

Министерство культуры Республики Крым
Управление культуры и культурного наследия
Администрации города Симферополя
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Симферопольская детская музыкальная школа №1
им. С.В. Рахманинова»



Положение

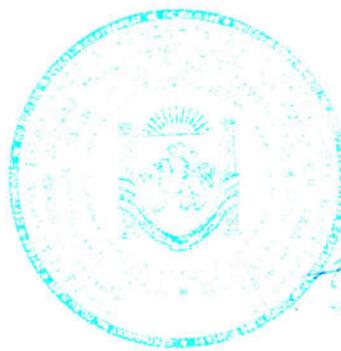
III Открытого республиканского конкурса

классической музыки

«Новые имена»



г. Симферополь, 2026 г.



«УТВЕРЖДАЮ»
Директор СДМШ №1
им. С. В. Рахманинова

У.А. Петренко

Положение

III Открытого республиканского конкурса
классической музыки
«Новые имена»

г. Симферополь, 2026 г.

1. Общие положения

1.1 Настоящее Положение определяет цель, порядок организации, место и сроки проведения III Открытого республиканского конкурса классической музыки «Новые имена» (далее - Конкурс).

1.2 Конкурс проводится на базе Симферопольской детской музыкальной школы № 1 имени С.В. Рахманинова среди обучающихся детских музыкальных школ и детских школ искусств отдела общего фортепиано.

1.3 Дата проведения конкурса 25 февраля 2026 года по адресу: Республика Крым, г. Симферополь, ул. Пушкина, д.19/11.

1.4 Председатель организационного комитета – Петренко Ульяна Александровна – директор СДМШ № 1 им. С.В. Рахманинова.

1.5 Ответственные за организацию и проведение Конкурса, координаторы программ – Лебах Алла Владимировна, Волкова Елена Аркадьевна – заведующие отделом общего фортепиано СДМШ № 1 им. С.В. Рахманинова.

Секретариат:

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Симферопольская детская музыкальная школа № 1 имени С.В. Рахманинова» (СДМШ № 1 им. С.В. Рахманинова).

295011 Республика Крым, г. Симферополь, ул. Пушкина, д. 19/11;

время работы: с 9:00 до 18:00; телефон: +7(3652) 27-53-75

адрес электронной почты Конкурса: allalebakh81@mail.ru

контактный телефон: +7(978) 681- 88 -21 Алла Владимировна.

2. Учредители и Организаторы Конкурса

2.1. Учредителем и Организатором III Открытого республиканского конкурса классической музыки «Новые имена» является Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Симферопольская детская музыкальная школы имени С.В. Рахманинова» муниципального образования городской округ Симферополь.

2.2. Проведение конкурса проходит при поддержке Министерства культуры Республики Крым, Муниципального казенного учреждения Управление культуры и культурного наследия Администрации города Симферополя.

3. Цель и задачи Конкурса

3.1 Популяризация учебного предмета «Общее фортепиано», совершенствование предпрофессиональной подготовки обучающихся ДМШ и ДШИ.

3.2 Активизация интереса юных музыкантов к исполнительскому творчеству по предмету «Общее фортепиано».

3.3 Повышение исполнительского мастерства и выявление одаренных, перспективных обучающихся ДМШ, ДШИ.

3.4 Воспитание у подрастающего поколения понимания и любви к искусству и культуре.

3.5 Популяризация классической, современной фортепианной музыки, сохранение традиций русской фортепианной исполнительской школы.

3.6 Сохранение, развитие и популяризация традиций сольного и ансамблевого музицирования в культурном и образовательном пространстве учреждений Республики Крым, отдаленных регионов Российской Федерации и вновь присоединенных территорий.

3.7 Обмен опытом, развитие и укрепление творческих связей между преподавателями, повышение уровня их профессиональной подготовки.

3.8 Привлечение общественного интереса к детскому исполнительскому искусству.

4. Условия Конкурса

4.1 Участниками Конкурса являются обучающиеся отдела общего фортепиано ДМШ и ДШИ.

4.2 Номинации Конкурса.

4.2.1 Инструментальная музыка – Фортепиано:

- «Соло»;
- «Фортепианный ансамбль»;
- «Смешанный ансамбль».

4.2.2 «Я – Композитор».

Конкурсные прослушивания проводятся в 4-х категориях:

- 1 категория – 1-2 год обучения;
- 2 категория – 3-4 год обучения;
- 3 категория – 5-6 год обучения;
- 4 категория – 7-8 год обучения.

За правильность данных о категориях несёт ответственность направляющая сторона.

4.3 Программные требования.

4.3.1 Номинация «Инструментальная музыка – «Соло» – Фортепиано».

- **1 категория:** две разнохарактерные пьесы (исполнение крупной формы и полифонии не допускается);
- **2 категория, 3 категория, 4 категория:** одно произведение – концертная пьеса (виртуозного или кантиленного характера) из классического или современного фортепианного репертуара (исполнение крупной формы и полифонии не допускается).

4.3.2 Номинация инструментальная музыка «Фортепианный ансамбль».

Одно произведение – ансамбль из классического или современного фортепианного репертуара по выбору участника.

Для педагога возможно исполнение по нотам.

4.3.3 Номинация инструментальная музыка «Смешанный ансамбль».

Одно произведение по выбору участника (ансамбль с привлечением иллюстратора, за фортепиано - конкурсант).

Для всех групповых категорий уровень сложности исполняемого произведения должен соответствовать программным требованиям, согласно году обучения по предмету «Фортепиано».

4.3.4 Номинация «Я - композитор».

– одно авторское сочинение, написанное в любом жанре для фортепиано.

Участие конкурсанта в исполнении собственного сочинения обязательно.
 Изменения в программе допускаются не позднее, чем за 10 дней до начала Конкурса с обязательным (письменным) уведомлением организаторов мероприятия. Оргкомитет Конкурса имеет право до начала конкурсных прослушиваний отклонить заявку не соответствующую Положению или программным требованиям.

5. Порядок проведения Конкурса

5.1 Конкурсные прослушивания состоятся 25 февраля 2026 года с 10:00.

5.2 Конкурс проводится в один тур для всех возрастных групп очного и дистанционного формата.

5.3 Порядок выступления участников определяется согласно групповой категории в алфавитном порядке.

5.4 Технические репетиции не предусмотрены.

5.5 Конкурсные прослушивания проходят в закрытом формате.

5.6 Для участников из отдаленных городов Республики Крым и регионов Российской Федерации Положение Конкурса предусматривает дистанционный формат участия (по видеозаписям).

5.6.1 Требования к видеоматериалу.

На Конкурс принимается видеозапись произведения в исполнении участника (-ов), которая делается специально для конкурса «Новые имена».

Видеозапись не должна содержать логотипов или рекламу других Конкурсов и фестивалей. Съемка должна быть выполнена в горизонтальном формате, в высоком качестве, без акустических провалов и дрожания видеокамеры, строго без монтажа.

Видеозапись конкурсного произведения осуществляется в концертном зале или подобном помещении (при условии настроенного инструмента).

На видеозаписи во время исполнения программы на видео должны быть видны участник, участники ансамблей, участник и иллюстратор, отчетливо видны руки, инструмент и лицо участника (-ов) Конкурса.

Исполнение программы на синтезаторе рассматриваться не будет.

Форма одежды - в соответствии мероприятию.

Видео с выступлением может быть размещено на сайтах www.vk.com. Ссылку на страницу с видео надо отправить на адрес электронной почты конкурса, а также использовать облачные хранилища <https://drive.google.com> («Диск Google»), <https://disk.yandex.ru> («Яндекс.Диск»), <http://files.mail.ru> («Облако@mail.ru»). Письмо со ссылкой на видеоматериал должно иметь в названии фамилию и имя участника(ов), название Конкурса, групповую категорию, содержать информацию о названии произведения с указанием автора полностью.

5.7 Дипломы с результатами Конкурса будут высланы на адрес электронной почты, указанной в заявке участника. Дипломы могут быть выданы представителю или участнику по предварительной договорённости.

6. Жюри Конкурса

6.1 В составе жюри Конкурса Заслуженные деятели культуры и искусства Российской Федерации и Республики Крым.

6.2 Члены жюри не имеют права оценивать выступления своих участников.

6.3 Члены жюри не имеют права обсуждать между собой выступления участников до финального подсчета баллов, чтобы избежать влияния друг на друга.

6.4 Правила жюри одинаковые при оценивании как очных, так и дистанционных участников.

6.5 Решение жюри итогов Конкурса оформляется протоколом, является окончательным и пересмотру не подлежит.

7. Система оценивания

7.1 Жюри оценивает выступление конкурсантов по 10-балльной системе. **Гран-При** и звание обладателя Гран-При Конкурса присуждается участнику Конкурса, выступление которого единогласно получило оценку жюри 10 баллов. Баллы всех членов жюри суммируются, и выводится среднее арифметическое.

Диплом «Лауреата»:

от 9 до 9,9 баллов - Лауреаты 1 степени;

от 8 до 8,9 баллов - Лауреаты 2 степени;

от 7 до 7,9 баллов - Лауреаты 3 степени.

Участники Конкурса, набравшие от 6 до 6,9 баллов, отмечаются дипломами с присуждением звания «Дипломант».

7.2 Критерии оценки:

профессиональный уровень подготовки обучающихся;

- качество исполнения, интонационная выразительность;

- соблюдение стилевых особенностей исполняемого произведения;

- уровень технического мастерства;

- глубина и яркость воплощения художественного образа музыкального произведения;

- артистизм и уровень сценической культуры.

8. Награждение участников Конкурса

8.1 Гран-При Конкурса присуждается по решению жюри вне зависимости от номинации и количества участников.

8.2 Участники Конкурса награждаются дипломами Лауреатов 1, 2, 3 степени и дипломом «Дипломант».

Участники Конкурса также могут быть отмечены специальными дипломами:

- Диплом «Лучший дебют»

- Диплом «За лучшее исполнение ансамбля»

8.3 Оргкомитетом предусмотрен специальный диплом преподавателям, которые представили лучшие выступления конкурсантов:

- «За высокий педагогический профессионализм и сохранение исполнительских традиций».

9. Условия финансирования

9.1 Расходы по организации и проведению Конкурса осуществляются за счёт организационных взносов (взнос участников «на ведение уставной деятельности СДМШ №1 им. С.В. Рахманинова»).

9.2 Участник оплачивает организационный взнос за каждую номинацию и возрастную группу отдельно. Взнос в любой номинации за участие в Конкурсе составляет 1000 рублей.

9.2.1 В номинации инструментальная музыка «Фортепианный ансамбль» (ученик-ученик)- оплата производится в размере 500 рублей с каждого участника отдельным платежом.

9.2.2 В номинации инструментальная музыка «Фортепианный ансамбль» (ученик-преподаватель) - оплату в размере 1000 рублей производит участник Конкурса.

9.2.3 В номинации инструментальная музыка «Смешанный ансамбль» - оплату в размере 1000 рублей производит участник Конкурса.

9.3 Каждый отдельный исполнитель имеет право участвовать в одной или нескольких номинациях (количество не ограничено).

9.4 Организационный взнос оплачивается по безналичному расчету.

9.5 Основанием к оплате организационного взноса за участие в Конкурсе является договор (Приложение № 2; необходимо прислать в отсканированном виде вместе с остальными документами), заключенный между СДМШ №1 им.С.В. Рахманинова и совершеннолетним участником, родителем или законным представителем несовершеннолетнего участника или направляющей организацией. В квитанции об оплате необходимо указать данные согласно договору («Организационный взнос», конкурс «Новые имена», ФИО участника Конкурса, номинация).

9.6 Средства, поступившие на расчетный счет СДМШ №1 им. С.В. Рахманинова в качестве организационного взноса, будут израсходованы на ведение уставной деятельности, организацию и проведение Конкурса (приобретение печатной и сувенирной продукции, расходы на оформление сцены, афиши и др.).

Реквизиты для оплаты:

СДМШ № 1 им. С.В. Рахманинова

Адрес: 295000, г. Симферополь, ул. Пушкина, д. 19/11

Банковские реквизиты:

ИНН 9102166530

КПП 910201001

Р/С 03234643357010007500

ЕКС 40102810645370000035

Л/С 20756Э09900

БИК 013510002

ОТДЕЛЕНИЕ РЕСПУБЛИКА КРЫМ БАНКА РОССИИ//УФК по Республике Крым г. Симферополь

Департамент Финансов Администрации города Симферополя

(СДМШ №1 им. С.В.Рахманинова, л/с 20756Э09900)

Код дохода 000000000000000000130

(В назначении платежа обязательно указывать «Организационный взнос», конкурс «Новые имена», ФИО участника конкурса, номинацию).

10. Заявки на участие в Конкурсе

10.1 Заявки на участие в Конкурсе **принимаются до 14 февраля 2026 года** (включительно) на адрес электронной почты: **allalebakh81@mail.ru**

10.2 Оргкомитет Конкурса вправе остановить приём заявок ранее указанной даты. Информация об изменениях будет предоставлена на странице ВК Симферопольской детской музыкальной школы №1 имени С.В. Рахманинова **<https://vk.com/public217313416>**

10.3 Заявка (см. приложение №1) должна заполняться только в электронном виде **обязательно в двух вариантах:**

- 1) заявка на участие в Конкурсе в формате Word;
- 2) скан заявки на участие на бланке учебного заведения, заверенном подписью руководителя и печатью учреждения.

Фамилии и инициалы авторов исполняемых произведений указываются полностью.

При условии дистанционного участия наличие ссылки на видеозапись с открытым доступом.

В заявке обязательно указывать электронную почту, номер телефона непосредственно преподавателя конкурсанта.

После передачи заявки по электронной почте необходимо получить подтверждение о факте приема заявки (в течение 3 рабочих дней).

10.4 К заявке (по форме, приложение №1) для участия в Конкурсе обязательно прилагаются:

- 1) копия паспорта или свидетельства о рождении участника;
- 2) квитанция об оплате организационного взноса или копия платежного поручения;
- 3) договор.

10.5 Факт подачи заявки означает согласие участника Конкурса на обработку своих персональных данных в соответствии с ФЗ от 27 июля 2006 г. №152-ФЗ «О персональных данных». Участник Конкурса гарантирует наличие требуемого законодательством согласия родителей (законных представителей) на обработку персональных данных участников Конкурса, необходимую для проведения Конкурса, и несёт всю вытекающую из этого ответственность.

10.6 За достоверность предоставленной информации отвечает направляющая сторона.

11. Иные условия

11.1 Заявки не рецензируются и не возвращаются.

11.2 Организаторы Конкурса оставляют за собой право использовать представленные материалы (фотографии, видеоматериалы, информацию об участниках) для публикации информации о Конкурсе.

11.3 Организационный комитет Конкурса не несет ответственности за утрату документов при пересылке.

**Заявка на участие
В III Открытом республиканском конкурсе классической музыки
«Новые имена»**

1.	Участник Фамилия, имя, отчество (полностью)	
2.	Учебное заведение	
3.	Номинация (соло/ансамбль/смешанный ансамбль)	
4.	Указать участие очное / дистанционное	
5.	Групповая категория	
6.	Ф.И.О. преподавателя (полностью)	
7.	Адрес учебного заведения	
8.	Контактный телефон, e-mail	
9.	Программа: (точное указание фамилии и инициалов авторов, № опуса, тональности, продолжительности звучания), при дистанционной форме участия указать ссылку с открытым доступом на видео конкурсанта. 1.	

(Руководитель учебного заведения)

(Подпись)

(Фамилия, И.О.)

М.П.

ДОГОВОР № _____

г. Симферополь

«___» _____ 2026г.

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Симферопольская детская музыкальная школа № 1 имени С. В. Рахманинова» муниципального образования городской округ Симферополь, именуемое в дальнейшем Организатор, в лице директора Петренко Ульяны Александровны, действующей на основании Устава, с одной стороны, и Участник (законный представитель Участника)

(Фамилия, имя, отчество)

с другой стороны, заключили настоящий Договор о нижеследующем:

1 Предмет договора

1.1 По настоящему Договору Организатор на основании заявки Участника обязуется включить его в список участников III Открытого республиканского конкурса классической музыки «Новые имена» (далее - конкурс) в соответствии Положением о III Открытом республиканском конкурсе классической музыки «Новые имена».

(Фамилия, имя, отчество участника)

Номинация _____

Сумма оплаты, согласно Положения о конкурсе _____

1.2 Дата проведения конкурса: 25 февраля 2026 года.

1.3 Место проведения конкурса: г. Симферополь, ул. Пушкина, д.19/11.

2 Права и обязанности сторон

2.1 Организатор обязуется:

2.1.1 Организовать и провести конкурс с участием Участника.

2.1.2 Использовать организационный взнос строго по назначению, на ведение уставной деятельности, приобретение призовой и печатной продукции, афиш и т.д.

2.2 Участник обязуется:

2.2.1 Оплатить организационный взнос в соответствии с условиями настоящего Договора в срок не менее 10 дней до момента начала проведения конкурса.

3 Порядок расчетов.

3.1 Размер организационного взноса определяется в соответствии с Положением о III Открытом республиканском конкурсе классической музыки «Новые имена» (п. 9 «Условия финансирования»).

3.2 Оплата организационного взноса производится Участником путем перечисления денежных средств на расчетный счет Организатора (см. «Реквизиты оплаты»).

3.3 В размер организационного взноса включается ведение уставной деятельности, организация и проведение конкурса (приобретение печатной и сувенирной продукции, расходы на оформление сцены, афиш и т.п.).

3.4 В случае неявки Участника на конкурс организационный взнос не возвращается.

4 Обстоятельства непреодолимой силы (форс-мажор)

4.1 Ни одна из сторон не несет ответственности перед другой стороной за невыполнение обязательств, обусловленные обстоятельствами непреодолимой силы.

4.2 Сторона, оказавшаяся не в состоянии выполнить свои обязательства по настоящему Договору в силу обстоятельств непреодолимой силы, обязана в течение 3 (трех) дней с момента наступления таких обстоятельств письменно (путем направления сообщения по телефонной, электронной или почтовой связи по указанным в Договоре реквизитам) известить другую сторону о наступлении или прекращении действия таких обстоятельств. Отсутствие в срок уведомления о наступлении обстоятельств непреодолимой силы лишает сторону,

подвергшуюся таким обстоятельствам, права ссылаться на их возникновение и действие во времени.

4.3 В случае возникновения обстоятельств непреодолимой силы срок выполнения обязательств по настоящему договору отодвигается соответственно сроку действия таких обстоятельств. В случае, если действие обстоятельств непреодолимой силы продолжается более 3 (трех) месяцев подряд, настоящий Договор может быть расторгнут соглашением сторон. Стороны обязаны подписать соглашение в течение 10 (десяти) рабочих дней с момента получения требования об этом от другой стороны. Если нет согласия одной из сторон об условиях расторжения, любая из сторон вправе обратиться в суд для согласования условий расторжения.

4.4 Подтверждением наступления обстоятельств непреодолимой силы должны служить документы, выдаваемые компетентными на то органами, что будет считаться достаточным подтверждением наличия продолжительности действия такой непреодолимой силы.

5 Ответственность сторон

5.1 За неисполнение или ненадлежащее исполнение своих обязательств по настоящему договору стороны несут ответственность в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации. 4.3 В случае возникновения обстоятельств непреодолимой силы срок выполнения обязательств по настоящему договору отодвигается соответственно сроку действия таких обстоятельств. В случае, если действие обстоятельств непреодолимой силы продолжается более 3 (трех) месяцев подряд, настоящий Договор может быть расторгнут соглашением сторон. Стороны обязаны подписать соглашение в течение 10 (десяти) рабочих дней с момента получения требования об этом от другой стороны. Если нет согласия одной из сторон об условиях расторжения, любая из сторон вправе обратиться в суд для согласования условий расторжения.

4.4 Подтверждением наступления обстоятельств непреодолимой силы должны служить документы, выдаваемые компетентными на то органами, что будет считаться достаточным подтверждением наличия продолжительности действия такой непреодолимой силы.

5 Ответственность сторон

5.1 За неисполнение или ненадлежащее исполнение своих обязательств по настоящему договору стороны несут ответственность в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

ОРГАНИЗАТОР:

СДМШ № 1 им. С.В. Рахманинова
Адрес: 295011, г. Симферополь, ул. Пушкина,
д.19/11

Банковские реквизиты:

ИНН 9102166530
КПП 910201001
р/с 03234643357010007500
ЕКС 40102810645370000035
л/с 20756Э09900
БИК 013510002

**ОТДЕЛЕНИЕ РЕСПУБЛИКА КРЫМ
БАНКА РОССИИ//УФК по Республике
Крым**

г. Симферополь
Департамент Финансов Администрации
города Симферополя
(СДМШ №1 им. С.В. Рахманинова, л/с
20756Э09900)

Код дохода 00000000000000000130

Директор _____ У.А. Петренко

УЧАСТНИК:

(законный представитель участника)

ФИО _____

Адрес
регистрации: _____

Номер
телефона: _____
