

**Аннотация к дополнительной комплексной общеразвивающей
общеобразовательной программе в области музыкального искусства
«Инструментальное исполнительство»
по учебному предмету исполнительской подготовки
«СПЕЦИАЛЬНОСТЬ»**

Программа учебного предмета «Специальность» разработана на основе закона об Образовании РФ № 267 и Приказа Министерства Образования РФ «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» № 1008.

Программа направлена на формирование предметных, личностных и метапредметных результатов учащихся, получение ими художественного образования, а также эстетического воспитания и духовно-нравственного развития.

Программа по специальности опирается на академический репертуар, знакомит учащихся с разными музыкальными стилями: барокко, венской классикой, романтизмом, импрессионизмом, русской музыкой 19 и 20 века, современной музыкой.

Срок реализации учебного предмета:

Срок реализации данной программы составляет 4 года.

Форма проведения учебных аудиторных занятий: групповая, продолжительность урока - 40 минут.

Программа содержит следующие разделы:

- распределение учебного материала на 4 года обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- формы и методы контроля, система оценивания;
- требования к уровню подготовки учащихся;
- методическое обеспечение учебного процесса.

Цели программы:

- развитие музыкально-творческих способностей учащихся на основе приобретенных ими знаний, умений и навыков инструментального исполнительства;
- наиболее широкое освещение видов музыкальной деятельности посредством максимального контакта с инструментом;
- формирование здоровой творческой основы для полноценного роста всесторонне развитой личности;
- выработка стремления к самостоятельному мышлению и проявлению собственной инициативы.

Задачи программы:

- знание художественно-эстетических, технических особенностей, характерных для сольного исполнительства;
- знание музыкальной терминологии;
- умение грамотно исполнять музыкальные произведения соло;

- умение самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- умение самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения;
- умение создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения;
- приобретение навыков игры на инструменте несложных музыкальных произведений различных стилей и жанров;
- приобретение навыков импровизации на инструменте, чтения с листа несложных музыкальных произведений;
- умение анализировать исполняемое произведение;
- приобретение навыков публичных выступлений.

Результаты освоения программы:

- наличие у учащихся интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству, совместному музицированию в ансамбле с партнерами;
- сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности инструмента для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста, самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм;
- знание художественно-исполнительских возможностей инструмента;
- знание профессиональной терминологии;
- наличие умений по чтению с листа музыкальных произведений;
- навыки по воспитанию чувства ритма;
- навыки по воспитанию слухового контроля при исполнении музыкальных произведений;
- наличие творческой инициативы, сформированных представлений о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями;
- наличие навыков репетиционно-концертной работы.

Составители программы:

Заслуженный работник культуры РК преподаватель высшей квалификационной категории СДМШ №1 им. С.В. Рахманинова *Митько А.Н.*, преподаватель «СДМШ №1 им. С.В. Рахманинова» *Автаева Е.И.*

**Аннотация к дополнительной комплексной общеразвивающей
общеобразовательной программе в области музыкального искусства
«Инструментальное исполнительство»
по учебному предмету историко-теоретической подготовки
«МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА»**

Программа учебного предмета «Музыкальная литература» дополнительной комплексной общеобразовательной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Инструментальное исполнительство» разработана на основе:

•Федерального закона от 29.12.2012г. 273-ФЗ «Об образовании в РФ»: п.1 ч.2 ст.83; ч.5 ст.12; ч.21 ст.83

•Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств, направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 19.11.2013 №191-01-39/06-ГИ

Содержание учебного предмета также включает изучение мировой истории, истории музыки, ознакомление с историей изобразительного искусства и литературы. Уроки «Музыкальной литературы» способствуют формированию и расширению у обучающихся кругозора в сфере музыкального искусства, воспитывают музыкальный вкус, пробуждают любовь к музыке.

Учебный предмет «Музыкальная литература» продолжает образовательно-развивающий процесс, начатый в курсе учебного предмета «Слушание музыки».

Срок реализации учебного предмета:

Срок реализации учебного предмета «Музыкальная литература» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 1год, в 4 классе.

Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая, от 4 до 10 человек, продолжительность урока - 40 минут.

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

Цели программы:

Целью предмета является развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и

оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов.

Задачи программы:

- формирование интереса и любви к классической музыке и музыкальной культуре в целом;
- воспитание музыкального восприятия: музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды и в разных странах;
- овладение навыками восприятия элементов музыкального языка;
- знания специфики различных музыкально-театральных и инструментальных жанров;

Результаты освоения программы:

- сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося музыкальной памяти и слуха, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса, знания музыкальных стилей, владения профессиональной музыкальной терминологией, определенного исторического кругозора;
 - первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
 - знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;
 - знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности;
- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов;
 - умение определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения;
 - навыки по восприятию музыкального произведения, умение выражать его понимание и свое к нему отношение, обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусств.

Составитель программы: Заслуженный работник культуры РК,
преподаватель высшей категории СДМШ №1 им. С.В. Рахманинова

Чежуина Н.А.

**Аннотация к дополнительной комплексной общеразвивающей
общеобразовательной программе в области музыкального искусства
«Инструментальное исполнительство» по учебному предмету историко-
теоретической подготовки «СОЛЬФЕДЖИО»**

Программа учебного предмета «Сольфеджио» дополнительной комплексной общеобразовательной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Инструментальное исполнительство» разработана на основе:

• Федерального закона от 29.12.2012г. 273-ФЗ «Об образовании в РФ»: п.1 ч.2 ст.83; ч.5 ст.12; ч.21 ст.83

• Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств, направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 19.11.2013 №191-01-39/06-ГИ

Сольфеджио является обязательным предметом в ДМШ. На уроках сольфеджио происходит развитие музыкального слуха, памяти, чувства ритма учащихся. Уроки сольфеджио помогают выявлению и развитию творческих способностей детей. На уроках сольфеджио дети знакомятся с произведениями классиков и современных композиторов, образцами музыкального фольклора, овладевают необходимыми теоретическими знаниями. Уроки сольфеджио направлены на воспитание художественного вкуса, расширение кругозора, пробуждение интереса к музыке. Полученные на уроках сольфеджио знания, умения и навыки помогают ученикам в занятиях на музыкальном инструменте, в изучении других предметов.

Срок реализации учебного предмета:

При реализации дополнительной комплексной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «инструментальное исполнительство» со сроком обучения 4 года общий объем аудиторной учебной нагрузки УП «Сольфеджио» 180,5 часов.

Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая, от 4 до 10 человек, продолжительность урока - 40 минут, в 1 классе - 30 минут.

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

Цели программы:

- способствовать музыкально-эстетическому воспитанию обучающихся, расширению их общего музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса, развитию музыкального слуха, музыкальной памяти, мышления, творческих навыков.

Задачи программы:

- целенаправленное систематическое развитие музыкально-слуховых способностей обучающихся, музыкального мышления и музыкальной памяти, как основу для практических навыков;
- воспитание основ аналитического восприятия, осознания некоторых закономерностей организации музыкального языка;
- формирование практических навыков и умение использовать их в комплексе, при исполнении музыкального материала, в творческих формах музицирования;
- накопление слухового опыта, определенного круга интонаций и развитие музыкального мышления;
- приобретение учащимися навыка чисто, ритмично, выразительно интонировать мелодию в разных ладах и в фактуре различной сложности;
- умение записать нотами завершённую часть музыкального произведения или целое произведение вокальной или инструментальной музыки;
- приобретение учащимися навыка определения на слух элементов музыки как изолированных, так и в музыкальном произведении;
- умение различать и выявлять в исполнении ладовые и ритмические особенности, характерные для музыки данного стиля.

Результаты освоения программы:

- сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося художественного вкуса;
- сформированные звуковысотный музыкальный слух и память, чувство лада, метроритма;
- знания музыкальных стилей, способствующих творческой самостоятельности, в том числе: первичные теоретические знания профессиональной музыкальной терминологии;
- умение сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры;
- умение записывать музыкальные построения средней трудности с использованием
 - навыков слухового анализа;
 - умение слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки;
 - умение осуществлять анализ элементов музыкального языка;
 - умение импровизировать на заданные музыкальные темы или ритмические построения;
 - навыки владения элементами музыкального языка (исполнение на инструменте, запись по слуху и т.п.)

Составитель программы: Заслуженный работник культуры РК,
преподаватель высшей категории
СДМШ №1 им. С.В. Рахманинова *Быкова Л.В.*

**Аннотация к дополнительной комплексной общеразвивающей
общеобразовательной программе в области музыкального искусства
«Инструментальное исполнительство» по учебному предмету историко-
теоретической подготовки «Слушание музыки»**

Программа учебного предмета «Слушание музыки» дополнительной комплексной общеобразовательной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Инструментальное исполнительство» разработана на основе:

• Федерального закона от 29.12.2012г. 273-ФЗ «Об образовании в РФ»: п.1 ч.2 ст.83; ч.5 ст.12; ч.21 ст.83

• Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств, направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 19.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

Предмет «Слушание музыки» дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Сольное пение» I ступени направлен на создание предпосылок для творческого, музыкального и личностного развития обучающихся, формирование эстетических взглядов на основе развития эмоциональной отзывчивости и овладения навыками восприятия музыкальных произведений, приобретение детьми опыта творческого взаимодействия в коллективе.

Срок реализации учебного предмета:

Срок реализации учебного предмета «Слушание музыки» для детей, поступивших в образовательное учреждение в 1 класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 3 года.

Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая, от 4 до 10 человек, продолжительность урока - 40 минут.

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

Цели программы:

- воспитание культуры слушания и восприятия музыки на основе формирования представлений о музыке как виде искусства, а также развитие

музыкально-творческих способностей, приобретение знаний, умений и навыков в области музыкального искусства.

Задачи программы:

- развитие интереса к классической музыке;
- знакомство с широким кругом музыкальных произведений и формирование навыков восприятия образной музыкальной речи;
- воспитание эмоционального и интеллектуального отклика в процессе слушания;
- приобретение необходимых качеств слухового внимания, умений следить за движением музыкальной мысли и развитием интонаций;
- осознание и усвоение некоторых понятий и представлений о музыкальных явлениях и средствах выразительности;
- накопление слухового опыта, определённого круга интонаций и развитие музыкального мышления;
- развитие одного из важных эстетических чувств – синестезии (особой способности человека к межсенсорному восприятию);
- развитие ассоциативно-образного мышления.

Результаты освоения программы:

- наличие первоначальных знаний о музыке как виде искусства, её основных составляющих, в том числе о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах (хоровых, оркестровых), основных жанрах;
- способность проявлять эмоциональное сопереживание в процессе восприятия музыкального произведения;
- умение проанализировать и рассказать о своём впечатлении от прослушанного музыкального произведения, провести ассоциативные связи с фактами своего жизненного опыта или произведениями других видов искусств;
- первоначальные представления об особенностях музыкального языка и средствах выразительности;
- владениями навыками восприятия музыкального образа и умение передавать своё впечатление в словесной характеристике (эпитеты, сравнения, ассоциации).

Составитель программы: преподаватель высшей категории СДМШ №1 им.С.В. Рахманинова *Мусиенко О.Ю.*