

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СИМФЕРОПОЛЬСКАЯ ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА № 2
ИМЕНИ АЛЕМДАРА КАРАМАНОВА»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДСКОЙ ОКРУГ СИМФЕРОПОЛЬ

ПРИКАЗ

06 февраля 2026 года

г. Симферополь

№ 52

Об утверждении Положения
Школьного конкурса исполнителей
на народных инструментах
«История одной пьесы»

В соответствии с Планом работы СДМШ № 2 им.А.Караманова на 2025-2026 учебный год, с целью содействия развитию детского творчества и усиления его роли в эстетическом воспитании подрастающего поколения, поиска и поддержки талантливых исполнителей,

ПРИКАЗЫВАЮ:

Утвердить Положение Школьного конкурса исполнителей на народных инструментах «История одной пьесы» согласно Приложению.

Директор

Я.В. Воронова

ПОЛОЖЕНИЕ ШКОЛЬНОГО КОНКУРСА ИСПОЛНИТЕЛЕЙ НА НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ «ИСТОРИЯ ОДНОЙ ПЬЕСЫ»

Организаторы конкурса

Отдел народных инструментов Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Симферопольская детская музыкальная школа № 2 имени Алемдара Караманова» муниципального образования городской округ Симферополь.

Место проведения конкурса

Место проведения конкурса: г. Симферополь, улица Потемкинская, здание 2, Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Симферопольская детская музыкальная школа № 2 имени Алемдара Караманова» муниципального образования городской округ Симферополь.

Цель проведения конкурса

Повышение уровня исполнительского мастерства обучающихся отдела народных инструментов СДМШ № 2 им.А.Караманова.

Основные задачи конкурса

- выявление и поддержка одаренных детей;
- развитие и укрепление творческих связей между преподавателями, обмен опытом;
- сохранение и совершенствование традиций исполнительства на народных инструментах;
- приобщение детей к лучшим образцам народной и классической музыки.

Условия и порядок проведения конкурса

В Школьном конкурсе исполнителей на народных инструментах «История одной пьесы» (далее – Конкурс) принимают участие обучающиеся отдела народных инструментов возрастом от 7 до 17 лет включительно.

Номинации:

- солисты (домра, балалайка, баян, аккордеон, гитара),
- ансамбли однотембровые и смешанные: ансамбль малых форм (состав от 2-4 участника), ансамбль (состав 5-12 участников).

В составе ансамбля (5-12 участников) допускается участие педагогических работников не более 20% от общего количества участников. Инструментальный состав ансамбля может включать в себя любые инструменты при условии ведущей роли народных инструментов.

Участие в Конкурсе бесплатное.

Конкурсанты распределяются на следующие возрастные категории:

Номинация «Солисты»:

Младшая группа: от 7 до 11 лет включительно:

- I подгруппа (7-8 лет);
- II подгруппа (9-11 лет).

Средняя группа: 12-13 лет.

Старшая группа: 14-17 лет:

- I подгруппа (14-15 лет);
- II подгруппа (16-17 лет).

Номинация «Ансамбли»:

Младшие ансамбли: до 11 лет (по среднему возрасту участников).

Старшие ансамбли: 12-17 лет (по среднему возрасту участников).

Полный возраст участников определяется по состоянию на 01 февраля.

Порядок выступления участников на Конкурсе определяется предварительной жеребьевкой по возрастным группам (подгруппам).

Для участия в Конкурсе необходимо предоставить заведующему отделом народных инструментов СДМШ № 2 им.А.Караманова Заявку на участие в Конкурсе (Приложение к Положению) за 7 рабочих дней до даты проведения Конкурса.

Контактный телефон для связи +79787197947 Кузовлева Галина Александровна, преподаватель по классу гитары, заведующий отделом народных инструментов СДМШ № 2 им.А.Караманова.

Требования Конкурса к исполняемым произведениям

Участники номинации «Солисты» исполняют одно произведение наизусть (вариации либо обработки народной музыки, произведения малых форм в различных стилистических направлениях виртуозного склада). Время звучания не более 5 минут. Участники номинации «Ансамбли» исполняют два разнохарактерных произведения (допускается исполнение по нотам).

Исполняемые произведения должны соответствовать возрастным возможностям детей, а также уровню сложности в зависимости от программы обучения и срока обучения по ней.

Критерии оценивания участников

1. степень владения музыкальным инструментом;
2. воплощение художественного образа в соответствии со стилистическими и жанровыми особенностями исполняемых произведений;
3. уровень сценической культуры.

Выступление участников Конкурса оценивается по 12-тибальной системе (средний балл):

Более 11 до 12 баллов – Гран-При,
Более 10 до 11 баллов – I место,
Более 9 до 10 баллов – II место,
Более 8 до 9 баллов – III место,
Более 7 до 8 баллов – Дипломант,
Менее 7 баллов – диплом за участие.

Победителям Конкурса вручают дипломы: Гран-При в каждой номинации (присуждается только одному участнику), лауреат I, II, III степени, дипломант.

Жюри Конкурса

Определение победителей Конкурса осуществляет жюри. Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит. Жюри имеет право, по своему усмотрению, присуждать не все дипломы. Все решения жюри оформляются протоколом. Состав жюри Конкурса утверждается ежегодно приказом директора СДМШ № 2 им.А.Караманова.

Директор
СДМШ № 2 им.А.Караманова

Я.В. Воронова

Приложение
к Положению Школьного конкурса
исполнителей на народных
инструментах «История одной
пьесы», утвержденному приказом
СДМШ № 2 им.А.Караманова
от 06.02.2026 № 52

(на бланке учреждения)

ЗАЯВКА

на участие в Школьном конкурсе

исполнителей на народных инструментах «История одной пьесы»

Ф.И. участника (-ов)/ Название коллектива	
Дата рождения (возраст на 01 февраля для солистов)	
Возрастная группа/подгруппа	
Номинация	
Инструмент	
Ф.И.О. преподавателя	
Ф.И.О. концертмейстера	
Программа выступления	
Хронометраж	

Директор

СДМШ № 2 им.А.Караманова

Я.В. Воронова

В соответствии с требованиями ст. 9, 11 Федерального Закона «О персональных данных» от 27.07.2006 № 152-ФЗ настоящим даю свое согласие СДМШ № 2 им.А.Караманова на обработку персональных данных несовершеннолетнего участника Школьного конкурса исполнителей на народных инструментах «История одной пьесы».

Дата

Подпись
(родителя/законного представителя)

Расшифровка подписи

Директор

СДМШ № 2 им.А.Караманова

Я.В. Воронова