

Форма отбора и критерии оценки для поступающих
в 1 класс МБУ ДО «Симферопольская детская музыкальная школа № 4»
на обучение по дополнительной
предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства
«**Духовые и ударные инструменты**»

Отбор детей проводится в форме прослушивания и собеседования, позволяющих определить наличие и уровень музыкальных способностей детей, а также некоторых индивидуальных качеств (интеллектуальное развитие, эмоциональная отзывчивость, исполнительские данные и т.д.):

Возраст поступающего на 1 сентября текущего года должен быть от 6 лет 6 месяцев до 12 лет, в зависимости от срока реализации программы.

Формы проверки музыкальных способностей:

1. Исполнение подготовленной песни;
2. Рассказ выученного стихотворения наизусть;
3. Повторение голосом небольших попевок, предложенных преподавателем;
4. Пропевание сыгранного педагогом звука или определение его на инструменте (в пределах октавы);
5. Определение количества звуков в гармоническом звучании интервала и аккорда;
6. Определение музыкального пульса в исполненном преподавателем фрагменте музыкального произведения;
7. Повторение хлопками ритма мелодии или ритмического рисунка, предложенного преподавателем;
8. Определение характера прозвучавшего фрагмента музыкального произведения;
9. Если ребенок обучался игре на инструменте, он может исполнить пьесу из своего репертуара;
10. Выполнить несколько предложенных несложных упражнений, используемых для игры на музыкальном инструменте.

На вступительном прослушивании комиссия оценивает:

- музыкальный слух - чистота интонации в исполняемой песне, точное повторение предложенной мелодии или отдельных звуков, определение количества звуков в гармоническом сочетании;
- чувство ритма - точное повторение ритмического рисунка исполняемой или предложенной мелодии;
- музыкальная память - умение запомнить и точно повторить мелодию и ритмический рисунок после одного проигрывания;
- эмоциональность - общительность, способность идти на контакт;

- выразительность исполнения (оценка эмоциональности является дополнительной в определении личностных качеств поступающего).

Помимо проверки музыкальных данных (музыкальный слух, музыкальная память, ритм), комиссия по отбору детей обращает внимание на особенности ребенка, касающиеся его общего развития, интеллекта; оценивает анатомические особенности, физические данные (крепость пальцев, рук, плечевого аппарата, координация и т.д.)

Результаты испытаний оцениваются по пятибалльной шкале. При подведении итогов комиссия выводит общий балл по сумме всех оценок за выполненные задания в соответствии с критериями оценки музыкальных способностей.

Минимальный проходной балл при поступлении составляет 12 баллов.

Критерии оценки музыкальных способностей

Оценочный бал	Слух	Ритм	Память
Оптимальный (5 баллов)	Точное, выразительное воспроизведение мелодии и ритма. Ладотональная устойчивость.	Точное повторение ритма в заданном темпе и метре.	Умение правильно запомнить предложенное задание и точно его выполнить.
Достаточный (4 балла)	Пение песни в характере. Небольшие ошибки в мелодии и ритме. Неустойчивая интонация.	Достаточно точное повторение ритма в заданном темпе и метре.	Затруднение запоминания предложенных заданий с первого раза.
Удовлетворительный (3 балла)	Неточное интонирование песни с ошибками в мелодии и ритме.	Ошибки в ритме и невыдержанный темп.	Запоминание с ошибками предложенных заданий.
Критический (2 балла)	Отсутствие правильного интонирования, неритмичное, невыразительное исполнение песни.	Неправильное повторение ритма. Несоответствие заданному темпу и метру.	Невозможность запоминания предложенных заданий.

Приёмное прослушивание и собеседование проводится без присутствия родителей (законных представителей) и посторонних лиц.

Форма отбора и критерии оценки для поступающих
в 1 класс МБУ ДО «Симферопольская детская музыкальная школа № 4»
на обучение по дополнительной
предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства
«Струнные инструменты»

Отбор детей проводится в форме прослушивания и собеседования, позволяющих определить наличие и уровень музыкальных способностей детей, а также некоторых индивидуальных качеств (интеллектуальное развитие, эмоциональная отзывчивость, исполнительские данные и т.д.):

Возраст поступающего на 1 сентября текущего года должен быть от 6 лет 6 месяцев до 12 лет, в зависимости от срока реализации программы.

Формы проверки музыкальных способностей:

1. Исполнение подготовленной песни;
2. Рассказ выученного стихотворения наизусть;
3. Повторение голосом небольших попевок, предложенных преподавателем;
4. Пропевание сыгранного педагогом звука или определение его на инструменте (в пределах октавы);
5. Определение количества звуков в гармоническом звучании интервала и аккорда;
6. Определение музыкального пульса в исполненном преподавателем фрагменте музыкального произведения;
7. Повторение хлопками ритма мелодии или ритмического рисунка, предложенного преподавателем;
8. Определение характера прозвучавшего фрагмента музыкального произведения;
9. Если ребенок обучался игре на инструменте, он может исполнить пьесу из своего репертуара;
10. Выполнить несколько предложенных несложных упражнений, используемых для игры на музыкальном инструменте.

На вступительном прослушивании комиссия оценивает:

- музыкальный слух - чистота интонации в исполняемой песне, точное повторение предложенной мелодии или отдельных звуков, определение количества звуков в гармоническом сочетании;
- чувство ритма - точное повторение ритмического рисунка исполняемой или предложенной мелодии;
- музыкальная память - умение запомнить и точно повторить мелодию и ритмический рисунок после одного проигрывания;
- эмоциональность - общительность, способность идти на контакт;

- выразительность исполнения (оценка эмоциональности является дополнительной в определении личностных качеств поступающего).

Помимо проверки музыкальных данных (музыкальный слух, музыкальная память, ритм), комиссия по отбору детей обращает внимание на особенности ребенка, касающиеся его общего развития, интеллекта; оценивает анатомические особенности, физические данные (крепость пальцев, рук, плечевого аппарата, координация и т.д.)

Результаты испытаний оцениваются по пятибалльной шкале. При подведении итогов комиссия выводит общий балл по сумме всех оценок за выполненные задания в соответствии с критериями оценки музыкальных способностей.

Минимальный проходной балл при поступлении составляет 12 баллов.

Критерии оценки музыкальных способностей

Оценочный бал	Слух	Ритм	Память
Оптимальный (5 баллов)	Точное, выразительное воспроизведение мелодии и ритма. Ладотональная устойчивость.	Точное повторение ритма в заданном темпе и метре.	Умение правильно запомнить предложенное задание и точно его выполнить.
Достаточный (4 балла)	Пение песни в характере. Небольшие ошибки в мелодии и ритме. Неустойчивая интонация.	Достаточно точное повторение ритма в заданном темпе и метре.	Затруднение запоминания предложенных заданий с первого раза.
Удовлетворительный (3 балла)	Неточное интонирование песни с ошибками в мелодии и ритме.	Ошибки в ритме и невыдержанный темп.	Запоминание с ошибками предложенных заданий.
Критический (2 балла)	Отсутствие правильного интонирования, неритмичное, невыразительное исполнение песни.	Неправильное повторение ритма. Несоответствие заданному темпу и метру.	Невозможность запоминания предложенных заданий.

Приёмное прослушивание и собеседование проводится без присутствия родителей (законных представителей) и посторонних лиц.

Форма отбора и критерии оценки для поступающих
в 1 класс МБУ ДО «Симферопольская детская музыкальная школа № 4»
на обучение по дополнительной
предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства
«Народные инструменты»

Отбор детей проводится в форме прослушивания и собеседования, позволяющих определить наличие и уровень музыкальных способностей детей, а также некоторых индивидуальных качеств (интеллектуальное развитие, эмоциональная отзывчивость, исполнительские данные и т.д.):

Возраст поступающего на 1 сентября текущего года должен быть от 6 лет 6 месяцев до 12 лет, в зависимости от срока реализации программы.

Формы проверки музыкальных способностей:

1. Исполнение подготовленной песни;
2. Рассказ выученного стихотворения наизусть;
3. Повторение голосом небольших попевок, предложенных преподавателем;
4. Пропевание сыгранного педагогом звука или определение его на инструменте (в пределах октавы);
5. Определение количества звуков в гармоническом звучании интервала и аккорда;
6. Определение музыкального пульса в исполненном преподавателем фрагменте музыкального произведения;
7. Повторение хлопками ритма мелодии или ритмического рисунка, предложенного преподавателем;
8. Определение характера прозвучавшего фрагмента музыкального произведения;
9. Если ребенок обучался игре на инструменте, он может исполнить пьесу из своего репертуара;
10. Выполнить несколько предложенных несложных упражнений, используемых для игры на музыкальном инструменте.

На вступительном прослушивании комиссия оценивает:

- музыкальный слух - чистота интонации в исполняемой песне, точное повторение предложенной мелодии или отдельных звуков, определение количества звуков в гармоническом сочетании;
- чувство ритма - точное повторение ритмического рисунка исполняемой или предложенной мелодии;
- музыкальная память - умение запомнить и точно повторить мелодию и ритмический рисунок после одного проигрывания;
- эмоциональность - общительность, способность идти на контакт;

- выразительность исполнения (оценка эмоциональности является дополнительной в определении личностных качеств поступающего).

Помимо проверки музыкальных данных (музыкальный слух, музыкальная память, ритм), комиссия по отбору детей обращает внимание на особенности ребенка, касающиеся его общего развития, интеллекта; оценивает анатомические особенности, физические данные (крепость пальцев, рук, плечевого аппарата, координация и т.д.)

Результаты испытаний оцениваются по пятибалльной шкале. При подведении итогов комиссия выводит общий балл по сумме всех оценок за выполненные задания в соответствии с критериями оценки музыкальных способностей.

Минимальный проходной балл при поступлении составляет 12 баллов.

Критерии оценки музыкальных способностей

Оценочный бал	Слух	Ритм	Память
Оптимальный (5 баллов)	Точное, выразительное воспроизведение мелодии и ритма. Ладотональная устойчивость.	Точное повторение ритма в заданном темпе и метре.	Умение правильно запомнить предложенное задание и точно его выполнить.
Достаточный (4 балла)	Пение песни в характере. Небольшие ошибки в мелодии и ритме. Неустойчивая интонация.	Достаточно точное повторение ритма в заданном темпе и метре.	Затруднение запоминания предложенных заданий с первого раза.
Удовлетворительный (3 балла)	Неточное интонирование песни с ошибками в мелодии и ритме.	Ошибки в ритме и невыдержанный темп.	Запоминание с ошибками предложенных заданий.
Критический (2 балла)	Отсутствие правильного интонирования, неритмичное, невыразительное исполнение песни.	Неправильное повторение ритма. Несоответствие заданному темпу и метру.	Невозможность запоминания предложенных заданий.

Приёмное прослушивание и собеседование проводится без присутствия родителей (законных представителей) и посторонних лиц.

Форма отбора и критерии оценки для поступающих
в 1 класс МБУ ДО «Симферопольская детская музыкальная школа № 4»
на обучение по дополнительной
предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства
«Фортепиано»

Отбор детей проводится в форме прослушивания и собеседования, позволяющих определить наличие и уровень музыкальных способностей детей, а также некоторых индивидуальных качеств (интеллектуальное развитие, эмоциональная отзывчивость, исполнительские данные и т.д.):

Возраст испытуемого на 1 сентября текущего года должен быть не менее полных 6 лет 6 месяцев.

Формы проверки музыкальных способностей:

1. Исполнение подготовленной песни;
2. Рассказ выученного стихотворения наизусть;
3. Повторение голосом небольших попевок, предложенных преподавателем;
4. Пропевание сыгранного педагогом звука или определение его на инструменте (в пределах октавы);
5. Определение количества звуков в гармоническом звучании интервала и аккорда;
6. Определение музыкального пульса в исполненном преподавателем фрагменте музыкального произведения;
7. Повторение хлопками ритма мелодии или ритмического рисунка, предложенного преподавателем;
8. Определение характера прозвучавшего фрагмента музыкального произведения;
9. Если ребенок обучался игре на инструменте, он может исполнить пьесу из своего репертуара;
10. Выполнить несколько предложенных несложных упражнений, используемых для формирования пианистического аппарата.

На вступительном прослушивании комиссия оценивает:

- музыкальный слух - чистота интонации в исполняемой песне, точное повторение предложенной мелодии или отдельных звуков, определение количества звуков в гармоническом сочетании;
- чувство ритма - точное повторение ритмического рисунка исполняемой или предложенной мелодии;
- музыкальная память - умение запомнить и точно повторить мелодию и ритмический рисунок после одного проигрывания;
- эмоциональность - общительность, способность идти на контакт;

- выразительность исполнения (оценка эмоциональности является дополнительной в определении личностных качеств поступающего).

Помимо проверки музыкальных данных (музыкальный слух, музыкальная память, ритм), комиссия по отбору детей обращает внимание на особенности ребенка, касающиеся его общего развития, интеллекта; оценивает анатомические особенности, физические данные (крепость пальцев, рук, плечевого аппарата, координация и т.д.)

Результаты испытаний оцениваются по пятибалльной шкале. При подведении итогов комиссия выводит общий балл по сумме всех оценок за выполненные задания в соответствии с критериями оценки музыкальных способностей.

Минимальный проходной балл при поступлении составляет 12 баллов.

Критерии оценки музыкальных способностей

Оценочный бал	Слух	Ритм	Память
Оптимальный (5 баллов)	Точное, выразительное воспроизведение мелодии и ритма. Ладотональная устойчивость.	Точное повторение ритма в заданном темпе и метре.	Умение правильно запомнить предложенное задание и точно его выполнить.
Достаточный (4 балла)	Пение песни в характере. Небольшие ошибки в мелодии и ритме. Неустойчивая интонация.	Достаточно точное повторение ритма в заданном темпе и метре.	Затруднение запоминания предложенных заданий с первого раза.
Удовлетворительный (3 балла)	Неточное интонирование песни с ошибками в мелодии и ритме.	Ошибки в ритме и невыдержанный темп.	Запоминание с ошибками предложенных заданий.
Критический (2 балла)	Отсутствие правильного интонирования, неритмичное, невыразительное исполнение песни.	Неправильное повторение ритма. Несоответствие заданному темпу и метру.	Невозможность запоминания предложенных заданий.

Приёмное прослушивание и собеседование проводится без присутствия родителей (законных представителей) и посторонних лиц