с листа, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения.

4. При реализации программы **«Струнные инструменты»** необходимо планировать работу концертмейстеров с учетом сложившихся традиций и методической целесообразности: - по учебному предмету "Хоровой класс" и консультациям по сводному хору - не менее 80 процентов от аудиторного учебного времени; - по учебному предмету «Специальность», «Ансамбль» и консультациям по этим предметам - от 60 до 100 процентов аудиторного учебного времени.

5. ДМШ может самостоятельно определять наименования учебных предметов вариативной части и их распределение по учебным полугодиям. Каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДМШ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).

6. В качестве дополнительного инструмента предлагаются музыкальные инструменты по усмотрению ДМШ.

7. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.

8. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДМШ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. График консультаций утверждается приказом директора и доводится до сведения преподавателей под расписью за 2 месяца до начала проведения занятий. Консультационные часы фиксируются в отдельном журнале консультаций. Это нагрузка сверх учебных аудиторных часов. Она должна тарифицироваться, может быть расписана отдельной строкой в тарификации, рассчитана ежемесячно. Оплата консультационных часов производится по факту выполнения. Консультативные часы в текущем учебном году не предусмотрены ввиду отсутствия финансирования.

9. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул. Резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей.

10. Продолжительность учебного года с первого по седьмой классы составляет 39 недель, в восьмом классе - 40 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, со второго по восьмой классы 33 недели.

11. С первого по восьмой классы в течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель, в первом классе устанавливаются дополнительные недельные каникулы в феврале месяце. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

12. Изучение учебных предметов учебного плана и проведение консультаций осуществляются в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по ансамблевым учебным предметам - от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

13. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–3-х классов; хор из обучающихся 4–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

14. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.

15. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Специальность» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов; «Ансамбль» – 1,5 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю, «Фортепиано»- 2 часа

16. Обучающиеся, имеющие достаточный уровень знаний, умений и навыков и приступившие к освоению образовательной программы "Струнные инструменты" со второго по седьмой классы включительно, имеют право на освоение её по индивидуальному учебному плану. В выпускной класс поступление обучающихся не предусмотрено.

17. Ставки заработной платы преподавателей выплачиваются за 18 недельных часов, концертмейстеров — за 24 недельных часа.

18. Учебный план, включающий в себя перечень предметов обязательной и вариативной части, графики учебного процесса, включающие промежуточные формы контроля, сроки проведения экзаменов, зачетов и контрольных уроков утверждается ежегодно приказом директора на основании решения педагогического совета.

19. Часы консультаций выдаются при наличии финансирования.