

Приложение 1
к приказу СДМШ № 1 им. С.В. Рахманинова
от 01.09.2025 № 141/1-ОД

УТВЕРЖДАЮ
Врио директора СДМШ № 1 им. С.В. Рахманинова
И.А. Кушнир
«01» сентября 2025 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Фортепиано»

Срок обучения 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) ²⁾									
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1	2	3	4	5	6	7	8
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	3827	1892,5	1934,5					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	3827	1892,5	1934,5					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2534	1415,5	1118,5					3	3	3	4,5	5	5	5,5	5
ПО.01.УП.01.	Специальность и чтение с листа	1777	1185			592	1,3,5-15	2,4,6-14	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5
ПО.01.УП.02.	Ансамбль	198	66		132		7-14					1	1	1	1	
ПО.01.УП.03.	Концертмейстерский класс	82	33			49	13-16								0,5	1

ПО.01.УП.04.	Хоровой класс	477	131,5	345,5			1-16		1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658					2	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	3
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	641,5	263	378,5			1-11,13-15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02.	Слушание музыки	147	49	98			1-6		1	1	1					
ПО.02.УП.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165	181,5			7-10,12-15	11				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1776,5					5	5,5	5,5	7	7,5	7,5	8	8
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3669	1892,5	1776,5												
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				1776,5					5	5,5	5,5	7	7,5	7,5	8	8
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		3669	1892,5	1776,5												
К.03.00.	Консультации	158		158					Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Специальность и чтение с листа				32				4	4	4	4	4	4	4	4
К.03.02.	Ансамбль			20								4	4	4	4	4
К.03.03.	Концертмейстерский класс				2											2
К.03.04.	Сольфеджио			16						2	2	2	2	2	2	4
К.03.05.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)			10									2	2	2	4
К.03.06.	Хоровой класс			78						8	10	12	12	12	12	12
А.04.00.	Аттестация								Годовой объем в неделях							
ПА.04.01.	Промежуточная	7							1	1	1	1	1	1	1	
ИА.04.02.	Итоговая	2														2
ИА.04.03.	Специальность	1														1
ИА.04.04.	Сольфеджио	0,5														0,5
ИА.04.05.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														0,5
Резерв учебного времени:		8							1	1	1	1	1	1	1	1

Приложение 2
к приказу СДМШ № 1 им. С.В. Рахманинова
от 01.09.2025 № 141/1-ОД

УТВЕРЖДАЮ
Врио директора СДМШ № 1 им. С.В. Рахманинова
И.А. Кушнир
«01» сентября 2025 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Фортепиано»

Срок обучения 9 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) ²⁾										
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1	2	3	4	5	6	7	8	9
									10	11	12	13	14	15	16	17	18
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
	Структура и объем ОП	4480	2222,5	2257,5					Количество недель аудиторных занятий								
									32	33	33	33	33	33	33	33	33
									Недельная нагрузка в часах								
	Обязательная часть	4480	2222,5	2257,5													
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2930	1646,5	1283,5					3	3	3	4,5	5	5	5,5	5	5
ПО.01.УП.01.	Специальность и чтение с листа	2074	1383			691	1,3,5-17	2,4,6-16	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5	3
ПО.01.УП.02.	Ансамбль	297	99		198		7-14,					1	1	1	1		2

							17-18										
ПО.01.УП.03.	Концертмейстерский класс	82	33			49	13-16								0,5	1	0
ПО.01.УП.04.	Хоровой класс	477	131,5	345,5			1-16		1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	0
ПО.02.	Теория и история музыки	1366	576	790					2	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	3	4
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	724	296	428			1-11, 13-17	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02.	Слушание музыки	147	49	98			1-6		1	1	1						
ПО.02.УП.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	429	198	231			7-10, 12-17	11				1	1	1	1	1,5	1,5
ПО.02.УП.04.	Элементарная теория музыки	66	33		33		17-18										1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				2073,5					5	5,5	5,5	7	7,5	7,5	8	8	9
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		4296	2222,5	2073,5													
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2073,5					5	5,5	5,5	7	7,5	7,5	8	8	9
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		4296	2222,5	2073,5													
К.03.00.	Консультации	184		184					Годовая нагрузка в часах								
К.03.01.	Специальность и чтение с листа					40			4	4	4	4	4	4	4	4	8
К.03.02.	Ансамбль				22							4	4	4	4		6
К.03.03.	Концертмейстерский класс					2									2		
К.03.04.	Сольфеджио			24						2	2	2	2	2	2	4	8
К.03.05.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)			14									2	2	2	4	4
К.03.06.	Элементарная теория музыки			2													2
К.03.07.	Хоровой класс			80						8	12	12	12	12	12	12	
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях															
ПА.04.01.	Промежуточная	8							1	1	1	1	1	1	1	1	
ИА.04.02.	Итоговая	2															2

ИА.04.02.01.	Специальность	1															1
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5															0,5
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5															0,5
Резерв учебного времени:		9							1	1	1	1	1	1	1	1	1

УТВЕРЖДАЮ
Врио директора СДМШ №1 им. С.В.Рахманинова
И.А. Кушнир
«01» сентября 2025 г.



УЧЕБНЫЙ ПЛАН по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Струнные инструменты»

Срок обучения 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) ²⁾										
				Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1	2	3	4	5	6	7	8	
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах														
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
	Структура и объем ОП	4719,5	2420,5	2299					Количество недель аудиторных занятий								
									32	33	33	33	33	33	33	33	33
									Недельная нагрузка в часах								
	Обязательная часть	4191,5	2288,5	1903													
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2864,5	1811,5	1053					3	3	4	4	4,5	4,5	4,5	4,5	
ПО.01.УП.01.	Специальность	1777	1185			592	1,3,5-15	2,4,6-14	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5	
ПО.01.УП.02.	Ансамбль	412,5	247,5		165		7-16					1	1	1	1	1	

ПО.01.УП.03.	Фортепиано	528	330			198	6-16				1	1	1	1	1	1
ПО.01.УП.04.	Хоровой класс	147	49	98			1-6		1	1	1					
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658					2	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	3
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	641,5	263	378,5			1-11,13-15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02.	Слушание музыки	147	49	98			1-6		1	1	1					
ПО.02.УП.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165	181,5			7-10,12-15	11				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1711					5	5,5	6,5	6,5	7	7	7	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3999,5	2288,5	1711												
В.00.	Вариативная часть	528	132	396									3	3	3	3
В.00.УП.01.	Оркестровый класс	528	132	396									3	3	3	3
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2107					5	5,5	6,5	6,5	10	10	10	10,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		4527,5	2420,5	2107												
К.03.00.	Консультации	192		192					Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Специальность					26				2	2	2	2	6	6	6
К.03.02.	Ансамбль			7								1	1	1	2	2
К.03.03.	Фортепиано					11					1	2	2	2	2	2
К.03.04.	Сольфеджио				34					4	4	4	4	6	6	6
К.03.05	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)			16									4	4	4	4
К.03.06.	Оркестровый класс			56									14	14	14	14
К.03.07.	Хоровой класс			42					14	14	14					
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.04.01.	Промежуточная	7							1	1	1	1	1	1	1	
ИА.04.02.	Итоговая	2														2
ИА.04.03.	Специальность	1														1

ИА.04.04.	Сольфеджио	0,5														0,5
ИА.04.05.	Музыкальная литература	0,5														0,5
Резерв учебного времени		8							1	1	1	1	1	1	1	1

УТВЕРЖДАЮ
Врио директора СДМЦ № 1 им. С.В. Рахманинова
И.А. Кушнир
«01» сентября 2025 г.



УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Струнные инструменты»

Срок обучения 9 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) ²⁾										
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
	Структура и объем ОП	5529	2800	2729					Количество недель аудиторных занятий								
									32	33	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	4869	2635	2234					Недельная нагрузка в часах								
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	3277	2059	1218					3	3	4	4	4,5	4,5	4,5	4,5	5
ПО.01.УП.01.	Специальность	2074	1383			691	1,3,5-17	2,4,6-16	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5	3
ПО.01.УП.02.	Ансамбль	528	297		231		7-18					1	1	1	1	1	2
ПО.01.УП.03.	Фортепиано	528	330			198	4-16				1	1	1	1	1	1	

ПО.01.УП.04.	Хоровой класс	147	49	98			1-6		1	1	1						
ПО.02.	Теория и история музыки	1366	576	790					2	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	3	4
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	724	296	428			1-11,13-17	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02.	Слушание музыки	147	49	98			1-6		1	1	1						
ПО.02.УП.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	429	198	231			7-10,12-17	11				1	1	1	1	1,5	1,5
ПО.02.УП.04.	Элементарная теория музыки	66	33		33		17,18										1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				2008					5	5,5	6,5	6,5	7	7	7	7,5	9
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		4643	2635	2008													
В.00.	Вариативная часть	660	165	495									3	3	3	3	3
В.00.УП.01.	Оркестровый класс	660	165	495									3	3	3	3	3
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2503					5	5,5	6,5	6,5	10	10	10	10,5	12
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		5303	2800	2503													
К.03.00.	Консультации	226		226					Годовая нагрузка в часах								
К.03.01.	Специальность					32				2	2	2	2	6	6	6	6
К.03.02.	Ансамбль			9								1	1	1	2	2	2
К.03.03.	Фортепиано					11					1	2	2	2	2	2	
К.03.04.	Сольфеджио				40					4	4	4	4	6	6	6	6
К.03.05.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)			20									4	4	4	4	4
К.03.06.	Элементарная теория музыки			2													2
К.03.07.	Оркестровый класс			70									14	14	14	14	14
К.03.08.	Хоровой класс			42					14	14	14						
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях															

ПА.04.01.	Промежуточная	8							1	1	1	1	1	1	1	1	
ИА.04.02.	Итоговая	2															2
ИА.04.03.	Специальность	1															1
ИА.04.04.	Сольфеджио	0,5															0,5
ИА.04.05.	Музыкальная литература	0,5															0,5
Резерв учебного времени		9							1	1	1	1	1	1	1	1	1

Приложение 5
к приказу СДМШ № 1 им. С.В. Рахманинова
от 01.09.2025 № 141/1-ОД

УТВЕРЖДАЮ
Врио директора СДМШ №1 им. С.В. Рахманинова
И.А. Кушнир
«01» сентября 2025 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Хоровое пение»

Срок обучения 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) ²⁾										
				Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1	2	3	4	5	6	7		8
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах												I	II	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
	Структура и объем ОП	4231,5	2041	2190,5					Количество недель аудиторных занятий								
									32	33	33	33	33	33	16	17	33
									Недельная нагрузка в часах								
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2576	1301	1275					4	4	4	4	5	5	6	6,5	6,5
ПО.01.УП.01.	Хор	1283	362		921		1 -13,15-17	14	3	3	3	3	4	4	4	4	4
ПО.01.УП.02.	Фортепиано	1218	889			329	1-13,15	14	1	1	1	1	1	1	2	2	2
ПО.01.УП.03.	Основы дирижирования	75	50			25	14-16									0,5	0,5

ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658					2	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	3	
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	641,5	263		378,5		1-11, 13-15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
ПО.02.УП.02.	Слушание музыки	147	49		98		1-6		1	1	1							
ПО.02.УП.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		7-10, 12-16	11				1	1	1	1	1	1,5	
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1933					6	6,5	6,5	6,5	7,5	7,5	8,5	9	9,5	
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3711	1778	1933														
В.00.	Вариативная часть	394,5	263	131,5					0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
В.00.УП.01.	Постановка голоса	394,5	263			131,5			0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2064,5					6,5	7	7	7	8	8	9	9,5	10	
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		4105,5	2041	2064,5														
К.03.00.	Консультации	126		126					Годовая нагрузка в часах									
К.03.01.	Хор			112					14	14	14	14	14	14	14	14	14	
К.03.02.	Сольфеджио				3											1	2	
К.03.03.	Фортепиано					9			1	1	1	1	1	1	1	1	2	
К.03.04.	Основы дирижирования					2										1	1	
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях																
ПА.04.01.	Промежуточная	7							1	1	1	1	1	1	1	1		
ПА.04.02.	Итоговая	2															2	
ПА.04.03.	Хор	1															1	
ПА.04.04.	Сольфеджио	0,5															0,5	
ПА.04.05.	Фортепиано	0,5															0,5	
Резерв учебного времени:		8							1	1	1	1	1	1	1	1	1	

Приложение 6
к приказу СДМН № 1 им. С.В. Рахманинова
от 01.09.2025 № 141/1-ОД

УТВЕРЖДАЮ
Врио директора СДМН № 1 им. С.В. Рахманинова
И.А. Кушнир
«01» сентября 2025 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Хоровое пение»

Срок обучения 9 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) ²⁾											
				Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1	2	3	4	5	6	7		8	9
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах												I	II		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	
	Структура и объем ОП	5047,5	2437	2610,5					Количество недель аудиторных занятий									
									32	33	33	33	33	33	16	17	33	33
									Недельная нагрузка в часах									
	Обязательная часть	4554	2108	2446														
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	3038	1532	1506					4	4	4	4	5	5	6	6,5	6,5	7
ПО.01.УП.01.	Хор	1481	428		1053		1-13, 15-17	14	3	3	3	3	4	4	4	4	4	4
ПО.01.УП.02.	Фортепиано	1416	1021			395	1-13, 15-17	14	1	1	1	1	1	1	2	2	2	2

ПО.01.УП.03.	Основы дирижирования	141	83			58	14-17	18								0,5	0,5	1	
ПО.02.	Теория и история музыки	1366	576	790					2	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	3	4	
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	724	296		428		1-11, 13-17	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
ПО.02.УП.02.	Слушание музыки	147	49		98		1-6		1	1	1								
ПО.02.УП.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	429	198		231		7-10, 12-18					1	1	1	1	1	1,5	1,5	
ПО.02.УП.04.	Элементарная теория музыки	66	33		33		17,18	66										1	
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				2296					6	6,5	6,5	6,5	7,5	7,5	8,5	9	9,5	11	
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		4404	2108	2296															
В.00.	Вариативная часть	493,5	329	164,5												0,5	0,5	0,5	1
В.00.УП.01.	Постановка голоса	493,5	329			164,5			0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	1	
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2460,5					6	6,5	6,5	6,5	7,5	7,5	9	9,5	10	12	
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		4897,5	2437	2460,5															
К.03.00.	Консультации	150		150					Годовая нагрузка в часах										
К.03.01.	Хор			126					14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	
К.03.02.	Сольфеджио			7												1	2	4	
К.03.03.	Фортепиано					13			1	1	1	1	1	1	1	1	2	4	
К.03.04.	Основы дирижирования					4										1	1	2	
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях																	
ПА.04.01.	Промежуточная	8							1	1	1	1	1	1	1	1	1		
ПА.04.02.	Итоговая	2																2	
ПА.04.03.	Хор	1																1	
ПА.04.04.	Сольфеджио	0,5																0,5	
ПА.04.05.	Фортепиано	0,5																0,5	
Резерв учебного времени:		9							1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	

УТВЕРЖДАЮ
Врио директора СДМШ № 1 им. С.В. Рахманинова
И.А. Кушнир
«01» сентября 2025 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Народные инструменты»

Срок обучения 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) ²⁾		Срок обучения - 8 лет								
				Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1	2	3	4	5	6	7	8	
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах														
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
	Структура и объем ОП	4147	1910	2237					Количество недель аудиторных занятий								
									32	33	33	33	33	33	33	33	33
									Недельная нагрузка в часах								
	Обязательная часть	3553	1778	1775													
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2222	1301	921					3	3	3	3,5	3,5	3,5	4	4,5	
ПО.01.УП.01.	Специальность	1316	757			559	1,3....15	2,4..14	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5	
ПО.01.УП.02.	Ансамбль	330	165		165		7-16					1	1	1	1	1	
ПО.01.УП.03.	Фортепиано	429	330			99	6-16					0,5	0,5	0,5	0,5	1	
ПО.01.УП.04.	Хоровой класс	147	49	98			1,2-6		1	1	1						
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658					2	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	3	
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	641,5	263	378,5			1-11, 13-15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	

ПО.02.УП.02.	Слушание музыки	147	49	98			1-6		1	1	1					
ПО.02.УП.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165	181,5			7-10, 12,15	11				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1579					5	5,5	5,5	6	6	6	6,5	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3357	1778	1579												
В.00.	Вариативная часть	594	132	462									3,5	3,5	3,5	3,5
В.01.УП.01.	Оркестровый класс	528	132	396									3	3	3	3
В.01.УП.02.	Дополнительный инструмент	66				66							0,5	0,5	0,5	0,5
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2041					5	5,5	5,5	6	9,5	9,5	10	11
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		3951	1910	2041												
К.03.00.	Консультации	196		196				Годовая нагрузка в часах								
К.03.01.	Специальность				28				4	4	4	4	4	4	4	4
К.03.02.	Ансамбль			10								2	2	2	2	2
К.03.03.	Фортепиано				20							4	4	4	4	4
К.03.04.	Хоровой класс			42				14	14	14						
К.03.05.	Сольфеджио				28				4	4	4	4	4	4	4	4
К.03.06.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)			12								2	2	4	4	
К.03.07.	Оркестровый класс			56								14	14	14	14	
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.04.01.	Промежуточная	7							1	1	1	1	1	1	1	
ИА.04.02.	Итоговая	2														2
ИА.04.03.	Специальность	1														1
ИА.04.04.	Сольфеджио	0,5														0,5
ИА.04.05.	Музыкальная литература	0,5														0,5
Резерв учебного времени:		8							1	1	1	1	1	1	1	1

УТВЕРЖДАЮ
Врио директора СДМШ № 1 им. С.В. Рахманинова
И.А. Кушнир
01 сентября 2025 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Народные инструменты»

Срок обучения 9 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) ²⁾										
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
	Структура и объем ОП	4878	2207	2671					Количество недель аудиторных занятий								
									32	33	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	4135.5	2042	2093.5					Недельная нагрузка в часах								
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2535.5	1466	1069.5					3	3	3	3,5	3,5	3,5	4	4,5	4,5
ПО.01.УП.01.	Специальность	1530.5	889			641.5	1,3....15	2,4..14	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5
ПО.01.УП.02.	Ансамбль	429	198		231		7-16					1	1	1	1	1	2
ПО.01.УП.03.	Фортепиано	429	330			99	6-16					0,5	0,5	0,5	0,5	1	
ПО.01.УП.04.	Хоровой класс	147	49	98			1,2-6		1	1	1						
ПО.02.	Теория и история музыки	1366	576	790					2	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	3	4
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	724	296	428			1-11, 13-15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5

ПО.02.УП.02.	Слушание музыки	147	49	98			1-6		1	1	1						
ПО.02.УП.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	429	198	231			7-10, 12,15	11				1	1	1	1	1,5	1.5
ПО.02.УП.04.	Элементарная теория музыки	66	33		33		17,18	66									1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1859.5					5	5,5	5,5	6	6	6	6,5	7,5	8.5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3901.5	2042	1859.5													
В.00.	Вариативная часть	742.5	165	577.5									3,5	3,5	3,5	3,5	3.5
В.01.УП.01.	Оркестровый класс	660	165	495									3	3	3	3	3
В.01.УП.02.	Дополнительный инструмент	82.5				82.5							0,5	0,5	0,5	0,5	0.5
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2437					5	5,5	5,5	6	9,5	9,5	10	11	12
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		4644	2207	2437													
К.03.00.	Консультации	234		234				Годовая нагрузка в часах									
К.03.01.	Специальность				34				2	2	4	4	4	6	6	6	
К.03.02.	Ансамбль				12							2	2	2	2	2	2
К.03.03.	Фортепиано					20						4	4	4	4	4	
К.03.04.	Хоровой класс			42					14	14	14						
К.03.05.	Сольфеджио				34					4	4	4	4	4	4	4	6
К.03.06.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)			16									2	2	4	4	4
К.03.07.	Элементарная теория музыки				6												6
К.03.07.	Оркестровый класс			70									14	14	14	14	14
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях															
ПА.04.01.	Промежуточная	8							1	1	1	1	1	1	1	1	
ИА.04.02.	Итоговая	2														2	2

ИА.04.03.	Специальность	1														1	1
ИА.04.04.	Сольфеджио	0,5															0,5
ИА.04.05.	Музыкальная литература	0,5															0,5
Резерв учебного времени:		9							1	1	1	1	1	1	1	1	1

УТВЕРЖДАЮ
Врио директора СДМШ № 1 им. С.В. Рахманинова
И.А. Кушнир
«01» сентября 2025 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Народные инструменты»

Срок обучения 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) ²⁾		1	2	3	4	5
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены					
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12		
	Структура и объем ОП	2870,5	1336,5	1534					Количество недель аудиторных занятий				
									33	33	33	33	33
									Недельная нагрузка в часах				
	Обязательная часть	2425	1237,5	1187,5									
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	1518	907,5	610,5					3	3,5	3,5	4	4,5
ПО.01.УП.01.	Специальность	924	561			363	1,3,5,7,9	2,4,6,8	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02.	Ансамбль	264	132		132		3-10			1	1	1	1
ПО.01.УП.03.	Фортепиано	280,5	198			82,5	2-10			0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04.	Хоровой класс	49,5	16,5	33			1,2		1				

ПО.02.	Теория и история музыки	759	330	429					2,5	2,5	2,5	2,5	3
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	412,5	165	247,5			1-5.7-9	6	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165	181,5			1-7,9	8	1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1039,5					5,5	6	6	6,5	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2277	1237,5	1039,5									
В.00.	Вариативная часть	445,5	99	346,5							3	3	3
В.01.УП.01.	Оркестровый класс	396	99	297			5-10				3	3	3
В.01.УП.02.	Дополнительный инструмент	49,5				49,5					0,5	0,5	0,5
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				1386					5,5	6	9	9,5	10,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		2722,5	1336,5	1386									
К.03.00.	Консультации	148		148					Годовая нагрузка в часах				
К.03.01.	Специальность					30			6	6	6	6	6
К.03.02.	Ансамбль				16					4	4	4	4
К.03.03.	Фортепиано					16				4	4	4	4
К.03.04.	Сольфеджио			16						4	4	4	4
К.03.05.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)			14						2	4	4	4
К.03.06.	Оркестровый класс				42						14	14	14
К.03.07.	Хоровой класс			14					14				
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях											
ПА.04.01.	Промежуточная	4							1	1	1	1	
ПА.04.02.	Итоговая	2											2
ПА.04.03.	Специальность	1											1
ПА.04.04.	Сольфеджио	0,5											0,5
ПА.04.05.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5											0,5
Резерв учебного времени:		5							1	1	1	1	1

УТВЕРЖДАЮ
Врио директора СДМШ № 1 им. С.В. Рахманинова
И.А. Кушнир
01 сентября 2025 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Народные инструменты»

Срок обучения 6 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) ²⁾		1	2	3	4	5	6
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены						
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12			
	Структура и объем ОП	3601,5	1633,5	1968					Количество недель аудиторных занятий					
									33	33	33	33	33	33
									Недельная нагрузка в часах					
	Обязательная часть	3007,5	1501,5	1506										
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	1831,5	1072,5	759					3	3,5	3,5	4	4,5	4,5
ПО.01.УП.01.	Специальность	1138,5	693			445,5	1,3,5,7,9, 11	2,4,6, 8,10	2	2	2	2,5	2,5	2,5
ПО.01.УП.02.	Ансамбль	363	165		198		3-12			1	1	1	1	2
ПО.01.УП.03.	Фортепиано	280,5	198			82,5	2-10			0,5	0,5	0,5	1	

ПО.01.УП.04.	Хоровой класс	49,5	16,5	33			1,2		1					
ПО.02.	Теория и история музыки	990	429	561					2,5	2,5	2,5	2,5	3	4
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	495	198	297			1-5, 7-11	6	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	429	198	231			2-7,9-11	8	1	1	1	1	1,5	1,5
ПО.02.УП.03.	Элементарная теория музыки	66	33	33			11,12							1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1320					5,5	6	6	6,5	7,5	8,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2821,5	1501,5	1320										
В.00.	Вариативная часть	594	132	462							3,5	3,5	3,5	3,5
В.01.УП.01.	Оркестровый класс	528	132	396							3	3	3	3
В.01.УП.02.	Дополнительный инструмент	66				66					0,5	0,5	0,5	0,5
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				1782					5,5	6	9,5	10	11	12
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		3415,5	1633,5	1782										
К.03.00.	Консультации	186		186					Годовая нагрузка в часах					
К.03.01.	Специальность					36			6	6	6	6	6	6
К.03.02.	Ансамбль				20					4	4	4	4	4
К.03.03.	Фортепиано					16				4	4	4	4	
К.03.04.	Хоровой класс			14					14					
К.03.05.	Оркестровый класс				56						14	14	14	14
К.03.06.	Сольфеджио			20						4	4	4	4	4
К.03.07.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)			18						2	4	4	4	4
К.03.08.	Элементарная теория музыки			6										6
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях												
ПА.04.01.	Промежуточная	5							1	1	1	1	1	
ПА.04.02.	Итоговая	2												2

ПА.04.03.	Специальность	1												1
ПА.04.04.	Сольфеджио	0,5												0,5
ПА.04.05.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5												0,5
Резерв учебного времени:		6							1	1	1	1	1	1

УТВЕРЖДАЮ
Врио директора СДМШ № 1 им. С.В. Рахманинова
И.А. Кушнир
«01» сентября 2025 г.



УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»

Срок обучения 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) ²⁾									
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1	2	3	4	5	6	7	8
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	4081	1910	2171					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
									Недельная нагрузка в часах							
	Обязательная часть	3553	1778	1775												
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2222	1301	921					3	3	3	3,5	3,5	3,5	4	4,5
ПО.01.УП.01.	Специальность	1316	757			559	1,3..15	2,4..14	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02.	Ансамбль	330	165		165		7-16					1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03.	Фортепиано	429	330			99	6-16					0,5	0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04.	Хоровой класс	147	49	98			1,2,3..6		1	1	1					

ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658					2	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	3
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	641,5	263	378,5			1-11, 13-15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02.	Слушание музыки	147	49	98			1-6		1	1	1					
ПО.02.УП.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165	181,5			7-10, 12-15	11				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1579					5	5,5	5,5	6	6	6	6,5	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3357	1778	1579												
В.00.	Вариативная часть	528	132	396									3	3	3	3
В.01.УП.01.	Оркестровый класс	528	132	396									3	3	3	3
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				1975					5	5,5	5,5	6	9	9	9,5	10,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		3885	1910	1975												
К.03.00.	Консультации	196		196					Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Специальность					24				2	2	4	4	4	4	4
К.03.02.	Ансамбль				10							2	2	2	2	2
К.03.03.	Фортепиано					24						4	4	4	6	6
К.03.04.	Хоровой класс			42					14	14	14					
К.03.05.	Сольфеджио				28					4	4	4	4	4	4	4
К.03.06.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)			12									2	2	4	4
К.03.07.	Оркестровый класс			56									14	14	14	14
А.04.00.	Аттестация			Годовой объем в неделях												
ПА.04.01.	Промежуточная	7							1	1	1	1	1	1	1	
ИА.04.02.	Итоговая	2														2
ИА.04.03.	Специальность	1														1
ИА.04.04.	Сольфеджио	0,5														0,5
ИА.04.05.	Музыкальная литература	0,5														0,5
Резерв учебного времени:		8							1	1	1	1	1	1	1	1

УТВЕРЖДАЮ
Врио директора СДМШ №1 им. С.В.Рахманинова
И.А. Кушнир
«01» сентября 2025 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»

Срок обучения 9 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) ²⁾		Срок обучения – 9 лет								
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
	Структура и объем ОП	4795,5	2207	2588,5					Количество недель аудиторных занятий								
									32	33	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	4135.5	2042	2093.5					Недельная нагрузка в часах								
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2535.5	1466	1069.5					3	3	3	3,5	3,5	3,5	4	4,5	4.5
ПО.01.УП.01.	Специальность	1530.5	889			641.5	1,3...17	2,4.16	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5	2.5
ПО.01.УП.02.	Ансамбль	429	198		231		7-18					1	1	1	1	1	2
ПО.01.УП.03.	Фортепиано	429	330			99	6-16					0,5	0,5	0,5	0,5	1	
ПО.01.УП.04.	Хоровой класс	147	49	98			1,2-6		1	1	1						
ПО.02.	Теория и история музыки	1366	576	790					2	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	3	4
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	724	296	428			1-11,	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1.5

							13-17										
ПО.02.УП.02.	Слушание музыки	147	49	98			1-6		1	1	1						
ПО.02.УП.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	429	198	231			7-10, 12,17	11				1	1	1	1	1,5	1.5
ПО.02.УП.04.	Элементарная теория музыки	66	33		33		17,18										1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1859.5					5	5,5	5,5	6	6	6	6,5	7,5	8.5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3901.5	2042	1859.5													
В.00.	Вариативная часть	660	165	495									3	3	3	3	3
В.01.УП.01.	Оркестровый класс	660	165	495									3	3	3	3	3
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2354,5					5	5,5	5,5	6	9	9	9,5	10,5	11,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		4561,5	2207	2354,5													
К.03.00.	Консультации	234		234				Годовая нагрузка в часах									
К.03.01.	Специальность				34				2	2	4	4	4	6	6	6	
К.03.02.	Ансамбль			12							2	2	2	2	2	2	
К.03.03.	Фортепиано				20						4	4	4	4	4		
К.03.04.	Хоровой класс			42				14	14	14							
К.03.05.	Сольфеджио				34				4	4	4	4	4	4	4	4	6
К.03.06.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)			16									2	2	4	4	4
К.03.07.	Элементарная теория музыки				6												6
К.03.07.	Оркестровый класс			70									14	14	14	14	14
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях															
ПА.04.01.	Промежуточная	8							1	1	1	1	1	1	1	1	
ИА.04.02.	Итоговая	2														2	2
ИА.04.03.	Специальность	1														1	1

ИА.04.04.	Сольфеджио	0,5															0,5
ИА.04.05.	Музыкальная литература	0,5															0,5
Резерв учебного времени:		9							1	1	1	1	1	1	1	1	1

Приложение 13
к приказу СДМШ № 1 им. С.В. Рахманинова
от 01.09.2022 № 141/1-ОД

УТВЕРЖДАЮ
Врио директора СДМШ №1 им. С.В.Рахманинова
И.А. Кушнир
«01» сентября 2025 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»

Срок обучения 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) ²⁾		1	2	3	4	5
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены					
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	2788	1303,5	1484,5					Количество недель аудиторных занятий				
									33	33	33	33	33
	Обязательная часть	2392	1204,5	1187,5					Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	1518	907,5	610,5					3	3,5	3,5	4	4,5
ПО.01.УП.01.	Специальность	924	561			363	1,3,5,7,9	2,4,6,8	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02.	Ансамбль	264	132		132		3-10			1	1	1	1
ПО.01.УП.03.	Фортепиано	280,5	198			82,5	2-10			0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04.	Хоровой класс	49,5	16,5	33			1,2		1				

ПО.02.	Теория и история музыки	759	330	429					2,5	2,5	2,5	2,5	3
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	412,5	165	247,5			1-5,7-9	6	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165	181,5			1-7,9	8	1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1039,5					5,5	6	6	6,5	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2277	1237,5	1039,5									
В.00.	Вариативная часть	396	99	297							3	3	3
В.01.УП.01.	Оркестровый класс	396	99	297							3	3	3
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				1336,5					5,5	6	9	9,5	10,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		1914	1336,5	1336,5									
К.03.00.	Консультации	148		148					Годовая нагрузка в часах				
К.03.01.	Специальность					30			6	6	6	6	6
К.03.02.	Ансамбль				16					4	4	4	4
К.03.03.	Фортепиано					16				4	4	4	4
К.03.04.	Хоровой класс			14					14				
К.03.05.	Сольфеджио			16						4	4	4	8
К.03.06.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)			14						2	4	4	4
К.03.07.	Оркестровый класс				42						14	14	14
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях											
ПА.04.01.	Промежуточная	4							1	1	1	1	
ПА.04.02.	Итоговая	2											2
ПА.04.03.	Специальность	1											1
ПА.04.04.	Сольфеджио	0,5											0,5
ПА.04.05	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5											0,5
Резерв учебного времени:		5							1	1	1	1	1

Приложение 14
к приказу СДМШ № 1 им. С.В. Рахманинова
от 01.09.2025 № 141/1-ОД

УТВЕРЖДАЮ
Врио директора СДМШ № 1 им. С.В. Рахманинова
И.А. Кушнир
«01» сентября 2025 г.



УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»

Срок обучения 6 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) ²⁾		1	2	3	4	5	6
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены						
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12			
	Структура и объем ОП	3535,5	1633,5	1902					Количество недель аудиторных занятий					
									33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	3007,5		1501,5	1506				Недельная нагрузка в часах					
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	1831,5	1072,5	759					3	3,5	3,5	4	4,5	4,5
ПО.01.УП.01.	Специальность	1138,5	693			445,5.	1,3,5,7,9,1 1	2,4,6, 8,10	2	2	2	2,5	2,5	2,5

ПО.01.УП.02.	Ансамбль	363	165		198		3-12			1	1	1	1	2
ПО.01.УП.03.	Фортепиано	280,5	198			82,5	2-10			0,5	0,5	0,5	1	
ПО.01.УП.04.	Хоровой класс	49,5	16,5	33			1,2		1					
ПО.02.	Теория и история музыки	990	429	561					2,5	2,5	2,5	2,5	3	4
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	495	198	297			1-5,7-11	6	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	429	198	231			2-7,9-11	8	1	1	1	1	1,5	1,5
ПО.02.УП.03.	Элементарная теория музыки	66	33	33			11,12							1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1320					5,5	6	6	6,5	7,5	8,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2821,5	1501,5	1320										
В.00.	Вариативная часть	528	132	396							3	3	3	3
В.01.УП.01.	Оркестровый класс	528	132	396							3	3	3	3
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				1716					5,5	6	9	9,5	10,5	11,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		3349,5	1633,5	1716										
К.03.00.	Консультации	186	-	186					Годовая нагрузка в часах					
К.03.01.	Специальность					36			6	6	6	6	6	6
К.03.02.	Ансамбль				20					4	4	4	4	4
К.03.03.	Фортепиано					16				4	4	4	4	
К.03.04.	Хоровой класс			14					14					
К.03.05.	Оркестровый класс				56						14	14	14	14
К.03.06.	Сольфеджио			20						4	4	4	4	4
К.03.07.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)			18						2	4	4	4	4
К.03.08.	Элементарная теория музыки			6										6
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях												
ПА.04.01.	Промежуточная	5							1	1	1	1	1	
ПА.04.02.	Итоговая	2												2

ПА.04.03.	Специальность	1												1
ПА.04.04.	Сольфеджио	0,5												0,5
ПА.04.05.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5												0,5
Резерв учебного времени:		6							1	1	1	1	1	1