

**Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Симферопольская детская музыкальная школа № 4»
муниципального образования городской округ Симферополь**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА «СОЛЬНОЕ ПЕНИЕ. I СТУПЕНЬ»**

**Фонды оценочных средств
итоговой аттестации обучающихся**

Срок обучения 4 года

г. Симферополь 2025г.

«РАССМОТРЕНО»
Методическим советом
СДМШ № 4
Протокол № 1
« 27 » августа 2025г.

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор СДМШ № 4
_____ А.П. Данилова
« 29 » августа 2025г.

«ПРИНЯТО»
Педагогическим советом
СДМШ № 4
Протокол № 1
« 29 » августа 2025г.

Разработчики:

Анурьева В.С. – заведующая вокально-хоровым отделом СДМШ № 4, преподаватель по классу сольного пения высшей квалификационной категории;
Молчанова Р.Б. – заместитель директора по УР СДМШ № 4, преподаватель баяна и аккордеона высшей квалификационной категории;
Марченкова А.А. – методист СДМШ № 4;
Ануфриева Е.Л. - преподаватель музыкально-теоретических дисциплин высшей квалификационной категории;
Червякова Г.В. - преподаватель музыкально-теоретических дисциплин высшей квалификационной категории

СОДЕРЖАНИЕ

I. Паспорт комплекта оценочных средств итоговой аттестации

II. Учебный предмет «Сольное пение»

III. Учебный предмет «Сольфеджио»

Фонды оценочных средств разработаны на основе:

- Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»: п.1 ч.2 ст.83; ч.5 ст.12; ч.21 ст.83;
- Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств, направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 19.11.2013 г. № 191-01-39/06-ГИ.
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022г. № 629 «Об утверждении Порядка и организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Положения о текущем контроле успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся по дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам в области искусств муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Симферопольская детская музыкальная школа № 4», утверждённого Приказом № 76-о от «31» августа 2021г.

I. Паспорт комплекта оценочных средств итоговой аттестации

Содержание и условия проведения итоговой аттестации разрабатываются СДМШ № 4 самостоятельно на основании «Положения о текущем контроле успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся по дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам в области искусств муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Симферопольская детская музыкальная школа № 4»», утверждённого Приказом № 76-о от «31» августа 2021г.

Для аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются СДМШ № 4 самостоятельно. Фонды оценочных средств соответствуют целям и задачам дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Сольное пение. I ступень».

Итоговая аттестация осуществляется по окончании курса обучения по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Сольное пение. I ступень» в 4 классе.

Итоговая аттестация проводится по двум учебным предметам «Сольное пение» и «Сольфеджио» в форме выпускного экзамена. Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

Требования к выпускным экзаменам определяются МБУ ДО «Симферопольская детская музыкальная школа № 4» самостоятельно.

По итогам выпускных экзаменов выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

При оценивании учащегося, осваивающего общеразвивающую программу, следует учитывать:

- формирование устойчивого интереса к музыкальному искусству, к занятиям музыкой;
- наличие исполнительской культуры, развитие музыкального мышления;
- овладение практическими умениями и навыками в сольном, ансамблевом исполнительстве;
- степень продвижения учащегося, успешность личностных достижений

II. Учебный предмет «Сольное пение»

Итоговая аттестация осуществляется по окончании курса обучения в 4 классе в форме выпускного экзамена.

Результатом освоения программы по учебному предмету «Сольное пение. I ступень» является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков:

- навыков исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, ансамблевое исполнение);
- умений использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- знаний основ музыкальной грамоты;
- знаний основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;
- знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии;
- навыков публичных выступлений;
- навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности образовательной организации.

Выпускной экзамен проходит в форме концертного выступления.

Объект оценивания: исполнение сольной программы

Предмет оценивания	Методы оценивания
- умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки; - сформированные практические навыки исполнения авторских, народных вокальных произведений, отечественной и зарубежной музыки, в том числе произведений для детей; - обладание диапазоном в рамках принятой классификации; - умение грамотно произносить текст в исполняемых произведениях.	Методом оценивания является выставление оценки за исполнение сольной программы. Оценивание проводит утвержденная приказом СДМШ № 4 экзаменационная комиссия на основании разработанных требований к выпускной программе. Требования к выпускной программе: 1 вариант: 1. народная песня 2. произведение композитора – классика 3. произведение по выбору 2 вариант: 1. романс 2. ария 3. произведение по выбору

Примерные варианты сольной программы

1 вариант

1. Р.Н.П. «Как пойду я на быструю речку», обр. А. Попова
2. А. Гурилев «Внутренняя музыка»
3. В. Беляев «Христос Воскресе»

1. Р.Н.П. «Среди долины ровныя», обр. П. Воротникова
2. М. Глинка «Ты, соловушка умолкни»

3. Ф. Мендельсон «На крыльях песни»

2 вариант

1. А. Алябьев «Я вас любил»
2. Л. Бетховен «Волшебный цветок»
3. Ю. Слонов «Праздничный вальс»

1. А.Варламов «Горные вершины»
2. В.Моцарт «Маленькая пряжа»
3. Ю.Чичков «Ромашковая Русь»

Критерии оценивания исполнения сольной программы

Оценка	Критерии оценивания выступления
5 «отлично»	Предусматривает исполнение программы, соответствующей году обучения, наизусть, выразительно; владение необходимыми вокальными навыками, грамотное звуковедение, интонационная точность, понимание стиля исполняемого произведения; использование художественно оправданных технических приемов, позволяющих создавать художественный образ, соответствующий авторскому замыслу.
4 «хорошо»	Программа соответствует году обучения, грамотное исполнение с наличием мелких интонационных, технических недочетов, небольшое несоответствие темпа, недостаточно убедительное донесение образа исполняемого произведения
3 «удовлетворительно»	Программа не соответствует году обучения, при исполнении обнаружено много интонационных неточностей, слабое владение вокальными навыками, характер произведения не выявлен.
2 «неудовлетворительно»	Незнание наизусть нотного текста, слабое владение текстом, подразумевающее плохую посещаемость занятий и слабую самостоятельную работу.

III. Учебный предмет «Сольфеджио»

Требования:

Написать мелодический диктант. Например, из сборника «Музыкальные диктанты» Г. Фридкина № 247, 223.

Построить и спеть задания по билету.

Примерные варианты билетов для 4 класса

Вариант 1

1. Интервалы.
2. Спеть гамму Соль мажор↑↓
3. Спеть цепочку ступеней : III-II-I-V-I-VII-I

4. Построить и спеть аккордовую цепочку: T53-D64-T6-S53-T6
5. Калмыков, Фридкин 1ч. №252.(чтение с листа)
6. Слуховой анализ: вид гаммы, ступени, аккордовая последовательность, интервалы, виды трезвучий.

Вариант 2

1. Параллельные тональности.
2. Спеть гамму си минор гармоническую↑↓
3. Спеть цепочку ступеней:I-V-III-II-VII#-I
4. Спеть:T53-S64-T53-D6-T53
5. Калмыков, Фридкин 1ч.№ 110. (чтение с листа)
6. Слуховой анализ: вид гаммы, ступени, аккордовая последовательность, интервалы, виды трезвучий.

Критерии оценки:

Оценка	Критерии
5 («отлично»)	1. Мелодический диктант записан полностью без ошибок в пределах отведенного времени и количества проигрываний; возможны небольшие недочеты (не более двух) в группировке длительностей или записи звуков. 2. Билет построен без ошибок и спет чисто; 3.слуховой анализ отвечен быстро, допускается 1-2 неточности.
4 («хорошо»)	1. Мелодический диктант записан полностью в пределах отведенного времени и количества проигрываний; допущено 2-3 ошибки в записи мелодической линии, ритмического рисунка. 2. Билет построен без ошибок, небольшие погрешности (2-3) в интонировании, но обучающийся слышит их и сразу исправляет. 3. В слуховом анализе допускаются 2-3 ошибки. Все ответы в хорошем темпе .
3 («удовлетворительно»)	1. Мелодический диктант записан полностью в пределах отведенного времени и количества проигрываний; допущено большое количество (4-8) ошибок в записи мелодической линии, ритмического рисунка; либо музыкальный диктант записан не полностью (но больше половины). 2. В билете допущены 2-3 ошибки и неточность в интонации. 3. В слуховом анализе допущены несколько ошибок.

2 («неудовлетворительно»)	1. Мелодический диктант записан в пределах отведенного времени и количества проигрываний; допущено большое количество грубых ошибок в записи мелодической линии и ритмического рисунка либо музыкальный диктант записан меньше, чем наполовину. 2. Билет построен с многочисленными ошибками и не спет. 3. В слуховом анализе были допущены многочисленные ошибки. Полное несоответствие программным требованиям. Отсутствие необходимых для выполнения заданий навыков и умений.
--------------------------------------	--