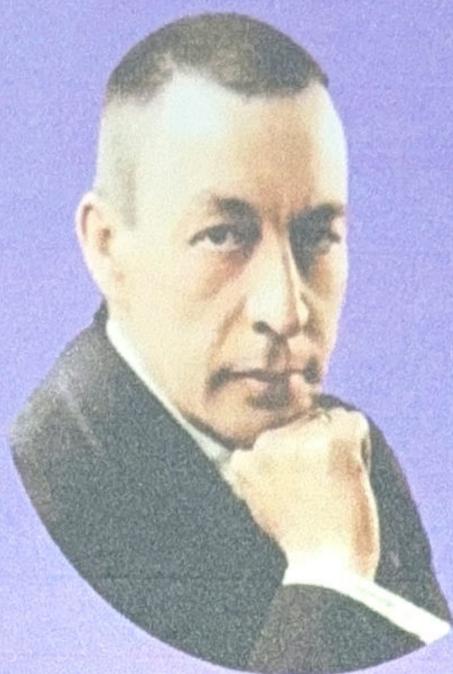


Министерство культуры Республики Крым  
Управление культуры и культурного наследия администрации города Симферополя  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Симферопольская детская музыкальная школа №1 имени С.В. Рахманинова»  
муниципального образования городской округ Симферополь.



# ПОЛОЖЕНИЕ

V юбилейного  
Всероссийского конкурса  
классической музыки  
имени С.В. Рахманинова

*"Весенние воды"*

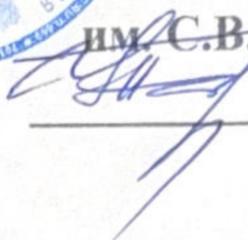
г. Симферополь, 2026 г.

Министерство культуры Республики Крым

Управление культуры и культурного наследия администрации города Симферополя

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Симферопольская детская музыкальная школа №1 имени С.В. Рахманинова»  
муниципального образования городской округ Симферополь



Утверждаю  
Директор СДМШ №1  
им. С.В. Рахманинова  
  
У.А.Петренко

# ПОЛОЖЕНИЕ

**V юбилейного  
Всероссийского конкурса  
классической музыки  
имени С.В. Рахманинова  
«Весенние воды»**

г.Симферополь, 2026 г.

## 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1 Настоящее Положение определяет цель, порядок организации и проведения V Всероссийского конкурса классической музыки имени С.В. Рахманинова «Весенние воды» (далее – Конкурс).

1.2 Конкурс проводится на базе Симферопольской детской музыкальной школы № 1 имени С.В. Рахманинова с 23 по 27 марта 2026 года по адресу: Республика Крым, г. Симферополь, ул. Пушкина, д. 19/11; проспект Кирова, д. 11.

1.3 Организационный комитет:

Председатель организационного комитета конкурса – Петренко Ульяна Александровна – директор СДМШ № 1 им. С. В. Рахманинова.

Заместитель председателя организационного комитета конкурса по связям с общественностью – Рышкова Ольга Николаевна - заместитель директора по учебно-воспитательной работе СДМШ №1 им С.В. Рахманинова.

Художественный руководитель – Цубрович Ирина Александровна – методист СДМШ №1 им. С.В. Рахманинова.

Технические руководители – Новохатская Марина Владимировна, Шашкова Анна Юрьевна, – заведующие отделом фортепиано, Коваленко Ольга Витальевна – заведующая отделом сольного пения, Матвейчук Дарья Витальевна – заведующая отделом хорового пения, Кожевникова Лариса Анатольевна – заведующая отделом народных инструментов, Бельцева Наталья Николаевна – заведующая отделом струнно-смычковых инструментов, Беялов Рустем Энвер оглы – заведующий отделом духовых и ударных инструментов, Боков Андрей Петрович – заведующий отделом классической гитары, Мусиенко Ольга Юрьевна – заведующая отделом теории и истории музыки.

Информационная поддержка:

Официальный сайт Министерства культуры Республики Крым  
<https://mkult.rk.gov.ru/ru/index>;

Официальные группы в социальных сетях Управления культуры и культурного наследия Администрации города Симферополя.

[https://max.ru/id9102060125\\_gos](https://max.ru/id9102060125_gos)

[https://vk.com/simfi\\_kult](https://vk.com/simfi_kult)

Телеканал «Первый Крымский»;

Магазин музыкальных инструментов «Музыкальная планета».

### **Секретариат:**

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Симферопольская детская музыкальная школа №1 имени С. В. Рахманинова» (СДМШ №1 им. С. В. Рахманинова)

295011 Республика Крым, г. Симферополь, ул. Пушкина, д. 19/11; время работы: с 9:00 до 18:00

телефон: +7(978) 2169594 Цубрович Ирина Александровна

<https://vk.com/public219141977>

адрес электронной почты конкурса: [gachmaninoffsdm1@mail.ru](mailto:gachmaninoffsdm1@mail.ru)

## **2. УЧРЕДИТЕЛИ И ОРГАНИЗАТОРЫ КОНКУРСА**

2.1. Учредитель и организатор V Всероссийского конкурса классической музыки имени С. В. Рахманинова «Весенние воды» - Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Симферопольская детская музыкальная школа №1 имени С. В. Рахманинова» муниципального образования городской округ Симферополь, при поддержке Министерства культуры Республики Крым и Муниципального казенного учреждения Управления культуры и культурного наследия Администрации города Симферополя.

## **3. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА**

3.1. Популяризация классической музыки, сохранение лучших традиций русской культуры.

3.2. Обмен опытом, развитие творческих контактов между преподавателями и обучающимися ДМШ, ДШИ, средних специальных учебных заведений и ВУЗов.

3.3. Выявление талантливых исполнителей, коллективов, преподавателей среди участников Конкурса и стимулирование их творческой активности.

3.4. Воспитание у подрастающего поколения понимания и любви к искусству и культуре.

3.5. Расширение репертуарного кругозора участников.

3.6. Выявление талантливых молодых исполнителей для оказания им поддержки в повышении уровня исполнительского мастерства.

3.7. Обмен профессиональным творческим опытом и укрепление дружеских отношений между участниками из разных регионов России.

3.8. Повышение профессиональных навыков руководителей коллективов и педагогов.

## **4. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА**

4.1 К участию в Конкурсе приглашаются:

- обучающиеся ДМШ, ДШИ;
- студенты средних специальных учебных заведений (училищ, колледжей);
- студенты ВУЗов;
- преподаватели и концертмейстеры.

## **5. НОМИНАЦИИ КОНКУРСА**

5.1 Инструментальная музыка (соло, ансамбль, оркестр):

- «Фортепиано»;
- «Струнно-смычковые инструменты»;
- «Народные инструменты» (баян, аккордеон, балалайка, домра, гитара).

• «Духовые инструменты» (флейта, гобой, кларнет, фагот, труба, баритон, тенор, валторна, тромбон, саксофон, малый барабан, ксилофон).

5.2 Академический вокал (соло, дуэт, ансамбль).

5.3 Хоры.

5.4 Теория и история музыки (доклад, реферат).

5.5 «Звучащий интернет». Номинация для конкурсантов из других регионов России, не имеющих возможности очного участия, (кроме Республики Крым и г. Севастополя). На конкурсантов, участвующих в Конкурсе в этой номинации, распространяются все программные требования, выдвигаемые к очному участию.

Для участия в Конкурсе в номинации «Звучащий интернет» необходимо в срок до 16 марта 2026 г. включительно, заполнить и отправить анкету-заявку, со всеми прилагающимися документами, и ссылку на видеоматериал хорошего качества конкурсного выступления на электронную почту конкурса. Вы можете разместить видео с выступлением на сайтах [www.vk.com](http://www.vk.com), отправить на наш адрес ссылку на страницу с видео «ВКонтакте», а так же использовать облачные хранилища <https://disk.yandex.ru> («Яндекс.Диск»), <http://files.mail.ru> («Облако@mail.ru»). Срок хранения видеоматериалов на сторонних интернет-ресурсах должен быть не менее срока оценивания работ (24.03.2026г.).

Участникам, допущенным к участию в конкурсе, будет отправлено подтверждение об участии в конкурсе на электронную почту.

Взнос оплачивается участником только после того, как получено подтверждение об участии в Конкурсе по указанным реквизитам в информационном письме по безналичному расчету. После перечисления средств за участие в Конкурсе, участник (руководитель) высылает копию платежного документа с обязательной пометкой - **за кого** перечислены денежные средства.

**Требования к видеозаписи.** Видеоматериалы могут быть сняты как на профессиональные устройства, так и на мобильные гаджеты. Видео не должно содержать элементы монтажа между номерами (два произведения записываются подряд, без выключения камеры между ними). В кадре не должно быть посторонних людей, кроме тех, кто заявлен в заявке. Во время исполнения программы на видео должны быть видны руки, инструмент и лицо исполнителя. Исполнение программы на электронных инструментах (синтезатор) рассматриваться не будет.

## 6.ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ

**Возраст участников определяется по состоянию на 1 января 2026 года.**

**6.1. Номинации Инструментальная музыка и академический вокал:** Конкурсные прослушивания проводятся в 3-х возрастных категориях:

**6.1.1.Обучающиеся ДМШ и ДШИ (возрастом до 17 лет):**

«дебют»6 - 7 лет;

младшая8 - 9 лет;

средняя «А» 10-11лет;

«Б» 12-13 лет;

старшая«А» 14-15 лет;

«Б» 16-17 лет.

*Возрастная категория в номинации «Ансамбль» определяется по среднему возрасту участников ансамбля.*

**6.1.2. Студенты** (возрастом до 25 лет)

«А» средние специальные учебные заведения (училища, колледжи);

«Б» ВУЗы.

**6.1.3. «Профессионал»** - участник, имеющий специальное образование в области музыкального искусства.

**6.1.4. «Педагог»** - преподаватели и концертмейстеры учебных заведений.

**6.2. Номинация Теория и история музыки:**

Конкурсные прослушивания проводятся в следующих возрастных категориях:

**I. Обучающиеся ДМШ и ДШИ** (возрастом до 17 лет) подгруппы по классам обучения:

«А» обучающиеся 5-6 классов по 8 (9)-летней программе обучения;

3 класс по 5(6)-летней программе обучения.

«Б» обучающиеся 7-9 классов по 8(9)-летней программе обучения;

4 - 6 классы по 5(6)-летней программе обучения.

**II. Студенты** (возрастом до 25 лет)

«А» средние специальные учебные заведения (училища, колледжи);

«Б» ВУЗы.

**III. «Педагог»** - преподаватели учебных заведений.

## **7. ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ ПО НОМИНАЦИЯМ**

### **7.1. Инструментальная музыка**

#### **«ФОРТЕПИАНО»**

**Обучающиеся ДМШ и ДШИ:**

**«дебют»**- исполняются две разнохарактерные пьесы;

**младшая**- исполняются два разнохарактерных произведения:

- пьеса русского, советского или современного российского композитора;

- пьеса или крупная форма (вариации или сонатина) по выбору участника;

**средняя** - исполняются два произведения (одно из произведений должно быть виртуозным):

- пьеса русского композитора XIX-начало XX вв. (С.В. Рахманинова, П.И. Чайковского, М.И. Глинки, А.С. Аренского, Н.А. Римского - Корсакова, М.И. Балакирева, А.К. Лядова, В.С. Калинникова, М.П. Мусоргского, А.А. Алябьева, А.П. Бородина, А.Н. Скрябина, В.И. Ребикова и др.);

- пьеса или концертный этюд;

**старшая (группа «А»)** - исполняются два произведения (одно из произведений должно быть виртуозным):

- пьеса русского композитора XIX-начало XX вв. (С.В. Рахманинова, П.И. Чайковского, М.И. Глинки, А.С. Аренского, Н.А. Римского - Корсакова

М.И. Балакирева, А.К. Лядова, В.С. Калинникова, М.П. Мусоргского, А.А. Алябьева, А.П. Бородина, А.Н. Скрябина, В.И. Ребикова и др.);

- пьеса или концертный этюд;

**старшая (группа «Б»)** - исполняются два произведения (одно из произведений должно быть виртуозным):

- произведение С.В. Рахманинова;
- пьеса или концертный этюд;

**Студенты, Профессионалы и Педагоги** - исполняются два произведения (одно из произведений должно быть виртуозным):

- произведение С.В. Рахманинова;
- пьеса или концертный этюд;

При равенстве баллов в средней и старшей группе «А» возрастной категории «Обучающиеся ДМШ и ДШИ» предпочтение отдается участнику, исполнившему произведение С.В.Рахманинова

### **«СТРУННО-СМЫЧКОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»**

**Обучающиеся ДМШ и ДШИ:**

**«дебют», младшая и средняя** - исполняются два разнохарактерных произведения (кантиленного и технического характера) - общее звучание не более 7 мин:

- произведение С. В. Рахманинова или произведение русского композитора;
- произведение по выбору участника;

**старшая** - исполняются два произведения:

- произведение С.В. Рахманинова или произведения русского (советского композитора);
- произведение по выбору участника.

**Студенты:**

**группа «А»** (студенты училищ и колледжей) и **группа «Б»** (студенты ВУЗов) - исполняются два произведения - общее звучание не более 10 мин:

- произведение С.В. Рахманинова или произведения русского (советского композитора).
- произведение по выбору участника.

**Профессионалы и Педагоги** - исполняются два произведения, общее звучание которых не превышает 10 мин:

- произведение С.В. Рахманинова или произведения русского (советского композитора)
- произведение по выбору участника.

**Учитель-ученик** - исполняются 2 разнохарактерных произведения:

- произведение русского (советского) композитора,
- произведение по выбору участника.

**Ансамбль** - исполняются 2 разнохарактерных произведения:

- произведение русского (советского) композитора,
- произведение по выбору участника.

**Оркестр** - исполняются 2 разнохарактерных произведения:

- произведение русского (советского) композитора,

- произведение по выбору участника.

*Во всех категориях номинации «Струнно-смычковые инструменты» не допускается исполнение отдельных частей произведений крупной формы.*

### **«НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»**

**Во всех возрастных категориях исполняются 2 разнохарактерных произведения:**

- произведение русского (советского) композитора,
- произведение по выбору участника (допускаются обработки народных песен и танцев).

Продолжительность выступления:

**обучающиеся ДМШ и ДШИ - до 7 минут.**

**Студенты, Профессионалы, Педагоги - до 10 минут.**

**Ансамбль - исполняются 2 разнохарактерных произведения:**

- произведение русского (советского) композитора,
- произведение по выбору участника.

**Оркестр - исполняются 2 разнохарактерных произведения:**

- произведение русского (советского) композитора,
- произведение по выбору участника.

### **«ДУХОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»**

**Во всех возрастных категориях исполняются 2 разнохарактерных произведения:**

- произведение русского (советского) композитора,
- произведение по выбору участника.

Продолжительность выступления:

**обучающиеся ДМШ и ДШИ - до 7 минут.**

**Студенты, Профессионалы, Педагоги - до 10 минут.**

### **7.2. АКАДЕМИЧЕСКИЙ ВОКАЛ, ХОРОВОЕ ПЕНИЕ**

**Во всех номинациях исполняются 2 произведения:**

- произведение С. В. Рахманинова или произведение русского композитора (произведения, написанные до Октябрьской социалистической революции);
- произведение по выбору участника.

В номинации «Академический вокал» в возрастной категории «дебют»: исполняются 2 разнохарактерных произведения, одно из которых – произведение русского (советского) композитора, а второе по выбору участника.

В номинации «Хоровое пение» в младшей возрастной категории и категории «дебют» исполняются 2 разнохарактерных произведения, одно из которых – произведение русского (советского) композитора, а второе по выбору руководителя коллектива.

**Использование фонограммы при исполнении конкурсной программы не разрешается.**

### **7.3. ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ МУЗЫКИ**

*Творческая работа на тему: «Рахманинов и его время»*

Предметом творческой работы может служить творчество русских композиторов, живших в одно время с С.В. Рахманиновым: П.И. Чайковский (поздний период творчества), А.Н. Скрябин, И.Ф. Стравинский, А.К. Лядов, С.И. Танеев, Н.А. Римский-Корсаков, С.С. Прокофьев, Д.Д. Шостакович (ранний период творчества) и др.

Творческие работы могут представлять собой доклады, рефераты, очерки, эссе, рассказы о творческом облике композитора, презентации и т.п.

Работа может содержать рисунки, фото и видеоматериалы, иллюстрации.

Конкурсные прослушивания проводятся в 2 этапа:

**7.3.1.Первый этап:** на рассмотрение жюри предоставляется творческая работа, изложенная на 3-7 страницах для I возрастной категории и без ограничения страниц для II и III возрастных категорий, шрифтом Times New Roman, кегль 14, межстрочный интервал 1,0.

Работа должна соответствовать следующей структуре:

1. Титульный лист.
2. Введение.
3. Обоснование выбора темы, её актуальность, цель работы.
4. Основная часть.
5. Заключение. Выводы.
6. Список литературы и ссылок на интернет ресурсы.

**7.3.2.Второй этап:** защита работы в виде устного выступления хронометражем не более 15 минут для I возрастной категории и не более 30 минут для II и III возрастных категорий. Защита работы предполагает использование музыкальных номеров в исполнении автора работы (дополнительные баллы при оценивании), приглашённого иллюстратора или аудио и видеозаписи. Дополнительными баллами при оценивании работы отмечается видеопрезентация, представленная участником.

**7.3.3.24 марта 2026 года состоится конкурс работ по музыкальной литературе для обучающихся старших классов на тему: «Рахманинов и его время».**

Письменные работы должны быть присланы на электронную почту [gachmaninoffsdm1@mail.ru](mailto:gachmaninoffsdm1@mail.ru) до 16 марта 2026 года.

**7.3.4.Работы, допущенные к Конкурсу, должны быть представлены жюри 24 марта 2026 года.** Защита проходит в устной форме. Конкурсант должен продемонстрировать глубокие знания изложенного материала, самобытный взгляд на знакомые события и факты.

**7.3.5. Изменения в программе** допускаются не позднее, чем за 10 дней до начала Конкурса с обязательным (письменным) уведомлением организаторов мероприятия.

Организационный комитет Конкурса имеет право до начала конкурсных прослушиваний отклонить заявку, не соответствующую Положению или программным требованиям.

## 8. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

- 8.1. Открытие Конкурса состоится 23 марта 2026 года в онлайн-режиме.  
8.2. Конкурсные прослушивания состоятся 24-26 марта 2026 года.  
8.3. Конкурс проводится в один тур для всех возрастных групп и номинаций.

8.4. **Предварительные прослушивания конкурсных программ рекомендуется провести на базе своих учебных заведений. Технические репетиции на базе СДМШ №1 им. С.В. Рахманинова не предусмотрены!**

8.5. Порядок выступления участников определяется в алфавитном порядке в каждой возрастной категории. Для иногородних участников время выступлений оговаривается индивидуально с организатором размещения.

8.6. Конкурсные прослушивания проводятся в закрытом формате.

8.7. Организационно-техническую работу выполняют ответственные секретари организационного комитета конкурса.

*Примечание:* Участники, в том числе руководители, родители (законные представители) обязуются соблюдать Положение, установленный порядок проведения Конкурса и несут ответственность за жизнь и здоровье конкурсантов. В процессе проведения Конкурса проводится фото и видеосъемка.

Оргкомитет оставляет за собой право записи и трансляций концертов Конкурса по радио, телевидению и в сети Интернет, а также обладает исключительным правом использования исполнений конкурсантов в любой форме и полном объеме без ограничения срока и территорий, включая право на отдельное использование звука или изображения, зафиксированных аудиовизуальной аппаратурой.

**Факт подачи заявки означает согласие участника конкурса на обработку своих персональных данных в соответствии с ФЗ от 27 июля 2006 г. №152-ФЗ «О персональных данных».** Под персональными данными понимается любая информация, относящаяся к прямо или косвенно определенному или определяемому на основании такой информации физическому лицу (субъекту персональных данных), в том числе его: фамилия, имя, отчество, возраст, образовательное учреждение, имена руководителей участника конкурса, место жительства, почтовые и электронные адреса. Участник конкурса гарантирует наличие требуемого законодательством согласия родителей (законных представителей) на обработку персональных данных участников конкурса, необходимую для проведения конкурса, и несёт всю вытекающую из этого ответственность.

Подача анкеты-заявки является согласием с условиями конкурса.

## 9. ЖЮРИ КОНКУРСА

9.1. Жюри Конкурса формируется из ведущих музыкантов, деятелей искусства и культуры, преподавателей Российской Федерации, Республики Крым и г. Севастополя.

9.2. Члены жюри, принимающие участие в Конкурсе или представляющие на Конкурс своих воспитанников, в обсуждении и оценивании данного номинанта не участвуют.

9.3. Жюри имеет право:

- присуждать не все дипломы;
- делить места между победителями (кроме звания обладателя «Гран-при»);
- присуждать специальные дипломы или грамоты преподавателям, концертмейстерам, подготовившим лауреатов конкурса и обладателя звания «Гран-при»;
- принять решение о прекращении выступления, выходящего за рамки регламента.

9.4. Члены жюри не имеют права на разглашение результатов конкурсных прослушиваний до их официального объявления.

9.5. Члены жюри проводят мастер-классы и круглые столы.

9.6. Организаторы Конкурса оставляют за собой право изменения состава жюри.

## 10. НАГРАЖДЕНИЕ УЧАСТНИКОВ КОНКУРСА

10.1. Выступление участников оцениваются по 10-балльной системе. Решение жюри оформляется сводным протоколом и пересмотру не подлежит.

10.2. Определение результатов и призовых мест в конкурсной программе производится на основании сводного протокола жюри и суммарного количества баллов, набранных участником.

10.3. В каждой номинации, в каждой возрастной группе присуждаются дипломы:

- «Лауреат» 1-й степени (средний балл 9-9,9);
- «Лауреат» 2-й степени (средний балл 8-8,9);
- «Лауреат» 3-й степени (средний балл 7-7,9);
- «Дипломант» 1-й степени (средний балл 6 -6,9);
- «Дипломант» 2-й степени (средний балл 5 -5,9);
- «Участник» (средний балл 4,9 включительно и ниже).

10.4. «Гран–При» Конкурса присуждается по решению жюри в независимости от количества участников одному номинанту (средний балл 10).

10.5. Жюри присуждает Специальный приз:

- «Лучшее исполнение произведения С.В. Рахманинова»;
- «Лучший дебют».

10.6. Лауреаты, дипломанты, участники конкурса награждаются дипломами и памятным подарками.

10.7. Подписантами дипломов являются председатель жюри конкурса, члены жюри конкурса и председатель организационного комитета конкурса (директор СДМШ №1 им. С.В. Рахманинова).

10.8. Результаты Конкурса будут размещены на официальном сайте СДМШ № 1 им. С.В. Рахманинова после подведения итогов.

## 11. УСЛОВИЯ ФИНАНСИРОВАНИЯ

11.1. Расходы по организации и проведению Конкурса осуществляются за счёт организационных взносов (взнос участников на ведение уставной деятельности СДМШ №1 им. С.В. Рахманинова).

11.2. Участник оплачивает организационный взнос за каждую номинацию и возрастную группу отдельно. Взнос для участников за участие в Конкурсе в номинации «Соло» составляет 2000,00 рублей (основной взнос), в номинации «Ансамбль» дуэт – 1000,00 рублей за каждого участника, в номинации «Ансамбль» трио и большее количество участников – 700,00 рублей за каждого участника, в номинации «Хоровое пение» (более 10 человек) – 200,00 рублей за каждого участника, в номинации «Оркестр» (более 10 человек) – 200,00 рублей за каждого участника.

11.3. Каждый отдельный исполнитель имеет право участвовать в одной или нескольких номинациях (количество не ограничено). Для участников, желающих участвовать во второй (дополнительной) номинации, организационный взнос составляет 50% от основного.

11.4. Организационный взнос оплачивается по безналичному расчету. В платежном поручении или квитанции обязательно нужно указывать **фамилию участника**, за которого оплачивается взнос; номинацию.

11.5. Освобождаются от организационного взноса дети с ограниченными возможностями здоровья. Документы необходимо представить в Оргкомитет предварительно (до 16 марта 2026 года). Участники этой категории допускаются к бесплатному участию только в одной номинации Конкурса одной возрастной группы.

11.6. Транспортные расходы по проезду до места проведения Конкурса и обратно берет на себя направляющая сторона или сами участники.

11.7. Основанием к оплате организационного взноса за участие в Конкурсе является договор (Приложение №2; необходимо прислать в отсканированном виде вместе с остальными документами), заключенный между СДМШ № 1 им. С. В. Рахманинова и совершеннолетним участником, родителем или законным представителем несовершеннолетнего участника, или направляющей организацией. В квитанции об оплате необходимо указать данные согласно договора.

11.8. Средства, поступившие на расчетный счет СДМШ № 1 им. С. В. Рахманинова в качестве организационного взноса, будут израсходованы на ведение уставной деятельности школы, организацию и проведение Конкурса (приобретение печатной и сувенирной продукции, расходы на оформление сцены, афиши и др.).

### Реквизиты для оплаты:

#### **ОРГАНИЗАТОР:**

СДМШ № 1 им. С.В. Рахманинова

Адрес: 295011, г. Симферополь, ул. Пушкина, д.19/11

Банковские реквизиты:

ИНН 9102166530

КПП 910201001

БИК 013510002

ОКТМО 35701000

Р/С 03234643357010007500

ЕКС 40102810645370000035

Банк получателя: ОКЦ №7 ЮГУ Банка России//УФК по Республике Крым,  
г. Симферополь

Наименование получателя: **ДЕПАРТАМЕНТ ФИНАНСОВ**  
**АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА СИМФЕРОПОЛЯ (СДМШ №1 им.**  
**С.В.РАХМАНИНОВА, л/с 20756Э09900)**

Код дохода (КБК) 000000000000000000130

*(В назначении платежа обязательно указывать «Организационный взнос», название Номинации и ФИО участника конкурса)*

## 12. ЗАЯВКИ НА УЧАСТИЕ В КОНКУРСЕ

12.1. Заявки принимаются после предварительного прослушивания на базе учебных заведений участников.

12.2. Заявки на участие в Конкурсе принимаются до 18 марта 2026 года на адрес электронной почты: [rachmaninoffsdm1@mail.ru](mailto:rachmaninoffsdm1@mail.ru)

12.3. Заявка заполняется в электронной форме и предоставляется в двух видах:

- 1) заявка на участие в Конкурсе в формате Word;
- 2) скан заявки на участие на фирменном бланке учебного заведения, заверенный подписью и печатью руководителя.

12.4. К заявке (по форме, приложение №1) для участия в Конкурсе обязательно прилагаются:

- копия паспорта или свидетельства о рождении участника;
- квитанция об оплате организационного взноса или копия платежного поручения;
- договор;

12.5. В конкурсной программе необходимо указать:

- хронометраж каждого произведения; фамилию, инициалы автора произведения и название (с указанием № опуса, тональности), при дистанционной форме участия указать ссылку с открытым доступом на видео конкурсанта.

12.6. В теме письма с заявкой необходимо указать номинацию участника.

## 13. ИНЫЕ УСЛОВИЯ

13.1. Заявки не рецензируются и не возвращаются! Организационный комитет не несёт ответственности за неправильные данные в заявке.

13.2. Организаторы Конкурса оставляют за собой право использовать представленные материалы (фотографии, информацию об участниках) для публикаций информации о Конкурсе.

13.3. Организационный комитет Конкурса не несет ответственности за утрату документов при пересылке.

Образец заявки

**Заявка на участие во V Всероссийском конкурсе классической музыки имени С. В. Рахманинова «Весенние воды»**

1.	Участник Фамилия, имя, отчество (полностью)	
2.	Дата рождения	
3.	Учебное заведение	
4.	Номинация	
5.	Возрастная категория	
6.	Ф.И.О. преподавателя (полностью)	
7.	Ф.И.О. концертмейстера (полностью)	
8.	Адрес учебного заведения (e-mail)	
9.	Ф.И.О. руководителя учебного заведения (полностью)	
10.	Домашний адрес, контактный телефон, e-mail	

**Программа:** (точное указание фамилии и инициалов автора, № опуса, тональности, продолжительности звучания), при дистанционной форме участия указать ссылку с открытым доступом на видео конкурсанта.

1.

2.

---

 (Руководитель учебного заведения)

(Подпись)

---

 (Фамилия, И.О.)

## ДОГОВОР № \_\_\_\_\_

г. Симферополь

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2026г.

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Симферопольская детская музыкальная школа № 1 имени С. В. Рахманинова» муниципального образования городской округ Симферополь, именуемое в дальнейшем Организатор, в лице директора Петренко Ульяны Александровны, действующей на основании Устава, с одной стороны, и Участник (законный представитель Участника)

\_\_\_\_\_ (Фамилия, имя, отчество)

с другой стороны, заключили настоящий Договор о нижеследующем:

**1. Предмет договора**

1.1. По настоящему Договору Организатор на основании заявки Участника обязуется включить его в список участников V Всероссийского конкурса классической музыки имени С. В. Рахманинова «Весенние воды» (далее - конкурс) в соответствии с Положением о V Всероссийском конкурсе классической музыки имени С. В. Рахманинова «Весенние воды»

\_\_\_\_\_ (Фамилия, имя, отчество участника)

Номинация \_\_\_\_\_

Сумма оплаты, согласно Положения о конкурсе \_\_\_\_\_

1.2. Дата проведения конкурса: с 23 по 27 марта 2026 года.

1.3. Место проведения конкурса: г. Симферополь, ул. Пушкина, д.19/11; пр-т Кирова, д.11.

**2. Права и обязанности сторон**

2.1. Организатор обязуется:

2.1.1. Организовать и провести конкурс с участием Участника.

2.1.2. Использовать организационный взнос строго по назначению: на ведение уставной деятельности; приобретение призовой и печатной продукции, афиш и др.

2.2. Участник обязуется:

2.2.1. Оплатить организационный взнос в соответствии с условиями настоящего Договора в срок не менее 10 дней до момента начала проведения конкурса.

**3. Порядок расчетов.**

3.1. Размер организационного взноса определяется в соответствии с Положением о V Всероссийском конкурсе классической музыки имени С. В. Рахманинова «Весенние воды» (п. 11 «Условия финансирования»).

3.2. Оплата организационного взноса производится Участником путем перечисления денежных средств на расчетный счет Организатора (см. «Реквизиты оплаты»).

3.3. В размер организационного взноса включается ведение уставной деятельности, организация и проведение конкурса (приобретение печатной и сувенирной продукции, расходы на оформление сцены, афиши т.п.).

3.4. В случае неявки Участника на конкурс организационный взнос не возвращается.

**4. Обстоятельства непреодолимой силы (форс-мажор).**

4.1. Ни одна из сторон не несет ответственности перед другой стороной за невыполнение обязательств, обусловленные обстоятельствами непреодолимой силы.

4.2. Сторона, оказавшаяся не в состоянии выполнить свои обязательства по настоящему Договору в силу обстоятельств непреодолимой силы, обязана в течение 3 (трех) дней с момента наступления таких обстоятельств письменно (путем направления сообщения по телефонной, электронной или почтовой связи по указанным в Договоре реквизитам) известить другую сторону о наступлении или прекращении действия таких обстоятельств. Отсутствие в срок

уведомления о наступлении обстоятельств непреодолимой силы лишает сторону, подвергшуюся таким обстоятельствам, права ссылаться на их возникновение и действие во времени.

4.3. В случае возникновения обстоятельств непреодолимой силы срок выполнения обязательств по настоящему договору отодвигается соответственно сроку действия таких обстоятельств. В случае, если действие обстоятельств непреодолимой силы продолжается более 3 (трех) месяцев подряд, настоящий Договор может быть расторгнут соглашением сторон. Стороны обязаны подписать соглашение в течение 10 (десяти) рабочих дней с момента получения требования об этом от другой стороны. Если нет согласия одной из сторон об условиях расторжения, любая из сторон вправе обратиться в суд для согласования условий расторжения.

4.4. Подтверждением наступления обстоятельств непреодолимой силы должны служить документы, выдаваемые компетентными на то органами, что будет считаться достаточным подтверждением наличия продолжительности действия такой непреодолимой силы.

## 5. Ответственность сторон

5.1. За неисполнение или ненадлежащее исполнение своих обязательств по настоящему договору стороны несут ответственность в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

## 6. Порядок рассмотрения споров

6.1. Все споры и разногласия, которые могут возникнуть между сторонами, будут разрешаться путем переговоров.

6.2. Спорные вопросы, возникшие в ходе исполнения договора, разрешаются путем переговоров. Споры, по которым стороны не достигли договоренности, разрешаются в суде.

## 7. Срок действия договора и порядок его расторжения

7.1. Настоящий договор вступает в силу с момента его подписания и действует до полного выполнения сторонами принятых на себя обязательств в соответствии с условиями договора.

7.2. Все изменения и дополнения к настоящему Договору, а также его расторжение считаются действительными при условии, если они совершены в письменной форме и подписаны уполномоченными на то представителями обеих сторон.

## 8. Заключительные положения

8.1. Договор составлен в двух экземплярах, имеющих одинаковую юридическую силу, по одному для каждой из сторон.

## 9. Адреса и реквизиты сторон:

### ОРГАНИЗАТОР:

СДМШ № 1 им. С.В. Рахманинова  
Адрес: 295011, г. Симферополь, ул.  
Пушкина, д.19/11

### Банковские реквизиты:

ИНН 9102166530

КПП 910201001

БИК 013510002

ОКТМО 35701000

Р/С 03234643357010007500

ЕКС 40102810645370000035

Банк получателя: ОКЦ №7 ЮГУ Банка  
России//УФК по Республике Крым,  
г. Симферополь

### Наименование получателя:

ДЕПАРТАМЕНТ ФИНАНСОВ

АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА

СИМФЕРОПОЛЯ (СДМШ №1

им. С.В.РАХМАНИНОВА, л/с 20756Э09900)

Код дохода (КБК) 00000000000000000130

Директор \_\_\_\_\_ У.А. Петренко

### УЧАСТНИК:

(законный представитель участника)

ФИО \_\_\_\_\_

Адрес \_\_\_\_\_

регистрации: \_\_\_\_\_

Номер \_\_\_\_\_

телефона: \_\_\_\_\_

Подпись \_\_\_\_\_