

ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147,5	49,5		98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	264	82,5		181,5		9-13,15	16				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					1711				5	5,5	6,5	6,5	7	7	7	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2536	825		1711				10	11	13	13	14	14	14	15
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							45	11								

ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147,5	49,5		98		2-6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	264	82,5		181,5		9-13,15	16				1	1	1	1	1,
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					1776,5				5	5,5	5,5	7	7,5	7,5	8,5	7
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2593	816,5		1776,5				10	11	11	12	13	13	14,5	1
В.00.	Вариативная часть															
В.01.УП.01	Композиция												1	1	1	
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							31	10								
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:					1942				5	5,5	5,5	7	8,5	8,5	9,5	8
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части		2881,5	939,5						10	11	11	12	13	13	14,5	1
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							34	10								

УТВЕРЖДАЮ
 Директор СДМШ №3 им. Ю.Богатикова
 Шульга Н.В.
 «01» сентября 2025г.



УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «ХОРОВОЕ ПЕНИЕ»

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	3031-3278,5	972-1104	2059-2174,5					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	3031	972	2059					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	1983	708	1275												
ПО.01.УП.01	Хор	1283	362	921			1,3...-15	2,4-16	3	3	3	3	4	4	4	4
ПО.01.УП.02	Фортепиано	625	296			329	1,3...-15	2,4-16	1	1	1	1	1	1	2	2
ПО.01.УП.03	Основы дирижирования	75	50		x	25		14-16							0,25	0,5
ПО.02.	Теория и история музыки	922	264	658												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	510,5	132			378,5	2...15	16	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147,5	49,5			98	2,4,6		1	1	1					

ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	264	82,5		181,5		8,10... -15	16				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					1933			6	6,5	6,5	6,5	7,5	7,5	8,75	9,5	
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2905	972		1933			10,5	12	13	13,5	15,5	16,5	18,5	19,5	
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							31	21								

УТВЕРЖДАЮ
 Директор СДМШ № 3 им. Ю.Богатикова
 Шульга Н.В.
 «01» сентября 2025г.



УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства
«ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»

Срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) ²		Распределение по годам обучения				
		Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	1649,5-2078,5	462-577,5	1187,5-1500,5					Количество недель аудиторных занятий				
	Обязательная часть	1649,5	462	1187,5					33	33	33	33	33
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	907,5	297	610,5					Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.УП.01	Специальность	511,5	148,5			363	1,3,5,7,9	2,4...10	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	198	66		132		4,6,8	10		1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	148,5	66			82,5	3,4,5...10			0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	49,5	16,5	33			2		1				
ПО.02.	Теория и история музыки	594	165	429									
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	330	82,5		247,5		2,4,8,9	10	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	264	82,5		181,5		7,9	10	1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1039,5					5,5	6	6	6,5	6,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		1501,5	462	1039,5					11	14	14	15,5	16,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							23	8					

ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147,5	49,5		98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	264	82,5		181,5		9,11, 13,15	14				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					1579				5	5,5	5,5	6	6	6	6,5	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2403	824		1579				9	9,5	9,5	14	14	14	15,5	16,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							33	10								

УТВЕРЖДАЮ
 Директор СДМШ №3 им. Ю. Богатикова
 Шульга Н.В.
 «01» сентября 2025г.



УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства
«НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»

Срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения					
				Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	
	Структура и объем ОП	1649,5- 1831,5	462-528	1187,5-1303,5					Количество недель аудиторных занятий					
									33	33	33	33	33	
	Обязательная часть	1649,5	462	1187,5					Недельная нагрузка в часах					
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	907,5	297	610,5										
ПО.01.УП.01	Специальность	511,5	148,5			363	1,3,5,7, 9	2,4... 10	2	2	2	2,5	2,5	
ПО.01.УП.02	Ансамбль	198	66		132		4,6,8	10		1	1	1	1	
ПО.01.УП.03	Фортепиано	148,5	66			82,5	3,4,5- ...10			0,5	0,5	0,5	1	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	49,5	16,5	33			2		1					
ПО.02.	Теория и история музыки	594	165	429										
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	330	82,5		247,5		2,4,8,9	10	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	

ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	264	82,5		181,5		7,9	10	1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					1039,5				5,5	6	6	6,5	6,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		1501,5	462		1039,5				11	14	14	15,5	16,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							23	8					
В.00.	Вариативная часть	330	66		264								
В.01.УП.01.	Фортепиано												
В.01.УП.02.	Оркестровый класс	330	66	264			4,6,8,1 0			2	2	2	2
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:					1303,5				5,5	8	8	8,5	8,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		1831,5	528		1303,5				11	17	17	17,5	17,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							27	8					

ПО.02.УП.01	Сольфеджио	510,5	132		378,5		2,4...- 10,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147,5	49,5		98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	264	82,5		181,5		9,11, 13,15	14				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					1579				5	5,5	5,5	6	6	6	6,5	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2403	824		1579				9	9,5	9,5	14	14	14	15,5	16,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							33	10								
В.00.	Вариативная часть	478,5	115,5		363											
В.01.УП.01	Оркестровый класс	478,5	115,5	363						2	2	2	2	2	2	2
В.02.УП.02	Фортепиано															
В.02.УП.03	Элементарная теория музыки															
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:					1942				5	6,5	6,5	7	8	8	8,5	9,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части		2881,5	939,5						9	15,5	15,5	16	15,5	15,5	16	16,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							40	10								

УТВЕРЖДАЮ
Директор СДМН № 3 им. Ю.Богатикова
Шульга Н.В.
«01» сентября 2025г



УЧЕБНЫЙ ПЛАН
для дополнительной общеразвивающей программы
в области музыкального искусства

Начальное эстетическое воспитание – «Подготовительная группа»
(Сольфеджио, слушание музыки)

Срок реализации – 1 год

№ п/п	Наименование предметной области/ учебного предмета	Год обучения (класс), количество аудиторных часов в неделю	Промежуточная и итоговая аттестация (по полугодиям)	
			I	II
1.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:	2	I	II
1.2	Сольфеджио, слушание музыки	2		Зачет
	ВСЕГО	2		

УТВЕРЖДАЮ
Директор СДМШ №3 им. Ю.Богатикова
Шульга Н.В.
«01» сентября 2025г.



УЧЕБНЫЙ ПЛАН №1

для дополнительной общеразвивающей программы
в области музыкального искусства
«Начальное эстетическое воспитание – Фортепиано, струнные
инструменты, духовые/ударные и эстрадные инструменты, народные
инструменты, сольное пение»

Срок реализации – 1 год

№ п/п	Наименование предметной области/ учебного предмета	Год обучения количество аудиторных часов в неделю	Промежуточная и итоговая аттестация (по полугодиям)	
			I	II
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	1	I	II
1.1	Специальный инструмент	1		Зачет
	ВСЕГО	1		

УЧЕБНЫЙ ПЛАН №2

№ п/п	Наименование предметной области/ учебного предмета	Год обучения (класс), количество аудиторных часов в неделю	Промежуточная и итоговая аттестация (по полугодиям)	
			I	II
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	2	I	II
1.1	Специальный инструмент	2		Зачет
	ВСЕГО	2		

УЧЕБНЫЙ ПЛАН №3

для дополнительной общеразвивающей программы
в области музыкального искусства
«Начальное эстетическое воспитание – Фортепиано, струнные
инструменты, духовые/ударные и эстрадные инструменты, народные
инструменты, сольное пение»

Срок реализации – 1 год

№ п/п	Наименование предметной области/ учебного предмета	Год обучения, количество аудиторных часов в неделю	Промежуточная и итоговая аттестация (по полугодиям)	
			I	II
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:	1	I	II
2.2	Сольфеджио	1		Зачет
	ВСЕГО	1		

УЧЕБНЫЙ ПЛАН №4

№ п/п	Наименование предметной области/ учебного предмета	Год обучения, количество аудиторных часов в неделю	Промежуточная и итоговая аттестация (по полугодиям)	
			I	II
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:	0,5	I	II
2.2	Сольфеджио	0,5		Зачет
	ВСЕГО	0,5		

УТВЕРЖДАЮ
Директор СДМШ №3 им. Ю.Богатикова
Шульга Н.В.
«01» сентября 2025г.



**Учебный план
для дополнительной общеразвивающей программы
в области музыкального искусства
«Основы музыкального исполнительства – Фортепиано, струнные
инструменты, духовые/ударные и эстрадные инструменты, народные
инструменты, сольное пение»**

Срок реализации – 4 года

№ п/п	Наименование предметной области/ учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (по полугодиям)	
		I	II	III	IV	Зачеты	Экзамены
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	2	2	2	2		
1.1	Специальный инструмент	2	2	2	2	1,3,5,7	8
2.	Учебные предметы историко-теоретической подготовки:	2	2	2	2		
2.1	Сольфеджио	1	1	1	1	1,3,5,7	8
2.2	Слушание музыки, Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	1	1	1	1	1,3,5,7	8
3.	Учебные предметы по выбору:	1	1	1	1		
3.1	Доп. инструмент	1	1	1	1	1,3,5,7	2,4,6,8
	Всего	5	5	5	5		

*Учебный предмет по выбору предоставляется при наличии часов