ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ПРОСТОЙ ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП
Документ отправлен на официальный сайт: sdmsh2.simcultura.ru
Уполномоченное лицо – руководитель образовательного учреждения:
ВОРОНОВА ЯРОСЛАВНА ВЛАДИМИРОВНА
Действителен с: с 19.05.2026, 07:25
Действителен до: до 12.08.2027, 07:25
Ключ подписи: 58E9DD3B4F7E28773594 4CFF4B308E6A

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СИМФЕРОПОЛЬСКАЯ ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА № 2
ИМЕНИ АЛЕМДАРА КАРАМАНОВА»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДСКОЙ ОКРУГ СИМФЕРОПОЛЬ

ПРИКАЗ

26 августа 2026 года г. Симферополь № 170

Об утверждении дополнительных общеобразовательных программ в области музыкального искусства, учебных планов и графиков образовательного процесса на 2026-2027 учебный год

В соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре, условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства и к срокам обучения по этим программам, утвержденными приказами Министерства культуры Российской Федерации от 26.01.2026 № 108, № 106, № 107, от 28.01.2026 № 136, 138, Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», протоколом Педагогического совета СДМШ № 2 им.А.Караманова от 26.08.2026 № 1,

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить дополнительные общеобразовательные программы в области музыкального искусства, учебные планы на 2026-2027 учебный год:

№ п/п	Наименование программы	Возраст обучающихся	Срок обучения	Учебный план	Обоснование
1.1.	Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Фортепиано»	6 лет 6 месяцев – 9 лет	8 (9) лет	Приложение 1 к приказу	Приказ Министерства культуры РФ от 26.01.2026 № 108

№ п/п	Наименование программы	Возраст обучающихся	Срок обучения	Учебный план	Обоснование
1.2.	Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Струнные инструменты»	6 лет 6 месяцев – 9 лет	8 (9) лет	Приложение 2 к приказу	Приказ Министерства культуры РФ от 26.01.2026 № 106
1.3.	Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»	9-12 лет	5 (6) лет	Приложение 3 к приказу	Приказ Министерства культуры РФ от 26.01.2026 № 107
1.4.	Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»	6 лет 6 месяцев – 9 лет	8 (9) лет	Приложение 4 к приказу	Приказ Министерства культуры РФ от 26.01.2026 № 107
1.5.	Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Хоровое пение»	6 лет 6 месяцев – 9 лет	8 (9) лет	Приложение 5 к приказу	Приказ Министерства культуры РФ от 28.01.2026 № 136
1.6.	Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты»	9-12 лет	5 (6) лет	Приложение 6 к приказу	Приказ Министерства культуры РФ от 28.01.2026 № 138
1.7.	Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты»	6 лет 6 месяцев – 9 лет	8 (9) лет	Приложение 7 к приказу	Приказ Министерства культуры РФ от 28.01.2026 № 138
1.8.	Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Вокальная азбука»	6 лет 6 месяцев – 10 лет	4 года	Приложение 8 к приказу	Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629

№ п/п	Наименование программы	Возраст обучающихся	Срок обучения	Учебный план	Обоснование
1.9.	Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Сольное пение»	10-13 лет	4 года	Приложение 9 к приказу	Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629

2. Утвердить программы по предметам дополнительных общеобразовательных программ в области музыкального искусства в редакции от 26.08.2026 г.

3. Утвердить графики образовательного процесса к вышеперечисленным дополнительным общеобразовательным программам в области музыкального искусства на 2026-2027 учебный год согласно Приложению 10.

4. Контроль за исполнением приказа возложить на Бурич И.В., заместителя директора по учебной работе.

Директор Я.В. Воронова

С приказом ознакомлена: Бурич И.В.

Приложение 1
к приказу СДМШ № 2 им.А.Караманова
от 26.08.2026 № 170

УТВЕРЖДАЮ
Директор
СДМШ № 2 им.А.Караманова

_____ Я.В. Воронова
26 августа 2026 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Фортепиано»

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	**3547-4073/4107**	**1859,5-2122,5/2139,5**	**1687,5-1950,5/1967,5**					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Обязательная часть	**3547**	**1859,5**	**1687,5**					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	**Музыкальное исполнительство**	**2706,5**	**1588**	**1118,5**												
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа	1777	1185			592	1-7,9-11,…-13-15	**8, 12**	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	198		132		6,8, 10,12				1	1	1	1		
ПО.01.УП.03	Концертмейстерский класс	122,5	73,5			49	14-15								1	1/0
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	477	131,5	345,5			12,14, 16		1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.	**Теория и история музыки**	**1135**	**477**	**658**												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		1-3,4…-15		1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		7-15					1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				**1529,5**					**5**	**5,5**	**5,5**	**7**	**7,5**	**7,5**	**8,5**	**8/7**
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		**3389**	**1859,5**	**1529,5**					**10**	**10,5**	11,5	**15**	**16,5**	**16,5**	**20**	**18/ 15,5**
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							**46**	**2**								
В.00.	**Вариативная часть**	**526/560**	**263/280**	**263/280**												
В.01.УП.01	Сводный хор/Конкурсный час,подготовка к сольному выступлению/Занимательное сольфеджио	526/560	263/280	263		263/17	16		1	1	1	1	1	1	1	1/1

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				**1792,5/1809,5**					**6**	**6,5**	**6,5**	**8**	**8,5**	**9,5**	**9,5**	**9**
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		**3915/ 3949**	**2122,5/ 2139,5**	**1792,5/1809,5**					**11**	**11, 5**	**12, 5**	**16**	**17, 5**	**18,5**	**21**	**19/ 17, 5**
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							**47**	**2**								
К.03.00.	**Консультации**	**158**	**-**	**158**					**Годовая нагрузка в часах**							
К.03.01.	Сводный хор	158		158					10	18	18	18	22	24	24	24
А.04.00.	**Аттестация**	**Годовой объем в неделях**														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Специальность	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														
Резерв учебного времени		**8**							1	1	1	1	1	1	1	1

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА
к учебному плану по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Фортепиано»

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Симферопольская детская музыкальная школа № 2 имени Алемдара Караманова» муниципального образования городской округ Симферополь – учреждение дополнительного образования.

Образовательный процесс ведется на основе федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» и сроку обучения по этой программе (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 26.01.2026 № 108), а также на основе примерных

учебных планов образовательных программ по видам искусств для детских школ искусств, направленных Министерством культуры Российской Федерации от 23.06.2003 № 66-01-16/32.

1. При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается школой самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части планируется до 100% от объема времени аудиторных занятий вариативной части.При формировании школой вариативной части ОП, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий учитываются исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства.

2. Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов, контрольных уроков, экзаменов по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Промежуточная аттестация в форме экзаменов проводится за пределами аудиторных занятий, в последнюю неделю мая. Все остальные виды и формы промежуточной аттестации (технические зачёты, академические концерты, исполнение концертных программ, письменные работы и устные опросы) проводятся в недели учебных занятий, в первом и втором полугодиях, в графике они не выделяются. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока, обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельствообокончанииДШИ.Оценкипоучебнымпредметамвыставляются по окончании полугодия.

3. По предмету «Специальность и чтение с листа» в рамках промежуточной аттестации обязательно проводятся технические зачеты, академические концерты, зачеты по чтению с листа, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения.

4. При реализации программы **«Фортепиано»** аудиторные часы для концертмейстеров планируются с учетом сложившихся традиций и методической целесообразности:

- по учебному предмету «Хоровой класс» - 100 процентов от аудиторного учебного времени;
- по учебному предмету «Концертмейстерский класс» - 100 процентов от аудиторного учебного времени.
- консультациям по «Сводному хору» 100% от аудиторного времени;

5. ДШИ самостоятельно определяет наименования учебных предметов вариативной части и их распределение по учебным полугодиям. Каждый учебный предмет вариативной части заканчивается установленной ДШИ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).

6. В качестве дополнительного инструмента предлагаются музыкальные инструменты по усмотрению ДШИ.

7. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.

8. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени.

Это нагрузка тарифицируется сверх учебных аудиторных часов. График консультаций утверждается приказом директора и доводится до сведения преподавателей под роспись за 2 месяца до начала проведения консультационных занятий. Консультационные часы фиксируются в отдельном журнале консультаций. Оплата консультационных часов производится по факту выполнения на основании приказа директора. В данном случае для концертмейстера предусматриваются часы в объеме не менее 80% от аудиторного времени.

9. Резерв учебного времени используется ДШИ как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул. Резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей.

10. Продолжительность учебного года с первого по седьмой классы составляет 39 недель, в восьмом классе – 40 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, со второго по восьмой классы 33 недели.

11. С первого по восьмой классы в течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель, в первом классе устанавливаются дополнительные недельные каникулы. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования. Сроки начала и окончания каникул определяются образовательной организацией самостоятельно.

12. При реализации программы продолжительность учебных занятий определяется уставом СДМШ № 2 им.А.Караманова и составляет академический час (1 класс – 30 минут, 2-8 класс – 40 минут). Продолжительность 0,5 часа соответствует 20 минутам.

13. Изучение учебных предметов учебного плана и проведение консультаций осуществляются в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

14. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2-4 классов; хор из обучающихся 5-8 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

15. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.

16. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов).

17. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Специальность и чтение с листа» – 1-2 классы – 3 часа в неделю, 3-4 классы – 4 часа в неделю, 5-6 классы – 5 часов в неделю, 7-8 классы – 6 часов в неделю; «Ансамбль» – 1,5 часа в неделю; «Концертмейстерский класс» – 1,5 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час

в неделю. По учебным предметам вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:«Сводный хор»/«Конкурсный час,подготовка к сольному выступлению»/«Занимательное сольфеджио» – 1-8 классы – 1 час в неделю; «Крым культурный и музыкальный» – 6 класс – 1 час в неделю; «Элементарная теория музыки» – 8 класс – 1 час в неделю.

18. Обучающиеся, имеющие достаточный уровень знаний, умений и навыков и приступившие к освоению образовательной программы **«Фортепиано»** со второго по седьмой классы включительно, имеют право на освоение её по индивидуальному учебному плану. В выпускной класс поступление обучающихся не предусмотрено.

19. Ставки заработной платы преподавателей всех дисциплин выплачиваются за 18 недельных часов, концертмейстеров – за 24 недельных часа.

20. План график учебного процесса, включающий промежуточные формы контроля, сроки проведения экзаменов, зачетов и контрольных уроков утверждается ежегодно приказом директора на основании решения педагогического совета.

21. Перечень дополнительных предпрофессиональных программпо учебным предметам основной и вариативной частей учебного плана утверждается решением педагогического совета.

УТВЕРЖДАЮ
Директор
СДМШ № 2 им.А.Караманова

_____ Я.В. Воронова
26 августа 2026 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

на дополнительный год обучения (9 класс) по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Фортепиано»

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов, учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по учебным полугодиям	
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки по полугодиям	Экзамены по полугодиям	1-е полугодие	2-е полугодие
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	Структура и объем ОП	**686-752**	**363-396**	**323-356**					Количество недель аудиторных занятий	
									16	17
	Обязательная часть	**686**	**363**	**323**					Недельная нагрузка в часах	
ПО.01.	**Музыкальное исполнительство**	**429**	**264**	**-**	**66**	**99**				
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа	297	198			99	17		3	3

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
ПО.01.УП.02	Ансамбль	132	66		66		17		2	2
ПО.02.	**Теория и история музыки**	**231**	**99**	**-**	**132**	**-**				
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	82,5	33		49,5		17		1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	82,5	33		49,5		17		1,5	1,5
ПО.02.УП.03	Элементарная теория музыки	66	33		33		17,18		1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				**297**					**9**	**9**
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		**660**	**363**	**297**					**19,5**	**19,5**
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов							**6**	**-**		
В.00.	**Вариативная часть**	**66**	**33**	**33**						
В.01.УП.01	Сводный хор	66	33		33		18		1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				**330**					**10**	**10**
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		**726**	**396**	**330**					**21,5**	**21,5**
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							**7**	**-**		
К.03.00.	**Консультации**	**26**	**-**	**26**					**Годовая нагрузка в часах**	
К.03.01.	Сводный хор			26					26	
А.04.00.	**Аттестация**	**Годовой объем в неделях**								
ИА.04.01.	Итоговая аттестация	2								**2**
ИА.04.01.01.	Специальность	1								
ИА.04.01.02.	Сольфеджио	0,5								
ИА.04.01.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5								
Резерв учебного времени		**1**								**1**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА
к учебному плану на дополнительный год обучения (9 класс) по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Фортепиано»

1. При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия обучающегося с присутствием преподавателя, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании ДШИ вариативной части ОП, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
2. К реализации учебного предмета «Ансамбль» могут привлекаться как обучающиеся по ОП «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», так и педагогические работники ДШИ (преподаватели, концертмейстеры). В случае привлечения к реализации данного учебного предмета работников ДШИ по учебному предмету планируются концертмейстерские часы в объеме до 100% аудиторного времени.
3. При реализации учебного предмета вариативной части «Сводный хор» предусматриваются консультации по «Сводному хору». В данном случае для концертмейстера предусматриваются часы в объеме не менее 80% от аудиторного времени. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» в учебных группах одновременно могут заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются по усмотрению ДШИ на консультации по другим учебным предметам.
4. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов в неделю.
5. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. По учебным предметам, выносимым на итоговую аттестацию, проводить консультации рекомендуется в счет резерва учебного времени.

Примечание к учебному плану

Объем самостоятельной работы в неделю обучающихся по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования. По предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:«Специальность и чтение с листа» – по 6 часов в неделю; «Ансамбль» – 1,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю; «Элементарная теория музыки» – 1 час в неделю.

По учебным предметам вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Сводный хор» – 1 час в неделю.

Приложение 2
к приказу СДМШ № 2 им.А.Караманова
от 26.08.2026 № 170

УТВЕРЖДАЮ
Директор
СДМШ № 2 им.А.Караманова

_____ Я.В. Воронова
26 августа 2026 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Струнные инструменты»

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	**4257,5-5048,5**	**2354,5-2750**	**1621,5-1903**					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	**4257,5**	**2354,5**	**1903**					Недельная нагрузка в часах							

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
ПО.01.	**Музыкальное исполнительство**	**2930,5**	**1877,5**	**1053**												
ПО.01.УП.01	Специальность	1777	1185			592	1-7,9-11,…-13-15	8, 12	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	412,5	247,5		165		7…-16					1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	594	396			198	5-16				1	1	1	1	1	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	147	49	98			6		1	1	1					
ПО.02.	**Теория и история музыки**	**1135**	**477**	**658**												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		1-3,4…-15		1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		7-15					1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				**1711**					**5**	**5,5**	**6,5**	**6,5**	**7**	**7**	**7**	**7,5**
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		**4065,5**	**2354,5**	**1711**					**10**	**10,5**	**14,5**	**16**	**17,5**	**17,5**	**18,5**	**19**
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							**60**	**2**								
В.00.	**Вариативная часть**	**791**	**395,5**	**395,5**												
В.01.УП.01	Фортепиано	65	32,5			32,5	1-4		0,5	0,5						
В.03.УП.03	Крым культурный и музыкальный	66	33		33		12							1		
В.04.УП.04	Камерный ансамбль	660	330	330			7-16					2	2	2	2	2

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				**2106,5**					**5,5**	**6**	**6,5**	**8,5**	**9**	**10**	**9**	**9,5**
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		**4856,5**	**2750**	**2106,5**					**10,5**	**11**	**21**	**18**	**19,5**	**20,5**	**20,5**	**23**
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							**75**	**2**								
К.03.00.	**Консультации**	**192**	**-**	**192**					**Годовая нагрузка в часах**							
К.03.01.	Сводный хор	46		46					10	18	18					
К.03.02.	Камерный ансамбль	146			146							18	30	32	32	34
А.04.00.	**Аттестация**	**Годовой объем в неделях**														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	1
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Специальность	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														
Резерв учебного времени		**8**							1	1	1	1	1	1	1	1

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА
к учебному плану по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Струнные инструменты»

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Симферопольская детская музыкальная школа № 2 имени АлемдараКараманова» муниципального образования городской округ Симферополь – учреждение дополнительного образования.

Образовательный процесс ведется на основе федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты» и сроку обучения по этой программе (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 26.01.2026 № 106), а также на основе

примерных учебных планов образовательных программ по видам искусств для детских школ искусств, направленных Министерством культуры Российской Федерации от 23.06.2003 № 66-01-16/32.

1. При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий вариативной части.При формировании ДШИ вариативной части ОП, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства.

2. Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов, контрольных уроков, экзаменов по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Промежуточная аттестация в форме экзаменов проводится за пределами аудиторных занятий, в последнюю неделю мая. Все остальные виды и формы промежуточной аттестации (технические зачёты, академические концерты, исполнение концертных программ, письменные работы и устные опросы) проводятся в недели учебных занятий, в первом и втором полугодиях, в графике они не выделяются. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам могут выставляться по окончании полугодия.

3. По предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно проводятся технические зачеты, академические концерты, зачеты по чтению с листа, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения.

4. При реализации программы **«Струнные инструменты»** работа концертмейстеров планируется с учетом сложившихся традиций и методической целесообразности:

- по учебному предмету «Хоровой класс» – 100 процентов от аудиторного учебного времени;
- по учебному предмету «Специальность», «Ансамбль» – от 50 до 100 процентов аудиторного учебного времени.

5. ДШИ самостоятельно определяет наименования учебных предметов вариативной части и их распределение по учебным полугодиям. Каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).

6. В качестве дополнительного инструмента предлагаются музыкальные инструменты по усмотрению ДШИ.

7. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.

8. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ.В данном случае для концертмейстера предусматриваются часы в объеме не менее 80%

от аудиторного времени. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Это нагрузка тарифицируется сверх учебных аудиторных часов. График консультаций утверждается приказом директора и доводится до сведения преподавателей под роспись за 2 месяца до начала проведения консультационных занятий. Консультационные часы фиксируются в отдельном журнале консультаций. Оплата консультационных часов производится по факту выполнения на основании приказа директора.

9. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул. Резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей.

10. Продолжительность учебного года с первого по седьмой классы составляет 39 недель, в восьмом классе – 40 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, со второго по восьмой классы 33 недели.

11. С первого по восьмой классы в течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель, в первом классе устанавливаются дополнительные недельные каникулы. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования. Сроки начала и окончания каникул определяются образовательной организацией самостоятельно.

12. При реализации программы продолжительность учебных занятий определяется уставом СДМШ № 2 им.А.Караманова и составляет академический час (1 класс – 30 минут, 2-8 класс – 40 минут). Продолжительность 0,5 часа соответствует 20 минутам.

13. Изучение учебных предметов учебного плана и проведение консультаций осуществляются в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

14. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2-4 классов; хор из обучающихся 5-8 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. Предусматриваются консультации по «Сводному хору». В данном случае для концертмейстера предусматриваются часы в объеме не менее 80% от аудиторного времени. При реализации предмета «Хоровой класс» в учебных группах одновременно могут заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства.

15. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.

16. По учебным предметам обязательной и вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Специальность» – 1-2 классы – 3 часа в неделю, 3-4 классы – 4 часа в неделю, 5-6 классы – 5 часов в неделю, 7-8 классы – 6 часов в неделю; «Ансамбль» – 1,5 часа в неделю; «Оркестровый класс» – 0,5 часа в неделю; «Фортепиано» – 1-2 классы – 0,5 часа в неделю, 3-8 классы– 2 часа в неделю; «Чтение с листа» – 0,5 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» –

1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю; «Камерный ансамбль» – 2 часа в неделю; «Крым культурный и музыкальный» – 6 класс – 1 час в неделю; «Элементарная теория музыки» – 8 класс – 1 час в неделю.

17. Обучающиеся, имеющие достаточный уровень знаний, умений и навыков и приступившие к освоению образовательной программы **«Струнные инструменты»** со второго по седьмой классы включительно, имеют право на освоение её по индивидуальному учебному плану. В выпускной класс поступление обучающихся не предусмотрено.

18. Ставки заработной платы преподавателей всех дисциплин выплачиваются за 18 недельных часов, концертмейстеров – за 24 недельных часа.

19. Учебный план график учебного процесса, включающий и промежуточные формы контроля, сроки проведения экзаменов, зачетов и контрольных уроков утверждается ежегодно приказом директора на основании решения педагогического совета

20. Перечень дополнительных предпрофессиональных программ по учебным предметам основной и вариативной частей учебного плана утверждается решением педагогического совета.

УТВЕРЖДАЮ
Директор
СДМШ № 2 им.А.Караманова

_____ Я.В. Воронова
26 августа 2026 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

на дополнительный год обучения (9 класс) по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Струнные инструменты»

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по учебным полугодиям	
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки по полугодиям	Экзамены по полугодиям	1-е полугодие	2-е полугодие
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	Структура и объем ОП	**694-809**	**363-379,5**	**331-430**					Количество недель аудиторных занятий	
									16	17
	Обязательная часть	**694**	**363**	**331**					Недельная нагрузка в часах	

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
ПО.01.	**Музыкальное исполнительство**	**429**	**264**		**66**	**99**				
ПО.01.УП.01	Специальность	297	198			99	17		3	3
ПО.01.УП.02	Ансамбль	132	66		66		18		2	2
ПО.02.	**Теория и история музыки**	**231**	**99**	**-**	**132**	**-**				
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	82,5	33		49,5		17		1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	82,5	33		49,5		17		1,5	1,5
ПО.02.УП.03	Элементарная теория музыки	66	33		33		17,18		1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					**297**				**9**	**9**
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		**660**	**363**		**297**				**19,5**	**19,5**
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов							**6**	**-**		
В.00.	**Вариативная часть**	**115,5**	**16,5**		**99**					
В.01.УП.01	Фортепиано	66	33			33	18		1	1
В.02.УП.02	Камерный ансамбль	82,5	16,5	66			18		2	2
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:					**396**				**12**	**12**
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		**775,5**	**379,5**		**396**				**21**	**21**
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							**8**	**-**		
К.03.00.	**Консультации**	**34**	**-**		**34**				**Годовая нагрузка в часах**	
К.03.01.	Камерный ансамбль	34		34					34	
А.04.00.	**Аттестация**	**Годовой объем в неделях**								
ИА.04.01.	Итоговая аттестация	2								2
ИА.04.01.01.	Специальность	1								
ИА.04.01.02.	Сольфеджио	0,5								

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
ИА.04.01.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5								
Резерв учебного времени		**1**								1

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА
к учебному плану на дополнительный год обучения (9 класс) по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Струнные инструменты»

1. При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 40 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании ДШИ вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
2. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени. К реализации учебного предмета «Ансамбль» могут привлекаться как обучающиеся по ОП «Фортепиано», «Духовые и ударные инструменты», так и педагогические работники ДШИ (преподаватели, концертмейстеры). В случае привлечения к реализации данного учебного предмета работников ДШИ планируются концертмейстерские часы в объеме до 100% аудиторного времени.
3. ДШИ может самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).
4. При реализации учебного предмета вариативной части «Камерный ансамбль» предусматриваются консультации по «Камерному ансамблю». В данном случае для концертмейстера предусматриваются часы в объеме не менее 80% от аудиторного времени.
5. При реализации предмета «Камерный ансамбль» в случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива (камерного или симфонического). По учебному предмету «Камерный ансамбль» и консультациям «Камерный ансамбль» планируются концертмейстерские часы в объеме не менее 80% аудиторного времени.
6. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов в неделю.

7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. По учебным предметам, выносимым на итоговую аттестацию, проводить консультации рекомендуется в счет резерва учебного времени.

Примечание к учебному плану

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Специальность» – 6 часов в неделю; «Ансамбль» – 1,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю; «Элементарная теория музыки» – 1 час в неделю; «Камерный ансамбль» – 1 час в неделю; «Фортепиано» –1 час в неделю.

Приложение 3
к приказу СДМШ № 2 им.А.Караманова
от 26.08.2026 № 170

УТВЕРЖДАЮ
Директор
СДМШ № 2 им.А.Караманова

_____ Я.В. Воронова
26 августа 2026 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»

Срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения				
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	**2491-2953**	**1303,5-1452**	**1187,5-1501**					Количество недель аудиторных занятий				
									33	33	33	33	33

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Обязательная часть	**2491**	**1303,5**	**1187,5**					Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.	**Музыкальное исполнительство**	**1584**	**973,5**	**610,5**									
ПО.01.УП.01	Специальность	924	561			363	1-5,7-9	6	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	264	132		132		3-10			1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	346,5	264			82,5	3-10			0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	49,5	16,5	33			2		1				
ПО.02.	**Теория и история музыки**	**759**	**330**	**429**									
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	412,5	165		247,5		1-9		1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		1-9		1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				**1039,5**					**5,5**	**6**	**6**	**6,5**	**7,5**
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		**2343**	**1303,5**	**1039,5**					**11**	**14**	**14**	**15,5**	**16,5**
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							**49**	**1**					
В.00.	**Вариативная часть**	**462**	**148,5**	**313,5**									
В.01.УП.01	Фортепиано	66	16,5			49,5	1,2		0,5	–	0,5	0,5	–
В.04.УП.04	Оркестровый класс	396	132	264			4-10			2	2	2	2
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				**1353**			**59**	**1**	**6**	**8**	**8,5**	**9**	**9,5**
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		**2805**	**1452**	**1353**					**12**	**17**	**17,5**	**19**	**19,5**
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:													
К.03.00.	**Консультации**	**148**	**-**	**148**					**Годовая нагрузка в часах**				
К.03.01.	Хоровой класс (сводный хор)	18		18					18				
К.03.02.	Оркестровый класс	130		130						22	36	36	36
А.04.00.	**Аттестация**	**Годовой объем в неделях**											

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.04.02.01.	Специальность	1											
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5											
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5											
Резерв учебного времени		**5**							1	1	1	1	1

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА
к учебному плану по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства
«Духовые и ударные инструменты»

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Симферопольская детская музыкальная школа № 2 имени АлемдараКараманова» муниципального образования городской округ Симферополь – учреждение дополнительного образования.

Образовательный процесс ведется на основе федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» и сроку обучения по этой программе (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 26.01.2026 № 107), а также на основе примерных учебных планов образовательных программ по видам искусств для детских школ искусств, направленных Министерством культуры Российской Федерации от 23.06.2003 № 66-01-16/32.

1. При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается школой самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части планируется до 100% от объема времени аудиторных занятий вариативной части.При формировании школой вариативной части ОП, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий учитываются исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства.

2. Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов, контрольных уроков, экзаменов по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Промежуточная аттестация в форме экзаменов проводится за пределами аудиторных занятий, в последнюю неделю мая. Все остальные виды и формы промежуточной аттестации (технические зачёты, академические концерты, исполнение концертных

программ, письменные работы и устные опросы) проводятся в недели учебных занятий, в первом и втором полугодиях, в графике они не выделяются. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока, обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. Оценки по учебным предметам выставляются по окончании полугодия.

3. По предмету «Специальность и чтение с листа» в рамках промежуточной аттестации обязательно проводятся технические зачеты, академические концерты, зачеты по чтению с листа, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения.

4. При реализации программы «**Духовые и ударные инструменты»** работа концертмейстеров планируется с учетом сложившихся традиций и методической целесообразности:

– по учебному предмету «Хоровой класс» – 100 процентов от аудиторного учебного времени;

– по учебному предмету «Специальность», «Ансамбль», «Оркестровый класс» – от 50 до 100 процентов аудиторного учебного времени.

5. ДШИ может самостоятельно определяет наименования учебных предметов вариативной части и их распределение по учебным полугодиям. Каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).

6. В качестве дополнительного инструмента предлагаются музыкальные инструменты по усмотрению ДШИ.

7. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.

8. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ.В данном случае для концертмейстера предусматриваются часы в объеме не менее 80% от аудиторного времени. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Это нагрузка тарифицируется сверх учебных аудиторных часов. График консультаций утверждается приказом директора и доводится до сведения преподавателей под роспись за 2 месяца до начала проведения консультационных занятий. Консультационные часы фиксируются в отдельном журнале консультаций. Оплата консультационных часов производится по факту выполнения на основании приказа директора.

9. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул. Резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей.

10. Продолжительность учебного года с первого по пятый классы составляет 39 недель. Продолжительность учебных занятий составляет 33 недели.

11. С первого по пятый классы в течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования. Сроки начала и окончания каникул определяются образовательной организацией самостоятельно.

12. При реализации программы продолжительность учебных занятий определяется уставом СДМШ № 2 им.А.Караманова и составляет академический час (1-5 класс – 40 минут). Продолжительность 0,5 часа соответствует 20 минутам.

13. Изучение учебных предметов учебного плана и проведение консультаций осуществляются в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по ансамблевым учебным предметам - от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

14. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

15. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.

16. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия духового или эстрадно-джазового оркестра, а также, при наличии, симфонического оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются по усмотрению ДШИ на консультации по другим учебным предметам.

17. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Специальность» – 1-3 классы – 3 часа в неделю, 4-5 классы – 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2-5 классы - 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю. Вариативной части: «Фортепиано» – 1 класс – 0,5 часа в неделю; «Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Чтение с листа» – 0,5 часа в неделю; «Крым культурный и музыкальный» – 4 класс – 1 час в неделю; «Элементарная теория музыки» – 5 класс – 1 час в неделю.

18. Обучающиеся, имеющие достаточный уровень знаний, умений и навыков и приступившие к освоению образовательной программы **«Духовые и ударные инструменты»** со второго по седьмой классы включительно, имеют право на освоение её по индивидуальному учебному плану. В выпускной класс поступление обучающихся не предусмотрено.

19. Ставки заработной платы преподавателей всех дисциплин выплачиваются за 18 недельных часов, концертмейстеров – за 24 недельных часа.

20. Учебный план график учебного процесса, включающий и промежуточные формы контроля, сроки проведения экзаменов, зачетов и контрольных уроков утверждается ежегодно приказом директора на основании решения педагогического совета.

21. Перечень дополнительных предпрофессиональных программ по учебным предметам основной и вариативной частей учебного плана утверждается решением педагогического совета.

УТВЕРЖДАЮ
Директор
СДМШ № 2 им.А.Караманова

_____ Я.В. Воронова
26 августа 2026 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

на дополнительный год обучения (6 класс) по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по учебным полугодиям	
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки по семестрам	Экзамены по семестрам	1-е полугодие	2-е полугодие
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	Структура и объем ОП	**615,5-780,5**	**297-363**	**318,5-417,5**					Количество недель аудиторных занятий	
									16	17
	Обязательная часть	**615,5**	**297**	**318,5**					Недельная нагрузка в часах	
ПО.01.	**Музыкальное исполнительство**	**346,5**	**198**	**-**	**66**	**82,5**				
ПО.01.УП.01	Специальность	214,5	132			82,5	11		2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	132	66		66		12		2	2

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
ПО.02.	**Теория и история музыки**	**231**	**99**	**-**	**132**	**-**				
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	82,5	33		49,5		11		1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	82,5	33		49,5		11		1,5	1,5
ПО.02.УП.03	Элементарная теория музыки	66	33	-	33		11,12		1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				**280,5**					**8,5**	**8,5**
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		**577,5**	**297**	**280,5**					**16,5**	**16,5**
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов							**6**	**-**		
В.00.	**Вариативная часть**	**165**	**66**	**99**						
В.01.УП.01	Фортепиано	66	33			33			1	1
В.04.УП.04	Оркестровый класс	99	33	66			12		2	2
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				**379,5**					**11,5**	**11,5**
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		**742,5**	**363**	**379,5**					**21,5**	**21,5**
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							**8**	**-**		
К.03.00.	**Консультации**	**38**	**-**	**38**					**Годовая нагрузка в часах**	
К.03.01.	Специальность					8			8	
К.03.02.	Сольфеджио				4				4	
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				4				4	
К.03.04.	Ансамбль				2				2	
К.03.05.	Сводный хор			8					8	

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
К.03.06.	Оркестр			12					12	
А.04.00.	**Аттестация**	**Годовой объем в неделях**								
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	-								
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2								2
ИА.04.02.01.	Специальность	1								
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5								
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5								
Резерв учебного времени		**1**								1

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА
к учебному плану на дополнительный год обучения (6 класс) по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»

1. При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании ДШИ вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
2. По учебному предмету «Специальность» часы для концертмейстера предусматриваются в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
3. К реализации учебного предмета «Ансамбль» могут привлекаться как обучающиеся по ОП «Фортепиано», «Духовые и ударные инструменты», «Струнные инструменты», так и педагогические работники ДШИ (преподаватели, концертмейстеры). В случае привлечения к реализации данного учебного предмета работников ДШИ планируются концертмейстерские часы в объеме от 60% до 100% аудиторного времени (при отсутствии обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства).

4. ДШИ может самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).

5. При реализации учебного предмета «Оркестровый класс» и консультаций по «Оркестровому классу» для концертмейстера предусматриваются часы в объеме не менее 80% от аудиторного времени. При реализации предмета «Оркестровый класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства аналогичных классов.

6. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия духового или эстрадно-джазового оркестра, а также, при наличии, симфонического оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. По учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» планируются концертмейстерские часы в объеме от 60 до 100% аудиторного времени. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются на усмотрение ДШИ на консультации по другим учебным предметам.

7. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов в неделю.

8. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации – это обязательный раздел структуры ОП. Они могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. По учебным предметам, выносимым на итоговую аттестацию, проводить консультации рекомендуется в счет резерва учебного времени.

Примечание к учебному плану

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной работы обучающихся планируется следующим образом: «Специальность» – 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю; «Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 1 час в неделю.

Приложение 4
к приказу СДМШ № 2 им.А.Караманова
от 26.08.2026 № 170

УТВЕРЖДАЮ
Директор
СДМШ № 2 им.А.Караманова

_____ Я.В. Воронова
26 августа 2026 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства
«Духовые и ударные инструменты»

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	**3553-4278**	**1778-2025**	**1775-2253**					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Обязательная часть	**3553**	**1778**	**1775**					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	**Музыкальное исполнительство**	**2222**	**1301**	**921**												
ПО.01.УП.01	Специальность	1316	757			559	1-7,9-11,13-15	8, 12	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	165		165		7-16					1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	429	330			99	7-16					0,5	0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	147	49	98			6		1	1	1					
ПО.02.	**Теория и история музыки**	**1135**	**477**	**658**												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		1,2…-15		1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		7-15					1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				**1579**					**5**	**5,5**	**5,5**	**6**	**6**	**6**	**6,5**	**7,5**
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		**3357**	**1778**	**1579**					**9**	**9,5**	**9,5**	**14**	**14**	**14**	**15,5**	**16, 5**
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							**58**	**2**								
В.00.	**Вариативная часть**	**725**	**247**	**478**												
В.01.УП.01	Фортепиано	164	49			115	1-6		0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	-
В.03.УП.03	Крым культурный и музыкальный	66	33		33		12							1		
В.04.УП.04	Оркестровый класс	495	165	330			7-16					2	2	2	2	2

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				**2057**					**5,5**	**6**	**6**	**8,5**	**8,5**	**9,5**	**9**	**9,5**
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		**4082**	**2025**	**2057**					**9,5**	**10**	**10**	**17, 5**	**17,5**	**17, 5**	**19**	**19, 5**
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							**75**	**2**								
К.03.00.	**Консультации**	**196**	**-**	**196**					**Годовая нагрузка в часах**							
К.03.01.	Хоровой класс(сводный хор)	46		46					10	18	18					
К.03.02.	Оркестровый класс	150		150								18	22	36	36	38
А.04.00.	**Аттестация**	**Годовой объем в неделях**														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Специальность	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														
Резерв учебного времени		**7**							1	1	1	1	1	1	1	1

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА
к учебному плану по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Симферопольская детская музыкальная школа № 2 имени АлемдараКараманова» муниципального образования городской округ Симферополь – учреждение дополнительного образования.

Образовательный процесс ведется на основе федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» и сроку обучения по этой программе (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 26.01.2026 № 107), а также на основе примерных учебных планов образовательных программ по видам искусств для детских школ искусств, направленных Министерством культуры Российской Федерации от 23.06.2003 № 66-01-16/32.

1. При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается школой самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части планируется до 100% от объема времени аудиторных занятий вариативной части. При формировании школой вариативной части ОП, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий учитываются исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства.

2. Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов, контрольных уроков, экзаменов по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Промежуточная аттестация в форме экзаменов проводится за пределами аудиторных занятий, в последнюю неделю мая. Все остальные виды и формы промежуточной аттестации (технические зачёты, академические концерты, исполнение концертных программ, письменные работы и устные опросы) проводятся в недели учебных занятий, в первом и втором полугодиях, в графике они не выделяются. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока, обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. Оценки по учебным предметам выставляются по окончании полугодия.

3. По предмету «Специальность и чтение с листа» в рамках промежуточной аттестации обязательно проводятся технические зачеты, академические концерты, зачеты по чтению с листа.

4. При реализации программы **«Духовые и ударные инструменты»** работу концертмейстеров планируется с учетом сложившихся традиций и методической целесообразности:

- по учебному предмету «Хоровой класс» - 100 процентов от аудиторного учебного времени;
- по учебному предмету «Специальность», «Ансамбль», «Оркестровый класс» – от 50 до 100 процентов аудиторного учебного времени.

5. ДШИ может самостоятельно определяет наименования учебных предметов вариативной части и их распределение по учебным полугодиям. Каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).

6. В качестве дополнительного инструмента предлагаются музыкальные инструменты по усмотрению ДШИ.

7. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.

8. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. В данном случае для концертмейстера предусматриваются часы в объеме не менее 80% от аудиторного времени. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Это нагрузка тарифицируется сверх учебных аудиторных часов. График консультаций утверждается приказом директора и доводится до сведения преподавателей под роспись за 2 месяца до начала проведения консультационных занятий. Консультационные часы фиксируются в отдельном журнале консультаций. Оплата консультационных часов производится по факту выполнения на основании приказа директора.

9. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул. Резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей.

10. Продолжительность учебного года с первого по седьмой классы составляет 39 недель, в восьмом классе – 40 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, со второго по восьмой классы 33 недели.

11. С первого по восьмой классы в течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель, в первом классе устанавливаются дополнительные недельные каникулы. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования. Сроки начала и окончания каникул определяются образовательной организацией самостоятельно.

12. При реализации программы продолжительность учебных занятий определяется уставом СДМШ № 2 им.А.Караманова и составляет академический час (1 класс – 30 минут, 2-8 класс – 40 минут). Продолжительность 0,5 часа соответствует 20 минутам.

13. Изучение учебных предметов учебного плана и проведение консультаций осуществляются в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

14. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2-4 классов; хор из обучающихся 5-8 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

15. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.

16. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия духового оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются по усмотрению ДШИ на консультации по другим учебным предметам.

17. По учебным предметам обязательной и вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Специальность» – 1-3 классы – 2 часа в неделю, 4-6 классы – 3 часа в неделю; 7-8 классы – 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Фортепиано» –1-3 классы (вариативная часть) – 0,5 часа в неделю, 4-8 классы (обязательная часть) – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю, «Крым культурный и музыкальный» – 1 час в неделю.

18. Обучающиеся, имеющие достаточный уровень знаний, умений и навыков и приступившие к освоению образовательной программы **«Духовые и ударные инструменты»** со второго по седьмой классы включительно, имеют право на освоение её по индивидуальному учебному плану. В выпускной класс поступление обучающихся не предусмотрено.

19. Ставки заработной платы преподавателей всех дисциплин выплачиваются за 18 недельных часов, концертмейстеров– за 24 недельных часа.

20. Учебный план график учебного процесса, включающий и промежуточные формы контроля, сроки проведения экзаменов, зачетов и контрольных уроков утверждается ежегодно приказом директора на основании решения педагогического совета

21. Перечень дополнительных предпрофессиональных программ по учебным предметам основной и вариативной частей учебного плана утверждается решением педагогического совета.

УТВЕРЖДАЮ
Директор
СДМШ № 2 им.А.Караманова

_____ Я.В. Воронова
26 августа 2026 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

на дополнительный год обучения (9 класс) по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по учебным полугодиям	
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки по полугодиям	Экзамены по полугодиям	1-е полугодие	2-е полугодие
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	Структура и объем ОП	**615,5-780,5**	**297-363**	**318,5-417,5**					Количество недель аудиторных занятий	
									16	17
	Обязательная часть	**615,5**	**297**	**318,5**					Недельная нагрузка в часах	
ПО.01.	**Музыкальное исполнительство**	**346,5**	**198**	**-**	**66**	**82,5**				
ПО.01.УП.01	Специальность	214,5	132			82,5	11		2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	132	66		66		12		□	2

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
ПО.02.	**Теория и история музыки**	**231**	**99**	**-**	**132**	**-**				
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	82,5	33		49,5		11		1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	82,5	33		49,5		11		1,5	1,5
ПО.02.УП.03	Элементарная теория музыки	66	33	-	33		11,12		1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				**280,5**					**8,5**	**8,5**
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		**577,5**	**297**	**280,5**					**16,5**	**16,5**
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов							**6**	**-**		
В.00.	**Вариативная часть**	**165**	**66**	**99**						
В.01.УП.01	Фортепиано	66	33			33			1	1
В.02.УП.02	Оркестровый класс	99	33	66			12		2	2
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				**379,5**					**11,5**	**11,5**
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		**742,5**	**363**	**379,5**					**18,5**	**18,5**
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							**8**	**-**		
К.03.00.	**Консультации**	**38**	**-**	**38**					**Годовая нагрузка в часах**	
К.03.01.	Оркестровый класс	38		38					38	
А.04.00.	**Аттестация**	**Годовой объем в неделях**								
ИА.04.01.	Итоговая аттестация	2								2
ИА.04.01.01.	Специальность	1								
ИА.04.01.02.	Сольфеджио	0,5								
ИА.04.01.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5								
Резерв учебного времени		**1**								1

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА
к учебному плану на дополнительный год обучения (9 класс) по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»

1. При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании ДШИ вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
2. По учебному предмету «Специальность» часы для концертмейстера предусматриваются в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
3. К реализации учебного предмета «Ансамбль» могут привлекаться как обучающиеся по ОП «Фортепиано», «Духовые и ударные инструменты», «Струнные инструменты», так и педагогические работники ДШИ (преподаватели, концертмейстеры). В случае привлечения к реализации учебного предмета работников ДШИ (при отсутствии обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства) по данному учебному предмету и консультациям планируются концертмейстерские часы в объеме от 60% до 100% аудиторного времени.
4. ДШИ может самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).
5. При реализации учебного предмета «Оркестровый класс» и консультаций по «Оркестровому классу» для концертмейстера предусматриваются часы в объеме не менее 80% от аудиторного времени.
6. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия духового или эстрадно-джазового оркестра, а также, при наличии, симфонического оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от состава учебного коллектива. По учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» планируются концертмейстерские часы в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
7. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов в неделю.
8. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации – это обязательный раздел структуры ОП. Они могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени

используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. По учебным предметам, выносимым на итоговую аттестацию, проводить консультации рекомендуется в счет резерва учебного времени.

Примечание к учебному плану

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Специальность» – 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю; «Элементарная теория музыки» – 1 час в неделю; «Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Фортепиано» –1 час в неделю.

Приложение 5
к приказу СДМШ № 2 им.А.Караманова
от 26.08.2026 № 170

УТВЕРЖДАЮ
Директор
СДМШ № 2 им.А.Караманова

_____ Я.В. Воронова
26 августа 2026 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Хоровое пение»

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные урок	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	**4035-4519,5**	**1976-2255**	**2059-2264,5**					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	**4035**	**1976**	**2059**					Недельная нагрузка в часах							

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
ПО.01.	**Музыкальное исполнительство**	**2576**	**1301**	**1275**												
ПО.01.УП.01	Хор	1283	362	921			1,2-15		3	3	3	3	4	4	4	4
ПО.01.УП.02	Фортепиано	1218	889			329	2-13,15,17	14	1	1	1	1	1	1	2	2
ПО.01.УП.03	Основы дирижирования	75	50		х	25	14-16								0/0,5	0,5
ПО.02.	**Теория и история музыки**	**1333**	**675**	**658**												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	839,5	461		378,5		1-17		1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		7-16					1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				**1933**					**6**	**6,5**	**6,5**	**6,5**	**7,5**	**7,5**	**8,5/9**	**9,5**
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		**3909**	**1976**	**1933**					**10,5**	**12**	**13**	**13,5**	**15,5**	**16,5**	**17,5/19**	**19,5**
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							**57**	**1**								
В.00.	**Вариативная часть**	**484,5**	**279**	**205,5**												
В.01.УП.01	Постановка голоса	460,5	263			197,5	1-16		0,5	0,5	0,5	0,5	1	1	1	1
В.04.УП.04	Основы дирижирования	24	16			8	13								0,5/0	
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				**2138,5**					**6,5**	**7**	**7**	**7**	**8,5**	**9,5**	**10**	**10,5**
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		**4393,5**	**2255**	**2138,5**					**11,5**	**13**	**14**	**14,5**	**16,5**	**18,5**	**21**	**21,5**

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							**74**									
К.03.00.	**Консультации**	**126**	**-**	**126**					**Годовая нагрузка в часах**							
К.03.01.	Хор (сводный хор)	126		126					10	14	14	14	16	18	18	22
А.04.00.	**Аттестация**	**Годовой объем в неделях**														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Хоровое пение	0,5														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Фортепиано	1														
Резерв учебного времени		**7**							1	1	1	1	1	1	1	1

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА
к учебному плану по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Хоровое пение»

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Симферопольская детская музыкальная школа № 2 имени АлемдараКараманова» муниципального образования городской округ Симферополь – учреждение дополнительного образования.

Образовательный процесс ведется на основе федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение» и сроку обучения по этой программе (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 28.01.2026 № 136), а также на основе примерных учебных планов образовательных программ по видам искусств для детских школ искусств, направленных Министерством культуры Российской Федерации от 23.06.2003 № 66-01-16/32.

1. При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается школой самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 40 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части планируется до 100% от объема времени аудиторных занятий вариативной части.При формировании школой вариативной части ОП, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий учитываются исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства.

2. Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов, контрольных уроков, экзаменов по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Промежуточная аттестация в форме экзаменов проводится за пределами аудиторных занятий, в последнюю неделю мая. Все остальные виды и формы промежуточной аттестации (технические зачёты, академические концерты, исполнение концертных программ, письменные работы и устные опросы) проводятся в недели учебных занятий, в первом и втором полугодиях, в графике они не выделяются. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока, обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. Оценки по учебным предметам выставляются по окончании полугодия. По предмету «Хор» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться академические концерты, их можно приравнивать к зачетам или контрольным урокам.

3. По предмету «Хор» в рамках промежуточной аттестации обязательно проводятся зачеты, контрольные уроки (исполнение концертных программ).

4. При реализации программы «**Хоровое пение»** работа концертмейстеров планируется с учетом сложившихся традиций и методической целесообразности:

- по учебному предмету «Хор» и консультациям «Сводный хор» предусматриваются аудиторные часы для концертмейстера 100% от объема аудиторного времени по данному учебному предмету;

- по учебным предметам «Основы дирижирования» и «Постановка голоса» – до 100% аудиторного времени.

5. ДШИ самостоятельно определяет наименования учебных предметов вариативной части и их распределение по учебным полугодиям. Каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).

6. В качестве дополнительного инструмента предлагаются музыкальные инструменты по усмотрению ДШИ.

7. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.

8. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ.В данном случае для концертмейстера предусматриваются часы в объеме не менее 80% от аудиторного времени. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Это нагрузка тарифицируется сверх учебных аудиторных часов. График консультаций утверждается приказом директора и доводится до сведения преподавателей под роспись за 2 месяца до начала проведения консультационных занятий. Консультационные часы фиксируются в отдельном журнале консультаций. Оплата консультационных часов производится по факту выполнения на основании приказа директора.

9. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул. Резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей.

10. Продолжительность учебного года с первого по седьмой классы составляет 39 недель, в восьмом классе – 40 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, со второго по восьмой классы 33 недели.

11. С первого по восьмой классы в течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель, в первом классе устанавливаются дополнительные недельные каникулы. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования. Сроки начала и окончания каникул определяются образовательной организацией самостоятельно.

12. При реализации программы продолжительность учебных занятий определяется уставом СДМШ № 2 им.А.Караманова и составляет академический час (1 класс – 30 минут, 2-8 класс – 40 минут). Продолжительность 0,5 часа соответствует 20 минутам.

13. Изучение учебных предметов учебного плана осуществляются в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

14. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.

15. По учебным предметам обязательной и вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Хор» – 1-5 классы – 1 час в неделю, 6-8 классы – 2 часа в неделю; «Фортепиано» – 1 класс – 2 часа в неделю, 2-4 классы – 3 часа в неделю, 5-8 классы – 4 часа в неделю; «Основы дирижирования» – 1 час в неделю; «Постановка голоса» – 1 час в неделю; «Сольфеджио» – 1-2 классы – 1 час в неделю, 3-8 классы – 2 часа в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю;« Крым культурный и музыкальный» – 6 класс – 1 час в неделю; «Элементарная теория музыки» – 8 класс – 1 час в неделю.

16. Обучающиеся, имеющие достаточный уровень знаний, умений и навыков и приступившие к освоению образовательной программы «Хоровое пение» со второго по седьмой классы включительно, имеют право на освоение её по индивидуальному учебному плану. В выпускной класс поступление обучающихся не предусмотрено.

17. Ставки заработной платы преподавателей всех дисциплин выплачиваются за 18 недельных часов, концертмейстеров – за 24 недельных часа.

18. Учебный план график учебного процесса, включающий и промежуточные формы контроля, сроки проведения экзаменов, зачетов и контрольных уроков утверждается ежегодно приказом директора на основании решения педагогического совета

19. Перечень дополнительных программ по учебным предметам основной и вариативной частей учебного плана утверждается решением педагогического совета.

УТВЕРЖДАЮ
Директор
СДМШ № 2 им.А.Караманова

_____ Я.В. Воронова
26 августа 2026 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

на дополнительный год обучения (9 класс) по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Хоровое пение»

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по учебным полугодиям	
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки по полугодиям	Экзамены по полугодиям	1-е полугодие	2-е полугодие
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	Структура и объем ОП	**750-816**	**363-396**	**387-420**					Количество недель аудиторных занятий	
									16	17
	Обязательная часть	**750**	**363**	**387**					Недельная нагрузка в часах	
ПО.01.	**Музыкальное исполнительство**	**462**	**231**	**231**						
ПО.01.УП.01	Хор	198	66	132			17		4	4

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
ПО.01.УП.02	Фортепиано	198	132			66	17		2	2
ПО.01.УП.03	Основы дирижирования	66	33			33	17		1	1
ПО.02.	**Теория и история музыки**	**264**	**132**	**-**	**132**	**-**				
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	115,5	66		49,5		17		1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	82,5	33		49,5		18		1,5	1,5
ПО.02.УП.03	Элементарная теория музыки	66	33		33		18		1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				**363**					**11**	**11**
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		**726**	**363**	**363**					**22**	**22**
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов							**6**	-		
В.00.	**Вариативная часть**	**66**	**33**	**33**						
В.01.УП.01	Постановка голоса	66	33			33	17,18		1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				**396**					**12**	**12**
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		**792**	**396**	**396**					**24**	**24**
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							**8**	-		
К.03.00.	**Консультации**	**24**	**-**	**24**					**Годовая нагрузка в часах**	
К.03.01.	Хор (сводный хор)	24		24					24	
А.04.00.	**Аттестация**	**Годовой объем в неделях**								
ИА.04.01.	Итоговая аттестация	2								2
ИА.04.01.01.	Хоровое пение	0,5								
ИА.04.01.02.	Сольфеджио	0,5								

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
ИА.04.01.03.	Фортепиано	1								
Резерв учебного времени		**1**								1

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА
к учебному плану на дополнительный год обучения (9 класс) по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Хоровое пение»

1. При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый образовательным учреждением на занятия преподавателя с обучающимся, может составлять до 40 процентов от объема времени обязательной части, отведенного на занятия преподавателя с обучающимся (без учета времени, отведенного на консультации). Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании образовательным учреждением «Вариативной части» ОП, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогического состава.
2. Образовательное учреждение может самостоятельно определить наименования предметов и их распределение по полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый предмет вариативной части должен заканчиваться установленной образовательным учреждением той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).
3. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: «Основы дирижирования» и «Постановка голоса» - до 100% аудиторного времени.
4. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов в неделю.
5. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. В данном случае для концертмейстера предусматриваются часы в объеме не менее 80% от аудиторного времени. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы

основного общего образования. По предметам обязательной и вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Хор» – 2 часа в неделю; «Фортепиано» – 4 часа в неделю; «Основы дирижирования» – 1 час в неделю; «Сольфеджио» – 2 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю; «Постановка голоса» – 1 час в неделю.

Приложение 6
к приказу СДМШ № 2 им.А.Караманова
от 26.08.2026 № 170

УТВЕРЖДАЮ
Директор
СДМШ № 2 им.А.Караманова

_____ Я.В. Воронова
26 августа 2026 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты»

Срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по годам обучения				
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	**2491-3052**	**1303,5-1518**	**1187,5-1534**					Количество недель аудиторных занятий				
									33	33	33	33	33
	Обязательная часть	**2491**	**1303,5**	**1187,5**					Недельная нагрузка в часах				

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
ПО.01.	**Музыкальное исполнительство**	**1584**	**973,5**	**610,5**									
ПО.01.УП.01	Специальность	924	561			363	1-5,7-9	6	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	264	132		132		3,4-10			1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	346,5	264			82,5	3,4-10			0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	49,5	16,5	33			2		1				
ПО.02.	**Теория и история музыки**	**759**	**330**	**429**									
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	412,5	165		247,5		1,2-9		1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		1,2-9		1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				**1039,5**					**5,5**	**6**	**6**	**6,5**	**7,5**
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		**2343**	**1303,5**	**1039,5**					**11**	**14**	**14**	**15,5**	**16,5**
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							**44**	**1**					
В.00.	**Вариативная часть**	**561**	**214,5**	**346,5**									
В.01.УП.01	Фортепиано	33	16,5			16,5	1,2		0,5				
В.02.УП.02	Элементарная теория музыки	66	33		33		10						1
В.04.УП.04	Оркестровый класс (народные инструменты)	396	132	264			3,4-10			2	2	2	2
В.05.УП.05	Ознакомление с другим музыкальным инструментом	66	33			33	3-6			0,5	0,5		
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				**1386**			**59**	**1**	**6**	**8,5**	**8,5**	**8,5**	**10,5**
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		**2904**	**1518**	**1386**					**12**	**18**	**18**	**18,5**	**21,5**
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:													

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
К.03.00.	**Консультации**	**148**	**-**	**148**					**Годовая нагрузка в часах**				
К.03.01.	Хоровой класс (сводный хор)	18		18					18				
К.03.02.	Оркестровый класс(народные инструменты)	130		130						22	36	36	36
А.04.00.	**Аттестация**	**Годовой объем в неделях**											
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.04.02.01.	Специальность	1											
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5											
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5											
Резерв учебного времени		**5**							1	1	1	1	1

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА
к учебному плану по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты»

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Симферопольская детская музыкальная школа № 2 имени Алемдара Караманова» муниципального образования городской округ Симферополь – учреждение дополнительного образования.

Образовательный процесс ведется на основе федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» и сроку обучения по этой программе (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 28.01.2026 № 138), а также на основе примерных учебных планов образовательных программ по видам искусств для детских школ искусств, направленных Министерством культуры Российской Федерации от 23.06.2003 № 66-01-16/32.

1. При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается школой самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части планируется до 100% от объема времени аудиторных занятий

вариативной части. При формировании школой вариативной части ОП, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий учитываются исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства.

2. Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов, контрольных уроков, экзаменов по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Промежуточная аттестация в форме экзаменов проводится за пределами аудиторных занятий, в последнюю неделю мая. Все остальные виды и формы промежуточной аттестации (технические зачёты, академические концерты, исполнение концертных программ, письменные работы и устные опросы проводятся в недели учебных занятий, в первом и втором полугодиях, в графике они не выделяются. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока, обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. Оценки по учебным предметам выставляются по окончании полугодия.

3. По предмету «Специальность и чтение с листа» в рамках промежуточной аттестации обязательно проводятся технические зачеты, академические концерты, зачеты по чтению с листа, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения.

4. При реализации программы «**Народные инструменты»** работа концертмейстеров планируется с учетом сложившихся традиций и методической целесообразности:

– по учебному предмету «Хоровой класс» – 100 процентов от аудиторного учебного времени;

– по учебному предмету «Специальность», «Ансамбль», «Оркестровый класс» – от 50 до 100 процентов аудиторного учебного времени.

5. ДШИ самостоятельно определяет наименования учебных предметов вариативной части и их распределение по учебным полугодиям. Каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).

6. В качестве дополнительного инструмента предлагаются музыкальные инструменты по усмотрению ДШИ.

7. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.

8. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ.В данном случае для концертмейстера предусматриваются часы в объеме не менее 80% от аудиторного времени. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Это нагрузка тарифицируется сверх учебных аудиторных часов. График консультаций утверждается приказом директора и доводится до сведения преподавателей под роспись за 2 месяца до начала проведения консультационных занятий. Консультационные часы фиксируются в отдельном журнале консультаций. Оплата консультационных часов производится по факту выполнения на основании приказа директора.

9. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул. Резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей.

10. Продолжительность учебного года с первого по пятый классы составляет 39 недель. Продолжительность учебных занятий составляет 33 недели.

11. С первого по пятый классы в течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования. Сроки начала и окончания каникул определяются образовательной организацией самостоятельно.

12. При реализации программы продолжительность учебных занятий определяется уставом СДМШ № 2 им.А.Караманова и составляет академический час (1-8 класс – 40 минут). Продолжительность 0,5 часа соответствует 20 минутам.

13. Изучение учебных предметов учебного плана и проведение консультаций осуществляются в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

14. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

15. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.

16. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра (для обучающихся по классу гитары данные часы могут быть перераспределены на учебный предмет «Ансамбль»). В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются по усмотрению ДШИ на консультации по другим учебным предметам.

17. По учебным предметам обязательной и вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Специальность» – 1-3 классы – 3 часа в неделю, 4-5 классы – 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 1 класс – 0,5 часа в неделю, 2-5 классы – 2 часа в неделю; «Ознакомление с другим музыкальным инструментом» – 0,5 часа в неделю; «Чтение с листа» – 0,5 часа; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)», «Элементарная теория музыки»– 1 час в неделю; «Крым культурный и музыкальный» – 6 класс – 1 час в неделю.

18. Ставки заработной платы преподавателей всех дисциплин выплачиваются за 18 недельных часов, концертмейстеров – за 24 недельных часа.

19. Учебный план график учебного процесса, включающий и промежуточные формы контроля, сроки проведения экзаменов, зачетов и контрольных уроков утверждается ежегодно приказом директора на основании решения педагогического совета

20. Перечень дополнительных программ по учебным предметам основной и вариативной частей учебного плана утверждается решением педагогического совета.

УТВЕРЖДАЮ
Директор
СДМШ № 2 им.А.Караманова

_____ Я.В. Воронова
26 августа 2026 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

на дополнительный год обучения (6 класс) по предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты»

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов, учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по учебным полугодиям	
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки по полугодиям	Экзамены по полугодиям	1-е полугодие	2-е полугодие
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	Структура и объем ОП	**615,5-780,5**	**297-363**	**318,5-417,5**					Количество недель аудиторных занятий	
									16	17
	Обязательная часть	**615,5**	**297**	**318,5**					Недельная нагрузка в часах	
ПО.01.	**Музыкальное исполнительство**	**346,5**	**198**	**-**	**66**	**82,5**				

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
ПО.01.УП.01	Специальность	214,5	132			82,5	11		2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	132	66		66		12		□	2
ПО.02.	**Теория и история музыки**	**231**	**99**	**-**	**132**	**-**				
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	82,5	33		49,5		11		1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	82,5	33		49,5		11		1,5	1,5
ПО.02.УП.03	Элементарная теория музыки	66	33	-	33		11,12		1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					**280,5**				**8,5**	**8,5**
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		**577,5**	**297**		**280,5**				**16,5**	**16,5**
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов							**6**	**-**		
В.00.	**Вариативная часть**	**165**	**66**		**99**					
В.01.УП.01	Фортепиано	66	33			33	12		1	1
В.02.УП.02	Оркестровый класс	99	33	66			12		2	2
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:					**379,5**				**11,5**	**11,5**
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		**742,5**	**363**		**379,5**				**21,5**	**21,5**
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							**8**	**-**		
К.03.00.	**Консультации**	**38**	**-**		**38**				**Годовая нагрузка в часах**	
К.03.01.	Оркестровый класс			38					38	
А.04.00.	**Аттестация**	**Годовой объем в неделях**								
ИА.04.01.	Итоговая аттестация	2								2
ИА.04.01.01.	Специальность	1								
ИА.04.01.02.	Сольфеджио	0,5								

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
ИА.04.01.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5								
Резерв учебного времени		**1**								1

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

к учебному плану на дополнительный год обучения (6 класс) по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты»

1. При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60% от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании ДШИ вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
2. По учебному предмету «Специальность» часы концертмейстера предусматриваются в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
3. К реализации учебного предмета «Ансамбль» могут привлекаться как обучающиеся по ОП «Народные инструменты», обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства, так и педагогические работники ДШИ (преподаватели, концертмейстеры). В случае привлечения к реализации учебного предмета работников ДШИ (при отсутствии обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства) по данному учебному предмету и консультациям планируются концертмейстерские часы в объеме от 60% до 100% аудиторного времени.
4. ДШИ может самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).
5. В случае реализации учебного предмета «Оркестровый класс» и консультаций по «Оркестровому классу» для концертмейстера предусматриваются часы в объеме не менее 80% от аудиторного времени.
6. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра, а также, при наличии, национального оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. По учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» планируются концертмейстерские часы в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.

7. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов в неделю.
8. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации – это обязательный раздел структуры ОП. Они могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. По учебным предметам, выносимым на итоговую аттестацию, проводить консультации рекомендуется в счет резерва учебного времени.

Примечание к учебному плану

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Специальность» – 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю; «Элементарная теория музыки» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 1 час в неделю «Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю.

Приложение 7
к приказу СДМШ № 2 им.А.Караманова
от 26.08.2026 № 170

УТВЕРЖДАЮ
Директор
СДМШ № 2 им.А.Караманова

_____ Я.В. Воронова
26 августа 2026 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты»

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	**3553-4425**	**1778-2205**	**1775-2220**					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Обязательная часть	**3553**	**1778**	**1775**					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	**Музыкальное исполнительство**	**2222**	**1301**	**921**												
ПО.01.УП.01	Специальность	1316	757			559	1,3,5 …-15	8, 12	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	165		165		7-16					1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	429	330			99	7-16					0,5	0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	147	49	98			6		1	1	1					
ПО.02.	**Теория и история музыки**	**1135**	**477**	**658**												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		1,2 -15		1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		7-15					1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				**1579**					**5**	**5,5**	**5,5**	**6**	**6**	**6**	**6,5**	**7,5**
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		**3357**	**1778**	**1579**					**9**	**9,5**	**9,5**	**14**	**14**	**14**	**15, 5**	**16, 5**
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							**58**	**2**								
В.00.	**Вариативная часть**	**872**	**427**	**445**												
В.01.УП.01	Фортепиано	245	196			49	1-6		0,5	0,5	0,5					
В.02.УП.02	Элементарная теория музыки	66	33		33		**16**		-	-	-					1
В.04.УП.04	Оркестровый класс (народные инструменты)	495	165	330			7,8-16					2	2	2	2	2

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
В.05.УП.05	Ознакомление с другим музыкальным инструментом	66	33			33	5-8				0,5	0,5				
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				**2024**					**5,5**	**6**	**6,5**	**8,5**	**8**	**8**	**8,5**	**10,5**
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		**4229**	**2205**	**2024**					**11,5**	**12**	**13**	**18**	**17**	**17**	**18,5**	**21,5**
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							**79**	**2**								
К.03.00.	**Консультации**	**196**	**-**	**196**					**Годовая нагрузка в часах**							
К.03.01.	Хоровой класс (сводный хор)	46	-	46					10	18	18					
К.03.02.	Оркестровый класс (народные инструменты)	150	-	150								18	22	36	36	38
А.04.00.	**Аттестация**	**Годовой объем в неделях**														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Специальность	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														
Резерв учебного времени		**8**							1	1	1	1	1	1	1	1

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА
к учебному плану по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства
«Народные инструменты»

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Симферопольская детская музыкальная школа № 2 имени Алемдара Караманова» муниципального образования городской округ Симферополь – учреждение дополнительного образования.

Образовательный процесс ведется на основе федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» и сроку обучения по этой программе (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 28.01.2026 № 138), а также на основе примерных учебных планов образовательных программ по видам искусств для детских школ искусств, направленных Министерством культуры Российской Федерации от 23.06.2003 № 66-01-16/32.

1. При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается школой самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части планируется до 100% от объема времени аудиторных занятий вариативной части.При формировании школой вариативной части ОП, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий учитываются исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства.
2. Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов, контрольных уроков, экзаменов по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Промежуточная аттестация в форме экзаменов проводится за пределами аудиторных занятий, в последнюю неделю мая. Все остальные виды и формы промежуточной аттестации (технические зачёты, академические концерты, исполнение концертных программ, письменные работы и устные опросы) проводятся в недели учебных занятий, в первом и втором полугодиях, в графике они не выделяются. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока, обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. Оценки по учебным предметам выставляются по окончании полугодия.
3. По предмету «Специальность и чтение с листа» в рамках промежуточной аттестации обязательно проводятся технические зачеты, академические концерты, зачеты по чтению с листа, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения.
4. При реализации программы «**Народные инструменты»** необходимо планировать работу концертмейстеров с учетом сложившихся традиций и методической целесообразности:

- по учебному предмету «Хоровой класс» – 100 процентов от аудиторного учебного времени;
- по учебному предмету «Специальность», «Ансамбль», «Оркестровый класс» – от 50 до 100 процентов аудиторного учебного времени.

5. ДШИ самостоятельно определяет наименования учебных предметов вариативной части и их распределение по учебным полугодиям. Каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).

6. В качестве дополнительного инструмента предлагаются музыкальные инструменты по усмотрению ДШИ.

7. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.

8. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ.В данном случае для концертмейстера предусматриваются часы в объеме не менее 80% от аудиторного времени. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Это нагрузка тарифицируется сверх учебных аудиторных часов. График консультаций утверждается приказом директора и доводится до сведения преподавателей под роспись за 2 месяца до начала проведения консультационных занятий. Консультационные часы фиксируются в отдельном журнале консультаций. Оплата консультационных часов производится по факту выполнения на основании приказа директора.

9. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул. Резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей.

10. Продолжительность учебного года с первого по седьмой классы составляет 39 недель, в восьмом классе - 40 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, со второго по восьмой классы 33 недели.

11. С первого по восьмой классы в течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель, в первом классе устанавливаются дополнительные недельные каникулы. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования. Сроки начала и окончания каникул определяются образовательной организацией самостоятельно.

12. При реализации программы продолжительность учебных занятий определяется уставом СДМШ № 2 им.А.Караманова и составляет академический час (1 класс – 30 минут, 2-8 класс – 40 минут). Продолжительность 0,5 часа соответствует 20 минутам.

13. Изучение учебных предметов учебного плана и проведение консультаций осуществляются в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

14. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов;

хор из обучающихся 2-4-х классов; хор из обучающихся 5–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

15. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.

16. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра (для обучающихся по классу гитары данные часы могут быть перераспределены на учебный предмет «Ансамбль»). В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются по усмотрению ДШИ на консультации по другим учебным предметам.

17. По учебным предметам обязательной и вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Специальность» – 1-3 классы – 2 часа в неделю, 4-6 классы – 3 часа в неделю, 7-8 классы – 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Ознакомление с другим музыкальным инструментом» – 0,5 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» –1часвнеделю;«Крым культурный и музыкальный» – 6 класс – 1 час в неделю; «Элементарная теория музыки» – 8 класс – 1 час в неделю.

18. Обучающиеся, имеющие достаточный уровень знаний, умений и навыков и приступившие к освоению образовательной программы «Народные инструменты» со второго по седьмой классы включительно, имеют право на освоение её по индивидуальному учебному плану. В выпускной класс поступление обучающихся не предусмотрено.

19. Ставки заработной платы преподавателей всех дисциплин выплачиваются за 18 недельных часов, концертмейстеров – за 24 недельных часа.

20. Учебный план график учебного процесса, включающий и промежуточные формы контроля, сроки проведения экзаменов, зачетов и контрольных уроков утверждается ежегодно приказом директора на основании решения педагогического совета

21. Перечень дополнительных программ по учебным предметам основной и вариативной частей учебного плана утверждается решением педагогического совета.

УТВЕРЖДАЮ
Директор
СДМШ № 2 им.А.Караманова

_____ Я.В. Воронова
26 августа 2026 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

на дополнительный год обучения (9 класс) по предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты»

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов, учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по учебным полугодиям	
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки по полугодиям	Экзамены по полугодиям	1-е полугодие	2-е полугодие
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	Структура и объем ОП	**615,5-780,5**	**297-363**	**318,5-417,5**					Количество недель аудиторных занятий	
									16	17
	Обязательная часть	**615,5**	**297**	**318,5**					Недельная нагрузка в часах	
ПО.01.	**Музыкальное исполнительство**	**346,5**	**198**	**-**	**66**	**82,5**				

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
ПО.01.УП.01	Специальность	214,5	132			82,5	11		2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	132	66		66		12		2	2
ПО.02.	**Теория и история музыки**	**231**	**99**	**-**	**132**	**-**				
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	82,5	33		49,5		11		1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	82,5	33		49,5		11		1,5	1,5
ПО.02.УП.03	Элементарная теория музыки	66	33	-	33		11,12		1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				**280,5**					**8,5**	**8,5**
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		**577,5**	**297**	**280,5**					**16,5**	**16,5**
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов							**6**	**-**		
В.00.	**Вариативная часть**	**165**	**66**	**99**						
В.01.УП.01	Фортепиано	66	33			33	12		1	1
В.02.УП.02	Оркестровый класс	99	33	66			12		2	2
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				**379,5**					**11,5**	**11,5**
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		**742,5**	**363**	**379,5**					**21,5**	**21,5**
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							**8**	**-**		
К.03.00.	**Консультации**	**38**	**-**	**38**					**Годовая нагрузка в часах**	
К.03.01.	Оркестровый класс			38					38	
А.04.00.	**Аттестация**	**Годовой объем в неделях**								
ИА.04.01.	Итоговая аттестация	2								2
ИА.04.01.01.	Специальность	1								
ИА.04.01.02.	Сольфеджио	0,5								

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
ИА.04.01.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5								
Резерв учебного времени		**1**								1

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

к учебному плану на дополнительный год обучения (9 класс) по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты»

1. При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60% от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании ДШИ вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

2. По учебному предмету «Специальность» часы концертмейстера предусматриваются в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.

3. К реализации учебного предмета «Ансамбль» могут привлекаться как обучающиеся по ОП «Народные инструменты», обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства, так и педагогические работники ДШИ (преподаватели, концертмейстеры). В случае привлечения к реализации учебного предмета работников ДШИ (при отсутствии обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства) по данному учебному предмету и консультациям планируются концертмейстерские часы в объеме от 60% до 100% аудиторного времени.

4. ДШИ может самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).

5. В случае реализации учебного предмета «Оркестровый класс» и консультаций по «Оркестровому классу» для концертмейстера предусматриваются часы в объеме не менее 80% от аудиторного времени.

6. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра, а также, при наличии, национального оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. По учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» планируются концертмейстерские часы в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.

7. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов в неделю.
8. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации – это обязательный раздел структуры ОП. Они могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. По учебным предметам, выносимым на итоговую аттестацию, проводить консультации рекомендуется в счет резерва учебного времени.

Примечание к учебному плану

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Специальность» – 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю; «Элементарная теория музыки» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 1 час в неделю «Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю.

УТВЕРЖДАЮ
Директор
СДМШ № 2 им.А.Караманова

_____ Я.В. Воронова
26 августа 2026 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

на дополнительный год обучения (6 класс) по предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты»

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов, учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по учебным полугодиям	
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки по полугодиям	Экзамены по полугодиям	1-е полугодие	2-е полугодие
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	Структура и объем ОП	**615,5-780,5**	**297-363**	**318,5-417,5**					Количество недель аудиторных занятий	
									16	17
	Обязательная часть	**615,5**	**297**	**318,5**					Недельная нагрузка в часах	
ПО.01.	**Музыкальное исполнительство**	**346,5**	**198**	**-**	**66**	**82,5**				

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
ПО.01.УП.01	Специальность	214,5	132			82,5	11		2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	132	66		66		12		2	2
ПО.02.	**Теория и история музыки**	**231**	**99**	**-**	**132**	**-**				
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	82,5	33		49,5		11		1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	82,5	33		49,5		11		1,5	1,5
ПО.02.УП.03	Элементарная теория музыки	66	33	-	33		11,12		1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				**280,5**					**8,5**	**8,5**
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		**577,5**	**297**	**280,5**					**16,5**	**16,5**
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов							**6**	**-**		
В.00.	**Вариативная часть**	**165**	**66**	**99**						
В.01.УП.01	Фортепиано	66	33			33	12		1	1
В.02.УП.02	Оркестровый класс	99	33	66			12		2	2
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				**379,5**					**11,5**	**11,5**
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		**742,5**	**363**	**379,5**					**21,5**	**21,5**
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							**8**	**-**		
К.03.00.	**Консультации**	**38**	**-**	**38**					**Годовая нагрузка в часах**	
К.03.01.	Оркестровый класс			38					38	
А.04.00.	**Аттестация**	**Годовой объем в неделях**								
ИА.04.01.	Итоговая аттестация	2								2
ИА.04.01.01.	Специальность	1								
ИА.04.01.02.	Сольфеджио	0,5								

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
ИА.04.01.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5								
Резерв учебного времени		**1**								1

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА
к учебному плану на дополнительный год обучения (6 класс) по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты»

1. При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60% от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании ДШИ вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
2. По учебному предмету «Специальность» часы концертмейстера предусматриваются в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
3. К реализации учебного предмета «Ансамбль» могут привлекаться как обучающиеся по ОП «Народные инструменты», обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства, так и педагогические работники ДШИ (преподаватели, концертмейстеры). В случае привлечения к реализации учебного предмета работников ДШИ (при отсутствии обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства) по данному учебному предмету и консультациям планируются концертмейстерские часы в объеме от 60% до 100% аудиторного времени.
4. ДШИ может самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).
5. В случае реализации учебного предмета «Оркестровый класс» и консультаций по «Оркестровому классу» для концертмейстера предусматриваются часы в объеме не менее 80% от аудиторного времени.
6. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра, а также, при наличии, национального оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. По учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» планируются концертмейстерские часы в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.

7. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов в неделю.
8. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации – это обязательный раздел структуры ОП. Они могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. По учебным предметам, выносимым на итоговую аттестацию, проводить консультации рекомендуется в счет резерва учебного времени.

Примечание к учебному плану

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Специальность» – 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю; «Элементарная теория музыки» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 1 час в неделю «Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю.

Приложение 8
к приказу СДМШ № 2 им.А.Караманова
от 26.08.2026 № 170

УТВЕРЖДАЮ
Директор
СДМШ № 2 им.А.Караманова
_____ Я.В. Воронова
26 августа 2026 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства
«Вокальная азбука»

Срок освоения – 4 года

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)	
		I	II	III	IV	зачет/ контр. урок	экзамен
1.	**Учебные предметы исполнительской подготовки:**	**3**	**3**	**3**	**3**		
1.1.	Специальность (вокал)	2	2	2	2	I-III	IV
1.2.	Музыкальный инструмент (фортепиано)	1	1	1	1	I- IV	
2.	**Учебный предмет историко-теоретической подготовки:**	**2**	**2,5**	**2,5**	**2,5**		
2.1.	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	I-III	IV
2.2.	Слушание музыки	1	1	1		I-III	
2.3.	Музыкальная литература				1	IV	
3.	**Учебный предмет по выбору:**	**1**	**2**	**2**	**2**		
3.1.	Вокальный ансамбль		1	1	1	II-IV	
3.2.	Подготовка к конкурсу	1	1	1	1	I- IV	
	Всего:	**6**	**7,5**	**7,5**	**7,5**		

Приложение 9
к приказу СДМШ № 2 им.А.Караманова
от 26.08.2026 № 170

УТВЕРЖДАЮ
Директор
СДМШ № 2 им.А.Караманова
_____ Я.В. Воронова
26 августа 2026 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства
«Сольное пение»

Срок освоения – 4 года

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)	
		I (V)	II (VI)	III (VII)	IV (VIII)	зачет/ контр. урок	экзамен
1.	**Учебные предметы исполнительской подготовки:**	**3**	**3**	**3**	**3**		
1.1.	Специальность (вокал)	2	2	2	2	I-III	IV
1.2.	Музыкальный инструмент (фортепиано)	1	1	1	1	I-IV	
2.	**Учебный предмет историко-теоретической подготовки:**	**2,5**	**2,5**	**2,5**	**3**		
2.1.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	I-III	IV
2.2.	Музыкальная литература	1	1	1	1,5	I-III	IV
3.	**Учебный предмет по выбору:**	**2**	**2**	**2**	**2**		
3.1.	Вокальный ансамбль	1	1	1	1	I-IV	
3.2.	Подготовка к конкурсу	1	1	1	1	I-IV	
	Всего:	**7,5**	**7,5**	**7,5**	**8**		

Приложение 10
к приказу СДМШ № 2 им.А.Караманова
от 26.08.2026 № 170

УТВЕРЖДАЮ
Директор
СДМШ № 2 им.А.Караманова
_____ Я.В. Воронова
26 августа 2026 г.

График образовательного процесса
по дополнительным предпрофессиональным программам в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты»

Срок обучения – 5 лет

1. График образовательного процесса

Классы	Сентябрь					Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				Июнь					Июль				Август					2. Сводные данные по бюджету времени в неделях					
	1 – 6	7- 13	14 – 20	21 - 27	28.09 - 04.10	5 - 11	12 - 18	19 - 25	26.10 – 1. 11	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23.11 – 29.11	30.11 – 6.12	87- 13	14 - 20	21 - 27	28.12 – 3.01	4 - 10	11 - 17	18 - 24	25.01 – 31.01	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	22.02 – 28.02	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29.03 – 04.04	5 - 11	12 - 18	19 - 25	26.04 – 3205	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24.05 - 30.05	31.05 – 6.06	7 - 13	14 - 20	21 - 27	28.06 -4.07	5 - 11	12 - 18	19 - 25	26.07 – 01.08	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23- 31		Аудиторные занятия	Промежуточная аттестация	Резерв учебного времени	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
1									=									=	=											=						р	э	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=		33	1	1	-	17	52
2									=									=	=											=						р	э	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=		33	1	1	-	17	52
3									=									=	=											=						р	э	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=		33	1	1	-	17	52
4									=									=	=											=						р	э	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=		33	1	1	-	17	52
5									=									=	=											=						р	ш	ш																	33	-	1	2	4	40
																																																							ИТОГО	165	4	5	2	72	248

Обозначения:

Аудиторные занятия	Резерв учебного времени	Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация	Каникулы
□	р	э	Ш	=

УТВЕРЖДАЮ
Директор
СДМШ № 2 им.А.Караманова
_____ Я.В. Воронова
26 августа 2026 г.

График образовательного процесса по дополнительным предпрофессиональным программам в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты»

Срок обучения – 6 лет

1. График образовательного процесса

Классы	Сентябрь					Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				Июнь					Июль				Август					2. Сводные данные по бюджету времени в неделях					
	1 – 6	7- 13	14– 20	21 - 27	28.09 – 04.10	5 - 11	12 - 18	19 - 25	26.10 – 1. 11	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23.11 – 29.11	30.11 – 6.12	87- 13	14 - 20	21 - 27	28.12 – 3.01	4 - 10	11 - 17	18 - 24	25.01 – 31.01	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22.02 – 28.02	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29.03 – 04.04	5 - 11	12 - 18	19 - 25	26.04 – 3205	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24.05 - 30.05	31.05 – 6.06	7 - 13	14 - 20	21 - 27	28.06 -4.07	5 - 11	12 - 18	19 - 25	26.07 – 01.08	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23- 31	Аудиторные занятия	Промежуточная аттестация	Резерв учебного времени	итоговая аттестация	Каникулы	Всего
1									=									=	=											=						р	э	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	33	1	1	-	17	52
2									=									=	=											=						р	э	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	33	1	1	-	17	52
3									=									=	=											=						р	э	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	33	1	1	-	17	52
4									=									=	=											=						р	э	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	33	1	1	-	17	52
5									=									=	=											=						р	э	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	33	1	1	-	17	52
6									=									=	=											=						р	ш	ш																33	-	1	2	4	40
																																																					ИТОГО	198	5	6	2	89	300

Обозначения:

Аудиторные занятия	Резерв учебного времени	Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация	Каникулы
☐	р	э	Ш	=

УТВЕРЖДАЮ
Директор
СДМШ № 2 им.А.Караманова
_____ Я.В. Воронова
26 августа 2026 г.

График образовательного процесса
по дополнительным предпрофессиональным программам в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты», «Хоровое пение»

Срок обучения – 8 лет

1. График образовательного процесса

Классы	Сентябрь					Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				Июнь					Июль				Август					2. Сводные данные по бюджету времени в неделях					
	1 – 6	7- 13	14 – 20	21 - 27	28.09 - 04.10	5 - 11	12 - 18	19 - 25	26.10 – 1. 11	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23.11 – 29.11	30.11 – 6.12	87- 13	14 - 20	21 - 27	28.12 – 3.01	4 - 10	11 - 17	18 - 24	25.01 – 31.01	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22.02 – 28.02	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29.03 – 04.04	5 - 11	12 - 18	19 - 25	26.04 – 3205	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24.05 - 30.05	31.05 – 6.06	7 - 13	14 - 20	21 - 27	28.06 -4.07	5 - 11	12 - 18	19 - 25	26.07 – 01.08	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23- 31		Аудиторные занятия	Промежуточная аттестация	Резерв учебного времени	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
1									=									=	=						=					=						р	э	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=		32	1	1	-	18	52
2									=									=	=						=					=						р	э	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=		33	1	1	-	17	52
3									=									=	=						=					=						р	э	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=		33	1	1	-	17	52
4									=									=	=						=					=						р	э	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=		33	1	1	-	17	52
5									=									=	=						=					=						р	э	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=		33	1	1	-	17	52
6									=									=	=						=					=						р	э	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=		33	1	1	-	17	52
7									=									=	=						=					=						р	э	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=		33	1	1	-	17	52
8									=									=	=						=					=						р	ш	ш														33	-	1	2	4	40
																																																				ИТОГО	263	7	8	2	124	404

Обозначения Аудиторные занятия ☐ Резерв учебного времени р Промежуточная аттестация э Итоговая аттестация ш Каникулы =

УТВЕРЖДАЮ
Директор
СДМШ № 2 им.А.Караманова
_____ Я.В. Воронова
26 августа 2026 г.

График образовательного процесса
по дополнительным предпрофессиональным программам в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты», «Хоровое пение»

Срок обучения – 9 лет

1. График образовательного процесса

Классы	Сентябрь					Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				Июнь					Июль				Август					2. Сводные данные по бюджету времени в неделях					
	1 – 6	7- 13	14 – 20	21 - 27	28.09 - 04.10	5 - 11	12 - 18	19 - 25	26.10 – 1. 11	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23.11 – 29.11	30.11 – 6.12	87- 13	14 - 20	21 - 27	28.12 – 3.01	4 - 10	11 - 17	18 - 24	25.01 – 31.01	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22.02 – 28.02	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29.03 – 04.04	5 - 11	12 - 18	19 - 25	26.04 – 3205	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24.05 - 30.05	31.05 – 6.06	7 - 13	14 - 20	21 - 27	28.06 -4.07	5 - 11	12 - 18	19 - 25	26.07 – 01.08	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23- 31	Аудиторные занятия	Промежуточная аттестация	Резерв учебного времени	итоговая аттестация	Каникулы	Всего
1									=									=	=						=					=							р	э	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	32	1	1	-	18	52
2									=									=	=						=					=							р	э	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	33	1	1	-	17	52
3									=									=	=						=					=							р	э	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	33	1	1	-	17	52
4									=									=	=						=					=							р	э	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	33	1	1	-	17	52
5									=									=	=						=					=							р	э	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	33	1	1	-	17	52
6									=									=	=						=					=							р	э	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	33	1	1	-	17	52
7									=									=	=						=					=							р	э	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	33	1	1	-	17	52
8									=									=	=						=					=							р	э	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	33	1	1	-	17	52
9									=									=	=						=					=							р	ш	ш																33	-	1	2	4	40
																																																					ИТОГО	296	8	9	2	141	456

Обозначения:

Аудиторные занятия	Резерв учебного времени	Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация	Каникулы
□	р	э	Ш	=

УТВЕРЖДАЮ
Директор
СДМШ № 2 им.А.Караманова

_____ Я.В. Воронова
26 августа 2026 г.

График образовательного процесса
по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства
«Вокальная азбука»

Срок обучения – 4 года

1. График образовательного процесса

Классы	Сентябрь					Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				Июнь					Июль				Август					2. Сводные данные по бюджету времени в неделях					
	1 – 6	7-13	14– 20	21 - 27	28.09 - 04.10	5 - 11	12 - 18	19 - 25	26.10 – 1. 11	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23.11 – 29.11	30.11 – 6.12	87- 13	14 - 20	21 - 27	28.12 – 3.01	4 - 10	11 - 17	18 - 24	25.01 – 31.01	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22.02 – 28.02	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29.03 – 04.04	5 - 11	12 - 18	19 - 25	26.04 – 3205	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24.05 - 30.05	31.05 – 6.06	7 - 13	14 - 20	21 - 27	28.06 -4.07	5 - 11	12 - 18	19 - 25	26.07 – 01.08	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23- 31		Аудиторные занятия	Промежуточная аттестация	Резерв учебного времени	итоговая аттестация	Каникулы	Всего
1									=									=	=						=					=						р	э	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=		32	1	1	-	18	52
2									=									=	=						=					=						р	э	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=		33	1	1	-	17	52
3									=									=	=						=					=						р	э	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=		33	1	1	-	17	52
4									=									=	=						=					=						ш	ш	р															33	-	1	2	4	40
																																																				ИТОГО	131	4	4	-	69	208

Обозначения

Аудиторные занятия	Резерв учебного времени	Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация	Каникулы
□	р	э	Ш	=

УТВЕРЖДАЮ
Директор
СДМШ № 2 им.А.Караманова
_____ Я.В. Воронова
26 августа 2026 г.

График образовательного процесса
по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства
«Сольное пение»

Срок обучения – 4 года

| 1. График образовательного процесса | | |