

БРЕЙН-ринг по музыкальной литературе 29.10.2025 г.

Составители – Нажмиддина Н.Э., Кокошкина Е.В., Товт Е.В.

Приветствуем участников и гостей брейн-ринга по музыкальной литературе!

Мы брейн-ринг сейчас начнем,

Вместе время проведем.

Каждый знания покажет

И о музыке расскажет.

Победит лишь та команда,

Что сумеет вырваться вперед!

Так скорее в бой, ребята,

Нас в игру мир музыки зовет!

Мы представим вам команды,

Мы приветствовать вас рады!

«ГАРМОНИЯ» - СДМШ № 4

«КАРАМАНОВЦЫ» - СДМШ № 2 им.А.Караманова

«КВАРТЕТ» - СДМШ № 3 им.Ю.Богатикова

«МАЖОРНЫЕ» - СРДШИ

«ПОЛУТОН» - СДМШ № 2 им.А.Караманова

«УНИСОН» - СРДШИ

«АКЦЕНТ» - СДХШ им.Заславского В.А.

Представляем вам жюри,
Справедливые они!
Всем вам баллы посчитают,
Победителя поздравят!
Шлем жюри аплодисменты,
Ждут нас яркие моменты!

Мы разминку проведем, и потом брейн-ринг начнем.
И теперь вас ждут загадки, отгадайте их, ребятки.

Семь сестрёнок очень дружных,
Каждой песне очень нужных.
Музыку не сочинишь,
Если их не пригласишь. — **Ноты.**

Ими друг о друга бьют,
А они в ответ поют
И блестят, как две копейки, — **Музыкальные тарелки.**

Круглый, звонкий, всем знакомый,
Все линейки с нами в школе.
Дробь на нём стучим всегда,
Громкий звук — не ерунда.

Инструмент не зря нам дан,
Чтоб стучали в... — **Барабан.**

Он пишет музыку для нас,
Мелодии играет,
Стихи положит он на вальс.
Кто песни сочиняет? — **Композитор.**

Нужен музыке не только «сочинитель»,
Нужен тот, кто будет петь. Он — **Исполнитель.**

Тот, кто песни не поёт, а слушает,
Называется, ребята, — **Слушатель.**

Если текст соединить с мелодией
И потом исполнить это вместе,
То, что вы услышите, конечно же,
Называется легко и просто — **Песня.**

Эту песню нам пела мама,
Когда колыбель качала. - **Колыбельная песня**

Балы... балы... и музыка играет,
На танец даму кавалеры приглашают.
Французский танец движет силуэт,
А танец называем... (**менуэт**)

Запись нот объединяет
Инструментов голоса,
Что в оркестре-то играют:
Птичка — флейта, волк — труба.
Запись нот в такой текстуре
Называют... (**партитурой**)

Все герои спектакля на сцене танцуют —
Не поют, не играют и не рисуют...
Прекраснее спектакля в театрах нет,
А называется он просто — ... (**балет**)

В театре очень интересно,
Когда в спектакле все поют.
И музыку играл оркестр.
Спектакль как же назовут? (**Опера**)

Пары танцуют. Шаги «раз-два-три».
Что то за танец? Узнал? Говори! (**Вальс**)

Музыкантам машет он
Палочкою... (дирижёр)

(вступление – 6 мин.)

Будь готов! Пришла пора!
Начинается игра! (звучат фанфары)

Ведущий представляет вопросы и рассказывает о них – 2 мин.

1. Викторина (проставить порядковый номер произведения, 8 номеров в викторине)
2. Узнать тембр звучащих инструментов (фортепиано, орган, инструменты симфонического оркестра)
3. Виды оркестров (узнать вид оркестра на картинке, отметить)
4. Танцы (полька, вальс, менуэт, мазурка – определить танец по ритмо-формуле)
5. Подписать портреты композиторов (фамилия, имя, отчество)
6. Определить тип мужских и женских голосов по их звучанию (видео - сопрано, меццо-сопрано, баритон, бас, тенор)
7. Симфоническая сюита «Петя и волк» С.С. Прокофьева – соединить персонажа с характеризующим его инструментом
8. Кроссворд (выразительные средства музыки, опера, балет)
9. Блиц опрос на время

Ход мероприятия

Вступление, разминка – 10 мин.

Объявление конкурсов и т.п. – 5 мин.

1. Викторина 7 мин.
2. Узнать тембр звучащих инструментов и вписать их 6 мин.
3. Виды оркестров 2 мин.
4. Танцы 2 мин.
5. Подписать портреты композиторов 6 мин.
6. Определить тип мужских и женских голосов 10 мин.
7. Симфоническая сюита «Петя и волк» 3 мин.
8. Кроссворд – 7 мин.
9. Блиц опрос на время при необходимости 1 мин.

Время – примерно 60 мин.

ФАНФАРЫ. Подведение итогов.

Загадки – источник «Интернет-ресурсы»

Стихотворения – автор Товт Елена Владимировна

ЗАДАНИЕ №1

Викторина (проставить порядковый номер произведения,
8 номеров в викторине)

Э. Григ сюита «Пер Гюнт» - «В пещере горного короля»	4
П.И. Чайковский балет «Щелкунчик» - «Танец Феи Драже»	7
К. Сен-Санс «Карнавал животных» - «Слон»	3
П.И. Чайковский - Детский альбом «Болезнь куклы»	5
М.И. Глинка опера «Руслан и Людмила» - рондо Фарлафа	8
А.С. Караманов - фортепианная пьеса «Ave Maria»	1
С. Прокофьев Симфоническая сказка «Петя и Волк» - Тема дедушки	2
А.С. Караманов - «Утро в лесу»	6

Максимальное количество баллов 8 б.

ЗАДАНИЕ №2

Узнать тембр музыкальных инструментов (по порядку звучания)

1. орган
2. контрабас
3. литавры
4. гобой
5. рояль (фортепиано)
6. труба
7. скрипка
8. тромбон

Максимальное количество баллов 8 б.

ЗАДАНИЕ №3

Узнать вид оркестра на картинке,
подписать название оркестра.



Камерный оркестр (струнный)



Симфонический оркестр



Эстрадный оркестр (эстрадно-
джазовый, джазовый)



Оркестр народных
инструментов (народный)



Духовой оркестр (военно-
духовой оркестр)

Максимальное количество
баллов 5 б.

Количество баллов
команды

--

ЗАДАНИЕ №4

Узнать и подписать танец

Вписать название танца	Размер	Страна	Ритмо-формула
Мазурка	3/8, 3/4	Польша	
Полька	2/4	Чехия	
Менюэт	3/4	Франция	
Вальс	3/4	Германия, Австрия	

Максимальное количество баллов - 4 б.

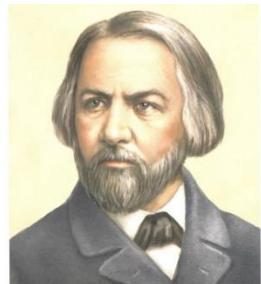
КОМАНДА _____

ЗАДАНИЕ №5

Подписать портреты композиторов
(полностью ФИО, под портретом
композитора)

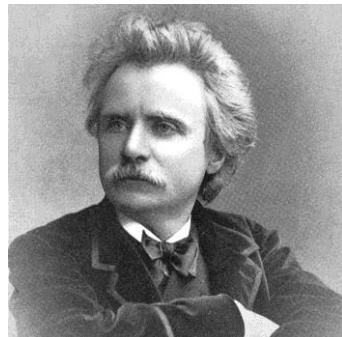


Петр Ильич Чайковский



Михаил Иванович Глинка

Максимальное количество
баллов 6 б.



Эдвард Григ



Иоганн Себастьян Бах



Сергей Сергеевич Прокофьев



Модест Петрович Мусоргский

Неполный ответ оценивается в 0,5
б. (на усмотрение жюри)

ЗАДАНИЕ №6

Определить тип мужских и женских голосов по их звучанию

(видео - сопрано, меццо-сопрано, бас, тенор, баритон)

1 видео - бас

2 видео – меццо-сопрано

3 видео - баритон

4 видео – тенор

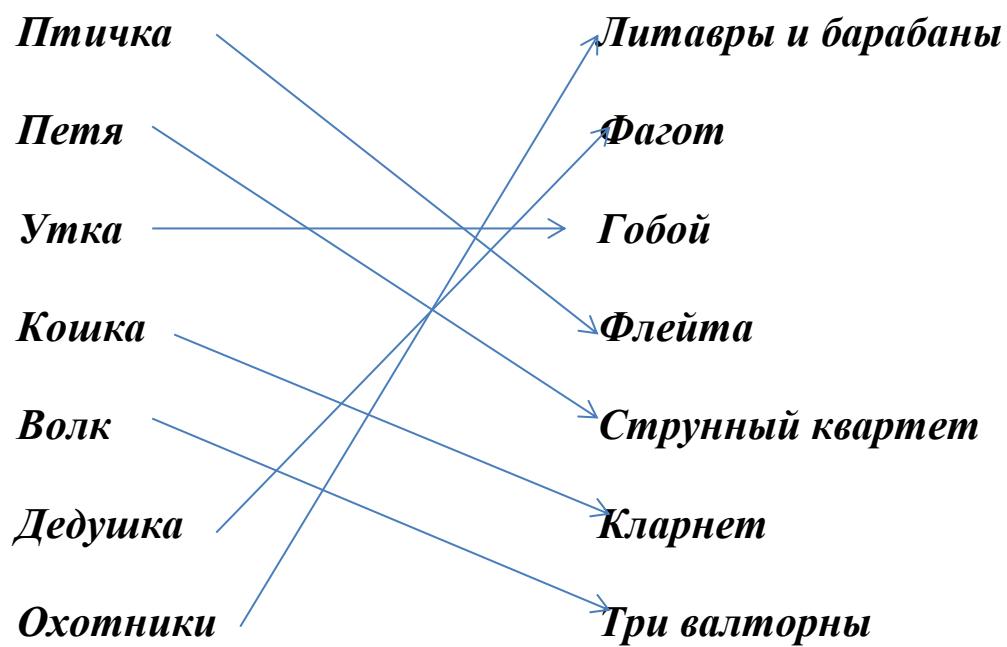
5 видео - сопрано

Максимальное количество баллов - 5 б.

ЗАДАНИЕ №7

Симфоническая сказка «Петя и волк» С.С. Прокофьева – соединить персонажа с характеризующим его инструментом

симфоническая сказка «Петя и волк» (1936)



Максимальное количество баллов - 7 б.

ЗАДАНИЕ №8

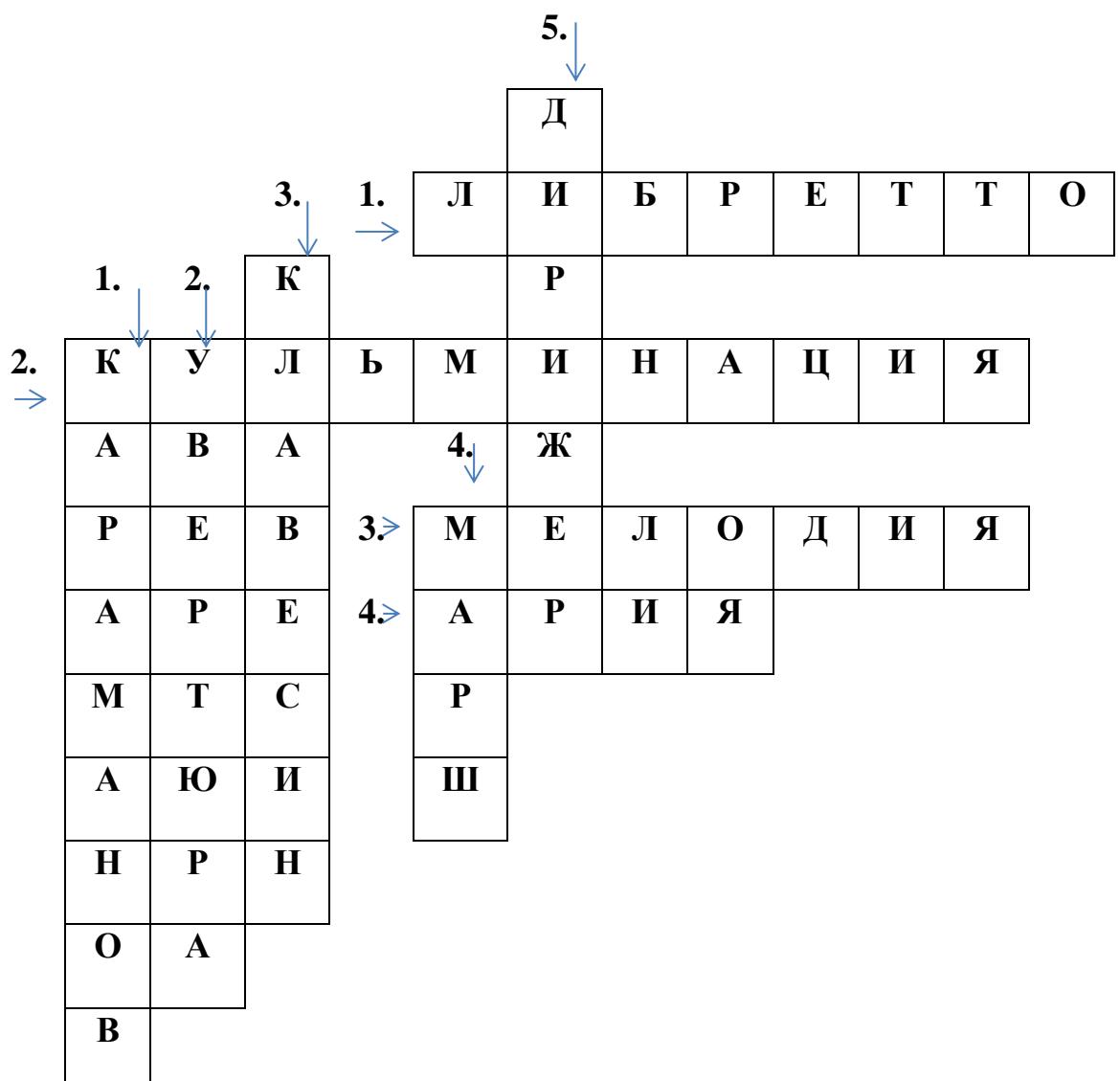
Решить кроссворд.

По горизонтали:

1. Литературная основа оперы
 2. Вершина музыкального развития произведения
 3. Главная мысль музыкального произведения
 4. Сольный номер в опере

По вертикали:

1. Крымский композитор, чье имя носит СДМШ №2
 2. Оркестровое вступление к опере или балету
 3. Клавишный щипковый инструмент
 4. Жанр в музыке
 5. Руководитель музыкального коллектива



Максимальное количество баллов - 9 б.

**Задание №9, блиц опрос на
время.**

1. Каким может быть хор?

- а) духовым
- б) симфоническим
- в) детским +

2. Контральто – это ...

- а) низкий женский голос +
- б) низкий мужской голос
- в) высокий мужской голос

3. Что такое фактура

- а) законченная музыкальная мысль
- б) чередование длительностей
- в) способ изложения музыкального материала +

4. Фольклор – это...

- а) жанр в музыке
- б) народное творчество +
- в) форма вокальной музыки

5. О каком музыкальном инструменте говорят, что он подобен целому оркестру?

- а) о скрипке
- б) о трубе
- в) о рояле +

6. На каком музыкальном инструменте три струны?

- а) на скрипке
- б) на гуслях
- в) на балалайке +

7. Квартет — это ...

- а) ансамбль из двух исполнителей
- б) ансамбль из четырех исполнителей +
- в) ансамбль из шести исполнителей

8. Композитором балета «Щелкунчик» является...

- а) Вольфганг Амадей Моцарт
- б) Петр Ильич Чайковский +
- в) Михаил Иванович Глинка

9. Опера - это

- а) оркестровое вступление
- б) музыкально-театральное произведение +
- в) в переводе с французского «круг»

Максимальное количество баллов
9 б.